ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

9ον

Χαριτωμένο παιδί, εἶπε ἡ Μαριάννα λίγο ἀργότερα.

—Ναί.

—Ὁ τύπος τοῦ Ἀμερικανοῦ.

—Δὲν ξέρω. Ἐμένα δὲν μοῦ φάνηκε καὶ τόσο... κοινός.

—Ἔ βέβαια. Οἱ ἄνδρες οἱ δικοί μας εἶναι πολὺ πιὸ ἔξυπνοι, ἀλλὰ δὲν ἔχουν τόσον πολὺ ἀέρα—ἂν ἐννοεῖς αὐτό. Ἐκεῖ πέρα εἶναι ὅλοι ἀκριβῶς σὰν τὸν Ντεῖβις. Ἐμπόρευμα τῆς σειρᾶς σὲ κομψὴ συσκευασία.

Ἡ Μαριάννα εἶχε πάει κάποια φορὰ στὴν Ἀμερική, ὅταν ἕνας πλούσιος Γερμανοαμερικανὸς ἀπὸ τὸ Λόρραχ τῆς Βάδης, τῆς ἀνέθεσε νὰ τοῦ κτίσει ἕνα πανομοιότυπο τοῦ πατρικοῦ του σπιτιοῦ.

—Ποῦ ξέρεις ἐσύ; σκέφτηκε ἡ Ἐβελίνα ἀπομονωμένη καὶ ὑπεροπτική.

Τῆς φαινόταν σὰν νὰ μοιραζόταν ἕνα μεγάλο καὶ βαθύτατο μυστικὸ μὲ τὸν Φράνκ, ὡσὰν κανεὶς ἄνθρωπος στὸν κόσμο νὰ μὴ τὸν γνώριζε αὐτή.

—Ναί; Τί εἶπες; ρώτησε ἡ Ἐβελίνα ποὺ δὲν εἶχε ἀκούσει τὴν ἐρώτηση ποὺ τῆς ἔκανε ἡ Μαριάννα.

—Ὁ Κοὺρτ μοῦ φαίνεται κάπως ἐκνευρισμένος, εἶπε ἡ Μαριάννα λίγο ἀνυπόμονα. Ἐσὺ δὲν τὸ βρίσκεις;

—Ναί.. ἴσως...ἀπάντησε ἀβέβαια ἡ Ἐβελίνα, νοιώθοντας ἔνοχη τὴ συνείδησή της. Ἀπὸ μέρες πολλὲς βρισκόταν ἔξω ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ Κοὺρτ.

—Ἴσως ἡ δίκη του νὰ μὴν πηγαίνει καὶ τόσο καλά, πρόσθεσε ὕστερα.

—Κι' ὅμως ἡ Ροὺπ τὰ ὁμολόγησε ὅλα. Ὁλόκληρη ἡ ὑπόθεση τραβᾶει βαρετὰ καὶ μονότονα καὶ μυρίζει φτώχεια καὶ κακομοιριά. Πῆγα καὶ γὼ χτὲς καὶ παρηκολούθησα τὴ διαδικασία γιὰ καμμιὰν ὥρα, εἶπε ἡ Μαριάννα, καθώς τὴν κοίταζε ἡ Ἐβελίνα παραξενεμένη.

Ἡ Μαριάννα εἶχε μανία μὲ τὰ ψυχολογικὰ προβλήματα. Τρελλαινόταν γιὰ δίχες καὶ εἶχε μεγάλη συμπάθεια στὸν Κοὺρτ. Οἱ δυὸ τους ἤταν ἱκανοὶ νὰ κάθονται ὧρες ὁλόκληρες καὶ νὰ συζητοῦν δύσκολα ψυχολογικὰ ζητήματα. Ὁ Κοὺρτ εἶχε φέρει μαζί του τὴ Μαριάννα γιὰ προτιμιά, ὅπως συνήθιζε νὰ λέει ἡ Ἐβελίνα. Μὰ σιγὰ—σιγὰ ἡ Μαριάννα εἶχε ἀφήσει κάπως κατὰ μέρος τὸν δικαστικὸ σύμβουλο καὶ συγκέντρωσε ὅλη τὴν ὁρμητικὴ καὶ στοργικὴ ἀγάπη της στὴν Ἐβελίνα. Ἡ γλυκιὰ καὶ τρυφερὴ Ἐβελίνα εἶχε κάτι ποὺ τραβοῦσε τὴν ἀρρενωπὴ ἰδιοσυγκρασία τῆς Μαριάννας.

Τώρα κατέβαιναν τὸ Κουρφύρστενταμ. Τὰ θέατρα εἶχαν τελειώσει καὶ τὰ ἁμάξια συναστίζονταν κάτω ἀπὸ τὶς δεντροστοιχίες. Ἡ Μαριάννα κρατοῦσε τὸ τιμόνι καὶ μὲ τὰ δυὸ της χέρια.

—Ἀναψὲ μου, σὲ παρακαλῶ, ἕνα τσιγάρο, εἶναι στὴν πλαϊνὴ τσέπη, εἶπε ἡ Μαριὰν να δείχνοντας μὲ τὸ σαγόνι της.

Στὴ λέξη «τσιγάρο» ἔνιωσε ἡ Ἐβελίνα κάτι ν' ἀρχίζει νὰ τὴν πονεῖ καὶ νὰ τὴν καίει, σὰν ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ εἶχε ἀποχωριστεῖ τὸν Φράνκ νὰ εἶχε δυθιστεῖ σὲ ὕπνο, καὶ τώρα ξυπνοῦσε καὶ ὁ πόνος ἤταν ἀβάσταχτος. «Ὁ Φράνκ ἔφυγε, δὲν θὰ τὸν ξαναδῶ πιὰ ποτέ...», σκέφθηκε. Ἄπλωσε τὸ χέρι της στὴν πλαϊνὴ τσέπη τοῦ αὐτοκινήτου του καὶ βρῆκε ἕνα πακέτο τσιγάρα τοῦ Φράνκ, ποὺ τὰ εἶχε ξεχάσει ἐκεῖ μέσα. Ἔμεινε μιὰ στιγμὴ ἀκίνητη μὲ τὸ τσιγάρο στὸ στόμα, δίχως νὰ τὸ ἀνάβει, σὰ νὰ πρόσεχε ν' ἀκούσει κάτι.

Ἡ γέφυρα τῆς Χαλενζέε. Ἀπὸ κάτω τοὺς διακλαδίζονταν ἀκόμη οἱ γραμμὲς καὶ πέρα γυάλιζε ὁ πύργος τοῦ ἀσυρμάτου, ὅπως καὶ πρῶτα, μὰ ὁ Φράνκ δὲν ἤταν πιὰ μαζί τους. Ἡ Ἐβελίνα τράβηξε τὸν ἀναπτῆρα καὶ ἀνάσανε βαθιὰ στὴ γεύση τοῦ τσιγάρου.

Ἤταν σὰν ἕνα αὐστηρὰ ἀπαγορευμένο χάδι.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ αἰθρίαν καὶ μὲ ὡραῖον καιρὸν μᾶς ἐγκαταλείπει ὁ Φεβρουάριος.

—Οἱ Πατρινοὶ χαίρονται τὶς ὡραῖες αὐτὲς ἡμέρες μὲ ἀπογευματινοὺς περιπάτους στὰ προάστια, ὅπου καὶ δημιουργεῖται ἱκανοποιητικὴ κίνησις.

=Παρ' ὅλην ὅμως αὐτὴν τὴν καλοκαιρίαν, πολλοὶ ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι κρεββατωμένοι ἀπὸ γρίπη.

—Ἰδίως παιδιά.

—Πολλὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα πάσχουν ἀπὸ ὀστρακιάν, ἰλαράν κι' ἄλλας παιδικὰς ἀσθενε'ας ἐλαφρᾶς εὐτυχῶς μορφῆς.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐκκαθαρίζουν τοὺς φοίνικες τῆς Πλατείας τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ τοὺς δίνουν αἰσθητικὴ μορφὴν.

—Πιστεύεται ὅτι ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Μαρτίου νὰ ἔχουν ἀποπερατωθῆ οἱ σχετικὲς ἐργασίες καὶ τοιουτοτρόπως ἡ ὡραία Πλατεῖα θὰ εἶναι ἑτοιμη τὴν τελευταία περίοδο τῶν Ἀπόκρεω, ὅπου θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας χιλιάδες ξένοι.

=Ἐρωτᾶται: Θὰ ἔλθῃ κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω Λούνα Πάρκ;

—Καὶ ἐὰν ὑπάρχῃ τέτοια περίπτωσις, ποῦ θὰ λειτουργήσῃ;

—Γιατί δὲν πρέπει πλέον νὰ ἐγκαθίστανται τέτοιες ἐπιχειρήσεις στὴν ὡραῖα Πλατεῖα, τῆς ὁποίας δὲν πρέπει νὰ μεταβάλλεται ὁ χαρακτήρ της.

=Τὴν 15ην Μαρτίου αἴρονται τῆς κυκλοφορίας τὰ γραμματόσημα τῆς σειρᾶς «Προστασίας τῆς φύσεως».

—Ἐπειδὴ δέ ἀπομένει μικρὸς μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας χρόνος, μὲ συνέπειαν νὰ μεῖνουν ἀδιάθετα ἀποθέματα, ἐδόθη ἐντολὴ νὰ ἐφοδιασθοῦν κατὰ προτίμησιν μὲ τὰ γραμματόσημα αὐτὰ τὰ Ταχυδρομικὰ γραφεῖα.

=Τὸ φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Ἐθνικοῦ μας βάρδου Κωστῆ Παλαμᾶ ποὺ θὰ γίνῃ αὔριον στὶς 11 τὸ πρωὶ στὴν Διακίδειο, θὰ συγκεντρώσῃ πολὺ κόσμο.

—Γιατί οἱ ὁμιληταὶ καὶ οἱ καλλιτέχνιδες οἱ ὁποῖες θὰ ἀπαγγείλουν, θὰ παρουσιάσουν τὰ πιὸ χαρακτηριστικὰ ποιήματα τοῦ τιμημένου μεγάλου τέκνου τῆς πόλεως.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 26, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ πὼς ἡ Γαλλία μᾶς συναγωνίζεται στοὺς... προέδρους. Διάβασα πὼς ἔχει 3 000.000 «προέδρους» πάσης φύσεως ὀργανώσεων, σωματείων, συνεταιρισμῶν κλπ. Ἐὰν προσθέση κανεὶς καὶ τοὺς τέως προέδρους, ποὺ ἐπιμένουν νὰ τοὺς φωνάζουν καὶ νὰ τοὺς ἀποκαλοῦν «κυρίους...προέδρους», τότε ὁ ἀριθμὸς τριπλασιάζεται. Ἔτσι ἐπὶ 15 Γάλλων ἀντιστοιχεῖ καὶ ἕνας «πρόεδρος»

Στὴν Ἑλλάδα τοὺς τὸ τρῶμε τὸ μάτι. Νομίζω στοὺς ἑφτὰ Ἕλληνες ὁ ἕνας εἶναι πρόεδρος καὶ οἱ ἄλλοι ἕξη ὑποψήφιοι πρόεδροι.

Βγῆτε καὶ φωνάξετε, ὅπως περπατοῦν στὸ δρόμο οἱ συμπολῖτες... «Κύριε Πρόεδρε»... θὰ γυρίσουν οἱ περισσότεροι τὰ κεφάλια τους, νομίζοντας ὅτι αὐτοὺς φωνάζουν.

Καὶ δὲν μᾶς ἔφταναν οἱ ἀρσενικοὶ πρόεδροι, ἔχουμε καὶ τοὺς θηλυκοὺς ποὺ πολλαπλασιάζονται σὰν τῆς κουνέλλες στὶς γέννες. Προεδρίνες παντοῦ. Σ' ὁποιο σπίτι δὲν ὑπάρχει ἀρσενικὸς πρόεδρος, θὰ εἶναι προεδρίνα ἡ γυναῖκα του.

Ἡ Ἑλλὰς μπορεῖ νὰ ὀνομασθῆ Κράτος Προέδρων, Γι' αὐτὸ καὶ ἡ πρόοδός της εἶναι... προεδρική.

***

ΑΠΟ τὸν καλὸ φίλο κ. Μάριο Βαϊάν, ποὺ τόσο ἀφιλόκερδα ἀλλὰ καὶ ἄξια διευθύνει τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας ποὺ τόσα πολλὰ προσφέρει στὴν κουλτούρα τῆς χώρας μας. ἔλαβα ἕνα ὡραῖο βιβλίο τῆς κυρ ας Πέπης Λ Δαράκη ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ: «Ἡ Γυναῖκα στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς». Καὶ εἶναι ἀξιοπρόσεχτο γιὰ τοῦτο:

Γιατὶ μᾶς δίνει ἀνάγλυφα τὴν προσφορὰ τῆς γυναίκας στὸ μόχθο τῆς ζωῆς. Καὶ εἶναι ἕνα ἀληθινὸ μανιφέστο, μιὰ διακήρυξη φεμινισμοῦ.

«Ἡ σημερινὴ Ἑλληνίδα. γράφει στὸν πρόλογο, δὲν βλέπει πιὰ τὴ ζωὴ πίσω ἀπὸ τὴν χαραμάδα τῆς ἐξώπορτας, ὅπως πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια. Ἡ πρόοδος καὶ αἱ κοινωνικαὶ ἐξελίξεις σπάσανε τὶς κλειστὲς πόρτες καὶ ἡ γυναίκα ξεχύθηκε μέσα στοὺς τομεῖς τῆς ἐργασίας. Δραστηριοποιήθηκε γιὰ νὰ βοηθήσει οὐσιαστικὰ καὶ τὸν ἑαυτό της καὶ τὴν οἰκογένειά της καὶ τὸ κοινωνικὸ σύνολο. Σκληρὴ καὶ ὀδυνηρὴ εἶναι ἡ πορεία της, ἀλλὰ λυτρωτική».

Καὶ μᾶς δίνει μὲ στοιχεῖα τὴν συμμετοχὴ τῆς γυναίκας στοὺς διαφόρους κλάδους παραγωγῆς ὡς ἑξῆς:

Στὴ Γεωργία μὲ ποσοστὸ 50ο)ο. Στὴ Βιοτεχνία μὲ ποσοστὸ 82ο)ο. Στοὺς διαφόρους ὀργανισμοὺς μὲ ποσοστὸ 23 ο)ο. Στὴν Κλωστοϋφαντουργία μὲ ποσοστὸ 75 ο)ο. Στὴν Καπνοβιομηχανία μὲ ποσοστὸ 75 ο)ο. Οἱ γυναῖκες ὀπάλληλοι κατέχουν τὸ 65 ο)ο, Στὴν Βιομηχανία εἰδῶν διατροφῆς 16 ο)ο. Στὶς χημικὲς βιομηχανίες 8 ο)ο, Στὶς μηχανολογικὲς καὶ οἰκοδομικὲς ἐπιχειρήσεις μὲ 8 ο)ο. Ἀλλὰ καὶ στὰ ἐλεύθερα ἐπαγγέλματα εἶναι μεγάλο τὸ ποσοστὸ τῶν γυναικῶν. Οὕτω:

Σὲ 2.600 ὀδοντογιατροὺς οἱ 1.300 εἶναι γυναῖκες. Σὲ 1.700 φαρμακοποιοὺς οἱ 700 εἶναι γυναῖκες Σὲ 8.500 γιατροὺς οἱ 500 εἶναι γυναῖκες. Σὲ 9.500 δικηγόρους οἱ 300 εἶναι γυναῖκες.

Ὑπάρχουν ὅμως ἐπαγγέλματα ποὺ κυριαρχοῦν πέρα γιὰ πέρα οἱ γυναῖκες.

Ἐμποροϋπάλληλοι 70 ο)ο. Δακτυλογράφοι 99 ο)ο. Νοσοκόμοι 90ο)ο. Ταξιθέτριες 95 ο)ο.

Οἱ μοδίστες στὴν Ἑλλάδα ἀνέρχονται σὲ 130.000!! Οἱ ὑπηρέτριες σὲ 65.000. Οἱ οἰκοδιδασκάλισσες καὶ οἱ νηπιαγωγοὶ σὲ 24.000.

Οἱ ἀριθμοὶ ἐμίλησαν.

Ὥστε μᾶς. ἐφαγανοὶ γυναῖκες παντοῦ.. Ἀμαλάν... Καλὰ καὶ ἅγια αὐτά, ἀλλὰ τί θὰ κάνουμε τοὺς ἀνέργους ἄνδρες; Κ.' ὅταν δὲν ἐργάζεται ὁ ἄνδρας, τότε ὁ τόπος καταδικάζεται σὲ μαρασμὸ καὶ οἱ γυναῖκες σὲ γεροντοκορισμό...

Μεγάλα τὰ προβλήματα.. Πάντως τὸ βιβλίο τῆς κ. Δαράκη εἶναι πολὺ ἀξιοπρόσεχτο καὶ ἀπὸ τοὺς.. ἄνδρες, ἄσχετα «ἂν ἀντιδροῦμε μὲ μορφασμοὺς στὴ γυναικεία πρόοδο» ὅπως μᾶς κατηγορεῖ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ αἰδεσιμώτατος κ. Γεώργιος Παπασταύρου, ἐφημέριος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας, μὲ θέμα: «Ὁ σύγχρονος πολιτιστὴς καὶ ἡ κακοδαιμονία τοῦ ἀνθρώπου».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Καλλιτεχνικαὶ εἰδήσεις. 14.05 ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 14. 30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 19. Δίσκοι ἀκροατῶν. 19 20 Δελτίον εἰδήσεων.19.30 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΣΤΗ ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
Τηλ. 46—81

Πᾶσης φύσεως βιβλιοδετικαὶ ἐργασίαι
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΧΡΥΣΟΤΥΠΕΙΟΝ
ΒΑΣΙΛ. ΣΟΥΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 (Πλησίον Ἐκκλησίας) Τηλ. 4326

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟν
"ΦΙΡΑΝΤΑ"
(ΠΑΛΑΙΟΣ ΣΙΔΗΡ. ΣΤΑΘΜΟΣ)
Διαθέτει
ὀρχήστραν
ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ
ΕΙΔΗ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ
Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Ἕκαστον Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἑκάστην Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—39

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Κάθε Κυριακὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Δ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Περατωθείσης τῆς ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως καὶ κατόπιν γενικῆς ἀνακαινίσεως ἐπαναλαμβάνει ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 5ης Μαρτίου τὰ τακτικά αὐτοῦ δρομολόγια ἀναχωρούν:
Κάθε Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Πέμπτην 10ην ἑ περινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε Τρίτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 35Β' τηλέφ. 33—30

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.
Δ)π «Ἀδρίας»
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 2.3.59
Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Τετάρτην 11 30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Δι' Καλάμας: 12.34 καὶ 2.0. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.4. 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.3. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, Διακοπτοῦ: 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.3, 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὐγά γιὰ τὸν καυγᾶ θὰ εὑρίσκετε χονδρικῶς εἰς τιμὰς χαμηλὰς καὶ εἰς ποιότητα ἐξαιρετικὴν μέχρι τέλους τῶν Ἀπόκρεω στὴν ὁδὸν Γερμανοῦ 171 ἢ περίπτερον Ταμπάχανα, Σ. Γιαννιτσόπουλος.

Ἐνοικιάζεται κομπρεσσὲρ δι' ἐκβραχισμούς. Ὁμοίως πωλεῖται πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων, μάρκας «Μπέρνεραλ» εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 5, τηλ. 46—11.

Ἐνοικιάζονται καταστήματα καινουργῆ, μὲ μεγάλας βιτρίνας, μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ καμπινέ, εἰς τὴν νέαν οἰκοδομήν, τέρμα Γερμανοῦ καὶ ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ (πλατεῖα Ταμπάχανα) κατάλληλα διὰ φαρμακεῖον, κομμωτήριον, ραφεῖον, καθαριστήριον, ἔκθεσιν νυφικῶν φορεμάτων κλπ. Πληροφορίαι κατάστημα ψιλικῶν «Γιαννάκης», εἰς τὴν ἰδίαν οἰκοδομήν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, Ο3, ντοὺς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 61. Πληροφορίαι Μαιζώνος 171, τηλ. 35—26.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετ' ἐπίπλων, χρῆσιν κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι 11—5 μ. μ., Κανακάρη 87, τηλ. 31—55.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐρύχωρον, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 16, τηλ. 31—53.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παρθενάκου 1 καὶ Ρήγα Φεραίου. Πληροφορίαι ραφεῖον Παπαχρηστοπούλου, Ρήγα Φεραίου 24.

Ἔπιπλα. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια κλπ. ἔπιπλα εἰς ὅλα τὰ στὺλ καὶ μοντέρνα ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ ὑλικὰ εὐρωπαϊκά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης, Ἀγ. Νικολάου 36, Πάτραι.

Ἔπιπλα ἑλληνικῆς ξυλοτεχνίας Ἀθηνῶν. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια, ντουλάπες, μοντέρνα στερεά, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Μαιζῶνος 101, παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας. Ραδιόφωνα, ραδιογραμμόφωνα, πικάπ, ψυγεῖα, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, θερμοσίφωνες.

Εὐκαιρία: Μόνον μὲ 150.000 καθαρὰ πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως κεντρικωτάτη οἰκοδομὴ μὲ εἰσόδημα 18.000 ἐτησίως. Πληροφορίαι τηλ. 30—20.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας δι' ἀνδρόγυνον, "Ἀσιγγυος 45.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 μεγάλων καὶ 2 μικρῶν δωματίων εἰς τὴν ὁδὸν Γούναρη 2. Πληροφορίαι Γούναρη 6 ἢ μεσίτην Ἀ. Ἀγγέλην, Παντανάσσης 18α.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 45α.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' Ἀθήνας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 22.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι 12ου Συντάγματος 42, τηλέφ. 36—30.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλοῦνται: 1) Ἀνώγειος γωνιαία οἰκία καινουργὴς μὲ εἰσόδημα 1.500 δρχ. μηνιαίως, ἀντὶ 500 λιρῶν καθ' ὅλων. 2) Οἰκία ἰσόγειος λοῦξ γωνιαία ἀντὶ 420 λιρῶν, ἑτέρα ἀντὶ 250 λιρῶν καὶ ἄλλη ἀνώγειος μὲ 15 μέτρα πρόσοψιν καὶ εἰς τοποθεσίαν ἀρ στὴν ἀντὶ 300 λιρῶν. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιογκαράκη, Ἀγ. Γεωργίου 74, τηλ. 41—11.

Πωλοῦνται τὰ δύο ἐναπομείναντα καλύτερα οἰκόπεδα ἐκ 300 πήχεων ἕκαστον ἢ καὶ μαζὶ εἰς τὴν στάσιν Δημαρᾶ (Νέον Δρόμον) μὲ τρεῖς προσόψεις, ἀνατολικά—μεσημβρινά, μὲ φῶς, νερό, 6 ρίζες ἐλιῆς καὶ διάφορα δένδρα, περιφραγμένα. Γίνονται καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Σταῦρον Χρυσόπουλον, Μαιζῶνος 90, 2ον ΚΤΕΛ.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον Volks—Wagen, κλειστόν, φορτηγόν, 3)4, ἐξ ἀρίστης κατάστασιν, κατάλληλον δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33.

Προσοχή! Θέλετε νὰ ἀγοράσετε ἢ νὰ πωλήσετε αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως, ταξί, φορτηγό, μὲ ἄδειαν δημοσίας, ὅλων τῶν τοννάζ, ἐπισκεφθῆτε τὸ Πατρινόπουλο Ἀθανάσιον Σοφούλην—Ν. Γεωργιλέν, ποὺ θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ μὲ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη (ὁδὸς Κουμουνδούρου 11, Ἀθήνας, τηλ. 524—307). Ἐπίσης διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποτανθῆτε εἰς Πάτρας εἰς τὸν κ. Γεώργιον Ράθωσην, πλατεῖα Γεωργίου Α', καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλ. 35—32.

Πωλεῖται μαγαζὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ πλησίον τῆς πλατείας Γεωργίου Α', μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐπίπλων κλπ. Πληροφορίαι περίπτερον Λάλα, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Πωλοῦνται: 1) Οἰκία ἰσόγειος, λιθόκτιστος, πλακοσκεπής, πρόσοψις μ. 8, δώμ. 7, ἀρτία, ἐνοίκιον νέον, εἰς τὴν ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου ("Ἅγιον Ἀνδρέαν) λίραι 500. 2) Οἰκία ἰσόγειος, διαχώριστος, ἀποθήκη, μεσημβρινοδυτική, τουβλόκτιστος, πρόσοψις μ. 12, πήχεις 300, προοπτικὴ δι' ἀνώγειον, κεντρικὴ ἐκμεταλλεύσιμος. Παρέχεται εὐκολία πληρωμῆς. Λίραι 500. 3) Οἰκία λιθόκτιστος, μεσημβρινή, πλακοσκεπής, εἴσοδος διὰ τὸ ἀνώγειον, ἔχει κατάστημα, πήχεων 650, ἐπὶ λεωφορείου τῆς ὁδοῦ, μὲ στάσιν ἔμπροσθεν αὐτῆς καὶ συνεχόμενον μεσημβρινὸν οἰκόπεδον, λίραι 700. Ὡραιότατος οἰκόπεδα εἰς ἅπαντα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως. Ἐνοικιάζομεν οἰκίας καὶ δωμάτια δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι γραφεῖον κτηματικ