

ΔΡΑΣΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνίες 6 & 7 του Α. Ν. 109133
 ιδιωνοίκια και Διεύθυνση: ΓΙΩΤΑ Ε. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
 Τυπογραφείο: Πάτρα: Γερμανοπούλου 50
 ΣΥΝΑΦΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Έσοδα 540 ΔΡ.
 ΕΚΩΤΕΡΙΚΟΥ: 45 ΔΟΛ.

Κοινωνικά
 Άρραβόνες
 ΓΑΝΟΣ Σ. ΤΡΑΧΑΝΗΣ
 ΤΙΤΙΚΑ Ν. ΒΟΣΙΝΑΚΗ
 ήραβωνίσθησαν

ΡΕΞ
 ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 Η ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ.

Σας το εγγυώμαι...
 ...δυναμική ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ.
 Σας το εγγυώμαι...
 ...δυναμική ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ.

ΩΝΤΙ ΜΩΡΦΥ
 ΤΑ
 ΟΠΑ ΤΗΣ

ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΣ

Η πιο καταπληκτική ιστορία λαθρεμπορίου στην Ελλάδα από τις πλάτες της Φωκίδας ως τις απόκρημνες άκτες της επαναστατημένης ΚΟΪΒΑΣ.

ΣΗΜΕΡΟΝ
 Πρωινή 11-1 και 2-12
 ΤΟ 7^{ΟΝ} ΤΑΞΙΔΙ
 ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ ΤΟΥ
 ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ (Κατάλληλον)

ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΤΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΟΝ ΚΑΙ ΡΑΠΤΟΝ ΠΑΤΡΟΝ

δὰ σημειώση μεγάλην επιτυχίαν εις την αΐδουσαν

ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ

Μεγάλο λαχείο με πλούσια δώρα. Κουτούμια, Φορέματα κ.λ.π. Είσοδος: διὰ προσκλήσεων.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91 ΠΑΤΡΑΙ

Ευχαριστούμεν θερμώς τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ Περιχώρων διὰ τὴν προτίμησιν καὶ ἐμπιστοσύνην τὴν ὅποσαν ἐδείξαν πρὸς τὸ Κατάστημά μας. Ἀηλούμεν ὅτι θὰ συνεχίσωμεν τὴν προσπάθειάν μας διὰ τὴν πληρὴν ἐξυπηρέτησιν σας, προσφέροντες ἐν εὐθέτω χρόνῳ ὑψίστατα Γυναικεία καὶ Ἀνδρικά ἀνοξείδωτα καὶ θερμὰ σὲ τιμὰς ποῦ θὰ καταπλήξουν.

Ἡ ἐκ νέου ἀφίξις μας εἰς τὴν πόλιν σας θὰ ἀνακοινωθῇ διὰ τῶν ἐφημερίδων, Ραδιοφώνου καὶ λοιποῦ ἐντύπου ὀλίγου. Διὰ κάθε προμήθειάν σας ἀναμελύνετε τὴν ἀφίξιν τοῦ Πρατηρίου μας.

ΤΑΒΕΡΝΑ
"Η ΠΑΤΣΑ
ΤΟΥ ΦΩΤΗ,"

Παραπλεύρως
 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ
 ΣΦΑΓΕΙΩΝ

INTEAL

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 ΘΑ ΚΑΜΗ ΜΠΑΜ

ΡΟΚ-ΕΝ-ΡΟΛ
 ΚΑΙ
 ΚΑΛΥΨΩ

ΝΕΑΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΣΤΡΑ-
ΤΗΜΑΤΑ

Ακόμα και οι πιο σεμνο-
 τυφοί του κόσμου. Ακόμα
 και οι πιο σεμνοτυφοί επι-
 κριταί της νεολαίας, θα
 δικαιολογήσουν το ρεαλι-
 σμό του δραστηριότητας
 αυτού.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
 1ον Τέτοιο αστυνομικό κο-
 λασμό έχετε χρόνια
 να δείτε!

Μία σπάνια αστυνομική
 ταινία.

Η ΣΚΩΤΙΑΝ Τ
ΓΥΑΡΔ ΑΝΑ-
ΚΑΛΥΠΤΕΙ

Με τους ΖΕΞΑΡ ΡΟΜΕΡΟ
 2ον Στό Φάρ Ούστε μὲ
 νον τὰ παλληκάρια
 μπορούν νὰ ζήσουν.

Μία ταινία γυρισμένη
 μὲ νεῖρο καὶ δύναμη

Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ
ΣΕΡΙΦΗΣ

Με τους ΤΖΟΝ ΚΟΛ
 ΝΤΙΚ ΦΟΡΑΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2
1^{ΟΝ} ΜΑΡΙ ΧΟΥΑΝΑ

ΚΑΙ
2^{ΟΝ} ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ
 (Κατάλληλα)

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΟΥ ΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ
 ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8ην ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ

ΠΟΥ ΑΦΙΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΤΑΣ ΚΑΛΙΤΕΡΑΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
 • ΚΕΦΙ • ΓΛΕΝΤΙ
 μέχρι τὸν πρωτὶν ὥρην

"Εναρξίς 10η μ.μ.

ΛΑΧΕΙΟΝ
ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου
 Ρήγα Φεραίου 73 καὶ Ἀγίου Νικολάου, καθὼς καὶ
 εἰς τὴν θύραν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ

ΣΤΗΝ
 ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

14 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΣΙΟΥ

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ 32

Τηλ. 36-38

Ἀφίχθη τὸ ἐκλεκτὸ Ἠπειρωτικὸ
 Συγκρότημα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗ

Προσερχόμενοι, δὰ εὐχαριστηθῶν
 ἀπαντες, Μυραΐτες, Ρουμελιώτες,
 Ἠπειρώτες. Ἐξασφαλίσατε τραπέζι,
 τηλεφωνοῦντες εἰς τὸ 36-38.

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΣΤΗ "ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ,"

(ΚΑΜΙΝΙΑ)
 Μὲ τὴν πλήρη ὀρχήστρα
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Μὲ τὴν σπιτίσια Κουζίνα τοῦ καὶ τὴν ἄκρα
 περιπολίτι τοῦ δὰ σὰς χάριση μίαν
ΑΣΕΧΑΣΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΟΜΒΡΕΛΛΕΣ

ΧΟΓΚ - ΚΟΓΚ - ΓΙΑΠΩΝΕΣΙΚΕΣ
 Γιὰ τὸ καλοκαίρι καὶ τὸ Καρναβάλι
 γιὰ χορὸς καὶ Σωματεία.
 Σὲ δασηνὴ ποσότητα καὶ τιμὴ ἀφάνταστη.
 ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΜΒΡΕΛΛΩΝ
Κ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 117 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΧΗ

ΚΑΤΩ ΔΧΑΙΔΣ
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέν-
 τρου ὑπόσχεται ἀξέχα-
 στες ΑΠΟΚΡΗΕΣ στὴν
 ἑορτὴν ἀνακαινισθεῖ-
 σαν καὶ ἐπεκαταβείσαν
 αἰθουσαν τῆς μετὰ τὴν
 θαυμασίαν διακόσμειαν
 καὶ τὸ ὑπερλίτινόν
 περιβάλλον τῆς.

ΧΟΡΟΙ - ΚΕΦΙ - ΧΑΡΑ

Κάτι ποῦ δὰ μείνῃ
 ἀλαφρότητα γιὰ πάντα.
 Ὁρχήστρα πλήρης
 Τιμαὶ Λογικαί.
 Περιποίησις ἄκρα.

ΜΩΡΟΥΔΙΑΚΑ
ΒΕΒΕ - CONFORT
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΔΩΡΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ

ΔΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1959

ΜΑΤΡΟΝΙΣΤΟΝ ΜΑΤΕΡ
 παρουσιάζει τὸν

ΟΜΠΕΡΤ
ΤΕΥΛΟΡ

με τὸν Εἰσὴμα Πίνακα
 τῆς Δράσεως.

ΤΖΩΝ
ΚΑΣΑΒΕΤΗ

καὶ τὸν Τονιστικὸν ἑστῶ
ΤΖΟΥΛΙ ΔΟΝΤΟΝ

σε μίαν θωπευτικὴν ἡμερῶν
ΕΠΙΧΡΩΜΟΝ
 1959

ΑΡΧΟΝ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥ
ΚΑΜΠΟΥ

Οἱ Περικλέους Κατακλινὸν μὲ τὴν
 προφάνειαν τῶν καταπληκτικῶν ἀρτίων.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ-
 ΝΗ 10.30 ἀκριβῶς.
 Ἀπογευματινὰ 2-12.45
 συνεχῶς.

ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ

Ο ΧΡΟΝΟΣ....

ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 (Κατάλληλον)

SALON FLAVERS

ΦΛΟΡΕΑ, τὸ κατάστημα τοῦ καλοῦ κόσμου.
 ΦΛΟΡΕΑ, θὰ πῇ πολυτέλεια-τέχνη.
 ΦΛΟΡΕΑ, θὰ πῇ φθηνότητα-ποικιλία ἀνθέων καὶ γὰ
 σπῶν. Προϊόντα Ὀλλανδικῶν Οἰκῶν.

ΝΕΟΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

Μαΐζωνος 88, τηλ. 34-26

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Ματθαίου κε' 31-46)
ΔΙΚΑΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ

Ἐπειτασὰ γὰρ καὶ οὐκ ἐ-
 δόκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα
 καὶ οὐκ ἐπότισά με, ζένοις
 ἦσαν καὶ οὐ συνήγαγέ με,
 γυνὴς καὶ οὐ περιεβλέπε
 με ἀδελφὴς καὶ ἐν φυλακῇ
 καὶ οὐκ ἐπεσέφασθέ με.

Γιὰ εἰ πολλοὶ ἄνθρωποι
 νὰ ἔχουν σκληρὰ, πῆλιν
 καρδιά ἀπέναντι τοῦ ἔλλου;
 Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα
 πρέπει νὰ δοθῇ εὐθὺς ἐξ ὁ-
 ρῆς Συγχρόνως ὅμως ἀπο-
 τελοῦν καὶ τὴν αἰτία τῆς δι-
 καίας καταδίκης τῶν ἀνθρώ-
 πων ἐκείνων, ποῦ ἐπιδεικνύ-
 ουν μίαν τέτοια σκληρὰ συμ-
 περιφορά, ὅχι βέβαια ἀπέ-
 ναντι τοῦ Ἰησοῦ, ποῦ δὲν
 ἔχει τὴν ἀνάγκη τοῦ κτι-
 σματός του, ἀλλ' ἀπέναντι
 τῶν συνανθρώπων, τῶν ἀδελ-
 φῶν του.

Γιὰ εἰ πολλοὶ ἄνθρωποι
 νὰ ἔχουν σκληρὰ, πῆλιν
 καρδιά ἀπέναντι τοῦ ἔλλου;
 Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα
 πρέπει νὰ δοθῇ εὐθὺς ἐξ ὁ-
 ρῆς Συγχρόνως ὅμως ἀπο-
 τελοῦν καὶ τὴν αἰτία τῆς δι-
 καίας καταδίκης τῶν ἀνθρώ-
 πων ἐκείνων, ποῦ ἐπιδεικνύ-
 ουν μίαν τέτοια σκληρὰ συμ-
 περιφορά, ὅχι βέβαια ἀπέ-
 ναντι τοῦ Ἰησοῦ, ποῦ δὲν
 ἔχει τὴν ἀνάγκη τοῦ κτι-
 σματός του, ἀλλ' ἀπέναντι
 τῶν συνανθρώπων, τῶν ἀδελ-
 φῶν του.

ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΘ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡ. Γ. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

• ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΗΜ-
 ΗΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙ-
 ΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

• ΤΗΜΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ -
 ΝΟΜΙΚΗΣ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ.

• ΤΗΜΗΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑ-
 ΤΙΚΗΣ - ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟ-
 ΛΩΝ - ΑΝΟΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
 - ΕΜΠΟΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ.

• ΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ
 ΤΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣΑΣ ΥΠΟ
 ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗ-
 ΜΙΑΣ ΠΑΤΡΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑ-
 ΡΕΛΘΟΝ ΕΤΟΣ ΕΞΗΣΦΑΛΙ-
 ΣΑΝ ΜΑΘΗΤΑΙ ΜΑΣ.

ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ
 ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΚΑΝ
 ΑΠΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
 ΕΙΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μία μεγάλη ταινία ἀ-
 φιερωμένη στὸν αἰσθη-
 ματικὸ κόσμον τῆς γυ-
 ναίκας τὸ δραματικὸ-
 αἰσθηματικὸ ἀριστούρ-
 γημα τῆς

ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ

ΤΩΝ
ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

Ἐνα μεγάλο ἔργο ποῦ
 κλείνει μέσα τοῦ μίαν
 τεραστίαν δύναμη. Φυ-
 λάξατε μίαν θεαί στὴν
 καρδιά σας γι' αὐτὴ
 τὴν ταινία.

ΑΙΓΛΗ

Ἐνα μεγάλο ἔργο ποῦ
 κλείνει μέσα τοῦ μίαν
 τεραστίαν δύναμη. Φυ-
 λάξατε μίαν θεαί στὴν
 καρδιά σας γι' αὐτὴ
 τὴν ταινία.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ

Τὰ βίαια ἐπαίσματα
 καὶ ἀκαλὲς στιγμὲς τῆς
 γυναικός.

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ

ΤΩΝ
ΜΕΣΣΗΝΙΩΝ

(ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ)

Ὅπως καὶ Χρόνος καὶ
 Ἐφέτος οἱ Πατρινοὶ
 καὶ οἱ Συμπatriῶται
 θὰ ἀπολαύσουν ἓνα
 ἀξέχαστο καὶ ἐπίσημο

ΓΛΕΝΤΙ
 μὲ ἐξαιρετικὴν
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
 Πιλόδια
ΔΩΡΑ

Κέφι
ΑΦΟΑΣΤΟ
 καὶ μὲ μίαν πρωτότυπον
ΕΚΠΛΗΞΙΝ

ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΞΑΝ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ
 10^Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1959
 ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΣΙΝΕ
Παίλας

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
 ΔΥΝΑΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

Τὸ σφύριγμα μιᾶς σφαί-
 ρας υπερδέχεται μὲ τὸν
 ἦχο τῆς ΚΑΣΤΑΝΙΕΤΑΣ

ΣΤΑ ΔΙΧΤΥΑ

ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ

ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
 ΤΟΛΜΗΡΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ
 ΔΥΝΑΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Πρωταγωνιστοῦ ὁ δὲ ἀρ.
 1 γόνος τοῦ Ἰσπανικοῦ
 Κινηματογράφου

ΧΟΣΕ ΧΟΥΑΡΕΣ
 καὶ οἱ ὁρατοίτεροι
 γυναικεὶς τῆς Ἰσπανίας
ΙΖΑΜΠΕΛΑ ΝΤΕ ΚΑΣΤΡΟ
 - ΤΕΡΕΖΙΤΑ ΑΜΠΑΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ
 11-1 καὶ 2-12 μ.μ.

Ἡ καταπληκτικότερη
 ταινία δῶν τῶν ἐποχῶν
Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ
ΤΟΥ ΛΕΝΙΝΚΡΑΝΤ

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
 Μὲ τοὺς ΜΙΜΗΝ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ - ΑΝΔΡΕΑΝ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΝ