ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 24—94 & 43—23

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

14 ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟΥ 1959
ΠΕΡ. Β' - ΕΤΟΣ ΙΔ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4213

Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α. ΔΙΓΕΝΗΣ, ΛΥΣΑΣ ΤΗΝ ΣΙΩΠΗΝ ΤΟΥ, ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ:

"Ο ΣΠΟΡΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕΝ ΗΔΗ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΘΑ ΕΚΡΙΖΩΘΗ„

"ΚΑΤΕΦΕΡΑΜΕ ΠΟΛΛΑ ΑΜΕΙΛΙΚΤΑ ΠΛΗΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΞΗΛΘΟΜΕΝ ΝΙΚΗΤΑΙ„

"ΟΙ ΝΕΟΙ ΕΓΡΑΨΑΝ ΥΠΕΡΟΧΟΥΣ ΣΕΛΙΔΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ„

"ΑΠΟΤΙΩ ΦΟΡΟΝ ΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΕΘΝΟΣ„.- Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ ΕΠΡΑΞΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΚΕΡΑΙΟΝ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΟΥ„.- ΥΠΟ ΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΔΕΝ ΗΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΠΡΑΞΗ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ„.-

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ 18ΕΤΙΣ ΚΥΠΡΙΑ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΦΟΡΤΙΟΝ ΟΠΛΩΝ ΤΗΣ ΕΟΚΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΚΥΚΚΟΥ.- Ο ΚΙΟΥΤΣΟΥΚ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ.- ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ.-

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΧΘΕΣ ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α.

ΑΘΗΝΑΙ, 13. Ἀθηναϊκὴ ἀπογευματινὴ ἐφημερὶς δημοσιεύει σήμερον συνέντευξιν συνεργάτου της μὲ τὸν Διγενῆ, τὸν θρυλικὸν ἀρχηγὸν τῆς Ε.Ο.Κ.Α. Εἶναι ἡ πρώτη συνέντευξις τοῦ συνταγματάρχου Γ. Γρίβα πρὸς τὸν Τύπον.

Εἰς ἐρώτησιν ὁ Διγενῆς πῶς βλέπει τὴν νέαν κατάστασιν καὶ πῶς θὰ πρέπει νὰ ὑπερπηδηθοῦν αἱ πρῶται δυσκολίαι ποὺ ἀνακύπτουν πάντοτε κατὰ τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς νέου Κράτους, εἶπεν ὅτι διεξηγάγομεν κατὰ τρόπον ἔντιμον καὶ μὲ ἀξιοπρέπειαν τὸν ἔνοπλον ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τῆς Κύπρου. Εἰς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν κατεφέραμεν ἀμείλικτα πλήγματα κατὰ τοῦ ἀντιπάλου καὶ ἐξήλθομεν νικηταί. Ὡς ἐπανειλημμένως ἐδήλωσα, δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ἔχω ἀνάμιξιν εἰς τὸ πολιτικὸν πεδίον, ὅπου ἡ ἁρμοδιότης ἀνήκει ἀποκλειστικῶς εἰς τὸν Ἐθνάρχην τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Φρονῶ, ἐν τούτοις, ἀδιστάκτως ὅτι ὁ Κυπριακὸς λαὸς δύναται διὰ τῆς δοθείσης λύσεως νὰ βαδίση σταθερῶς εἰς τὴν ὁδὸν τῆς εὐημερίας καὶ τῆς προόδου ἐφ' ὅσον ἀντιληφθῆ τὰς εὐθύνας του καὶ παραμείνη ἀδιάσπαστος καὶ ἡνωμένος.

Ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐρώτησιν, ὁ Διγενῆς εἶπεν ὅτι ἡ κυπριακὴ νεολαία περιέβαλεν εὐθὺς ἀμέσως μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ ὁλόψυχον ἀφοσίωσιν τὴν ΕΟΚΑ. Ἡ ὀργάνωσις περιεῖχεν εἰς ἑαυτὴν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἔτη ἐστερήθη. Τῆς ἔδιδε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ὀργανώση ἐπὶ νέων βάσεων τὸν ἐσωτερικόν της βίον, νὰ ξεκαθαρίση τὰς ἀπόψεις της καὶ κατευθύνη πρὸς νέους δημιουργικοὺς τομεῖς τὰ ἰδανικά της. Ἡ ὀργάνωσις ἐθέρμανε τὰς καρδίας τῶν νέων. Ἔδωσεν εἰς αὐτοὺς πνοήν, πίστιν εἰς τὴν ἐθνικὴν ἰδέαν, αὐτοπεποίθησιν καὶ δύναμιν. Οἱ νέοι τῆς Κύπρου ἔγραψαν ὑπερόχους σελίδας εἰς τὸ ἔπος τῆς ἐλευθερίας, τὸ ὁποῖον ἡ ΕΟΚΑ συνέθεσε μὲ τὸ αἷμα, τὸν ἱδρῶτα καὶ τὸν μόχθον.

Ἐρώτησις: Πιστεύετε ὅτι δύνασθε νὰ στηρίξετε ἐλπίδας διὰ τὸ μέλλον τῆς Κύπρου εἰς αὐτὴν τὴν νεολαίαν;

Ἀπάντησις: Οὐδόλως ἀμφιβάλλω ὅτι καὶ κατὰ τὸ νέον στάδιον τῆς ἀνεξαρτησίας, αὕτη, διαπνεομένη ἀπὸ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν καὶ συσπειρωμένη γύρω ἀπὸ τὸν ἡγέτην τῆς νήσου Ἐθνάρχην Μακάριον, θὰ ἐπιδείξη τὴν αὐτὴν πειθαρχίαν καὶ θὰ συμβάλη ἀποφασιστικῶς εἰς τὴν ὅλην ἀναμορφωτικὴν προσπάθειαν τῆς ἡρωϊκῆς μεγαλονήσου. Πιστεύω ἀκραδάντως ὅτι ὁ σπόρος, ὁ ὁποῖος ἔπεσεν, οὐδέποτε θὰ ἐκριζωθῆ.

Ἐρώτησις. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ἦλθον στιγμαὶ δύσκολοι καὶ ποὺ διεσώθητε ὡς ἐκ θαύματος;

Ἀπάντησις. Εἶνε γεγονὸς ὅτι διῆλθον δυσκόλους καὶ κρισίμους στιγμάς. Δὲν ἦτο εὐχερὲς ἔργον νὰ ἀντιμετωπίσωμεν μίαν κραταιὰν αὐτοκρατορίαν εἰς μίαν περιωρισμένην νῆσον. Ἀντιμετωπίσαμεν πολλάκις ζητήματα ἀνεφοδιασμοῦ, δυσχερείας ὡς πρὸς τὰς μετακινήσεις ὁμάδων κλπ. Τὰς δυσκολίας ὅμως ταύτας τὰς ὑπερεπηδήσαμεν μὲ τὴν πίστιν τῶν ἀγωνιστῶν καὶ τὴν ὁμόθυμον ὑποστήριξιν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Δὲν σᾶς ἀποκρύπτω ὅτι πολλάκις καὶ ἐγὼ προσωπικῶς ἦλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰς δυνάμεις ἀσφαλείας καὶ διεκινδύνευσα.

Ἐπίσης ὁ Διγενῆς εἶπεν ὅτι παρηκολούθη τακτικῶς τὰς ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Κύπρῳ ἐξελίξεις ἀπὸ τὰς κυπριακὰς καὶ ἄλλας ἐφημερίδας, τὰς ὁποίας ἐλάμβανεν ἀνελλιπῶς, διατηρῶν ἐπίσης ἐπικοινωνίαν δι' ἀλληλογραφίας μὲ πλεῖστα ἐν Ἑλλάδι καὶ Κύπρῳ πρόσωπα.

Ὁ ἑλληνικὸς λαός, εἶπεν ἐν συνεχείᾳ, ἀπέδειξε καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν τῆς Κύπρου ὑπέροχον πατριωτισμὸν καὶ βαθὺ αἴσθημα ἐθνικῆς ἀλληλεγγύης καὶ εὐθύνης. Ἡ συμπαράστασίς του εἰς τὸν ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον ἐπικῶς ἡ Κύπρος διεξήγαγε, ὑπῆρξε κατὰ πάντα ὁμόθυμος καὶ ἀμέριστος. Ἀποτίω πρὸς ὁλόκληρον τὸ Ἔθνος φόρον τιμῆς. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔπραξεν εἰς τὸ ἀκέραιον τὸ καθῆκον του. Ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ πράξη τίποτε περισσότερον.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΓΡΙΒΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 13. Φορτία ἀποτελούμενα ἀπὸ 5 ὀχήματα ὅπλα, βόμβας, νάρκας καὶ ἐκρηκτικὰς ὕλας τῆς ΕΟΚΑ, ποὺ προήρχοντο ἐκ τῆς περιοχῆς Λευκωσίας, παρεδόθησαν εἰς τὸν περίβολον τῆς μονῆς Κύκου ὑπὸ ὁδηγῶν αὐτοκινήτων τῆς ΕΟΚΑ. Τὸ πρῶτον φορτηγὸν αὐτοκίνητον, ὁδηγούμενον ὑπὸ ὡραιοτάτης 18ἐτιδος νεάνιδος, μέλους τῆς ΕΟΚΑ, ἡ ὁποία συνωδεύετο ὑπό τινος ἀνδρός, ἔφθασεν εἰς τὸ προαύλιον τῆς μονῆς τὴν 07.30 ὥραν, ὅπου ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν ἡ νεᾶνις ἐπέβλεπε προσεκτικῶς τὴν παράδοσιν καὶ προέβαινεν εἰς σύγκρισιν τοῦ ἰδίου αὐτῆς καταλόγου ὑλικοῦ καὶ τῶν σημειώσεων τῶν ἐπὶ τῆς συγκεντρώσεως τῶν ὅπλων ἐντεταλμένων Ἑλλήνων Κυπρίων ἀστυνομικῶν.

Ἀπὸ τῆς πρωΐας περὶ τὰ 50 τυφέκια, περιλαμβανομένων καὶ καλῶς διατηρημένων «στέν», παρεδόθησαν εἰς τὴν μονὴν Κύκου, ἡ ἀστυνομία ὅμως ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὰ παλαιὰ ἢ κακῶς συντετηρημένα τυφέκια θὰ καταστραφοῦν.

Ἡ βρεταννικὴ ἀστυνομία δὲν ἔχει καταφανῶς οἱανδήποτε ἀνάμιξιν εἰς τὴν διαδικασίαν τῆς παραδόσεως τῶν ὅπλων, διὰ τὴν ὁποίαν ἐντεταλμένοι εἶναι μοναχοὶ ἢ Ἕλληνες Κύπριοι ἀστυνομικοί.

Τὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα τῆς Ε.Ο.Κ.Α. εἰσῆλθον εἰς τὸ προαύλιον τῆς μονῆς Κύκου ἔχοντα κεκαλυμμένα δι' ἑλληνικῶν κυπριακῶν ἐφημερίδων τὰ διακριτικά των. Συνεργάτης τῶν «Τάϊμς τῆς Κύπρου» εἶδε σάκκον νιτρογλυκερίνης νὰ τοποθετῆται προσεκτικῶς εἰς τὴν γωνίαν τοῦ ἐξώστου τῆς μονῆς, ὅπου εἶχον ἐκφορτωθεῖ τυφέκια καὶ λοιπὸν πολεμικὸν ὑλικόν.

Εἰς ἓν φορτίον ὑπῆρχον 11 τυφέκια, 9 ράβδοι δυναμίτιδος, χειροποίητοι χειροβομβίδες, χειροποίητοι νάρκαι καὶ φυσίγγια περιστρόφων. Ἀναμένεται ὅτι ἡ παράδοσις ὅπλων θὰ συνεχισθῆ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

Ἤδη μεγάλαι ποσότητες ἐκρηκτικῶν ὑλῶν ἀφέθησαν εἰς μεμονωμένας περιοχὰς ὑπὸ εἰδικῶν ἀστυνομικῶν διὰ νὰ ἀνατιναχθοῦν.

Ἐκ δύο ὀχημάτων ἐξεφορτώθησαν τυφέκια, πιστόλια γερμανικοῦ τύπου, ὁπλοπολυβόλα καὶ δέσμαι αὐτομάτων, καθὼς ἐπίσης καὶ ἑκατοντάδες σφαιρῶν τυφεκίων. Ἐπίσης πλέον τῶν 150 χειροποιήτων βομβῶν, χειροβομβίδες καὶ νάρκαι μετεφέρθησαν ἐκ τῶν ὀχημάτων καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς σειρὰν εἰς τὸν κῆπον τῆς Μονῆς.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὀχημάτων ἦσαν δύο νεαροί. Ὁ εἷς ἐξ αὐτῶν ἐδήλωσεν ὅτι «μὲ ἐξύπνησαν τὰ μεσάνυχτα καὶ μοῦ εἶπαν νὰ ὁδηγήσω τὸ αὐτοκίνητον εἰς Λευκωσίαν. Ἐρχόμεθα ἀπὸ τὴν περιοχὴν τῆς Πιτσίλια, ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὰ ὄρη τῆς νοτιοδυτικῆς Κύπρου».

Αἱ παροδοθεῖσαι σήμερον βόμβαι ὑπολογίζονται εἰς 200. Μεγάλαι ἐπίσης ποσότητες βομβῶν παρεδόθησαν εἰς τὸ κέντρον περιοχῆς τοῦ Δαλί, νοτίως τῆς Λευκωσίας. Ἅπαντα τὰ παραδοθέντα ὅπλα ἦσαν καλῶς λιπασμένα.

Τὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα μετέφερον τὰ πυρομαχικά, ἦσαν κεκαλυμμένα μὲ μουσαμᾶν. Ἡ νεᾶνις, ἡ ὁποία ὡδήγησε τὸ πρῶτον αὐτοκίνητον εἰς τὴν μονὴν Κύκκου ἠρνήθη νὰ ἀποκαλύψη τὸ ὄνομά της καὶ ἀπαντῶσα εἰς διαφόρους, οἱ ὁποῖοι τὴν ἠρώτων διὰ τὴν ἡλικίαν της, ἔλεγεν ὅτι ἦτο 17, 19 ἢ 20 ἐτῶν, μὲ ὕφος δὲ σοβαρὸν ἤλεγχεν ὅλα τὰ ὅπλα, καθ' ὃν χρόνον οἱ μοναχοὶ καὶ οἱ ἀστυνομικοὶ παρηκολούθουν τὴν σκηνήν.

Ἀναφορικῶς μὲ τὴν παράδοσιν τῶν ὅπλων, ἡ ἐπίσημος ἀνακοίνωσις ἀναφέρει ὅτι μέχρι τῆς μεσημβρίας παρεδόθησαν 200 καὶ πλέον τυφέκια, πολλαὶ ἐκρηκτικαὶ βόμβαι καὶ μεγάλαι ποσότητες πυρομαχικῶν.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 13. Σήμερον ἐπέστρεψαν ἐξ Ἀγκύρας οἱ Τουρκοκύπριοι ἡγέται Κιουτσοὺκ καὶ Ντενκτάς. Οἱ δύο ἡγέται μετέβησαν εἰς Ἄγκυραν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, κληθέντες ὑπὸ τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως.

Οἱ λόγοι τοῦ ταξιδίου αὐτοῦ δὲν ἀνεκοινώθησαν.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 13. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Κύπρου Φούτ ἐδήλωσε σήμερον πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ὅτι οἱ 1000 Ἕλληνες Κύπριοι, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀπολυθῆ κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον ἐξ ὑπηρεσιῶν τῆς ΡΑΦ διὰ λόγους ἀσφαλείας, θὰ ἐπαναπροσληφθοῦν ἐντὸς τῶν ὀλίγων προσεχῶν ἡμερῶν.

Ὁ Κυβερνήτης προσέθεσεν ὅτι ἡ ΡΑΦ ἐπιθυμεῖ νὰ θέση εἰς ἐφαρμογὴν ὡρισμένα ἐπείγοντα σχέδια εἰς τὴν βάσιν τοῦ Ἀκρωτηρίου καὶ ὅτι παρίσταται ἄμεσος ἀνάγκη Ἑλληνικῶν ἐργατικῶν χειρῶν.

Ὁ σὲρ Φούτ εἶπεν ὅτι ἡ ΡΑΦ θὰ παραδώση ταχέως τὸ πολιτικὸν ἀεροδρόμιον τῆς Λευκωσίας εἰς τὴν τοπικὴν διοίκησιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν τὸ εἶχε παραλάβει πρὸ 4ετίας λόγῳ τῆς καταστάσεως ἐκτάκτου ἀνάγκης.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 13. Ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ὅτι μέχρι τῆς νυκτὸς εἶχον παραδοθῆ ὑπὸ τῆς ΕΟΚΑ 613 ὅπλα, 2.000 καὶ πλέον βόμβαι, 17.000 φυσίγγια καὶ 2.230 λίμπραι ἐκρηκτικῶν ὑλῶν.

Ἡ παράδοσις ἐγένετο εἰς τὴν Λευκωσίαν, τὴν Ἀμμόχωστον, τὴν Λεμεσόν, τὸν Λάρνακα καὶ εἰς ἀρκετὰς ἄλλας γνωστὰς ἢ ἀγνώστους τοποθεσίας εἰς ὁλόκληρον τὴν Κύπρον.

Ὡς ἐδηλώθη χαρακτηριστικῶς ὑπὸ ἐκπροσώπου τῶν δυνάμεων ἀσφαλείας, θὰ ἀπῃτοῦντο πολλοὶ μῆνες ἂν ὄχι ὁλόκληρα ἔτη ἐπιχειρήσεων ἐναντίον τῆς ΕΟΚΑ, διὰ νὰ συλλεγοῦν αἱ ποσότητες τῶν ὅπλων αἱ ὁποῖαι παρεδόθησαν σήμερον.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΟ "ΚΛΟΥ„ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ

ΤΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ.-Ο ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ: Ἡ αὐριανὴ καῦσις τῶν πυροτεχνημάτων θ' ἀφίση ἐποχήν.—Κομῆται καὶ φωτεινὰ μετέωρα.—Καταρράκται «χρυσῆς βροχῆς».—Φωτεινὲς ἀψῖδες καὶ συντριβάνια.—Καὶ...βόμβες πολλαπλῶν ἐκρήξεων.—Μία πανοραματικὴ μονομαχία...τοῦ φρουρίου καὶ τοῦ...στόλου.

ΑΥΣΤΗΡΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΔΙΑ ΤΥΧΟΝ "ΤΕΝΤΥΜΠΟΥΣΜΟΥΣ„

ΘΑ ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ Η ΠΟΙΝΗ ΤΗΣ ΚΟΥΡΑΣ

Ἐπερατώθησαν χθὲς καὶ εἰς τὰς τελευταίας λεπτομερείας των αἱ προετοιμασίαι διὰ τὸ «κλοῦ» τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω 1959, αἱ ὁποῖαι παρὰ τὸ βροχερὸν τοῦ καιροῦ προβλέπεται ὅτι θὰ ὑπερβάλουν ἐφέτος κάθε προηγούμενον εἰς ἐπιτυχίαν.

Συμφώνως πρὸς τὸ ἐκδοθὲν πρόγραμμα, χθὲς τὴν ἑσπέραν, παρὰ τὴν βροχὴν ἐγένετο νέα ἔξοδος τῆς Δημ. Μουσικῆς συνοδευούσης πολυπληθῆ εὔθυμον «μασκαράταν», ἡ ὁποία θὰ ἐπαναληφθῆ καὶ σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς ἕνα πρωτοφανὲς ἀποκρηάτικο ξέσπασμα.

Αὔριον τὴν 3 καὶ 15' μ. μ. θὰ γίνη ἡ μεγαλειώδης παρέλασις τῆς «Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τοῦ Καρναβάλου» ἡ.... πομπὴ τῆς ὁποίας ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἔχη μῆκος 4 χιλιομέτρων καὶ τὴν ὁποίαν θὰ ἀποτελοῦν 20 σατυρικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ ἅρματα πλαισιούμενα ἀπὸ 6 Φιλαρμονικὰς καὶ ὁμάδας «γελωτοποιῶν» καὶ «μασκαρατῶν» 1.000 περίπου συμπολιτῶν καὶ συμπολιτισσῶν.

Ὅ,τι ὅμως θὰ ἀποτελέση τὸ πανοραματικὸν ἀποκορύφωμα τῶν ἑορτῶν τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ τοῦ 1959» θὰ εἶναι ὁ σοκολατοπόλεμος καὶ ἡ νυχτερινὴ καῦσις τῶν πυροτεχνημάτων, ἡ ὁποία ἐφέτος θὰ ἀφίση ἐποχήν, ἀναδεικνύουσα τὰς Πάτρας ὡς τὴν πόλιν τοῦ φωτὸς καὶ τῆς χαρᾶς.

Οὕτω, κατὰ τὸ πρόγραμμα, τὴν 8.15 μ.μ. εἰς τὴν κλίμακα Ἁγ. Νικολάου θὰ γίνη ἐκτόξευσις ὁμαδικὴ 15 βομβῶν ἁπλῆς ἀναφλέξεως, 6 βομβῶν διπλῆς, 5 βομβῶν τριπλῆς καὶ 50 ρουκεττῶν κρότου, φωτοβολίδων καὶ σφυρικτρῶν. Ἐν συνεχείᾳ καῦσις τριῶν ἀψίδων πρασίνου καὶ ἐρυθροῦ χρώματος συγχρόνως εἰς τὸ ἄνωθεν τελευταῖον κεφαλόσκαλον μεσαῖον καὶ κάτωθεν τελευταῖον, διαρκείας 6''. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς καύσεως τῶν ἀψίδων θὰ καίωνται ἑκατέρωθεν τῆς κλίμακος «συντριβάνια χρυσῆς βροχῆς». Ἐν συνεχείᾳ καταρράκτης χρυσῆς βροχῆς ἐξ ὅλων τῶν κεφαλῶν τῆς κλίμακος.

Τὴν 9ην μ.μ. εἰς παραλίαν. Ἐκτόξευσις ἐναερίων πυροτεχνημάτων εἰς τρεῖς φάσεις, ἑκάστης φάσεως ἀποτελουμένης ἐκ τῶν ἑξῆς: 250 μικρῶν μπομπετῶν ἀνερχομένων φιδοειδῶς εἰς ἀρκετὸν ὕψος καὶ ἐκρηγνυομένων μετ' ἀστραπῶν πολυχρώμων φώτων, 50 κομητῶν χρυσῆς βροχῆς, 20 φωτεινῶν μετεώρων, 20 βομβῶν ἁπλῆς ἀναφλέξεως, 8 βομβῶν διπλῆς, 5 βομβῶν τριπλῆς καὶ 100 ρουκεττῶν κρότων, χρωμάτων καὶ σφυρικτρῶν.

Εἰς τὸ διάστημα μεταξὺ πρώτης καὶ δευτέρας φάσεως θὰ γίνη καῦσις ἠλεκτρικοῦ καταρράκτου ἐκ μαγνησίου ἐκ τοῦ Φάρου.

Εἰς τὸ διάστημα μεταξὺ δευτέρας καὶ τρίτης φάσεως θὰ καῆ τὸ ἑξῆς πυροτέχνημα. Ἓν φρούριον διαστάσεως 4Χ4 μέτ., βομβαρδίζον μὲ πυκνὰ πυρὰ δύο κινούμενα ἐπὶ συρμάτων πλοῖα, ἅτινα καὶ θὰ ἀνταποδίδουν τὰ πυρά, εἰς δὲ τὸ φινάλε αὐτοῦ ἐμφάνισις μιᾶς ἀρκετοῦ μεγέθους κεφαλῆς πιερόττου. Ἤτοι συνολικῶς θὰ καοῦν 750 μπομπέττα, 150 κομῆται χρυσῆς βροχῆς, 60 φωτεινὰ μετέωρα, 100 βόμβαι πολλαπλοῦς ἀναφλέξεως, 300 ρουκέττες. Ἡ ἐπίδειξις τοῦ ἀνωτέρω συγκροτήματος πυροτεχνημάτων τῆς παραλίας θέλει διαρκέσει τοὐλάχιστον 30 λεπτὰ τῆς ὥρας.

Τέλος τὴν 10ην μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α'. Ἐκτόξευσις 100 ρουκεττῶν κρότου χρωμάτων καὶ σφυρικτρῶν, καῦσις διὰ πυροτεχνημάτων τοῦ Καρναβάλου (πρὸ τῆς τελικῆς καύσεως αὐτοῦ διάφορα μικρὰ πυροτεχνήματα πέριξ, ἐγγὺς αὐτοῦ καὶ ἐπ' αὐτοῦ) καὶ φωτεινὴ ἐπιγραφὴ «Καὶ τοῦ χρόνου».

Ὁ νομάρχης κ. Μπότσης ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς ὅπως κατὰ τὰς ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις τῶν Ἀπόκρεω ληφθοῦν τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως καὶ ἀποφυγὴν ἐκτρόπων. Ἰδιαιτέρως ἐδόθησαν αὐστηραὶ διαταγαὶ πρὸς τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα ὅπως συλλαμβάνεται ἀμέσως καὶ τιμωρῆται μὲ κούρευμα τῆς κεφαλῆς πᾶς νεαρὸς ἐξ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐνοχλοῦν τοὺς διερχομένους μετημφιεσμένους κατὰ τρόπον ἀπρεπῆ.

Ἐν τῷ μεταξὺ πολλοὶ χοροὶ θὰ δοθοῦν σήμερον καὶ αὔριον εἰς ὅλας τὰς αἰθούσας, τὰ κέντρα κ.λ.π.

Τὴν ἑσπέραν σήμερον εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον δίδεται ὁ χορὸς τῆς «Παναχαϊκῆς», εἰς δὲ τὴν αἴθουσαν τῆς «Φιλαρμονικῆς» ὁ χορὸς τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου. Αὔριον εἰς τὸ Δημ. Θέατρον θὰ δοθῆ ὁ χορὸς τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης, ἐνῷ ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία δίδει εἰς τὴν αἴθουσάν της τὸ καθιερωμένο σουπέ.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ "ΣΑΟΥΜΠΟΥΡΓΚ„

ΕΤΕΡΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΑΓΓΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ

Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΕΩΣ

Ο ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΒΗ ΜΟΡΦΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΕΝΟΥ

Ο ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΔΙΑ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΒΟΝΝΗ, 13. — Τὴν 9,30' σήμερον ἐπανελήφθησαν εἰς τὸ Ἀνάκτορον Σάουμπουργκ αἱ συνομιλίαι μεταξὺ τοῦ Καγκελλαρίου Ἀντενάουερ καὶ τοῦ κ. Μὰκ Μίλλαν, παρουσίᾳ καὶ τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν δύο Χωρῶν.

Διευκρινίζεται σχετικῶς ὅτι αἱ συνομιλίαι περιεστράφησαν σήμερον εἰς τὴν προετοιμασίαν μιᾶς διασκέψεως μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως, καθὼς καὶ εἰς τὸ ζήτημα τοῦ Βερολίνου.

Αἱ συνομιλίαι συνεχίσθησαν κατὰ τὴν 10 30' ὥραν γκρήνουϊτς.

Οἱ ἐκπρόσωποι τῆς ἀγγλικῆς καὶ τῆς γερμανικῆς ἀντιπροσωπείας ἀνήγγειλον σήμερον ὅτι μεταξὺ Μὰκ Μίλλαν καὶ Ἀντενάουερ ἐπετεύχθη συμφωνία ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἀριθμὸν καὶ τὴν ἀκολουθητέαν διαδικασίαν κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐν σχέσει μὲ τὰ προβλήματα τοῦ Βερολίνου, τῆς Γερμανίας ἐν τῷ συνόλῳ της καὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἀσφαλείας.

Ἀναφορικῶς μὲ τὸν ἀφοπλισμόν, ὁ κ. Μὰκ Μίλλαν καὶ ὁ κ. Ἀντενάουερ συμφωνοῦν εἰς τὴν διαπίστωσιν ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ διεξαχθοῦν διαπραγματεύσεις βάσει τῶν ἀποφάσεων τῆς ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ ὑποεπιτροπῆς τοῦ Ο.Η.Ε. ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ὁ ἀφοπλισμὸς 1) θὰ καλύψη ἀρκετὰ ἐκτεταμένον χῶρον, 2) θὰ τηρηθῆ ἡ ἰσορροπία τῶν δυνάμεων, καὶ 3) θὰ ἐπιβληθῆ ἀποφασιστικὸς ἔλεγχος.

Οἱ κ.κ. Μὰκ Μίλλαν καὶ Ἀντενάουερ εἶναι ἐπίσης τῆς γνώμης ὅτι πᾶσα συμφωνία περὶ ἀφοπλισμοῦ πρέπει νὰ πραγματοποιηθῆ βαθμηδὸν καὶ συνοδεύεται ἀπὸ πολλὰς λύσεις.

Ὁ Γερμανὸς ἐκπρόσωπος ὑπεγράμμισεν ὅτι ὁ ἀφοπλισμὸς δὲν πρέπει νὰ λάβη μορφὴν δημιουργίας ἑνὸς στρατιωτικοῦ κενοῦ μεταξὺ τῶν δύο συνασπισμῶν.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Βρεταννὸς ἐκπρόσωπος ὑπέμνησεν ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις οὐδέποτε εἶχε τὴν πρόθεσιν νὰ προτείνη παρομοίαν λύσιν καὶ ὑπεγράμμισεν ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Μὰκ Μίλλαν εἰς Μόσχαν εἶχεν ἁπλῶς ἐξερευνητικὸν χαρακτῆρα.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀπογευματινῶν συνομιλιῶν ὁ κ. Μὰκ Μίλλαν μετέβη εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῆς Βόννης, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Βρεταννοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Λόϋντ, καὶ ἀνεχώρησε διὰ Λονδῖνον.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. Ὁ Βρεταννὸς ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκὸρ ἐδήλωσεν ὅτι αἱ δυτικαὶ δυνάμεις πρέπει νὰ ἐνεργήσουν εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ εἰσέλθουν ἐξ ἀπροσεξίας εἰς περίοδον ὀξείας κρίσεως ἐντὸς τοῦ θέρους.

Ὁ ὑφυπουργός, ὁμιλῶν κατὰ τὴν ἐτησίαν διάσκεψιν τῆς ὀργανώσεως τοῦ Συντηρητικοῦ Κόμματος, διέψευσεν ὅτι οἱ σύμμαχοι τῆς Ἀγγλίας ἐξέφρασαν δυσπιστίαν διὰ τὸ εἰς Μόσχαν ταξείδιον τῶν Βρεταννῶν ἰθυνόντων καὶ ἐβεβαίωσεν ἀντιθέτως ὅτι ὅλοι οἱ σύμμαχοι ἐπληροφόρησαν τὴν Ἀγγλίαν ὅτι ἀποδίδουν μεγάλην σημασίαν εἰς τὰς συνομιλίας τῆς Μόσχας.

ΕΦΘΑΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ

ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΝΤΕΣ ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 13. Ὑπῆρχον σήμερον πληροφορίαι ὅτι περὶ τὰς μεταμεσημβρινὰς ὥρας αὔριον φθάνουν εἰς Ρόδον καὶ οἱ ὑπόλοιποι 14 Κύπριοι ἀγωνισταί, οἱ ὁποῖοι εἶχον καταδικασθῆ εἰς πολυετῆ φυλάκισιν καὶ ἐξέτιον τὰς ποινάς των εἰς ἀγγλικὰς φυλακάς.

Οἱ ἀπελευθερωθέντες εἶναι οἱ Ρένος Κυριακίδης, νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Μητροπολίτη Κυρηνείας, Σωκράτης Λοΐζίδης, ἀδελφὸς τοῦ ἐθναρχικοῦ συμβούλου καὶ τέως βουλευτοῦ, Νῖκος Σαμψών, δημοσιογράφος, ὅστις καταδικασθεὶς εἰς θάνατον καὶ ἀπαλλαγεὶς διὰ ἀναθεωρήσεως τῆς δίκης του συνελήφθη καὶ ἐφυλακίσθη, Νῖκος Σοφοκλέους, Νῖκος Σπανός, Μιχαὴλ Ρωσσίδης, Δημ. Φιλιαχτίδης, Νικόλαος Λουΐζου, Βασ. Σοφοκλέους, Φώτης Χριστοφῆς, Νικ. Σαρδελῆς, Γεώργ. Μάτσης, Λεων. Στεφανίδης καὶ Ἀνδρ. Τσάρτας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ μεταφερθεὶς πρὸ ἡμερῶν ἀγωνιστὴς τῆς ΕΟΚΑ Ἀργ. Καραδήμας, Ἕλλην ὑπήκοος, τοῦ ὁποίου ἐκ τῶν βασανιστηρίων τὰ ὁποῖα ὑπέστη ἐκ μέρους τῶν Ἄγγλων εἶχε κλονισθῆ σοβαρῶς ἡ ὑγεία, ὑπέστη ἀπόψε σοβαρὰν νευρικὴν κρίσιν καὶ διεκομίσθη ἐπειγόντως εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

Παρὰ τὴν κλίνην του εὑρίσκονται οἱ γονεῖς του, οἱ ὁποῖοι ἀνεχώρησαν ἐσπευσμένως ἐξ Ἀθηνῶν.

Κατ' ἔθιμον, τὸ αὐριανὸν φύλλον τῆς «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ», ὅπως καὶ τῶν ἄλλων ἐφημερίδων, θὰ ἐκδοθῆ καὶ θὰ κυκλοφορήση τὴν ἑσπέραν σήμερον. Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κ. κ. ἀγγελιοδόται, οἱ ἔχοντες πρὸς δημοσίευσιν οἱασδήποτε φύσεως ἀγγελίας, ὅπως προσκομίσουν ταύτας εἰς τὰ γραφεῖα μας μέχρι τῆς 1ης μ.μ.

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΣΚΑ

Τὴ γνώρισα στὸ «Δημοτικό», σ' ἕναν ἀπ' τοὺς ἀπογευματινοὺς χορούς. Ἔτσι ἄρχισε μιὰ ρωμαντικὴ ἱστοριοῦλα κι' ἔτσι γράφτηκε μιὰ σελίδα στὸ αἰσθηματικό μου βιβλίο. Τὸ ἀνοίγω καὶ σᾶς φυλλομετρῶ τὴ σελίδα ποὺ θὰ τὴν διαβάσετε πειὸ κάτω καὶ σίγουρα θὰ νοιώσετε καὶ σεῖς τὸ ρῖγος καὶ τὴ συγκίνησι ποὺ ἔνοιωσα κεῖνες τὶς στιγμές.

Ἡ ἱστορία εἶναι σύντομη Εἶναι ὅμως τόσο ὡραία πού, ὅπως πιστεύω, θὰ τὴν ἔχω γιὰ πάντα κλεισμένη στὴν πειὸ καλὴ θέση τῶν ἀναμνήσεων, σὰν φυλακτό, σὰν κάτι ὑπερκόσμιο καὶ ἱερό.

Ὅταν νοιώθης ἄδεια τὴν ψυχὴ καὶ τὴν καρδιὰ ἕτοιμη γιὰ αἰσθηματικὴ προσφορά, γίνεται ἕνα ἄθυρμα, ἕνας τόσο δὰ μικρός, ἕνα μόριο στῆς ζωῆς τὸ ἄπειρο ὥστε νὰ ἀφήνεσαι στῆς τύχης τὰ καπρίτσια, ποὺ ἄλλοτε σὲ γιομίζουν χαρὰ καὶ ἄλλοτε σοῦ προσφέρουν γιομᾶτο τὸ ποτῆρι τῆς πίκρας...

Ἔτσι λοιπόν, μὲ ἄδεια τὴν ψυχὴ βρέθηκα μόνος σὲ μιὰν ἄκρη τοῦ «Δημοτικοῦ». Ἦταν γιομᾶτο ὡς τὸ ὑπερῷον. Κόσμος, τόσος ὅσος νὰ πιστεύης πῶς στένεψαν τὰ ὅρια καὶ πῶς ὡς ἐκεῖ εἶναι ἡ χαρὰ κι' ἡ ξενοιασιά. Ὅλος αὐτὸς γελαστός, χαρούμενος, κεφᾶτος. Κι' ἔβλεπα νὰ ἀντιφεγγίζη ἡ χαρὰ στὰ πρόσωπά των κι' αὐτὸ ἔφθανε σὰν μια θλιβερὴ νότα στὴν ἄδεια μου ψυχή.

Ὅλα τὰ κοίταζα ἀδιάφορα, ὅταν μιὰ ὁμάδα ἀπὸ μαῦρες πεταλοῦδες φάνηκε πειὸ πέρα μου καὶ μέσα ἀπ' αὐτὴν μιὰ ξεχώρισε στὴ μεριά μου. Ἐρχόταν περπατῶντας ἀργὰ μὲ χάρη. Ἦταν κλεισμένη σ' ἕνα κομψότατο μαῦρο ντόμινο. Τὸ πρόσεξα γιατὶ ξεχώριζε ἔντονα ἀπὸ ὅλα ποὺ κυκλοφοροῦσαν ἄφθονα κείνη τὴ βραδυά. Τὸ μαῦρο ντόμινο ἢ μᾶλλον ἡ ἄγνωστή μου μαύρη πεταλοῦδα, ποὺ φοροῦσε κόκκινη βελουδένια μάσκα, πλησίασε καὶ μὲ ἁπαλὲς κινήσεις κάθησε κοντά μου. Σιωπηλή, μὲ κοίταξε στὰ μάτια ἐπίμονα. Ἴσως δὲν πίστευα πῶς ἦρθε γιὰ μένα καὶ σὰν τῆς πρόσεξα τὰ μάτια, ἄξαφνα κάτι ἀλλοιώτεψε μέσα μου. Στὸ ἐπίμονο κοίταγμά της δὲν μπόρεσα ν' ἀντισταθῶ νὰ τὴν προσέξω. Εἶδα λοιπὸν πώς, ὁποια καὶ νᾶταν ἡ ἄγνωστή μου, ἦταν ἕνα πλάσμα γιομᾶτο χάρες. Τὸ λεπτὸ σῶμα της, τὰ γοητευτικὰ μάτια της καὶ ἡ ὡραῖες κινήσεις της προσέδιδαν περίσσια κομψότητα. Ἕνα λεπτὸ ἄρωμα ποὺ σκορπίστηκε μὲ τὸν ἐρχομό της, συμπλήρωνε τὴν τελειότητά της. Πόση ὥρα μὲ κοίταζε κατάματα μὲ τὰ παράξενα μέσα ἀπ' τὴν κόκκινη μάσκα μάτιά της; Πόσο ἦταν αὐτὸ τὸ διάστημα; . . . .

. . . .

Τὰ φῶτα εἶχαν σβύση. Μόνο λίγα χρωματιστὰ λαμπιόνια ἔδιναν τὴν ἐντύπωση τοῦ ὀνείρου ...ἡ μουσικὴ ποὺ σκορποῦσε μεθυστικοὺς τοὺς σκοποὺς τοῦ «Μπλοῦ Τάγκο» μᾶς ἄφινε νὰ πιστεύουμε πῶς ζούσαμε παραδείσια ζωή. Τὴν εἶχα ἀνάλαφρα κλείση στὴν ἀγκαλιά μου καὶ ὅλο κοίταζα αὐτά της τά, ἔντονα παράξενα, μάτια πίσω ἀπ' τὴν κόκκινη μάσκα. Πῶς θἄθελα νὰ μὲ νοιώσετε, νὰ πιστέψετε καὶ σεῖς πῶς αὐτὴ ἦταν ἡ ὡραιότερες στιγμὲς τῆς ζωῆς μου...πῶς ζοῦσα ἕνα ὄνειρο...τὸ πειὸ γλυκὸ ὄνειρο...

Τὰ ζευγάρια χόρευαν γύρω μας εὐτυχισμένα κι' αὐτὸ τὸ νοιωσα σὰν σεκόντο στὴ δική μου τὴν εὐτυχία. Μιὰ σερπαντίνα τυλίχτηκε στὸ λαιμό μας καὶ στὶς φιγοῦρες τοῦ ταγκὸ πῆρε τόσες στροφὲς καὶ μᾶς ἔδεσε. Τὸ πρόσωπό μου ἦρθε πολὺ κοντὰ στὸ δικό της, ποὺ ἔκαιγε ἀπὸ τὸν πυρετὸ τοῦ πόθου. Τὰ χέρια μας σφίχτηκαν πειὸ δυνατὰ καὶ σὰν μαγεμμένος τὰ χείλη μου τ' ἀφῆκα ν' ἀκουμπήσουν τὰ δικά της ἀφήνοντας τὸ εἶναι μου ἐλεύθερο στὴ γοητεία ἑνὸς ἀτέλειωτου φιλιοῦ...

Δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ αὐτὴ τὴ βραδυὰ καὶ αὐτὸ τὸ ἄγνωστό μου εὐγενικὸ πλάσμα ποὺ μοῦ ἄλλαξε τὸν κακόκεφο ρυθμὸ τῆς ζωῆς μου, ποὺ μοῦ ἔφερε τὴν ἄνοιξη στὸν χειμῶνα τῆς ψυχῆς μου...

Νὰ γιατὶ νοιώθω γιὰ ξεχωριστὴ τὴ σελίδα τοῦ βιβλίου τῆς ζωῆς μου τὴ βραδυὰ αὐτὴ τοῦ «Δημοτικοῦ» σ' ἕνα Πατρινὸ Καρναβάλι...

ΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΙ—Σ