

ΑΡΧΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10913

Κοινωνικά
Ἀρραβόνες
Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλου ἀρραβόνων ἀγαπήτων μας ἀδελφῶν ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΒΑΪΣΤΑΡΑΝ

ΘΗΛΕΦΩΝΑ
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ
Πυροσβεστικόν 25-61
Α' Βοήθειαι 25-62

Ληξιαρχεῖον
Γεννάσιος
Ἄρρενα. Κων. Παπαστεργίου, Ἄθων. Καλῶσα. Θάλα. Στ. Φωκά. Βασ. Φωφιά. Εὐστ. Βλασοπούλου. Βασ. Μητρούλια.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ
Εἰς τὰ λαϊκά ἀναγνωστήρια
Τὴν προσεχὴ Πέμπτην εἰς τὸ ἀνευκταίριον τοῦ Ὀμίλου Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων

ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΙΚΑ
ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗΣ
Ἄνακοινοῦται ἀρμόδιος διὰ τὰ φορτοεκφορτωτικά τῆς ἐλευθέρας ζώνης Θεσσαλονίκης τῶν ἐσπεριδοειδῶν

ΛΛΕΥΡΑ ΔΙΑ ΦΥΛΛΑ
Δι' ἀποφάσεως τῆς ΔΕΕ ἐπετρέπη ἡ εἰσαγωγή 60 τόνων ἁλῶδων προελύσεως Καναδά

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Ματθαῖος στ' 14-21)
ΛΑΜΠΡΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ
Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

ΕΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ
Μεθυσμένοι Τρίτην, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀλέξιου

Θεάματα
ΑἴΓΛΗ. Σήμερον πρωτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Οὐ γυῖος τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ» ἔγχωρον κατὰλληλον.

ΑΥΡΙΟΝ 2-12
Ἐπὶ τέλους ὁ ἀγαπημένος σας
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
στὸ στοιχεῖο του.

ΑΛΛΑΓΗ
ΑΡΙΘΜΟΥ ΘΗΛΕΦΩΝΟΥ
Τὸ τῆλέφωνον Ἰωάννου Χριστοπόλου εἰς Περιόβουλον Πατρῶν ἀπὸ 35-25 μετετρέπη εἰς 30-43.

ΓΕΩΜΗΛΑ Εἰς Γερμανίαν
Μεταδίδεται ἐκ Δυτ. Γερμανίας διὰ τὴν εἰσαγωγὴν γεωμῆλων ἀξίας 1.000.000 μάρκων

ΔΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12 μ.μ.
Τὸ ἔγχωρον ΕΞΩΤΙΚΟΝ ἄριστόν γινημα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ τὸ Πάρεσον Ἀκτινολογικόν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικόν Κέντρον

ΑἴΓΛΗ. Σήμερον πρωτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Οὐ γυῖος τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ» ἔγχωρον κατὰλληλον.

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
Μία περιπέτεια ποῦ δὲ τὴν ἀπολαύσετε μετὰ τὴν καρδίαν σας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ ἩΡΑΚΛΕΟΥΣ, ΠΑΤΡΩΝ
Εἰς τὴν Λεσχὴν τοῦ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 60

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ
ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ - ΠΑΠΠΕΡ ΓΑΡΥΝ

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ τὸ Πάρεσον Ἀκτινολογικόν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικόν Κέντρον

ΑἴΓΛΗ. Σήμερον πρωτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Οὐ γυῖος τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ» ἔγχωρον κατὰλληλον.

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

LIDO
ΑΘΗΝΑΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ (εἰς θεῶν Τσαοῦση)

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΚΙΝΩΦΩΝ
INTEAL

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Θ. ΠΑΓΩΝΗ - Μ. ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ καὶ ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

INTEAL
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἐπὶ τῆς 11-1 καὶ 2-12

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Θ. ΠΑΓΩΝΗ - Μ. ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ καὶ ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

ΑΣΤΕΡΩ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ
Στὸ διαμάντι τῆς νέας Γερμανικῆς παραγωγῆς

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Θ. ΠΑΓΩΝΗ - Μ. ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ καὶ ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

INTEAL
ΑΣΤΕΡΩ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Θ. ΠΑΓΩΝΗ - Μ. ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ καὶ ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

INTEAL
ΑΣΤΕΡΩ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Θ. ΠΑΓΩΝΗ - Μ. ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ καὶ ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

INTEAL
ΑΣΤΕΡΩ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΗΚ ΒΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Θ. ΠΑΓΩΝΗ - Μ. ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ καὶ ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ Ἐπιτελεῖα

Ἐάν γὰρ ἀφῆτε τοὺς ἀνθρώπους τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὁ κύριος τὸν οὐρανόν

INTEAL ΑΥΡΙΟΝ ἀπὸ 11ης πρωϊνῆς συνεχῶς ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 2-12
ΤΟ ΔΘΑΝΑΤΟ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΤΟΥ ΔΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ
ΑΣΤΕΡΩ
Ἡ πῶς λαμπερὴ, ἡ πῶς ὀλοκλήρωτικὴ, ἡ πῶς θαυμασιὰ δημιουργία τῆς ΑΔΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ