ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

24ον

Συλλογιζόταν μ' ἀποστροφὴ αὐτὸ τὸ στιβαρὸ σάρκινο ὄγκο στὸ ἐδώλιο τοῦ κατηγορουμένου. Ἄκουσε τὴν πόρτα τῆς κάμαρας τῶν παιδιῶν νὰ τρίζει στοὺς ἄρμοὺς της, κατάλαβε πὼς ἡ Ἐβελίνα πήγαινε νὰ κάνει τὸ βραδυνὸ προσκύνημά της στὸ κρεββάτι τοῦ Μπούλη, καὶ πῆγε πρὸς τὰ βιβλία του. Τὸ εἶχε βρεῖ: Robert Pinchot, Histoire des Empoisonnements. Δὲν ἦταν σύγγραμμα, ἀλλὰ μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἄρθρα στὴ RevueGénérale du Drot' de la SégisIation et de la jurisprudence.

Ἄρχισε νὰ ξεφυλλίζει τὰ παλιὰ φυλλάδια ποὺ μύριζαν καπνό. Στὸ γραφεῖο του κάπνιζε πάντοτε πίπα, μόνο στὸ σπίτι του εἶχε ὑποταχθεῖ σὲ τσιγάρο, πιὸ πολιτισμένη ἀπόλαυση. Ὕστερα ἀπὸ μερικὰ ψαξίματα, βρῆκε ἐκεῖνο ποὺ ἤθελε καὶ ποὺ τὸ εἶχε συγκρατήσει ἀμυδρὰ στὴ μνήμη του. Ἦταν μιὰ γενικὴ ψυχολογία τῶν δηλητηριάσεων.

«...Ἡ δηλητηρίαση εἶναι τὸ τυπικὸ ἔγκλημα τῆς γυναίκας ..», διάβαζε, καὶ «... στὴν ἱστορία τῶν διασήμων δηλητηριάσεων, ποὺ ἔφθασαν στὸ κορύφωμά τους μιὰ φορὰ κατὰ τὴν Ἀναγέννηση καὶ τὴν ἄλλη στὴν ἐποχὴ τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ' στὴ Γαλλία, παρατηρεῖται ὅτι τὰ 85)ο ἀπὸ τὰ ἐγκλήματα αὐτοῦ τοῦ εἴδους ἔγιναν ἀπὸ γυναῖκες. Οἱ πιὸ συνηθισμένες ἀφορμὲς εἶναι: ἡ ζηλοτυπία, ἡ ἐκδίκηση, ἡ πλεονεξία...».

Ὁ Ντρόστε ἀναστέναξε. Τὶ σχέση εἶχαν τὰ ἐγκλήματα τῆς Ἀναγεννήσεως μὲ τὴ Ρούπ, αὐτὴ τὴν παραδουλεύτρα ποὺ σκοτωνόταν ὅλη μέρα στὴ δουλειὰ καὶ κατοικοῦσε μέσα σ' ἕνα ὑπόγειο; Ἔκανε μιὰ χειρονομία ἀδημονίας στὴν Ἐβελίνα, ποὺ ἤρθε νὰ τὸν ἐνοχλήσει, καὶ διαβασε παρακάτω. Εἶχε ἀρχίσει νὰ ξεφυλλίζει τὰ περιοδικὰ ὀρθὸς ἐμπρὸς στὴ βιβλιοθήκη. Ὕστερα χώθηκε σὲ μιὰ βαθιὰ πολυθρόνα, τράβηξε κοντύτερα τὴ λάμπα, καὶ πῆρε τὰ γυαλιά του ἀπὸ τὸ γραφεῖο. Ὁ Pincot εἶχε ἀφιερώσει ἕνα ὁλόκληρο κεφάλαιο στὰ ἐγκλήματα τῶν πτωχῶν, αὐτὲς τὶς ἀδέξιες καὶ σκληρὲς δολοφονίες μὲ ποντικοφάρμακο, καὶ μὲ μαντζούνια ποὺ πουλοῦν οἱ γύφτισσες καὶ οἱ ψευτογιάτρισσες. Ἕνας κόσμος σατανικός, ἄγριος καὶ πρωτόγονος, ὅπου χωριάτισσες ἰσκοτώνουν τοὺς ἀγαπητικούς τους, κόρες δολοφονοῦν τοὺς πατεράδες τους γιὰ νὰ γλυτώσουν ἀπ' αὐτούς, φτωχὲς ἐργάτισσες ξεπαστρεύουν μὲ φαρμάκι τ' ἀνεπιθύμητα παιδιά τους. Ὁ Ντρόστε δὲν κατέλαβε πόσην ὥρα διάβαζε, τόσο τὸν τραβοῦσε τὸ θέμα. Ὅταν σήκωσε τὰ μάτια του ἀπὸ τὸ βιβλίο, στὴν κάμαρα εἶχε ἀρχίσει νὰ κάνει ψύχρα, κι' ἀπὸ τὸ παράθυρο φαίνονταν οἱ ἀστραπές, ποὺ κάθε τόσο ἔκαναν νὰ ξεχωρίζουν τὰ δένδρα τοῦ δρόμου, μέσ' ἀπ' τὸ σκοτάδι, ἀσυνήθιστα φωτεινὰ καὶ εὐδιάκριτα. Ὁ Ντρόστε φταρνίστηκε δυὸ φορές. Αὐτὸ τοῦ ἔλειπε ν' ἀρπάξει καὶ κανένα κρυολόγημα στὸ κρισιμώτερο σημεῖο τῆς δίκης. Χασμουρήθηκε κι' ἔβαλε κατὰ μέρος τὸν Pinchot. Στέθηκε ἀκόμη γιὰ λίγο μπρὸς στὸ γραφεῖο του, ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὶς σημειώσεις ποὺ εἶχε κρατήσει γιὰ τὴν αὐριανὴν ἡμέραν κι' ἐκεῖ θυμήθηκε πὼς ὁ λογαριασμὸς τοῦ γκαζιοῦ ἦταν ἀκόμη ἀπλήρωτος. Ὕστερα ἔσβησε τὸ φῶς καὶ πῆγε στὴν κρεββατοκάμαρα.

Ἡ λάμπα πάνω στὸ κομοδίνο του ἦταν ἀναμμένη, μά ἡ Ἐβελίνα φαίνεται πὼς εἶχε ἀποκοιμηθεῖ. Αὐτὸ ὁ Ντρόστε τὸ παρατήρησε μόνο ὅταν τὴ ρώτησε γιὰ τὸ λογαριασμό τοῦ γκαζιοῦ καὶ λυπήθηκε κατάκαρδα ποὺ τὴν ξύπνησε. Τὸ πρόσωπό της πάνω στὸ μαξιλάρι ἔμοιαζε τόσο μικρὸ καὶ κουρασμένο. Τὰ μαλλιά της τοῦ ἔκαναν ἀκόμη, κάθε βράδι, κατάπληξη. Ὡς τὴν ἡμέρα ποὺ γεννήθηκε ὁ Μπούλης, τὰ εἶχε μακριά, δυὸ βαριές, πλεξίδες ποὺ γυάλιζαν σὰν ἀσημένιες ἀπὸ τὸ πολὺ βούρτσιμα καὶ ποὺ κρέμονταν ἔξω ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Τῆς τὰ εἶχαν κόψει στὴν κλινική, γιατὶ ἦταν δύσκολο νὰ κρατοῦν πάντα καλοχτενισμένα τὰ βαριὰ αὐτὰ μαλλιὰ δίχως νὰ τὴν κουράζουν. Τώρα στὴ θέση τους ἦταν ἕνα ἀσημένιο δίχτυ σὰν ἀφρός. Ὁ Ντρόστε τὰ παρατηροῦσε γεμάτος τρυφερότητα, ἐνῶ τῆς ἔκανε τὸν αὐστηρὸ καὶ τὴν μάλωνε γιὰ τὸν λογαριασμό τοῦ γκαζιοῦ ποὺ εἶχε ξεχάσει νὰ πληρώσει. Ὅταν ἔσβησε τὸ φῶς, ἔνοιωσε μέσα του τὴν ἔντονη καὶ βαθιὰ ἐπιθυμία νὰ πάρει τὴν Ἐβελίνα στὴν ἀγκαλιά του καὶ νὰ χαθεῖ ὁλότελα σ' αὐτήν. Νὰ ξεχάσει τὴ Ρούπ, νὰ τὰ ξεχάσει, ὅλα, νὰ κουραστεῖ, ν' ἀποκοιμηθεῖ.

Κι' ἀλήθεια, τὸ θερμό, ἀνάλαφρο, κορμί της ἦρθε κοντά του καὶ σφίχτηκε πάνω του, ἔντωσε. τὴν ἁπαλή καμπύλη τῶν λαγόνων της, καθὼς πέρασε τὸ μπράτσο του γύρω της. Περίμενε ἀπὸ τὸ γνώριμο αὐτὸ κορμί κάποιαν ἀνταπόκριση, μὰ δὲν ἄκουσε κανέναν παλμὸ νὰ τὸ δονεῖ.

(Συνεχίζεται)

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν εἰσέρχεται ἀπὸ σήμερα σὲ ἔντονη δραστηριότητα.

—Ἡ ἀνακήρυξις τῶν ὑποψηφίων θὰ ἔχη ὡς ἐπακόλουθον τὴν ἐκστρατείαν των πρὸς ἀνάπτυξιν τῶν προγραμμάτων καὶ τῶν ἀοχῶν τῶν συνδυασμῶν.

—Καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν πολιτῶν ἀνεζωπυρώθη αἰσθητῶς, ἄν κρίνη κανεὶς ἀπὸ τὶς συγκεντρώσεις ποὺ παρατηροῦνται στὰ διάφορα ἐκλογικὰ κέντρα.

=Ὀργανώσεις τῆς πόλεως καὶ ἄτομα ἑτοιμάζονται ν' ἀποστείλουν τηλεγραφήματα πρὸς τὸν ἡρωϊκὸν Ἀρχηγόν τῆς ΕΟΚΑ ὅπως ἐπισκεφθῆ τὴν πόλιν μας.

—Θ' εἶναι μία τιμητικὴ ἐκδήλωσις πρὸς τὴν Ἱστορικὴν πόλιν τῶν Πατρέων, ἐὰν ὁ κ. Γρίβας πραγματοποιήση τὴν πρώτη του ἐπίσκεψι στὴν ἐπαρχία.

—Ὁ λαὸς τῶν Πατρῶν θὰ τοῦ ἐπιφυλάξη ἐνθουσιώδη ὑποδοχήν.

=Οἱ ναοὶ τῆς πόλεως καὶ τῶν προαστείων θὰ δεχθοῦν σήμερα τοὺς πιστοὺς οἱ ὁποῖοι θὰ μεταβοῦν διὰ νὰ παρακολουθήσουν τοὺς Α' Χαιρετισμούς.

—Ἐπειδὴ πρόκειται νὰ μεταβοῦν πολλοὶ στὴ Μονὴ Γηροκομείου, καλὸν εἶναι τὸ ΚΤΕΛ νὰ θέση σὲ κυκλοφορία πρὸς Γηροκομεῖον ὅλα τὰ πρὸς Σύνορα αὐτοκίνητα ἀπὸ τὰς 3 ἕως τὰς 5 μ.μ.

—Ἔτσι θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἑκατοντάδες τῶν προσκυνητῶν.

=Πλησίον τῆς πόλεως θ' ἀρχίση λειτουργοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν μεγάλο λατομεῖον.

—Τὸ λατομεῖον αὐτὸ θὰ προσφέρη πολλὰ στὸν οἰκοδομικὸ ὀργασμό ποὺ παρατηρεῖται τελευταίως στὴν πόλι μας.

=Σὲ μερικὰ λεωφορεῖα οἱ σκάλες τοῦ ἁμαξώματος εἶναι τόσο ψηλὰ ἀπὸ τὸ ἔδαφος, ὥστε πολλοί, ἰδίως γέροντες δὲν εἶναι δυνατόν νὰ τὶς ἀνέβουν.

—Ἐπίσης δυσκολεύονται ἀφαντάστως στὴν εἴσοδόν τους καὶ οἱ κυρίες ποὺ φοροῦν κοντές φούστες.

—Δοθέντος ὅτι τὰ λεωφορεῖα κυκλοφοροῦν εἰς ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους ἅς ρυθμισθῆ τὸ σύστημα τῶν ἁμαξωμάτων τους, οὕτως ὥστε νὰ μὴ εἶναι προβληματική ἡ ἄνοδος σ' αὐτά.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:
Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:
Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 2, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42. Βουλγάρεως 35

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸν πεντάλεπτον, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 ἡ Ἀκολουθία τῶν Α' Χαιρετισμῶν, 20.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 21.25 τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὁλγας
Ἑτοίμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑΣ κινηματογράφος τῆς πόλεως ἐπρόβαλε τὶς ἡμέρες αὐτὲς σκηνὲς ἐκ τοῦ φυσικοῦ τοῦ πολέμου ποὺ πέρασε. Τὸν εἴχαμε ξεχάσει... Εἴχαμε δώσει ἀμνηστεία σὲ πολλὰ ποὺ μᾶς τὸν θύμιζαν, ποὺ τὸν ἔφερναν στὴ σκέψη μας. Ἔτσι, ὅταν ξαναείδαμε στὴν ὀθόνη τὸν καγκελωτὸ σταυρὸ νὰ ὀρθώνεται πάνω ἀπὸ τὰ στρατεύματα, ἀπὸ τὰ ἐρείπια καὶ τὰ πτώματα, ἕνα ἀγριοπούλι ἤρθε νὰ ραμφίση, νὰ σπαράξη τὴν καρδιά μας...

Πόσο τὰ εἴχαμε λησμονήσει ὅλα ἐκεῖνα τὰ φριχτὰ γεγονότα! Πόσο διαφορετικὰ τὰ ἀντιμετωπίσαμε τώρα ποὺ τὰ εἴδαμε στὴν ὀθόνη! Τότε τὰ ζούσαμε καὶ εἴχαμε γίνει ἀτσάλινοι, πέτρινοι. Ἔτσι ἐπέβαλαν οἱ καιροί. Ἔπρεπε νὰ ζήσουμε καὶ οἱ συναισθηματισμοὶ εἶχαν περιοριστεῖ στὸ ἐλάχιστο. Τώρα, ἐμεῖς οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι, τὰ γεγονότα ἐκεῖνα τὰ βλέπουμε ἀπὸ ἄλλη σκοπιά, ἀπὸ ἄλλη ὀπτικὴ γωνία. Ἀπάνω ἀπὸ τοὺς ἀτέλειωτους ξύλινους σταυροὺς ὀρθώσαμε τώρα τὸ σύμβολο τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀνθρωπιᾶς. Ὄχι πιὰ ἄλλες καταστροφές, ὄχι ἄλλους πολέμους. Οἱ οὐρανοὶ ἀνοίχτηκαν καὶ δέχθηκαν τὰ πρῶτα διαπλανητικὰ σκάφη. Ἡ ἀτομικὴ ἐνέργεια, ἡ μεγάλη ἀπειλὴ καὶ ἡ μεγάλη εὐεργέτιδα τοῦ ἀνθρώπου, φτερώνει τὴν φαντασία καὶ ἐκπληρώνει τὰ ὄνειρα. Ἡ γῆ δὲν ἀντέχει ἄλλο πόλεμο. Οἱ ἄνθρωποι ἀνοίξανε τοὺς δρόμους τῶν οὐρανῶν.

***

ΤΗΝ Κυριακὴ καὶ τὴν ἴδια ὥρα θὰ ἔχουμε δυὸ ἐκλεκτοὺς ὁμιλητὲς ποὺ θ' ἀναπτύξουν. ὁ πρῶτος ὁ κ. Χρ. Στράτος στὴ Διακίδειο καὶ ὁ δεύτερος ὁ κ Λάμπρος Κορομηλᾶς στὸν Εἰσαγωγικό, δυὸ ἐνδιαφέροντα θέματα.

Μὰ γιατὶ ὅμως νὰ δοθοῦν τὴν ἴδια ὥρα; Ἕνας κόσμος ὁλόκληρος θὰ ἤθελε νὰ τοὺς ἀκούσῃ καὶ τοὺς δυό.

Σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις πρέπει νὰ συνενοοῦνται τὰ πνευματικά μας Σωματεῖα καὶ νὰ μὴ παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο αὐτό.

Μήπως, ἐρωτῶ, εἶναι δυνατὴ καὶ μὲ τὸ ἐρώτημα αὐτὸ ἐρμηνεύω τὴ γνώμη πολλῶν ἐνδιαφερομένων, ἡ μία ἀπὸ τὶς δύο αὐτὲς ὁμιλίες νὰ ἐδίδετο τὸ βράδυ;

Ἂς συνενοηθοῦν οἱ προσκαλέσαντες καὶ ἐφ' ὅσον ὑπάρχει περιθώριο ἂς ρυθμίσουν τὸ θέμα αὐτό

***

ΕΓΡΑΨΑ χθὲς γιὰ τὴν ἐτυμολογία τῆς λέξεως «μπουρμπούλι». Δὲν ἐπανέρχομαι ἐπὶ τοῦ θέματος, ὅπως ἄλλωστε καὶ τὸ ὑποσχέθηκα, μονάχα σημειώνω σὰν ἕνα εἶδος ὑστερογράφου ὅτι ὁ φίλος κ. Κ. Τριανταφύλλου —δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρχῃ δεύτερη γνώμη γιὰ τὴν εἰδικότητά—μοῦ παρεχώρησε νὰ δῶ καὶ νὰ παραθέσω τὸ σχετικὸ ἄρθρο τοῦ Ἱστορικοῦ του Λεξικοῦ τῶν Πατρῶν. Γράφει λυπὸν στὸ Λεξικό, «μπουρμπούλι: τὸ φαγητό, ἰδίως τὸ βραστὸν κρέας, παρατιθέμενον ἐν τάχει πρὶν ἢ βράσῃ ὁλόκληρον, πρόχειρον ἔδεσμα «μεζὲς πετοχτός», ἄνευ προπαρασκευῆς. Οὕτως ὠνόμασεν ὁ θεατρώνης Ἀνδρ. Λαβρδος τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ὀργανωθέντας ἀπουευματινοὺς χοροὺς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Πατρῶν διὰ ὁ πρόχειρον καὶ ἀνετοίμαστον (τῷ 1930».

Ἐνῶ δηλ. ἕως τότε (καὶ τώρα ἀκόμα) γιὰ νὰ ὀργανωθῆ ἕνας χορός, χρειάζεται προπαρασκευὴ διάθεσις θεωρείων, εἰσητηρίων «λπ. στὰ μπουρμπούλια ἐπωλεῖτο ἕνα εἰσιτήριο κοινὸ εἰς τὸ ταμεῖο καὶ ἔμπαινεν ὁ καθένας μέσα στὸ χορό.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ προσθέτοομε ὅτι χάρις στὴ φιλότιμη προσπάθεια τῶν τυπογραφείων κ. κ. Ἀδελφῶν Συναδινοῦ ἡ ἐκτύπωση τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ προχωρεῖ ἀρτιώτατα. Ἤδη τυπώνονται τὰ ἄρθρα ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ Π καὶ θέλουμε νὰ ἐλπίζουμε πὼς κοντεύει τὸ τέρμα τῆς μεγάλης αὐτῆς ἐργασίας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Κατόπιν ἀποχῆς δύο περίπου ἑβδομάδων ἀπὸ τὰ γήπεδα, οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ παρακολουθήσουν τὴν Κυριακὴν δύο ἀξιολόγους ἀγῶνας εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Τὴν 2.30 μ. μ. ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Πατρέα καὶ τὴν 4ην μ. μ. ὁ Ἀπόλλων τὴν μικτὴν Ἀστέρος—Δόξης.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν διὰ τὸ Κύπελλον συνεργασίας, αἱ δὲ ἀντίπαλοι ὁμάδες θὰ παρατάξουν τὰς πλέον καλυτέρας των συνθέσεις.

—Κρίσιμοι ἀγῶνες εἰς τὴν Β' κατηγορίαν

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν κρίσιμοι ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι θὰ διαμορφώσουν σχεδὸν ὁριστικῶς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα τοῦ πρωταθλήματος. Εἰς τὸ στάδιον τὴν 2.30 μ. μ. ὁ Ἀετὸς Ρίου ἀντιμετωπίζει τὴν ΑΕΚ καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν 9 30 π. μ. ἡ Προοδευτικὴ τὸν Ἀετὸν Πατρῶν καὶ τὴν 11 π. μ. ὁ Ἡρακλῆς τὸν Ἄρην.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμοί
Ἡρακλῆς	4	12
Ζαβλάνη	4	9
ΑΕΚ	4	9
Προοδευτική	4	6
Ἄρης	2	4
Ἀετὸς Ρίου	3	4
Ἀετὸς Πατρῶν	3	4

—Τὸ πρακτορεῖον λαχείων τοῦ κ. Τσαγκαρουσιάνου

Ἀπὸ τὸ πρακτορεῖον λαχείων κ. Χαρ. Τσαγκαρουσιάνου ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι πάντες οἱ ἔχαντες δελτία «Πρό—Πό» θὰ πρέπει νὰ τὰ παραδώσουν πρὸς ἐπικόλλησιν τῶν ταινιῶν τὸ ἀργότερον μέχρι σήμερον τὴν 12ην μεσημβρινήν.

—Τὴν Κυριακὴν ὁ τελικὸς τοῦ Κυπέλλου μπάσκετ

Τὴν 10ην π.μ. τῆς Κυριακῆς θὰ τελεσθῆ εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. ὁ τελικὸς ἀγὼν μπάσκετ τοῦ Κυπέλλου «Ὄχι» μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ε.Α.Π. καὶ Κ Ε Τε.Σ. Εἰς τὴν νικήτριαν ὁμάδα θὰ ἀπονεμηθῆ βαρύτιμον κύπελλον ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. συνταγματάρχου κ. Ζαβοῦ Ἡ εἴσοδος εἰς τοὺς φιλάθλους θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

—Θὰ ἀγωνισθῆ ὁ Λινοξυλάκης;

Ὁ κεντρικὸς ὀπισθοφύλαξ τοῦ Παναθηναϊκοῦ Κ. Λινοξυλάκης εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ μὴ μετάσχῃ τοῦ ἀγῶνος τῆς ὁμάδος του μὲ τὸν Ἐθνικόν, κατὰ τὴν προσεχῆ Κυριακήν, λόγῳ τοῦ τραυματισμοῦ του κατὰ τὴν συναντησιν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μὲ τὸν Ἀπόλλωνα Καλαμαριᾶς.

—Ὁ Ρουμπάνης εἰς φόρμαν

Εἰς τὸ Λὸς Ἄντζελες ὁ Ὀλυμπιονίκης Γ. Ρουμπάνης ἀνεδείχθη νικητὴς κατὰ τοπικὸν ἀγῶνα εἰς ἅλμα ἐπὶ κοντῷ ὑπερπηδήσας τὸ ὕψος 4.43 μ.

—Ἑλλὰς—Λουξεμβοῦργον 98—71 εἰς τὸ μπάσκετ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ τοῦ Σ.Ι.Σ Μ. ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος ἐνίκησε προχθὲς εἰς τὰς Βρυξέλλας τὴν ὁμάδα τοῦ Λουξεμβούργου μὲ 98—71.

—Παναιγιάλειος — Π.Α.Ο.Κ. εἰς Αἴγιον

Τὸν ἀγῶνα τοῦ πρωταθλήματος Ἑλλάδος εἰς Αἴγιον μεταξὺ Παναιγιαλείου—Π.Α.Ο.Κ. θὰ διευθύνῃ τὴν Κυριακὴν ὁ διαιτητὴς κ. Πανάκης.

—Πατρινοὶ διαιτηταὶ εἰς Ἀθήνας

Εἰς τὸν ἀγῶνα Πανιωνίου—Ὀλυμπιακοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος, τὸν ὁποῖον θὰ διευθύνῃ Ὁλλανδὸς διαιτητής, θὰ παίξουν ὡς ἐπόπται οἱ Πατρινοὶ διαιτηταὶ κ. κ. Φιλιππίδης καὶ Φίλιας.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Πρὸς παρακολούθησιν τῶν ἀγώνων Πανιωνίου— Ὀλυμπιακοῦ καὶ Π.Α.Ο.Κ—Παναιγιαλείου τὸ Γραφεῖον ΟΛΥΜΠΙΑΣ, διοργανώνει ἐκδρομὰς εἰς Ἀθήνας καὶ Αἴγιον.

Πληροφορίαι: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37α', τηλ. 31—77 καὶ 25—44.

Τὰ ζητήματα τῶν ἐπαγγελματιῶν

Πληροφορούμεθα ὅτι ἐκ μέρους τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν ἐκλήθη διὰ σήμερον τὴν 7.30 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς τὸ διοικ. συμβούλιον καὶ οἱ πρόεδροι τῶν σωματείων εἰς κοινὴν σύσκεψιν.

Κατ' αὐτὴν θὰ συζητηθοῦν θέματα ἀφορῶντα τὴν ἐπαγγελματοβιοτεχνικὴν τάξιν καὶ θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις ἐπ' αὐτῶν.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Ταχτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

ἀ)π «Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν Βρινδήσιον.

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινός Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρῖς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ Διακοπτοῦ: 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30, 9, 12.10, 15.00, 15 04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

Διὰ ΚΡΗΤΗΝ

Δ)π "ΑΔΡΙΑΣ"

Κάθε Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιὰ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφ. 42—77

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Τετάρτην 11.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἕκαστον Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κυλλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Ἑκάστην Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Κυλλήνην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανησι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοῦς, Κέρκυραν.

Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασόπουλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—31

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δυσβόνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.

Πρακτορεῖον: Π.Α. Κεραμιδᾶς, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΤΗΝΟΝ.

Πρακτορεῖον Χ. Ἀλεξάνη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑΡΟΥ

ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Δρομολόγιον Ἰονίων—Πειραιῶς Τρίτης 24 τρέχ. ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστον λόγῳ πανηγύρεως Τήνου.

Πέμπτην ΕΚΤΑΚΤΩΣ 5ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πέμπτην 10ην ἑ περινὴν διὰ Πειραιᾶ, γραμμὴν Πελοποννήσου.

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶς Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Βενζινεμηχανὴ θαλάσσης πλήρης εἰς καλὴν κατάστασ