



ΚΩΝ. Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΗΣ
Υποψήφιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Συνδυασμού
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΤΖΙΝΗΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

ΗΛΙΑΣ Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΥΡΣΟΔΕΨΗΣ
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Συνδυασμού **ΒΕΤΣΟΣ-ΔΡΑΣΙΣ**

ΗΛΙΑΣ Α. ΤΣΑΟΥΣΗΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

ΑΝΑΣΤ. Π. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΡΥΣ. ΦΙΛΙΑΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΤΑΚΗ ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

ΤΑΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΣ:

α) 6 'Απριλίου ή κλήρωσις
ΤΟΥ

ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΚΕΡΑΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΑΣ
ΔΡΧ. 4.200.000

β) 9-10 'Απριλίου ή Δ' κλήρωσις
ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΚΕΡΑΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΑΣ
ΔΡΧ. 5.040.000

Πατρινά ήμερονύκτια

Στά πεταχτά

Ο προελογικός αγών σε έν-
τασι.

—Λόγοι, λόγοι, λόγοι.

—Υποσχέσεις παντού και από

πάντες.

—Τάζουν οι υποψήφιοι, τους

τάζουν και οι εκλογείς.

—Και το πανηγύρι συνεχί-
ζεται.

—Οι Καθολικοί εορτάζουν επί

μερα το "Άγιον Πάσχα.

—Οι συμπολίτες Καθολικοί θα

το εορτάσουν κατά πανηγυρικό

τρόπον.

—Ο Πατριωτικός Σάλλογος

"Το Δημοτικό Τραγούδι" προ-

σεκάλεσε τον "Ακαδημαϊκό κ.

Γιόργκο Νόβαν να δηλώσει σή-

μερα στο Δημοτικό Θέατρο.

—Ο κ. Νόβας θα αναπτύξει με

την γλαφυρότητα που τον δια-

κρίνει το θέμα: Δημοτικό Τραγού-

δι—Το ροδόσταμο της "Ελληνι-

κής ψυχής".

—Η διάλεξις θ' αρχίσει την

11.15 π.μ.

—Εισόδος με προσκλησίσις.

—Η πόλις μας άποκάει ένα

νέον θερινόν κινηματογράφον, ο

οποῖος θα είναι ἀληθινά στολίδι.

—Ο νέος θερινός κινηματο-

γράφος εἰσέρχεται στή διαστά-

ρσιν "Ιεροθέου και Παναγιώτου".

—Το όνομα του νέου κινημα-

τογράφου θα δοθῇ από τους θεα-

τές κατόπιν διαγωνισμού, ο ο-

ποῖος θα γίνει την ἡμέραν των

ἐγκαινίων.

—Τό καλλίτερον δροσιστικό

αὐτῆς τῆς εποχῆς δια τῶς σθε-

νέες είναι μία λεμονάδα "Σ".

Φαρμακεῖα

Διμερύνονται:

Θεοδωρόπουλος 'Αχιλλ. 'Αγ.

Νικολάου 37, Παπαδημητρίου

'Αντ. Πλατεία Γεωργίου Α'.

Οικονόμου 'Αγγ. Κορίνθου 195,

Μακρυγιάννη Παν. Μαζώνος 112,

Ραβδούλας 'Ιω. Γερμανού 1,

Κωνσταντινοπούλου 'Αθηνά 'Αγ.

'Ανδρέου 42.

Διανυκτερεύονται:

Χαριζοπούλου Χαρ. Πλατεία

'Ολγας, Τσακίρης Διαν. Κορί-

νθου 266

Διανυκτερεύονται:

Παπαχρήστου 'Ιω. Κορίνθου

258, Δαδιστή Κληρον. 'Αγ. Νι-

κόλαου 11.

Συντάξις ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλατ.

Γεωργίου Α', Τσιμπούκη Χρ.

'Αλέξ. 'Υψηλάντου 156, Παπα-

χρήστου 'Ιω. Κορίνθου 258, Πελε-

κάνος 'Ανδρ. 'Αγ. Νικολάου 49,

Κουρλαμπάς 'Αλων. Πλατεία

Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερ-

μανού 117.

ΚΩΝΣΤ. Γ. ΚΑΚΟΥΡΗΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ι. ΤΖΟΥΡΑΜΑΝΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

"ΒΕΤΣΟΣ-ΔΡΑΣΙΣ"

ΒΑΣ. ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

ΤΑΚΗ ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ Κ. ΦΩΤΗΛΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

δέχεται τούς φίλους του καθ' ἑκάστην εἰς
τὸ γραφεῖον του, ΔΗΜ. ΒΟΥΤΣΗ 19.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΣΑΡΑΝΤΗΣ & ΒΙΤΑΛ

ΨΙΛΙΚΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

Τὸ νέον Κατάστημα πού θά ἐξυπηρετήσῃ
κάθε γυναικεῖο γούστο.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΑΡΑΝΤΑ δυό παλληκάρια,

δρόμα, γεμάτα περφόρνια και

άντρεϊα άναμένουν. Σαράντα

δυό μαχητές (δχι τῆς ΕΟΚΑ),

άλλά τῶς Συνδυασμοῦ πηγα-

νοῦνται μέσα σὲ ἐκλογικό

κέντρο και ἀναμένουν τὰ "μήρ-

να και τὸν λίβανον τῶν πιστῶν

τούς.

Κιττάζουν τὴν πόρτα με μᾶ-

τα πού καίτε και πού ὑπάρχον-

ται. Μὲ πρόσωπα γελαστά, σὰ

τὸ γενναϊκό φεγγάρι... Και

ἰδοῦ...

Εἰσέρχεται ἕνας φοικαράς συ-

μπολίτης, άναργος, βασισμέ-

νος, φτωχοφανελλῆς, γιά νά

χαίρει τὸν ὑποψήφιο Δῆμαρχο.

"Οὔποτε ἀρχίζει και ἡ ἐπι-

δόση.

Οἱ ὑποψήφιοι Δημοτικοὶ Σύμ-

βουλοὶ διακρίνονται σὲ τρεῖς κα-

τηγορίες. Στὸς ἀνεκτιμώμε-

τους καταδικαστικούς ἀποσπά-

σματα καὶ στοὺς πυροβλητές, ἅμα

μυριστὸν κόμμα, πρῶτος τὸ πα-

ριστάζονται καὶ ἀνεκτιμώμε-

τοι. Τῶς εἶναι τοῦτοι; Ποῖόν θά

ζητήσῃ; Ἐγὼ ἄλλους μαζί του;

Μπάρει και εἶναι περιδεῶν πα-

πατῆς; Μὴν ἀνέχει σὸς... "Σπύ-

ρο τὰ κονόμισε". Ἀφοῦ λοιπόν

τὸν ἀκτινογραφίσουν, τὸν προ-

αῶδον πρὸς τὰ καταδικαστικά,

πού ἀρχίζουν τὴν ψηφοθηρίαν και

τὸν ψήφισαν.

—Μαζὺ μας, ὅσοι θά ἔλθουν

θα δοῦμε μία Πάτρα ἀγνώστη.

Δρόμοι, δρόμοι, δρόμοι. Παντὸς

δρόμοι. Μὲ φῶτα, με νερά—ζε-

στά και κρῶ ἀναλόγως τῆς ἀ-

νάγκης τὸν σπιτιῶν—με πῶσιν,

με λουτρά ἄλλα, ψυχρά τὸ χει-

μῶνα και ζεστά τὸ καλοκαίρι.

Μὲ θέατρο, με Κονναβῶλια και

με φέστες.

—Πῶς τῆς εἶπατε παρακαλῶ,

ρατὰς ὁ φοικαράς ὁ ἐκλογέας,

γιατὶ τὸ φέστες τὸ πῆρε γιά κατὶ

ἄλλο.

—Φέστες; μεγάλες κύριε.

—Φέστες;

—Ναι. Γιόρτες δηλαδὴ. Κι

δὲν νά φαντασθῇ.

Και λέγοντάς του αὐτὰ τὸν

προσέβην καταλήγοντάς πρὸς

τούς βομβασθῆτες.

—Κι' ἀπὸ θεοῦθα θά σέ βο-

λήθωμε. Ποῦ θες νά πᾶς; Τὸ

προτείνω αὐτοῖ.

—Σκαφιδὸς σὲ νεκροταφεῖο.

"Ἔστω και νεκροθάφτης, λέγει ὁ

φοικαράς.

Τὴ θῆλε ὁ χριστιανὸς ὅμως

πὶ οὗτῃ τῇ δουλείᾳ; Κρυάδα

ἔπαισε τὸς Συμβούλους και πᾶ-

γος τὸ χαμόγελο σὲν σταλα-

χίτη σὰ χελίη τους.

—Νεκροθαφθῆτηρ;

—Χρυσὴ δουλειά. Χρυσὴ δου-

λειά...

—Στὸ ὑπόσχομαι και κύτταξε.

Σταυρὸς σὲ μένα: "Εἰσι;

—Μαῖνε ἡσυχος. Ἔβρα ἐγὼ

ἀπὸ Σταυρού. Θά σοῦ βάλω

ἕνα. Νά τὸσοῦν, Κι' ἀνοίξε τὰ

χέρια του δὲν ὀρῆς.

—Χαίστες και Παναγία ἔκανα

ὁ ὑποψήφιος Κι' ἔβρασε δυὸ φο-

ρὲς τὸν κόρφο του.

—Μπᾶ πὺν θά φᾶς τὴν γλῶσ-

σα σου...

ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ὑπάρχουν και οἱ

Σύμβουλοι πού δὲν ἀνέχουν σὲ

διμάδες. Εἶναι οἱ ἐλευθεροί σκο-

πευτές. "Επιτίθενται σὲν τὰ γε-

ράκια. Ξεμοναχίζονται ἕνας ἕ-

ναν και τὸν ἔξοκαλλίζουν. Δὲν

τὸν ἀφήνουν ν' ἀπομακρυνθῇ,

ἂν δὲν τὸν πᾶρουν τὸ μεγαλύ-

τερο δοκο του, δὲν θά τὸς ψηφί-

σῃ. Ψυχροβάλλετε, δχι ψηφο-

θήρες.

Εἶναι και μερικοὶ ἄλλοι ψηφί-

κατῆρες. Πιάνουν τὰ περισσε-

ματα. Κοκοῦν δὲν ληλαδῇ. "Οἱ

φασοῦλοι τὸ φασόλι γεμίζουν τὸ

σκαποῦλι.

—Υπάρχουν και οἱ γῆρες. Οἱ

Σύμβουλοι πού ἔξακουῖν γρη-

ταῖα.

—Θὰ με ψηφίσουν οἱ γυναι-

κες ἔλαβε γῆρας ἔξω αὐτῶν.

Και εἰμὶ αἰγούρος. "Οἷον θά

ψηφίσουν οἱ γυναικες, αὐτὰς θά

βρῇ. Μάλιστα Κι' ἔβρασε ἕνα

καφεράκι Κι' ἔβρασε τὰ φρούτα

του, πού εἶχαν πέσει πρὸς τὰ

κάτω, λές και τὰ εἶχαν κατα-

βρεμένια.

Εἶναι και μερικοὶ ἄλλοι. Οἱ

σοῦπερ βαρεῖς Νομίζουν πὺς ὁ

κόσμος τὸς ἔχει ἀνάγκη και τὸς

παρακαλεῖ νά δεχτοῖν τὴν

</