ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομωατοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 45 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες
ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΘΗΝΑ Π. ΜΟΝΟΚΡΟΥΣΟΥ
ἡ ἀβωνίσθησαν

Ἀριθ. 3.971

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Ε. Κοῦκος κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις

Δηλοποιῶ ὅτι:

Τὴν 5 Ἀπριλίου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 11 τῆς 27 Φεβρουαρίου 1959 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικ. κλητῆρος Πρωτοδικείου Πατρῶν Κ. Παπαγεωργίου ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐξῶθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 517 τῆς 16)2)58 ἐκθέσεως δικ. κλητῆρος Πρωτοδικείου Πατρῶν Γ. Ταρνάρη ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν ἀκίνητον τοῦ ὀφειλέτου Γεωργίου Κυριαζοπούλου κατοίκου Κάτω Καστριτσίου Πατρῶν ἤτοι μία ἄμπελος ροδίτης ἡλικίας 20 περίπου ἐτῶν ἐκτάσεως τριῶν περίπου στρεμμάτων συνεχομένου ἀγροῦ ξηρικοῦ ἐκτάσεως τρίῶν περίπου στρεμμάτων μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ 50 ἐλαιοδένδρων διαφόρου ἡλικίας καὶ λοιπῶν ὀπωροφόρων καὶ μὴ δένδρων μετὰ πάντος παρακολουθήματος καὶ τῆς ἐν αὐτῷ λιθοκτίστου ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας οἰκίας τσιμεντοστρωμένης, ἀτοβανώτου καὶ διὰ γαλλικῶν καὶ ἐγχωρίων κεράμων ἐσκεπασμένης μετὰ ἀναλόγων θυρῶν καὶ παραθύρων αὐλῆς καὶ περιοχῆς ἑνὸς στρέμματος περίπου κείμενα εἰς θέσιν Πάστενα περιφερείας Κάτω Καστριτσίου τῶν Πατρῶν καὶ σύνορευόμενα ἀνατολικῶς μὲ κτήματα Κ. Παναγοπούλου δυτικῶς μὲ ἀγρὸν Β. Βαλαχᾶ, ἀρκτικῶς μὲ δρομίσκον καὶ πέραν ἀγροὺς Δήμητρας Βασιλακοπούλου καὶ ἀγρὸν ἰδίου ὀφειλέτου καὶ μεσημβρινῶς μὲ λαγκάδι καὶ πέραν κτήματα Κ. Παναγοπούλου, Σ. Σταθοπούλου καὶ Ἀθανασίας Πολίτη. Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἰωάννου Ἀνδρεοπούλου κατοίκου Πατρῶν ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 931 τῆς 3)11)58 ἀπόφασιν Εἰρηνοδικείου Πατρῶν διὰ ποσὸν ἐν τῷ λαμβάνειν παρὰ τοῦ ἀνω ὀφειλέτου α) διὰ κεφάλαιον δρχ. 2.071 ἐντόκως ἀπὸ 31)7)57 μέχρις ἐξοφλήσεως, β) διὰ δικ. ἔξοδα δρχ. 270, γ) δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, ἐπιταγὴν καὶ κοινοποίησιν δρχ. 285 ἐντόκως καὶ τὰ δύο κονδύλια ἀπὸ κοινοποιήσεως ἕως ἐξοφλήσεως, τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ ἐν γένει καὶ δραχ. 225 διὰ σύνταξιν παραγγελίας ἐκτελέσεως. Τὰ κατασχεθέντα ἐξετιμήθησαν διὰ δραχ. 11.000. Πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη τὸ 1)4 τῆς ἐκτιμήσεως ἤτοι δραχ 2.750. Ὁ πλειστηριασμὸς ἄρχεται τὴν 10 π.μ. μέχρι 12 ὥρας μεσημβρινῆς τῆς κατακυρώσεως γινομένης κατὰ νόμον. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου δικαιουμένου νὰ ζητήσω ἀκόλουθον ἐγγύησιν. Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτοῦντες ὀφείλωσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο. Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς ὁ ὁποῖος δαπάναις του. Οἱ πλειοδοτοῦντες δὲν θέλουσιν ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα ἢ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Ἐγένετο τὴν 27 εἰκοστὴν ἑβδόμην Μαρτίου χίλια ἐνεακόσια πεντήκοντα ἐννέα (1959) ἡμέραν Παρασκευὴν ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31 α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτηρίου Νικολάου.

Ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ συμβολαιογράφος
(Τ. Σ.) Γ. Ε. Κοῦκος

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Στὸ ξέσπασμα τῆς καταιγίδος» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Η ἐπέλασις τῶν ἐκδικητῶν».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ναυάγια τῆς ζωῆς» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4-12 «Πρὶν νυχτώση» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ κουρέλι» κατάλληλον. Αὔριον 4 15—12 45 «Τὸ πανδοχεῖον τῆς 6ης εὐτυχίας».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11-1 καὶ 2—12 «Τὸ παραστράτημα μιᾶς ἀθῶας» ἑλληνικόν.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 3.30—11.30 «Δουλειὲ μὲ φοῦντες» κατάλληλον. Αὔριον 3—11 «Ἡ Μουσίτσα».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ ἄνθρωπος τῆς Δύσεως» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ἡ Μουσίτσα».

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Θωμᾶ Ἀποστολοπούλου, Φωτ. Σταματίου. Θήλεα: Τρ. Φράγκου, Σπ. Ψαρροῦ.

Θάνατοι

Νικ. Κουτσοσπῦρος 20 μηνῶν, Ἰωάννα Λαγουμιτζῆ 6 ἐτῶν, Ἀνδριάνα Πομόνη 67 ἐτῶν.

Γάμοι

Ἠλ. Ὀχτάρας ἐκ Λεοντίου Πατρῶν—Βασιλικὴ Μυλωνᾶ ἐκ Ψαθοπύργου. Ἐμμ. Μουντράκης ἐκ Κρήτης—Θάλεια Μανούσου ἐκ Πατρῶν.

ΟΛΟΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 7.30 Μ. Μ.
ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
Τοῦ ὑποψηφίου Δημάρχου
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ
Μαιζῶνος 91

"ΒΕΤΣΟΣ - ΔΡΑΣΙΣ"

ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ
Δημοσιογράφος
Ὑποψήφιος τοῦ Συνδυασμοῦ ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

Συμπολῖται καὶ Συμπολῖτιδες,

Ὅσοι θέλετε τὴν ἐξυγίανσι τῶν Δημοτικῶν μας πραγμάτων,

Ὅσοι θέλετε νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ νοικοκυροσύνη καὶ ἡ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΝΟΗ στὸ Δῆμο,

Ὅσοι ποθᾶτε τὴν Πάτρα μας καὶ θέλετε τὴν πρόοδό της,

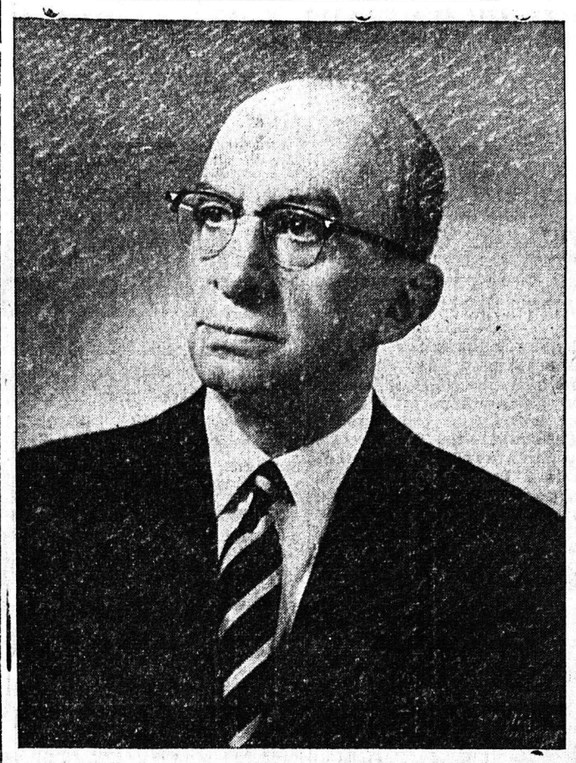
Ὅσοι αἰσθάνεσθε τὴν ἀνάγκη νὰ ἀναστηλωθῇ τὸ κῦρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ ὁ Δῆμος ΝΑ ΑΝΗΚΗ εἰς ὅλους τοὺς Δημότας καὶ ΟΧΙ ΣΕ ΚΛΙΚΕΣ,

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΥ ΜΑΣ.

Ἡ ψῆφος τῆς 5ης Ἀπριλίου ΠΡΕΠΕΙ νὰ εἶναι ΨΗΦΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ἔναντι τοῦ μέλλοντος τῆς πόλεως.

Δημ. Λάγαρης

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ



ΤΑΚΗΣ ΛΕΜΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΤΑΚΗ ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΣΤΟ
ΞΕΣΠΑΣΜΑ
ΤΗΣ
ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
(Ἀκατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
Συναγερμὸς παρανόμων
Ο ΜΠΟΥΦΑΛΟ ΜΠΙΛ
σὲ γιγαντιαία ἐναντίον τῆς παρανομίας.
Η ΕΠΕΛΑΣΙΣ
ΤΩΝ
ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ
Οὔτε λεπτὸ δὲν σταματᾶ ἡ ἀγωνία καὶ ἡ δράσις
μὲ τὸν
ΤΖΟΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας. Ἀστιγγος ἀριθ. 45.

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

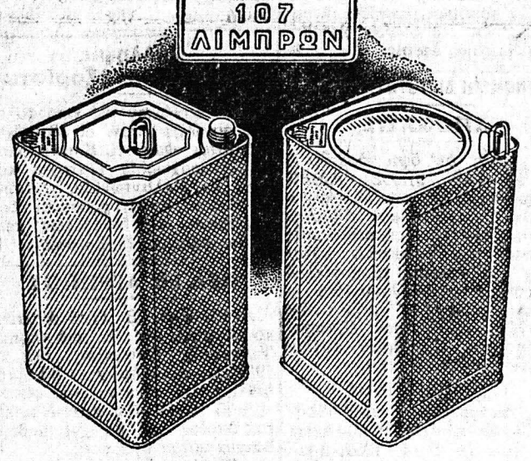
Αὔριον τὴν ὥραν 6.30 μ. μ. θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Εἰσαγωγικοῦ» ἡ πανηγυρικὴ ἔναρξις τοῦ Α' ἐν Πάτραις Σεμιναρίου Ἐκπαιδεύσεως Στελεχῶν Ἐπιχειρήσεως Μέσης Διοικήσεως, τοῦ ὀργανωμένου ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου Παραγωγικότητος, τῇ συνεργασίᾳ τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων Πατρῶν.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΥΠΕΡ — ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΓΟΥΩΡΝΕΡ—ΜΠΡΟΣ 1959
Καμμιᾶς γυναίκας ἡ καρδιὰ δὲν γνώρισε τέτοια καταιγίδα!

(Ἀκατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΙΝΗ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
ΝΑΥΑΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
(Ἀκατάλληλον)

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡ. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157
ΑΠΟ 2ας ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΟ Β' (ΒΡΑΔΥΝΟΝ) ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ.
ΗΡΧΙΣΕ ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ — ΝΟΜΙΚΗΣ — ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ.
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ — ΣΧΟΛΗΣ ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΩΝ.
ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 ΕΙΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

Τά δόχεια μέ τό σῆμα
ΕΛΙΣΑ
ΠΡΑΙΜΣ 107 ΛΙΜΠΡΩΝ



ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ
Διότι εἶναι: ΣΤΕΡΕΑ, ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΑ
Διότι ἔχουν: ΣΤΑΘΕΡΑΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΟΝ ΑΠΟΒΑΡΟΝ
Ἡ καλὴ συσκευασία συντελεῖ εἰς τὴν ἐπιτυχῆ διάθεσιν τῶν προϊόντων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: Α. Β. ΑΣΒΕΣΤΑΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 6' ΤΗΛ. 23—85

ΗΛΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Αὐτοκινητιστὴς Κ. Ἀχαΐας
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
Κοινοτικὸς Σύμβουλος
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΑΘ. ΜΠΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30—11.30
Ἡ πιὸ ξεκαρδιστικὴ Ἑλληνικὴ ταινία
ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΕ ΦΟΥΝΤΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ — ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
Μία μεγάλη περιπέτεια
Ἔγχρωμον-Σινεμασκὸπ
Παραγωγῆς 1959
Ο ΑΝΘΡΩΡΟΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ
Μὲ τὸν ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
Ἀκατάλληλον

ΣΙΝΕ Πα11ας
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 2—12
Τὸ Ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ
ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ
10.000 θεαταὶ παρηκολούθησαν μέχρι σήμερα. Ρωτῆστε τους.
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ὁ ἔγχρωμος κολοσσὸς σὲ Σινεμασκόπ
ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
μὲ τὸν Τ'ΑΥ'ΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ

Παρελήφθησαν χαλβάδες εἰς ἐξαιρετικὴν ποιότητα ἐργοστασίου «Μίσκο» καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 9. τηλ. 26—53 Τιμὴ ἐργοστασίου.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΣΧΟΛΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224
Συνεχίζονται ἐγγραφαὶ Ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων.
Νέα τμήματα τὴν 10ην Ἀπριλίου.
Ἀριθμὸς μαθητῶν περιωρισμένος.
Πληροφορίαι ἐγγραφαὶ 5—9 μ. μ.

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—7.15—10—12 45
Τὸ μεγάλο ἐφετεινὸ ἀτοῦ τῆς 20ης CENTURY FOX.
Ἡ ὡραιώτερη καὶ πιὸ φλογερὴ ἱστορία ἀγάπης ποὺ παρουσίασε ποτὲ ὁ κινηματογράφος.
Ἡ ἱστορία δύο ἀποκλήρων τῆς ζωῆς ποὺ κάνουν τὴν ἀγάπη τους θρησκεία καὶ στὸ βωμό της θυσιάζουν τὶς τραγικές συγκρούσεις δύο κόσμων, δύο πολιτισμῶν.
Χαρισμένο σὲ ὅσους ἀγάπησαν καὶ πόνεσαν.
ΠΑΝΔΟΧΕΙΟΝ ΤΗΣ 6ΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
Ἔγχρωμον συνεμασκὸπ μὲ στερεοφωνικὸν ἦχον τῶν 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν μὲ τὴν πρώτην «κορώνα» τῆς ὀθόνης, τὴν μεγαλυτέρα δραματικὴ καλλιτέχνιδα τοῦ αἰῶνος
ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
καὶ τὸν ἰδανικὸν ἐραστήν, τὸν ὑπέροχον
ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΡΣ
Τὸ φιλμ ποὺ γράφει ἱστορία στὸν κινηματογράφο.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12 μ. μ.
ΤΟ ΚΟΥΡΕΛΙ
ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ Κατάλληλον

ΑΥΡΙΟΝ
ΡΕΞ 2—12
ΠΑΝΘΕΟΝ 3—11
Αὐτὴ καὶ μόνον εἶναι ἡ καλύτερη ταινία τοῦ ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Ἡ ΜΟΥΣΙΤΣΑ
Ἐκρίθη... ἀπεφασίσθη... ἐψηφίσθη... ὑπεγράφη...
...ΚΑΙ ΕΤΕΘΗ Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΦΡΑΓΙΣ!
ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ!
ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ, ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ-ΟΠΩΣ Η "ΜΟΥΣΙΤΣΑ" ΔΕΝ ΦΕΙΔΟΝΤΑΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΟΥΤΕ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΟΥΤΕ ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ!
Παραγωγὴ τῆς φίρμας τῶν ἐπιτυχιῶν τῆς ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ Ι. ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ & Σ/ΙΑ
Γοητεύει ἑνηλίκους καὶ ἀνηλίκους ἀπὸ 2 ἕως 102 ἐτῶν!

ΑΥΡΙΟΝ
ΡΕΞ 2—12 ΠΑΝΘΕΟΝ 3—11
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ 100 ο)ο
Η ΜΟΥΣΙΤΣΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ - ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸ ἀγγελοῦδι μας

ΙΩΑΝΝΑΝ
(ΕΤΩΝ 6)

θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Σάββατον καὶ ὥραν 5 30 μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Οἱ ἀπαρηγόρητοι γονεῖς: Κωνσταντῖνος καὶ Χρυσούλα Λαγουμιτζῆ. Ἡ μάμμη Γεωργία Λαγουμιτζῆ. Οἱ θεῖοι: Καίτη καὶ Πέτρος Μεσσήνης, Δημήτριος Ζέζας, Παναγιώτης καὶ Ἐλευθερία Κάνιστρα, Νικόλαος καὶ Ἑλένη Μπουμπιώτη, Παναγιώτης καὶ Ἄννα Λαγουμιτζῆ, Ἀνδρέας καὶ Μαρία Λαγουμιτζῆ. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Γραφεῖα κηδειῶν Γερ. Μαράτου, Πάτραι Ζαΐμη—Κανακάρη 40 τηλ. 43—67, Ναύπακτος: Τζαβέλλα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 30 π. μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Βασιλείου (Γουναριανίκων) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου καὶ σεβαστοῦ ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Χ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ "Η ΣΑΚΕΛΛΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος Τὰ τέκνα Οἱ ἀδελφοὶ Οἱ ἀνεψιοὶ Οἱ ἔγγονοι

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλεστάτης μητρός μας

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΩΝΣΤ. ΜΠΕΜΠΟΝΗ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας.

Τὰ τέκνα: Ἀντώνιος καὶ Τζένη Μπεμπόνη, Νίνα Γεωργ. Μπεμπόνη, Ἡρὼ καὶ Θᾶνος Χασαπόπουλος. Ὁ ἀδελφός: Ἀλέξ. Ἀρβανίτης.