ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

31ον

Ὅλ' αὐτὰ ἦταν ὄμορφα κι' εὐχάριστα. Ὁ Φρὰνκ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβει γιὰ ποιό λόγο ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα τὸν χτυποῦσαν κάπως στὰ νεῦρα. Τοῦ χάλασε εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἡ διάθεση, ὅταν, μπαίνοντας στὴν κρεββατοκάμαρα, εἶδε πὼς τὰ παραθυρόφυλλα ἦταν κιόλας μισόκλειστα καὶ τὸ κρεββάτι στρωμένο. Ἐξ ἄλλου ἡ παριζιάνικη συνήθεια, ν' ἀφιερώνεται τ' ἀπόγευμα στὸν ἔρωτα, ἐνῶ ἔξω ἔλαμπε ἀκόμα ὁ ἥλιος, δὲν τοῦ ἄρεσε καθόλου. Δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρει νὰ τὸν λένε ξαφνικά mon petit chouv», τὴστιγμὴ ποὺ λύνονταν ἀπὸ μιὰ περίπτυξη. Ὡστόσο, ὅλα ταῦτα τ' ἀνεχόταν μ' ὑπομονὴ κι' ἀξιοπρέπεια. Ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς σπάνιους ἐκείνους ἀνθρώπους ποὺ ἔχουν μέσα τους ἔμφυτο τὸ ἔνστικτο καὶ τὸ ταλέντο γιὰ τίς γυναῖκες. Οἱ ἴδιες οἱ γυναῖκες τοῦ τὸ εἶχαν πεῖ τόσες φορὲς ὥστε τὸ εἶχε πάρει κάπως ἀπάνω του, καὶ ἔβαζε τὰ δυνατά του γιὰ νὰ φανεῖ ἀντάξιος τῶν ἐπαίνων τους. Βιολέττες τῆς Πάρμας καὶ κλίπς γιὰ τὴν Μαριόν, μιμόζες καὶ τρυφερὴ ἐπιφυλακτικότητα γιὰ τὴν Ἐβελίνα.

Ἡ Ἐβελίνα! Ὁ ἴσκιος της πέρασε ἀχνὸς καὶ διάφανος μεσ' ἀπὸ τὴν κρεββατοκάμαρα τῆς Μαριὸν καὶ ὁ Φρὰνκ τὸν ἔδιωξε ἀμέσως. Ἡ Μαριὸν εἶχε γιὰ τὴν πούδρα ἀπὸ συντάλι ἰδιαίτερη ἀδυναμία, ποὺ ὁ Φρὰνκ δὲν τὴν συμμεριζόταν καθόλου.

Τὸ λουτρὸ της ἦταν γεμάτο ἀπὸ διάφορα παράξενα ἀντικείμενα ποὺ τὸ ἔκαναν νὰ μοιάζει μὲ ἀποθήκη συνοικιακοῦ θεάτρου. Ὁ Φρὰνκ εἶχε πάλι τὸ αἴσθημα πὼς τὰ μαλλιά του ἦταν ξεχτένιστα. Αὐτὸ τοῦ συνέβαινε πάντοτε ὅταν κάτι δὲν τὸν ἱκανοποιοῦσε καὶ δὲν ἦταν ὅπως τὸ ἤθελε.

Μ' εὐχαρίστηση ξαναδρέθηκε πάλι στὸ σαλόνι, ἐνῶ ἡ Μαριὸν εἶχε μείνει στὴν κρεββατοκάμαρα ἀπασχολημένη μὲ τὴν τουαλέτα της.

Ἡ Μαριὸν εἶχε τηλέφωνο κι' ἦταν πολὺ περήφανη γι' αὐτό. Στὸ Παρίσι δὲν ἦταν καὶ τόσο κοινὸ πρᾶγμα νὰ ἔχει κανεὶς τηλέφωνο στὸ σπίτι του. Αὐτὸ τὸ εἶχε ἐγκαταστήσει στὸν καιρὸ του ὁ ἀμερικανὸς ἀνταποκριτής.

—Ἔχεις καμμιὰ ἀντίρρηση νὰ τηλεφωνήσω στὴν γυναίκα μου; ρώτησε ὁ Φρὰνκ μ' εὐγένεια — κι' ἡ Μαριὸν δὲν εἶχε ἀπολύτως καμμιὰ ἀντίρρηση.

Πέρασε ἀρκετὴ ὥρα ὥσπου νὰ πάρει τὸ ξενοδοχεῖο Κλάριτζ στὸ Λονδίνο καὶ νὰ τοῦ δώσουν τὴν κάμαρα τῆς μίσσες Ντατζίς. Στὸ τέλος ὅμως ἄκουσε τὴν Πὴρλ στὸ ἀκουστικὸ καὶ ἡ φωνὴ της ἀντήχησε ξάστερη καὶ κοντινὴ στ' αὐτί του.

—Ἀλλό, ντάρλινγκ!

—Ἀλλό, ντάρλινγκ!

—Ἄργησες νὰ μέ πάρεις. Βρίσκομαι ἐδῶ σὲ πλήρη πολεμικὴ ἐξάρτυση. Γεῦμα μὲ τοὺς Σάθερλαντ καὶ κατόπι θέατρο.

—Μὲ συγχωρεῖς. Εἶχα κάποιο συμβούλιο. Σοῦ συμβαίνει τίποτα τὸ ἐξαιρετικό;

=Ναί κάτι πολὺ σπουδαῖο. Βρῆκα ἐπιτέλους τὸ σκυλὶ ποὺ ἤθελα. Πῆγα στὸ Σαμπιόν. Δὲν ἐλέπω τὴν ὥρα πότε νὰ στὸ δείξω.

—Πόσο; ρώτησε ὁ Ντατζίς.

Ἦταν οἰκονόμος, ὅπως ὅλοι οἱ πλούσιοι.

—Μοῦ ζητοῦν πενῆντα λίρες, μὰ εἶμαι βέβαιη πὼς μπορῶ νὰ κάνω ἀκόμη μερικὰ παζάρια. Νὰ τὸν ἀγοράσω, δὲν εἶν' ἔται;

—Ἂν σοῦ κάνει τόσο πολὺ κέφι!

—Τὸ τηλέφωνο ἀπὸ τὸ Λονδίνο ξερόβηξε.

—Πρέπει ὅμως τότε νὰ μοῦ στείλεις τηλεγραφικῶς ἄλλα 500 δολλάρια, ἀνήγγειλε.

—Θά μὲ καταστρέψεις, εἶπε ὁ Φράνκ. Ἔχουμε χρεωκοπήσει. Δὲν κατάφερα νὰ πουλήσω ἕνα πορτοκάλι ἀκόμη καὶ σύ....

Ἦταν φανερὸ πὼς ἀστειευόνταν. Τοῦ φαινόταν σά νἀβλεπε τὴν Πήρλ νὰ χαμογελᾶει εἰρωνικὰ πέρα στὸ Λονδίνο. Τῆς ἔδωσε ἀκόμα μερικὲς συμβουλὲς γιὰ τὰ εἰσιτήρια τοῦ πλοίου καὶ γιὰ τίς βαλίτζες. Ἡ «Μπερεγκάρια» ἔφευγε Σάββατο πρωΐ ἢ τὸ ἀπόγευμα. Ἡ Πήρλ κλαψούρισε πῶς θὰ τὰ κατάφερνε αὐτὴ καὶ τὸ σκυλὶ νὰ πάρουν τὸ βαπόρι χωρίς ἀνδρικὴ βοήθεια. Ὁ Φράνκ γέλασε, τῆς εἶπε μερικὰ κομπλιμέντα στὸ βαπόρι στὸ τηλέφωνο, καὶ κρέμασε τὸ ἀκουστικό. Ἡ Πήρλ ἦταν τὸ πιὸ ἀνεξάρτητο πλάσμα ποὺ ὑπῆρχε σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ἀμέσως ὕστερα ἡ τηλεφωνήτρια τὸν εἰδοποίησε πὼς τὸ τηλεφώνημα στοίχιζε 246 φράγκα, κι' ἔβγαλε τρία ἑκατόφραγκα ἀπὸ τὸ πορτοφόλι του καὶ τἄβαλε κάτω ἀπὸ τὸ βάζο μὲ τοὺς μενεξέδες.

(Συνεχίζεται)

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Εὐεργετικὲς οἱ μικροβροχὲς ποὺ πέφτουν κατὰ διαλείμματα.

—Ἡ χθεσινὴ ἡμέρα πέρασε μὲ τέτοιες μικροβροχές.

—Ἡ γῆ ὅμως ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ πολὺ νερό, γιατί οἱ τελευταῖοι βόρειοι ἄνεμοι ἐξανέμισαν τὸ νερὸ ποὺ εἶχε πέσει.

=Ἡ προεκλογικὴ κίνησις τὴν Κυριακὴ ἐνετάθη καὶ συνεχίσθη καὶ χθὲς ζωηροτάτη.

—Λίγες ἡμέρες μᾶς χωρίζουν ἀπὸ τὴν Κυριακὴ καὶ οἱ ὑποψήφιοι δημοτικοὶ Σύμβουλοι ἔχουν ἀποδυθῆ στὸν.. ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα,

—Τὰ ἐκλογικὰ γραφεῖα εἶναι κάθε βράδυ γεμᾶτα ἀπὸ ψηφοφόρους.

—Πάντως ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν διεξάγεται μὲ εὐπρέπειαν καὶ πολιτισμόν.

—Οὔτε ὀξύτητες οὔτε ἀντιπάθειες.

—Πολιτισμένη καὶ λεπτὴ εἶνε καὶ ἡ συμπαράστασις τῆς Ἀστυνομίας.

=Μεγάλες ποσότητες ἀπὸ μπίζα στὴν ἀγοράν.

—Ἐκλεκτῆς ποιότητος, μόνον ποὺ ἡ τιμὴ τῆς ἀγορᾶς 9—10 δραχμὲς ἡ ὀκᾶ δὲν εἶναι προσιτὴ γιὰ ὅλα τὰ βαλάντια.

=Ἀπὸ τὴν 1ην Ἀπριλίου καταργεῖται ὁ πῆχυς.

—Οἱ ἔμποροι θὰ πωλοῦν πλέον μὲ τὸ μέτρον.

—Οἱ τιμὲς ὅμως θὰ ἀναφέρωνται καὶ στοὺς πήχεις, γιὰ νὰ κατατοπίζωνται οἱ ἀγοραστές.

—Τὸ μέτρον κρίνεται ὀρθὸν καὶ ἐπιβεβλημένον.

=Σοβαρὰ εἶναι ἡ ἐξάπλωσις τῆς γρίππης.

—Καὶ τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς τῆς ἐξαπλώσεως εἶναι ἐπικίνδυνα γιὰ τοὺς γέροντας καὶ τὰ μικρὰ παιδάκια.

—Ἐσχάτως ἐσημειώθησαν καὶ θανατηφόρα κρούσματα.

—Οἱ γονεῖς ὀφείλουν νὰ προστατεύουν τὰ παιδιὰ ἰδίως δὲ νὰ ἀποφεύγουν νὰ τὰ στέλνουν σὲ κλειστοὺς χώρους.

—Ἕνεκα τῆς γρίππης θὰ παρατηρηθῆ μεγάλη ἀποχὴ στὶς ἐκλογὲς τῆς Κυριακῆς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Σιγαλός Γεώργιος Γούναρη 45 Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γεώρ, Ἁγίου Νικολάου 65. Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 πεντάλεπτο τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 εὔθυμοι σκοποί, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΠΕΛΟΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΑΡΑΖΙ τὸ εἶχε ὁ ἄνθρωπος νὰ βγάλη λόγο. Ἡ ρητορική ἦταν τὸ μεγάλο του πάθος. Ὁ Σενέκας, ὁ Δημοσθένης, ὁ Ἰσοκράτης ἀπὸ τοὺς παληούς, ὁ Γούναρης, ὁ Παπανδρέου, ἀπὸ τοὺς νεώτερους, τὰ ἰνδάλματά του. Πάθος μεγάλο. Ὧρες κλίνονταν στὸ δωματιό του. Καὶ ὅπως ὁ Δημοσθένης κατέβαινε στὸ γιαλὸ καὶ μιλοῦσε στὰ κύματα αὐτὸς ἀνέβαινε σὲ μιὰ καρέκλα καὶ ἀπηύθυνε τὸ λόγο στὴν...ταζιέρα, στὴ πλαφονιέρα καὶ στὴ σερβάντα τῆς κάμαράς του.

Στόμφος, ὕφος, ἀγέρωχο βλέμμα, χειρονομίες θεαματικές, κομψότης στὶς φράσεις, λογοπαίχνιδα. Ἴδρωνε καὶ σάν καλὸς ρήτορας, δὲν ἔβγαζε τὸ μαντήλι νὰ σφογγίση τὸν ἱδρῶτα του, γιὰ νὰ μὴν...ἀποσπάση τὴν προσοχὴ τοῦ πλήθους μὲ δευτερεύουσες χειρονομίες.

Προσπάθησε κάποτε νὰ βγάλη ἕνα λόγο γιὰ τὸ Κυπριακό. Δὲν μπόρεσε. Μιὰ ἄλλη φορά, εἶπε δυὸ κουβέντες καλές σὲ μιὰ κηδεία καὶ αὐτὸ τοῦ ἀναφτέρωσε τὶς ἐλπίδες καὶ τοὺς ἐνθουσιασμούς.

Ἐπεχείρησε νὰ βάλη ὑποψηφιότητα βουλευτοῦ, βρῆκε τὶς πόρτες κλειστές. Καὶ ἔμενε μὲ τὸ ὅπλον «ἐπὶ σκοπὸν», γιὰ νὰ ἀναδειχθῆ καὶ νὰ διαπρέψη στὴν πολιτική ἕνεκα τοῦ ρητορικοῦ του ταλέντου.. Περίμενε τὴν εὐκαιρία... Κι' ἦρθε.

***

ΚΑΙ ἦρθαν οἱ τελευταῖες φαιδρὲς ἡμέρες, οἱ ἡμέρες τῶν μεγάλων ἐξαγγελιῶν, τῶν μεγάλων κοτσανιῶν. Ὁ φίλος μας πρῶτος καὶ καλύτερος κατετάγη ... ὡς ἁπλοῦς στρατιώτης εἰς ἕνα Συνδυασμὸ δυναμικῶν ἀνδρῶν. Μέσα του, ἕνας τρελλοπίθηκος χόρευε καὶ πηδοῦσε ἀπὸ κλῶνο σὲ κλῶνο.

—Ἄχ, πότε θάρθη ἡ ὥρα νὰ μιλήσω στὰ πλήθη, νὰ μὲ ἀκοῦσουν καὶ νὰ θαμπωθοῦν, νὰ γοητευθοῦν, νὰ μαγευτοῦν...

Τὸν εἶδα προχθὲς καὶ τὸν χάρηκαν τὰ μάτια μου. Λέγω τὰ μάτια μου, γιατί τ' αὐτιά μου δὲν μποροῦσαν νὰ συλλόβουν τίποτε ἀπὸ ὅ,τι ἔλεγε. Εἶχε βραχνιάσει, εἶχε κλείσει ὁ λαιμός τού ἀπὸ προηγούμενες ὁμιλίες καὶ ἦταν σὲ ἀξιοθρήνητη κατάσταση. Ἕνα γάβ—οὔβ, ζοὺξ γουντούββ, ἄκουγε ὁ λαός. Αὐτὸς ἴδρωνε καὶ δὲν σφουγκιόταν. Ἔκλαιγε καὶ δὲν πιστευόταν. Μιλοῦσε καὶ δὲν ἀκούγονταν. Χειρονομοῦσε σὰν πολιτισμένος τῆς Τροχαίας, σὲ ὥρα μεγάλης κυκλοφορίας. Καὶ μέσα σὲ κείνη τὴν ἔξαλλη ἐπαγγελία τῶν γάβ. γοὺβ γίβ οὔβρ —χούβ ἀκούστηκε μιὰ φωνή.

—Κατά τὰ ἔργα σου! Καὶ ξέσπασε τὸ μεγάλο καραμπαλίκι.

—Γαργάρα μάστορη.

—Ξυλόπροκες γιὰ τὸ λαιμό.

—Ἀπάνω τους, μὴ σοῦ πάρουν τὸν ἀέρα.

Ἔκανε πὼς δὲν ἄκουσε τοὺς ἀσεβεῖς καὶ συνέχισε πιὸ δυνατά, πιὸ παθιασμένα, πιὸ ζόρικα τὰ οὔβρ—χούβρ πούβρ—τζούμ —ρούμ.

Ὁπότε ἔπεσε ἡ βόμβα τῆς καταστροφῆς. Ἡ καρέκλα, ποὺ εἶχε ἀνέβει ἐπάνω, στραπατσαρίστηκε καὶ μανομιᾶς κόπηκαν τὰ καρεκλοπόδαρα. Ἀκούστηκε ἕνας ὑπόκωφος θόρυβος καὶ ὁ φίλος μας σωριάστηκε, ἔπεσε ἐπάνω στὴ μαρίδα ποὺ ὁλόγυρα. ἄκουγε τὸν λόγο του. Εὐτυχῶς ποὺ τὸν ἄρπαξαν καὶ δὲν ἔπαθε χειρότερη ζημιά. Μόνο ποὺ ἔνας πιτσιρίκος δὲν σεβάστηκε τὴν ἠρωϊκή του πτώση καὶ σκάζοντας στὰ γέλια φώναξε.

—Κατὰ τὰ ἔργα σου μάστορη.

Καὶ τότε ἀκούστηκαν θυελλώδη χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγές.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
Ο "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ,,
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
"ΒΕΤΣΟΣ-ΔΡΑΣΙΣ,,

ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
"ΒΕΤΣΟΣ - ΔΡΑΣΙΣ,,

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 6,00. 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9. 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.

«**Καλυδῶν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΥΕΛΛΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ 2-1
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΧΙΛΛΕΥΣ 1 - 1

Σημαντικὸς ἀριθμὸς φιλάθλων παρηκολούθησε τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ Κυπέλλου Βέτσου, κατὰ τοὺς ὁποίους ἡ Θύελλα ἐπεβλήθη τοῦ Ἀπόλλωνος μὲ 2—1 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ἀχιλλέως 1—1.

—Θύελλα—Ἀπόλλων 2—1

Ἄτεχνος ὁ ἀγὼν τῶν δύο ὁμάδων δὲν ἱκανοποίησε καὶ τόσον τοὺς φιλάθλους, παρ' ὅλον ὅτι οἱ ἀντίπαλοι ποδοσφαιρισταὶ ἠγωνίσθησαν μὲ μαχητικὴν διάθεσιν καὶ διετήρησαν κατὰ διαστήματα τὴν ὑπεροχήν. Κατὰ τὸ α' ἡμίχρονον ἡ Θύελλα προηγήθη μὲ δύο τέρματα, τὰ ὁποῖα ἐσημείωσαν οἱ Λεγᾶτος Ι μὲ μακρυνὸν σοὺτ καὶ Κλαουδᾶτος ΙΙ μὲ ἀστραπιαῖον πλαΐνὸ βολέ. Ὁ Ἀπόλλων ἐμείωσε τὴν διαφορὰ εἰς τὴν ἐπαναληψιν διὰ τοῦ Μαντζώρου, κατόπιν πάσσας τοῦ Μωραΐτη.

Ὁ Ἀπόλλων ἠγωνίσθη μὲ πολλοὺς ἀναπληρωματικοὺς παίκτας. Ὁ διαιτητὴς κ. Βούλγαρης καὶ οἱ ἐπόπται κ.κ. Φίλιας καὶ Πάσκουα πολὺ καλοί.

—Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεὺς 1—1

Ἀντιθέτως πρὸς τὸν προηγούμενον ἀγῶνα, ἡ συνάντησις μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ἀχιλλέως παρουσίασεν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἐκράτησεν εἰς συνεχῆ ἀγωνίαν τοὺς θεατὰς μὲ τὰς πλουσίας φάσεις της. Ὁ Ἀχιλλεὺς ἦτο ἀγνώριστος προχθὲς, παρουσίασεν ἕνα θαυμάσιον συγκρότημα καὶ διεξεδίκησε μὲ πεῖσμα τὴν νίκην. Οἱ παῖκται του ἐκυριάρχησαν εἰς τὸ κέντρον, συνεκράτησαν μὲ τὴν ἰσχυρὰν ἄμυνάν των τὰς ἐπιθέσεις τῶν ἀντιπάλων καὶ ἡ πείλησαν ἐπανειλημένως τὴν ἑστίαν τῆς Παναχαϊκῆς.

Ἡ Παναχαϊκὴ δὲν ἱκανοποίησε τοὺς φίλους της καὶ παρουσίασεν ὡρισμένα κενὰ εἰς τὴν ἐπίθεσιν καὶ τὰ χαψ. Τὸ α' ἡμίχρονον ἔληξε 0—0 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἤνοιξε τὸ σκὸρ εἰς τὴν ἐπανάληψιν μὲ πλασσαριστὸ σοὺτ τοῦ Γιαννοπούλου, κατόπιν σφάλματος τοῦ θαυμασίου κατὰ τὰ ἄλλα Γυαλούση. Ὀλίγον ἀργότερον ὁ Ἀχιλλεὺς ἰσοφάρισε μὲ κεφαλιὰ τοῦ Παπαδοπούλου.

Ὁ διαιτητὴς κ. Φιλιππίδης πολὺ καλός.

—Α.Ε.Μ.—Ὀλυμπιακὸς 1-0

Εἰς τὸ Μεσολόγγιον ἡ Α. Ε. Μ. ἐπεβλήθη προχθὲς διὰ τὸ κύπελλον Βέτσου τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ 1—0.

—Ὁ Ἡρακλῆς ἐνίκησε τὴν Προσδευτικὴν 4—2

Ἡττώμενος μὲ 2—0 μέχρι τοῦ 71 λεπτοῦ, ὁ Ἡρακλῆς ἐπέτυχε προχθὲς νὰ ἀνατρέψη εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος τὴν θαυμασίαν Προσδευτικὴν καὶ νὰ ἐπιτύχη 4 τέρματα εἰς διάστημα 6 λεπτῶν, διὰ τῶν Τσαμπροπούλου, Παπαδοπούλου καὶ Φωκᾶ. Μετὰ τὸ ἐκπληκτικὸν αὐτὸ ἀποτέλεσμα ὁ Ἡρακλῆς ἐτέθη ὁριστικῶς ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος τῆς κατηγορίας του.

Ἐπίσης ὁ Ἄρης ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ἀετοῦ Ρίου 0—0, ὁ Ἀετὸς Πατρῶν τῆς Α.Ε. Ζαβλανίου 1-1 καὶ ὁ Ἀτρόμητος ἐπεβλήθη τοῦ Ἐθνικοῦ μὲ 1—0.

Ἐξ ἄλλου διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ἡ Β' Ἀστέρος ἐνίκησε τὴν Β Δόξης μὲ 5—0 καὶ ἡ Β' Θυέλλης τὴν Β' Ἀπόλλωνος μὲ 3 0.

—Οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ τὸ Σκαγιοπούλειον ἐνίκησεν εἰς τὴν παράτασιν τὸν Ἀστέρα μὲ 57—53 καὶ ἡ ΕΑΠ ἐπεβλήθη τῆς Παναχαϊκῆς μὲ 39—37.

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον ὁ Ἀπόλλων ἐνίκησε τὴν Γ. Ε. Ἀγρινίου μὲ 50—35.

—Τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐνίκησε προχθὲς τὸν Ἄρην 5—1, ὁ Ἐθνικὸς τὸν ΠΑΟΚ 3—0, ἡ Α.Ε.Κ τὴν Δόξα 3—0, ὁ Πανιώνιος τὸν Ἀπόλλωνα 2—1 καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Παναιγιαλείου μὲ 1—1.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ**.
Κάθε **Πέμπτην** 2ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑ περινὴν διὰ **Πειραιᾶ, γραμμὴν Πελοποννήσου.**
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἑκτάκτως **Πέμπτην 10 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κεφαλληνίαν, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Ἑκάστην **Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—33

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ
Δ)π "ΚΑΝΑΡΗΣ,,
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

Διὰ ΚΡΗΤΗΝ
Δ)π "ΑΔΡΙΑΣ,,
Κάθε **Παρασκευὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.**
ἀ)π «Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ Α. Ε.
δ)π «Ἀδρίας»
Τετάρτην 11.30 νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.**
Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη κρίκος μὲ τρία κλειδιά. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσει εἰς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ 86 καὶ ἀμοιφθήσεται.

Ἀνευρέθη κύων κυνηγετικὸς (θῆλυ). Ὁ ἀπωλέσας νὰ τηλεφωνήση στὸ 36—15 ἢ 28—19.

Δενδροπερίβολον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου (πλησίον Κόκκινου Μύλου) ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 45α.

Ἐνοικιάζεται ὁ κάτω ὄροφος τῆς παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὀλγας (Ρήγα Φεραίου 48) οἰκίας Δημ. Σ. Στεφανοπούλου. Πληροφορίαι ἄνω ὄροφον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόκτιστος ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, Μπιζανίου—Νόρμαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας, Μανιακίου 20.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας, αὐλῆς κλπ. Πληροφορίσι Ἑρμοῦ 93 ἢ περίπτερον Ἀγραπίδη, Κορίνθου —Νόρμαν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως δι' ἕνα ἐργένην, ἐπιπλωμένον ἢ μή. Πληροφορίαι Θεόδωρον Ντόντορον, καφενεῖον Γεροκωστοπούλου—Κανακάρη.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ δύο δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ν. Μπαλκᾶμον ἠλεκτρικὰ εἴδη Μαιζῶνος 96.

Ἐνοικιάζεται ἀνόγειος οἰκία, κάτω μέρος νέου δρόμου. Ἔξω Ἁγυιὰ Κωνστ. Φιλιππόπουλον. Πληροφορίαι στὸ κάτω σπίτι.

Ἐνοικιάζεται δι' ἀποθήκην δωμάτιον ἰσόγειον. Πληροφορίαι Γεναδίου 13α, ὧραι 2—4 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόκτιστος ἐκ 4 δωματίων. Πληροφορίαι περίπτερον ἐναντι Δ' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος.

Ἐνοικιάζεται εἰς τὴν ὁδὸν Γούναρη 2 οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 μεγάλων καὶ δύο μικρῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 6

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη τσιμεντόστρωτος 246 τετραγωνικῶν μέτρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σ