

Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΘΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/3
Προστασία καὶ Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΟΥ
Τυπογραφίαν: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΒΑΝΟΣ 50

ΣΥΝΑΦΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαν 540 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 45 ΔΟΛ.



Μόδες
Κοπτική-ραπτική μοδίστας κ.
ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕ-
ΤΗ, Φορέματα, παλτά, ταγιέρ,
βραδυνά, πλίσσες κλπ. βάσει
μοντέλων τῶν Παρισίων οἰ-
κων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐνδὺς
δημιῶν κατὰ τὸ νεώτερον γε-
μετρικὸν σύστημα τῶν Παρισι-
νῶν σχολῶν. Ραπτική δωρεάν.
Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοδόμους.
Κανακάρη 95. Πάτραι, τηλέφ.
34-00.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις
Ἀρρενα: Ἀπ. Ψαράκη, Θεοφ.
Μανιάτη, Ὁλέα: Νικ. Τσαλαμι-
δᾶ, Γεωργ. Ἀρβανίτη.

Θάνατοι

Παν. Παραστατίδης 53 ἐτῶν,
Ὁρατῖα Γρανιοπούλου 60 ἐτῶν.

Γάμοι

Ἰω. Κουκάς ἐξ Ἑλγυκάδου καὶ
Θεοφ. Καραθανάση ἐκ Βου-
νιότης.

Ἐνθιμίζονται δύο δωμάτια
μετὰ κουζίνας. Πληροφορία Κο-
λοκοτρώνη 7.

Ἐνθιμίζεται πλήρως ἀνα-
καινωθεῖσα ἀνεξάρτητος οἰκία
ἐκ 2 δωμάτων, κουζίνας κλπ.,
ἀνατολικῆς καὶ πλησιέστερα
τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, καταλ-
ληλὸν ἰδιόχειρ, λόγῳ περιουχῆς, καὶ
ἐκ ἀτελῆς μοδιστρικῆς. Νοσοκο-
μεῖον 99. Πληροφορία ἐκεῖ.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
Κας ΣΤΕΛΛΑΣ ΚΟΥΡΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΟΡΑ 8.30 μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΕ ΕΡΓΑ: Μότσαρτ, Χαίντελ, Σούμπερτ,
Σούμαν, Μπράμς, Πουτσίνι, Μπτόττο κλπ.
Σπάθης, Λάβδα, Γεωργιάδης, Εὐαγγελάτου,
Σφακιανᾶκη.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ:
Ἡ ΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΕΛΜΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Εἰς τὴν «ΓΚΡΕΚΑ» Κορί-
νθου 244 α' τηλ. 26-78, Γ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἀγίου
Νικολάου 65 τηλ. 20-34, Γ. ΠΑΤΣΑΡΗ Μαζιώνας 66
τηλ. 33-75 καὶ εἰς τὴν θύρᾳ τῆς Φιλαρμονικῆς.

Ὁ κ. Χρόνης, μὴ ἀναρρώσας
**τελειῶς, ἀνέδωσε τὴν διεύθυν-
σιν τοῦ ἀτελιῆ εἰς τὸν βοηθὸν**
**τοῦ κ. Κοσμά, ὑπὸ τὴν ἐπίβλε-
ψιν τοῦ ἰδίου κ. Χρόνη, Μεσο-
λογίου 32, Τηλ. 37-74.**

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΡΓΟΣΙΣΤΩΝ

ΣΚΟΔΑ

με **Εὐκολίες** **Πληρωμῆς**
ΔΕΦΟΡΕΙΑ

με **πλήρως ἀνέστρωτα**
συνιστᾷ ὑπερσυν-
εὐχὴ τύπου
ΠΟΥΛΗΝ

ΕΠΙΒΑΤΗΑ **ΜΑΙΑ 1959**
με 6000 παρατακτῆς

ΦΟΡΤΗΓΑ : μετ' ἀποδυναμωτῶν καὶ ἐκπαιδευτῶν
ΑΝΑΤΡΟΠΗΝΑ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΝΔΡΙΑΣ-ΗΛΙΑΣ

ΑΠΟ ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ **ΜΑΡΤΙΟΥ 28**
ΤΗΛ. 29-19 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλτε εἶνα νυφικὸ φητό,
ἀραιο, με μὸδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς **ΑΝΝΑ ΓΑ-**
ΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κο-
πτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμε-
τρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέ-
λη, σὰς προσφέρει ὅλα τὰ
νέωτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἐκθεσὶν
μὲς ἐνδότερον, 3ου Πυρο-
βολικοῦ 28 (πέραν Γερμανοῦ).

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Μισς RITA

Ἐγκριμένα παρὰ τοῦ
Ἀνωτάτου Ὑγιαντικοῦ
Συμβουλίου τοῦ Κράτους

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΩΝΗΣ
Μισς RITA

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝ 35
Παράρτημα Πατρῶν

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1.30 καὶ 2.40-12.30
Η ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΙΝΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12 μ.μ.

Μία ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ αἰχμαλωτίζει τὸ θεατὴ μετὰ τὸ ρεαλισμὸ
τῆς καὶ τῆς δραματικῆς τῆς δύναμης. **Η ΛΥΤΡΩΣΙΣ ΑΠ' ΤΗ ΜΙΖΕΡΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΛΕΣ ΧΑΡΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.

ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Μιά καυτὴ ἐρωτικὴ περιπέτεια μετὰ τὴ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΔΩΝΑ - ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΡΡΑ - Μ. ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟ
Συμμετέχει τὸ Σοῦπερ-σὺντα: **ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ**
Τραγουδᾷ ἡ **ΔΑΦΝΗ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
καὶ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ
ΕΙΣ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19ῃ ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΚΑΙ ΟΡΑΝ 11-1 ΚΑΙ 7-9 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Α' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν
καὶ Β' Γυμνασίου Θηλέων
ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ κ. ΔΗΜ. ΣΙΝΟΥΡΗ
καὶ
ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
μαθητῶν τοῦ Β' Γυμνασίου Θηλέων Πατρῶν
Γενικὴ εἴσοδος δροχμαὶ 10.

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου
ἀπὸ τῆς πρωίας. Οἱ ἔχοντες εἰσιτήρια παρακαλοῦνται ὁ-
πως διέλθουν ἐκ τοῦ ταμείου διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν τῶν θε-
σέων τῶν.

ΡΕΞ **ΑΥΡΙΟΝ 4-12**

Ὁ ΗΛΙΑΣ
ΤΟΥ 16^{ΟΥ}
ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟ

ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ - Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΔΑΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑΝΗ
Γ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ - ΚΥΒΕΛΗ ΘΕΟΧΑΡΗ - Θ. ΤΣΕΡΕΛΛΑΝΗΣ - Σ. ΖΕΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΑΝΕΛΟΣ - Α. ΣΚΕΛΛΑΣ - Θ. ΒΕΓΓΟΣ - Α. ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ - Κ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ

Σκηνοθεσία Α.Λ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ * Μουσική Γ. ΜΑΡΚΑΤΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1 καὶ 2-12
ΤΙΜΠΟΥΚΤΟΥ

Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
ΜΕ Τὸν **ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ**

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 6-12
Μόνον ὁ **ΝΤΑΡΡΥΛ**
ΖΑΝΟΥΚ ἔχει νὰ ἀγυ-
ρίσῃ ταινίας γιὰ κάθε
γεῦστο θεατοῦ!

Μόνον ὁ **ΕΡΝΕΣΤ**
ΧΕΜΙΝΓΚΟΥΑΙΗ ἔχει
νὰ γράψῃ τόσες πλού-
σιες, κοσμοπολίτικες ἱ-
στορίες!

Καὶ μόνον ἡ 20th
CENTURY-FOX ἔχει νὰ
παρουσιάσῃ τέτοιους κο-
λοσσούς.

**ΚΙΛΙΜΑΝ-
ΤΖΑΡΟ**

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Γυρισμένο ἐκ τοῦ φη-
μικοῦ στήν ΑΦΡΙΚΗ-ΙΣΠΑ-
ΝΙΑ-ΠΑΡΙΣΙ-ΡΙΒΙΕΡΑ.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΓΚΡΕΓΟΡΥ ΠΕΚ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΝΓΟΥΩΡΝΤ

Σήμερα Πρωινή
11-1 καὶ 3.30-12
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ
(Κατάλληλον)

ΕΓΓΛΗΜΑ
ΣΤΟ ΚΑΜΠΑΡΕ

Μία πανανθρώπινη ἱ-
στορία γυρισμένη ἀπὸ
ταινία ἀπὸ τὸν κορυ-
φαῖο Γάλλο σκηνοθέτη
ΑΝΡΥ ΖΩΡΖ ΚΛΟΥΖΟ
ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1, 2-12
Τὸ ἀριστούργημα τοῦ
Ρωσικοῦ Κινητοῦ
ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΤΟΞΟΝ
(Κατάλληλον)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς
τοὺς Κ. Κ. ΙΑΤΡΟΥΣ
καὶ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥΣ

Ἀνακοινεῖται ἐπὶ παρελθόντι παρὰ τῶν Φαρμα-
καποηδῶν Πατρῶν τὸ ὑπεκρίμενον ἰδιοσκεῦασμα

CEFATROPIN TABL 0,5

πρὸς τὸν ἐργαστηρίων «**CEFAK**» τῆς Δ. Γερμα-
νίας κατὰ τοῦ **ΕΛΚΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ** καὶ
ΔΩΔΕΚΑΔΑΚΤΥΛΟΥ, ΟΞΕΙΑΣ καὶ **ΧΡΟΝΙΑΣ ΓΑ-**
ΣΤΡΙΤΙΔΟΣ, ΥΠΕΡΧΛΩΡΙΔΙΑΣ καὶ **ΔΥΣΠΕΨΙΑΣ.**

ΕΚ ΤΗΣ ἈΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ

Βασῆων φρεάτων 5
ἕως 2 1/2 ἰντσών.

Τὰ τελεσιτέρα καὶ περισσό-
τερον συγχρονισμένα ἀντλη-
τικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως
τοῦ εἴδους τῶν.
Ζητήσατέ μας πληροφορίας
καὶ τιμὴς

ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΩΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80
ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42-86

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΠΡΟΧΩΡΙ ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΓ. Α. ΚΙΡΙΑ

Ἀπὸ τῆς 28ης Ἀπριλίου ἀρχοῦνται
αἱ καθημεριναὶ κληρώσεις.

ΔΩΡΟΝ ΔΙΑ ΤΑΣ 3 ΣΕΙΡΑΣ
ΔΡΧ. 3.000.000
ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ
ΔΡΧ. 66.030.000

Ἀνανεώσατε τὰ λαχεῖά σας.

ΑΘΗΝΑΙΚΑ
ΨΥΓΕΙΑ ΕΡΜΗΣ

• ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΛΕΥΚΑ ΝΤΟΥΚΟ
• ΣΥΛΙΝΑ ΣΥΛΕΙΑ ΠΑΡΑΝΑ ΠΑΝ ΑΜΕΡΙΚΑ
Με τὴν καλύτερην τιμὴν
Α. ΚΟΥΚΟΣ ΜΑΙΩΝΟΣ 101

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Μάρκος 1' 32-45)

ΚΡΗΠΙΔΑ ΖΩΗΣ

«Ὁς ἐάν θέλῃ γενέσθαι
μέγας ἐν ὑμῖν, ἔσται ὑμῶν
διάκονος. Καὶ ὅς ἐάν θέλῃ
ὕμῶν γενέσθαι πρῶτος, ἔσται
πάντων δούλος».

Ἐν ὧ ὁ Χριστὸς βαδίζει,
μαζὶ μετὰ τοῦ μαθητῆς, πρὸς
τὴν Ἱερουσαλὴμ, τὴν τελευ-
ταίαν ἡμέραν τῆς ἐπιγείου
ζωῆς τοῦ, ὁ Ἰσκαριώτης καὶ ὁ
Ἰωάννης, τὰ παιδιά τοῦ Σε-
βεδαίου, παρακαλοῦν τὸν Δι-
δάσκαλο: «Δὲς ἡμῖν ἵνα εἰς
ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἰς ἐξ ἐμῶν
νύμων σου καθίσωμεν ἐν τῇ
δόξῃ σου». Οἱ δύο μαθηταὶ
ἐπιζητοῦν δόξα φθαρτὴ καὶ

πρωτοκαθεδρίαν, διότι ἔχουν
σχηματίσει τὴν γνώμην—πὸ
συν ὧν ἄλλων γνωρίζουν τὸν
Κυρίον τὸν ἱ— ἐπὶ ὧν γινῇ
κανένας κοσμικὸς βασιλεὺς—
ἢ αὐτοὺς ὁμοίως αὐτῷ, τὸν ὅμο-
λογῶν προκάλεσιν τὴν δυ-
σφροίαν καὶ τὴν ἀνυπακοήν
τῶν ἄλλων. «Καὶ ἀκούσαντες
οἱ δέκα, ἤρξαντο ἀγανακτεῖν
περὶ Ἰσκαριώτου καὶ Ἰωάννου».

Ὅταν ἐπιδώκῃ κανεὶς δό-
ξαν ἐφήμερην καὶ ἐπιτυχίαν
εἰς βάρος τοῦ δικαίου καὶ
τοῦ συμφέροντος τοῦ ἄλλου,
εἶναι φυσικόν, γιὰ νὰ φθάσῃ
τοῦ σκοποῦ τοῦ, νὰ μετέλθῃ
μέσα ἀδμήτα καὶ τρέψῃ
πλάγιους καὶ ἀνεπιθυμητοὺς
καὶ ἀνεπαισθητοὺς. Συμφανεῖ
τὸν ἄλλον καὶ μετὰ τὴν δό-
ξαν τοῦ προσπαθεῖ νὰ τὸν
μερίσῃ. Καὶ εἶναι ἐπόμενον
νὰ συγκρούσῃ. Ὅπως δὲ προ-
χωρεῖ ἀσυγκράτητος, εἶναι ἱ-
κανὸς νὰ πατήσῃ καὶ ἐπὶ πτω-
μάτων, ἀρκεῖ νὰ ἱκανοποιή-
σῃ τὸ προσωπικόν του συμφέ-
ρον, νὰ ἐπιπλέσῃ ἐπὶ τῶν
ἄλλων, νὰ δεσποδῇ μεταξὺ
τῶν ἀνθρώπων.

Ἄλλ' ἐρωτᾶται: Μὲ τίς ἀ-
νένετες ὁμιλίες ἐπιδιώκει, με-
τὰ τὴν δόξαν τοῦ ἐφήμερου αὐ-
τοῦ κόσμου, ἱκανοποιεῖται
πραγματικῶς ὁ ἀνθρώπος, ἐπι-
τυγχάνει τὸ ἀγαθὸν τῆς ημε-
ρίας, τῆς γαλήνης, τῆς εὐαί-
σθητικῆς χαρᾶς; Ἡ πείρα αἰώ-
νων ἀπαντᾷ ἀρνητικᾶ. Κρεῖ-
σσι τοῦ πλοῦτος καὶ δωρυ-
κτικότερος καὶ στρατηλατῆς,
ποῦ ἐφθάσαν στὸ ἀπέγειο τῆς
δόξης, εἰς τὸ τέλος τῆς ζωῆς
τῶν—ἀν ὁ ἴδιος δὲν τὴν πα-
ρεβίβασεν μετὰ τὴν αὐτοχειρία
ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΜΙΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ
Ποῦ ἀγχαλίζει
πέντε Ἡπείρους!

**Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΥΠΟ-
ΚΟΣΜΟΣ ΕΞΟΡΜΑ!**
ΧΟΓΚ-ΚΟΓΚ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ
ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959
Ἐνοπλίες ἐξοπλισμοί!
Ἀπαγωγὴς ἡγεμόνων!
Ἀτομικὴ κατάσκοποι!
Λαθρεμπόριον
ἀνθρώπων!

Με τοὺς **ΤΖΙΝ ΜΠΑΡΡΥ**
ΜΠΕΡΡΑΥ ΤΑΙΛΕΡ
Ἡ πὺς πολυκροτῆται
νὰ τῶν μεταπολεμικῶν
χρόνων!

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΙΝΗ 11-1
Ἀπελευθεριεῖται **2-12**

ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ
(Κατάλληλον)

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
WILLEM
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΤΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ὁραὶ 6-8-10 μ.μ.
Θὰ παρουσιάσῃ τὸ
Β! ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ
ΓΕΛΙΟ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΧΟΡΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ

Χρησιμοποιεῖτε τὴν

ΘΕΙΟΧΑΛΚΙΝΗ

σὲ συνδυασμὸ μετὰ βαντίσματα. Προ-
λαμβάνει ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς τὸν περὶ-
νόσπορον καὶ καταπολεμᾷ τὸ ὠίδιο
τῆς ἀμπέλου (στάχτωμα) καὶ ὄλων
τῶν προσβαλλομένων φυτῶν.

Χρησιμοποιεῖτε τὴν

ΘΕΙΟΧΑΛΚΙΝΗ

τῆς Α.Ε.Ε.Χ.Π. καὶ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ, ποὺ
περιέχει 4 ο.ο. μεταλλικὸ χαλκὸ, ἥτοι
8 ο.ο. ὀξυχλωριόχον χαλκὸ καὶ 40 ο.ο.
δειαφί ἀρίστης ποιότητος.

Ἡ **ΘΕΙΟΧΑΛΚΙΝΗ** τῆς Α.Ε.Ε.
Χ.Π. καὶ Λιπασμάτων εἶναι στὸ εἶ-
δος τῆς μοναδικῆς φυτοφάρμακο
ἀπορροφῆς ἰσχυρῆς.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΩΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΚΛΑΒΟΣ & ΖΑΡΚΑΔΑΣ
Ρήγα Φεραίου 124

Τὸ θαῦμα τοῦ αἰῶνος
με τὰς ηλεκτρικὰς δυσχεύας

ΚΑΖΑ
ELECTRA

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ