ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

45ον

Ἀφοῦ ἡ Λίλη ἀνακάτεψε ἔτσι τὴν ἱστορία τοῦ λύκου μὲ τὰ λαγουδάκια καὶ μὲ τοὺς δικούς της ὑποσυνείδητους πόθους, χασμουρήθηκε δυὸ φορές. Ἡ Ἐβελίνα ἔβαλε τὸ χέρι της καὶ πῆγε ἀθόρυβα στὸν Μπούλη.

Σ' αὐτὸ τὸ μεταξὺ ἡ φρουλάϊν εἶχε κάνει θαύματα. Ἀλώνισε τὴν κάμαρα μὲ τὰ παρθενικά, ἐνάρετα καὶ τριζάτα παπούτσια της, καὶ τώρα παντοῦ ἦταν τάξη καὶ καθαρὸς ἀέρας. Ὁ Μπούλης, ποὺ δραρισμένος καὶ φρεσκοαλλαγμένος, ἦταν ξαπλωμένος στὸ κρεββατάκι του καὶ κοίταζε ἀλλοιθωρίζοντας τὸ μεγάλο δάχτυλο τοῦ χεριοῦ του, σὰν νὰ εἶχε κάνει τὴ μεγαλύτερη ἀνακάλυψη τῆς παγκόσμιας ἱστορίας.

Ἡ Ἐβελίνα ἤξερε πὼς ἡ φρουλάϊν δὲν ἤθελε νὰ φιλοῦν τὰ παιδιὰ γιὰ λόγους ὑγιεινῆς. Περίμενε ὥσπου νὰ βγεῖ ἡ φρουλάϊν ἀπ' τὸ δωμάτιο καὶ τότε φίλησε γοργὰ καὶ κλεφτὰ τὸ ἀνοιχτὸ στοματάκι τοῦ Μπούλη, ποὺ μόλις ἔνιωσε τὴν ἐπαφὴ ἄρχισε εὐθὺς νὰ βυζαίνει.

—Λοιπόν; τὴν ρώτησε ὁ Ντρόστε ὅταν πῆγε πάλι μέσα.

—Κοιμοῦνται, ἀποκρίθηκε ἐκείνη.

Ὁ Κοὺρτ ἐξακολούθησε νὰ τὴν κοιτάζει. Γιὰ μιὰ στιγμὴ, σκέφθηκε μήπως ἡ ὄψη της ἐπρόδωσε τὸ μυστικό της. Ἀλλὰ ἀμέσως ὕστερα χαμογέλασε μὲ δυσπιστία. Ἦταν κι αὐτὸ ἕνα ἀπὸ τὰ καινούργια διδάγματα τῆς πείρας της, πὼς ὁ ἄντρας τῆς ὁ ἴδιος τῆς ὁ ἄντρας, ζοῦσε τόσο μακριὰ της, δὲν ἤξερε τίποτα, ἀπολύτως, τίποτα, οὔτε διαισθανόταν τίποτα γι' αὐτήν. Ὁ ἄντρας της καθόταν μπροστὰ στὸ ραδιόφωνο καὶ ἄκουγε ἐνῶ τὴν κοίταζε.

—Φαύρτβανγκλερ! Ἡ Ποιμενική! εἶπε μὲ σεβασμό.

Τῆς ἔκανε κακὸ ποὺ ἦταν τόσο ἀνίδεος καὶ κάθησε στὸ χέρι τῆς παλυθράγας του κι' ἄκρυψε τὸ κεφάλι του ἀτὸ στῆθος της. Οἱ φλέβες τῶν χροτάφων του χτυποῦσαν γοργὰ κι' αὐτὸ ἀκόμα τὴν συγκινοῦσε, ἔμοιαζε σὰν μέσα σὲ ταῦτο τὸ κρανίο νὰ γινόταν ἐντατικὴ ἐργασία.

Πῆγες ἀτὸ γιατρό; ρώτησε ὁ Ντρόστε.

—Ναί, τοῦ ἀποκρίθηκε.

Πήγαινε στὸ γιατρὸ τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα γιὰ νὰ τὶς κάνει ἔνεση ἀρσενικοῦ.

—Λοιπόν; Τί λὲς; ρώτησε ὁ Κοὺρτ.

—Τίποτα. Μὲ βρίσκει πολὺ καλά.

Ἀπ' τὸ ραδιόφωνο ἔβγαινε γεμάτη γαλήνη ἡ Σκηνὴ στὸ ρυάκι. Ὁ Ντρόστε συγκεντρώθηκε καὶ πάλι στὸ ἀκρόαμα. Καταλάβαινε πολὺ ἀπὸ μουσικὴ κι' ἤξερε νὰ ἐκφράζεται μὲ σπουδαίους τεχνικοὺς ὅρους.

Ἡ Ἐβελίνα τὸν θαύμαζε ὅταν μιλοῦσε γιὰ κοντραπούντα, συντιμήσεις καὶ λαϊτμοτίβ. Γι' αὐτὴν ἡ μουσικὴ, ἦταν κάτι μὲ τὸ ἀγαπημένο της ζεστὸ μπάνιο. Κάτι ποὺ σὲ ξεκουράζει ποὺ σὲ κάνει νὰ ὀνειροπολεῖς. Κάτι ποὺ φέρνει πότε χαρὰ καὶ πότε λύπη καὶ πάντα νοσταλγία. Ὅταν ἔπαψε ἡ μουσικὴ, πῆγε στὸ πιάνο καὶ πῆρε στὸ χέρι της ἕνα κλαδὶ μιμόζες. Ἔντωσε στὸ χέρι της τὸ σταχτοπράσινο κοτσανάκι σὰν τὸ πιὸ γλυκὸ καὶ πιὸ τρυφερὸ χάδι.

Τὸ βράδυ ἐκεῖνο ἡ Ἐβελίνα ἀναγνώρισε μὲ φρίκη πὼς ἡ ἀγάπη της γιὰ τὸν Φράνκ Νταῖβις εἶχε ἐκτοπίσει κάθε τί ἄλλο μέσα στὴ ζωή της. Τίποτα δὲν ἔμενε πιὰ ποὺ νὰ διατηρεῖται σταθερὸ ἢ νὰ τῆς δίνει χαρὰ ἢ νὰ τῆς φέρνει γαλήνη. Ὅλα εἶχαν χάσει τὴν ἀξία καὶ τὴν σημασία τους.

«Καὶ τὰ παιδιὰ ἀκόμα;» ἄκουγε μέσα της τὸ ἐρώτημα. Κι' ἔσφιγγε τὶς γροθιές της καὶ ἀπαντοῦσε πεισματικά: «Ναί. Καὶ τὰ παιδιά.» Εἶχε ζητήσει τὴν λύτρωση στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ ἄντρὸς της μὲ πάθος καὶ μὲ εὐγνωμοσύνη, σὰ νὰ ἔβγαινε ἀπὸ ἕνα σπίτι ποὺ καιγόταν καὶ νὰ ἔπεφτε κοντά του. Ἦτανε τόση ἀνησυχία μαζεμένη στὸ κορμί της, ποὺ γύρευε νὰ λυτρωθεῖ. Ὅταν ὅμως ἀφέθηκε στὶς ἐπιφυλακτικές καὶ συγρατημένες θωπεῖες τοῦ δικαστικοῦ συμβούλου, τότε ἦρθε ἡ κατάρρευση.

Νὰ σκέπτεσαι ἕναν ἄνθρωπο καὶ νὰ δίνεσαι σὲ ἄλλον, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα θανάσιμα ἁμαρτήματα καὶ ἐνέχει μέσα του τὴν τιμωρία του. Αὐτὸ ἡ Ἐβελίνα δὲν τόξερε πρωτήτερα. Ἡ ζωή της ἦταν ἐλεύθερη ἀπὸ αἰσθηματικὲς περιπλοκές. Ἀγαποῦσε τὸν ἄντρα της, ὅπως ἀγαποῦσε καὶ τὰ παιδιά της, μὲ τὴν ἴδια βαθειὰ καὶ θερμὴ καὶ σταθερὴ ἀγάπη. Ὅλα τοῦ τῆς ἦταν ἀγαπητά, τὸ φέρσιμό του, τὸ ψηλὸ ἀδύματο κορμί του, τὸ λεπτό του πρόσωπο, ἡ φωνή του, πάντα λιγάκι κρυωμένη καὶ βραχνή. Καὶ τώρα βρίσκονταν στὴν ἀγκαλιὰ αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ τόσ ἀγαπητοῦ καὶ τόσο κοντηγοῦ της, καὶ ἡ ψυχική της κατάταση ἦταν τόσο φριχτή, ὥστε μὲ τὴ βία κρατιόταν γιὰ νὰ μὴν ξεφωνίσει. Τὸ στόμα της ἦταν ἀνοιχτό, σὰν νὰ αἰσθανόταν ἕνα ἀφάρητὸ πόνο. Ἔνοιωθε τὸ ἴδια τὸ πράσωπο πὼς βρισκόταν ἐκεῖ στὰ σχοτεινά, πάνω στὰ μαξιλάρι, καὶ μὲ τὸ ἀνοιχτό του στόμα καλοῦσε βουβὰ σὲ βοήθεια.

—Καὶ τώρα καληνύχτα, μικρό μου, εἶπε τέλος τὸ γειτονικὸ κρεββάτι κι' ἕνα χέρι τῆς χάϊδεψε τὰ μαλλιά.

—Καληνύχτα ψιθύρισε ἡ Ἐβελίνα.

«Καὶ τώρα τί θ' ἀπογίνω;» σκέφθηκε μ' ἀπόγνωση.

Δὲν τὸ κατάλαβε πὼς στὸ τέλος ἀποκοιμήθηκε. Ξύπνησε ὅμως ἀκούγοντας μιὰ φωνὴ νὰ τὴν ρωτάει;

—Τί ἀπόγινε τελοσπάντων μὲ τὸν λογαριασμὸ τοῦ γκαζιοῦ;

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἦρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

Τηλ. 26—89

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ

τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».

Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς

Δr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι βροχερός.

—Ἡ σχετικὴ ὑγρασία καὶ τὸ κρῦο ἔρριξαν πολλοὺς στὸ κρεββάτι ἀπὸ κρυολογήματα καὶ γρίππη.

—Ἐὰν ἐξακολουθήση ὁ βροχερὸς καιρός, θὰ ἔχουμε Πάσχα χειμωνιάτικο.

=Οἱ κῆποι εὑρίσκονται σὲ ὀργασμό.

—Ποικιλία ἀνθέων καὶ καλλωπιστικῶν θάμνων προσδίδουν ὡραίαν ἐντύπωσιν.

—Ἀλλὰ καὶ τά φυτά ποὺ εἶναι στὶς γλάστρες καὶ ἰδίως οἱ γαρυφαλλιές, παρουσιάζουν τὴν ἐαρινὴ τους ἐνδυμασία.

=Πολλοὶ ὑπαίθριοι γυρολόγοι πωλοῦν ὡραιότατα ἄνθη καὶ μικρὲς ἀνθοδέσμες σὲ τιμὲς προσιτές.

—Καὶ κάνουν χρυσές δουλειὲς γιατὶ οἱ νοικοκυρὲς τὰ θεωροῦν πλέον ἀπαραίτητα γιὰ τὸ στόλισμα τοῦ σπιτιοῦ.

=Ἡ ὁδὸς Μουρούζη παρουσιάζει ἀξιοθρήνητον κατάστασιν.

—Γοῦβες, λάκκοι καὶ ἄλλες ἀνωμαλίες, καθιστοῦν τὴν ὁδόν αὐτὴν σχεδὸν ἀδιάβατη ἀπὸ τροχοφόρα.

—Ἐπιβάλλεται νὰ διορθωθῆ ἡ κακὴ αὐτὴ ἐμφάνισις τῆς ὁδοῦ καὶ νὰ γίνουν οἱ σχετικὲς ἐργασίες ἐπιστρώσεως γιὰ νὰ μὴ προξενηθοῦν θύματα, ἢ κατασπροφὲς στὰ ἁμαξώματα τῶν αὐτοκινήτων.

=Συνεργεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας, περιερχόμενα τὰς συνοικίας τῶν Ἀθηνῶν, ἐρωροῦν καὶ ἠχογραφοῦν τὰς ἐντυπώσεις τῶν ἀκροατῶν διὰ τὰ μεταδιδόμενα ὑπὸ τοῦ ΕΙΡ προγράμματα.

—Ἡ ἐκπομπὴ αὐτὴ ἠκούσθη τὴν 4ην μ. μ. τῆ; περασμένης Δευτέρας.

—Τὰ συνεργεῖα θὰ μεταβοῦν καὶ εἰς τὶς ἐπαρχίες.

—Φαίνεται ὅτι τὸ ΕΙΡ θὰ ἀρέσκεται ν' ἀκούη τὴν ἀγανάκτησιν τῶν ἀκροατῶν περὶ τῶν διαφόρων ἀνοησιῶν, ποὺ ἐκπέμπονται ὑπὸ τύπον...σκέτς, ἐπιθεωρήσεων καὶ ἄλλων «ραδιοεπιτυχιῶν».

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλ. Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμ. 19. Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19,20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19 50 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Mme RITA

Ἐγκεκριμένα παρὰ τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγιεινομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Mme RITA

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 35

Παράρτημα Πατρῶν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΓΙΛΟΣ θὰ σᾶς ἀναφέρω τὰ ἑξῆς, συμπληρωματικὰ σ' αὐτά, ποὺ ἔγραφα προχθὲς γιὰ τὰ «Προ—Πό».

Σὲ ἕνα νυχτερινὸ σχολεῖο, ἐδῶ εἰς τὴν πόλη μας, λυποθήμησε πρὸ ἡμερῶν ἕνας δεκαπενταετὴς μαθητής, κατὰ τὴν ὥραν τοῦ μαθήματος. Ἀνήσυχοι οἱ καθηγηταί του τοῦ προσέφεραν τὶς πρῶτες βοήθειες καὶ κατώρθωσαν νὰ τὸν συνεφέρουν, ἀφοῦ πέρασε πολὺ ὥρα.

Ξέρετε ἀπὸ τι λυποθύμησε; Ἀπὸ νήστεια. Ἀπὸ ξελιγωμάρα. Εἶχε νὰ φάη δύο μέρες!. Στὴν τσέπη του ὅμως εὑρέθησαν τρία δελτία Πρό—Πό ΙΙ. Τὰ λίγα χρήματα, ποὺ τοῦ ἔδινε ὁ πατέρας του γιὰ νὰ συντηρηθῆ—δοθέντος ὅτι εἶναι μόνο του στὴν Πάτρα--τὰ χρησιμοποιοῦσε γιὰ δελτία Πρό—Πό. Ὅποιος θέλει περισσότερες πληροφορίες, μποροῦμε νὰ τοῦ δώσουμε.

***

ΜΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ γνωστός μου καὶ ἀναγνώστης τῆς ἐφημερίδος μας ἀπὸ τοὺς πιὸ καλούς.

—Ἔχω στὸ σπίτι, μοῦ εἶπε, ἕνα μικρὸ δρᾶμα. Καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὸ ἀντιμετωπίσω.

—Τί δρᾶμα δηλαδή; Μήπως κανένα ἐρωτικό;

—Θεὸς νὰ φυλάη. Οἰκονομικὸ εἶναι.

—Ἀπὸ αὐτά, φίλε μου, ἔχουμε, ...δόξα σοι ὁ Ἀλλάχ, ὅλοι μα. Μερικοὶ μάλιστα παίζουν οἰκονομικὲς τραγωδίες, ποὺ οἱ παραστάσεις τους διαρκοῦν ὁλόκληρα ἑξαμήνια.

—Τὸ γνωρίζω. Τὸ δικό μου, εἶναι ἐποχιακό. Καὶ ἐπειδὴ ἐσεῖς ζητᾶτε θέματα, σᾶς τὸ προσφέρω.

—Εὐχαριστῶ γι' αὐτό, ἂν καὶ θὰ προτιμοῦσα νὰ μᾶς δίνανε, τόσο γιὰ μᾶς ὅσο καὶ γιὰ τοὺς ἀναγνῶστες τῆς στήλης μου, καμμιὰ συνταγὴ νὰ βγαίνουμε ἀπὸ τὸν κυκλῶνα, ὅταν πέφτουνε ἐπάνω μας οἱ Μουσῶνες τῆς ἀπεντάριας. Ἂς εἶναι, ἀκούω.

—Ἔχω τρία παιδιά, μαθητὲς στὸ Γυμνάσιο. Τὰ στέλνω στὸ σχολειὸ μὲ στερήσεις καὶ μὲ κόπους. Καὶ τὰ βολεύουμε πολὺ Σπαρτιάτικα. Λαχανόφαγα, δισπριόφαγα, σοῦπες, πατάτες (ὅταν εἴχαν 2 δραχμές, σήμερα τὶς ἔχουμε εἴδος πολυτελείας) καὶ λοιπά. Τώρα, τὰ παιδιά, μοῦ ζητᾶνε χρήματα γιὰ νὰ πᾶνε μὲ τὸ σχολεῖο τους ἐκδρομές. Καταλαβαίνω πῶς ἔχουν δίκαιο. Ποῦ ὅμως νὰ τὰ βρῶ;

Πῶς νὰ οἰκονομήσω τὰ χρήματα ποὺ χρειάζονται; Καὶ δὲν εἶναι μόνο αὐτό. Πρέπει τὰ παιδιὰ νὰ πάρουν μαζί τους καλὸ φαγητό. Κρέας, κεφτέδες, σαλάμια, τυριά, αὐγά. Πῶς νὰ πᾶνε τὰ καημένα μὲ φασολάδα, ἢ μαρίδες τηγανιτές; Πῶς ν' ἀνοίξουν τὸ δεματάκι τους, ὅταν τὰ ἄλλα παιδιὰ θὰ βγάλουν γιὰ νὰ φᾶνε τοῦ «πουλιοῦ τὸ γάλα»;

Αὐτὸ εἶναι τὸ δράμα μου. Νὰ μὴ τὰ στείλω; Τοὺς δημιουργῶ ἕνα κόσμο δυστυχίας καὶ ἀπογοητεύσεως. Νὰ τὰ στείλω μὲ ψωμότυρο; Τὰ καταδικάζω νὰ αἰσθανθοῦνε φοβερὲς ταπεινώσεις καὶ νὰ νοιώσουν ἀπὸ τὴν τρυφερὴ ἡλικία ποὺ εὑρίσκονται τὴν σκληρὴ πραγματικότητα τῆς ζωῆς. Τί νὰ κάνω; Νὰ τὸ δρᾶμα ἑνὸς πατέρα. Αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ θέμα ἑνὸς ἀναγνώστη σου.

***

ΕΧΩ σειρὰ νὰ ἀπαντήσω...! Ἐλᾶτε σεῖς στὴ θέση μου, νὰ δώσετε ἀπάντηση σ' αὐτὸν τὸν πατέρα, νὰ τὸν βοηθήσετε νὰ βγῆ ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδό του. Πῶς νὰ χορηγήσης συνταγές, ἐκεῖ ποὺ δὲν ὑπάρχουν φαρμακεῖα; Νὰ μιλήσουμε τὴ γλῶσσα τῆς πραγματικότητας, θὰ πικράνουμε πολλοὺς καὶ θὰ πικραθοῦμε καὶ μεῖς.

Τοὐλάχιστον ἕνα θὰ μποροῦσε νὰ γίνη καὶ αὐτὸ τὸ προτείνω καὶ συνηγορῶ.

Νὰ ὑπάρχη σὲ κάθε σχολεῖο ἕνα ταμεῖο, ποὺ νὰ ἐνισχύη ὅσα παιδάκια δὲν ἔχουν τὸ εἰσιτήριό τους. Ἔτσι θὰ μποροῦν οἱ γονεῖς νὰ τοὺς ἐξοικονομοῦν τὸ φαγητό. Ντροπὴ δὲν ὑπάρχει, ὅταν τὸ σχολεῖο ἀναγνωρίζη τὴν ἀνάγκη. Καὶ δὲν εἶναι καὶ ἀπαραίτητο οἱ καθηγητὲς νὰ γνωρίζουν τὴν ἐνίσχυση τοῦ ἀπόρου στ' ἄλλα παιδιά. Μὲ ἕνα εὔσχημο τρόπο, ὅλα διορθώνονται. Οἱ καθηγηταί μας, στοὺς ὁποίους ἡ κοινωνία τρέφει ἀπεριόριστη ἐκτίμηση καὶ ἀγάπη εἶναι οἱ περισσότεροι πατέρες. Καὶ στὰ ζητήματα αὐτά, ζητήματα τῆς καρδιᾶς, ἂς κάνουν αὐτὸ ποὺ θὰ ἤθελαν νὰ ἔκαναν ἄλλοι στὰ δικά τους παιδιά. Καὶ ὅλα τότε, θὰ κουτσοδιορθωθοῦν.

Τί ἄλλο νὰ πῶ;

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΝΕΚΑΛΥΨΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΝΑ ΚΕΡΔΙΖΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟ - ΠΟ!

Ἕνας φίλαθλος συμπολίτης

Ἕνας συμπολίτης φίλαθλος, ὁ κ. Λάμπης Ἀποστολίδης, ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 44, παλαιὸς ἀθλητὴς καὶ νῦν σύμβουλος Πατρινοῦ ἀθλητικοῦ σωματείου, ἰσχυρίζεται ὅτι ἀνεκάλυψεν ἀσφαλῆ τρόπον διὰ νὰ κερδίση οἱοσδήποτε ἕνα δελτίον Πρὸ—Πὸ εἰς τὰς 12 ἐπιτυχίας καὶ ἄλλα 12 δελτία εἰς τὰς 11 ἐπιτυχίας! Ὁ κ. Ἀποστολίδης βασίζεται ἐπὶ μαθηματικῶν ὑπολογισμῶν καὶ ἀπευθύνεται κυρίως εἰς ἄτομα, τὰ ὁποῖα δύνανται συνεταιρικῶς νὰ ἀγοράσουν καὶ συμπληρώσουν 365 δελτία...

Ἡ ἐπιστολή, τὴν ὁποία μᾶς ἀπέστειλεν ὁ κ. Ἀποστολίδης ἔχει ὡς ἑξῆς;

«Εἶναι μαθηματικῶς ἀποδεδειγμένον ὅτι οἱ ἀριθμοὶ τῶν συνδυασμῶν τῶν ἀγώνων τοῦ Πρό Πό ἀποτελοῦν αὔξουσαν Γεωμετρικὴν πρόοδον τῆς ὁποίας ὁ μὲν πρῶτος ὅρος εἶναι τὸ 3 ὁ δὲ λόγος πάλιν τό 3.

Βάσει τοῦ ἰσχυρισμοῦ αὐτοῦ διὰ νὰ ἐπιτύχη κανεὶς κατὰ 100 ο)ο τοὺς δώδεκα ἀγῶνας τοῦ Πρό-Πό ἀπαιτοῦνται νὰ καταρτίση 531.441 συνδυασμοὺς (3 εἰς τὴν 12η) ἤτοι νὰ συμπληρώση 265.720 δελτία καὶ νὰ κατοβάλη τὸ ὑπέρογκον ποσὸν τῶν 1.326.602 50 δραχμάς.

Διὰ τῆς ἰδίας μαθηματικῆς ἀρχῆς, προκειμένου νὰ ἔχωμεν ἐπιτυχίαν 100 ο)ο ἐπὶ τῶν 6 ἀγώνων ἀπαιτοῦνται μόνον 729 (3 εἰς τὴν 6ην) συνδυασμοὶ ἤτοι ἡ συμπλήρωσις 365 δελτίων.

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰ θετικὰ αὐτὰ δεδομένα, ἐὰν ἐκ τῶν 12 ἀγώνων τοῦ Ἰρὸ—Πό ἐκλέξουμε τοὺς 6 ἀγῶνας, οἱουσδήποτε ἐπιθυμοῦμεν καὶ φυσικὰ κατὰ προτίμησιν αὐτοὺς ποὺ προβλέπουμε μὲ πιὸ πιθανὴ ἐπιτυχῆ ἔκβασιν, διὰ δὲ τοὺς ὑπολοίπους 6 ἀγῶνας καταρτίσουμε τοὺς 729 συνδυασμοὺς καὶ εἰς ἕκαστον συνδυασμὸν ἀναγράψωμεν καὶ τὰς 6 ἰδίας ὑποθετικὰς ἐπιτυχεῖς προβλέψεις, τότε ἐάν αἱ ὑποθετικαὶ μας προβλέψεις τῶν 6 ἀγώνων ἐπαληθεύσουν, εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι εἰς ἕνα τῶν συνδυασμῶν μας ἐσημειώσομεν ἐπιτυχίαν καὶ ἐπὶ τῶν 12 ἀγώνων, ὡς καὶ εἰς 12 συνδυασμοὺς ἐπὶ τῶν 11 ἀγώνων.

Ἀξιοσημείωτον τυγχάνει καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐὰν ἠθέλαμεν ἐπαληθεύση μόνον εἰς τοὺς 5 ἐκ τῶν 6 ὑποθετικῶν προβλέψεων, τότε πάλιν εἰς ἕνα συνδυασμὸν ἐξασφαλίζονται αἱ 11 ἐπιτυχίαι ὁπότε συμμετέχει κανεὶς καὶ εἰς τὰ κέρδη τῆς Β' κατηγορίας.

Μόνον ἐὰν ἐπαληθεύσουν αἱ 4 ἐκ τῶν 6 ὑποθετικῶν προβλέψεων ἀποτυγχάνει τὸ σύστημα τῶν συνδυασμῶν μας ἂν καὶ στὴν περίπτωσι αὐτή, θὰ ἔχωμεν ὑποχρεωτικὰ καὶ ἕνα συνδυασμὸν μὲ 10 ἐπιτυχίες.

Ὅσοι φίλαθλοι λοιπὸν ἐπιθυμοῦν νὰ παίζουν Πρὸ—Πὸ συνέταιρικὰ μὲ τὶς ἀνωτέρω πιθανότητες ἐπιτυχίας, ἀφοῦ προηγουμένως, κοινῇ συμφωνίᾳ, ἐκλέγουν οἱ 6 ἀγῶνες μὲ τὰς ὑποθετικὰς ἐπιτυχεῖς προβλέψεις, ἂς τηλεφωνήσουν εἰς τὸ 37—16 Λάμπην Ἀποστολίδην.

Σημ.: Μὲ τὰ ἀνωτέρω πρέπει νὰ τονισθῆ ὅτι δὲν «κομίζω γλαῦκα εἰς Ἀθήνας».

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀρχίζει ὁ β' γῦρος τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα εἰς τὸ γερραὶν τῆς Ε.Α.Π.

Ὥρα 5 μ. μ. Β' Ἀστέρος—Β' Ἐθνικοῦ. Διαιτητὴς Σφακέλος.

Ὥρα 6 μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Δόξης. Διαιτητὴς Τάγκαλος.

Ὥρα 7 μ. μ. Α' Ἀστέρος—Α' Ἐθνικοῦ. Διαιτηταὶ Κακουρέπουλος—Λυκούρεσης.

Ὥρα 8 μ μ. Α' Παναχαϊκῆς—Α' Δόξης. Διαιτηταὶ Κακουρέπουλος — Λυκούρεσης. Ἀντιπρόσωπος ΣΕΓΑΣ ὁ κ. Πεφάνης.

—Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Σ. Ε.Γ.Α.Σ.

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ ΣΕΓΑΣ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασίν της ἀπεφάσισεν:

1) Ἀνέβαλε ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα, ἤτοι ἀπὸ 7—10 Μαΐου, τὸν ποδηλατικὸν γῦρον τῆς Πελοποννήσου.

2) Ἐνέκρινε τὴν τέλεσιν τῶν «Κορεϊβίων» ἀγώνων στίβου ἐν Ἀμαλιάδι διὰ τὴν Κυριακὴν 17ην Μαΐου.

3) Ἐπέβαλε ποινὰς εἰς Κανελλόπουλον (Ἀστέρος) 3μηνον, Καρατζᾶν (Ἀπόλλωνος) 4μηνον καὶ Γιανοῦτσεν (Ἀστέρος) ἔγγραφον ἐπιτίμησιν.

4) Ἀνέβαλε τὴν λῆψιν ἀποφάσεως ἐπὶ τοῦ ἐκρεμοῦντος ἀγῶνος Ε.Α.Π.—Παναχαϊκῆς, ὡς καὶ ἐπὶ τοῦ προχθεσινοῦ ἀγῶνος Ἀπόλλωνος—Ε.Α.Π., συνερχομένης ἐκ νέου τῆς ἐπιτροπῆς τὸ βράδυ τῆς Παρασκευῆς.

—Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων μπάσκετ εἰς Πάτρας

Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων τοῦ μπάσκετ θὰ κατέλθη εἰς Πάτρας προκειμένου νὰ δώση δύο ἀγῶνας πρὸς τὴν Μικτὴν Πατρῶν τὴν Κυριακὴν καὶ τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος τῆς Μικτῆς κ. Γ. Πετράκου καλοῦνται οἱ ἑξῆς μπασκετμπωλλίσται ὅπως προσέλθουν τὴν 7ην μ.μ. τῆς Παρασκευῆς εἰς τὸ γερραὶν τῆς Ε.Α.Π. δι' ἀγῶνα προπονήσεως μπάσκετ πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ Κ.Ε.Τε Σ.

Ε.Α.Π. Τάγκαλος, Γεράνιος, Ματθαίου.

Ἀπόλλωνος Λαμπίρης, Μαρκολέφας, Γεωργίου.

Παναχαϊκῆς Ζησιμᾶτος, Βέργος, Μάζης.

Σκαγιοπουλείου Μπελεγρῆς.

Ἀστέρος Ἀνδριακόπουλος.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Οἰκόπεδα τῶν 400 πήχεων ἡ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ πωλοῦνται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδα