ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Διοικησις καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜαι: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἔτησια 540 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 45 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Μόδες

Κοπτική—ραπτική μοδίστας κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ, βραδυνά, πλισσέδες κλπ. βάσει μοντέλλων τῶν Παρισινῶν οἴκων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς μηνὸς κατὰ τὸ νεώτερον γερμανικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν. Ραπτική δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Κανακάρη 96, Πάτραι, τηλέφ. 34—00.

Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ», Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γερακωστοπούλου 4, τ.λ. 21—41.

Ἰατροί

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑ ΣΗΣΜαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται καθημερινῶς 9—1 καὶ 4—7 εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν καὶ ἄρτι ἐπαναλειτουργήσασαν κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» πρώην Ἀναγνωστοπούλου), ὁδὸς Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 25—38. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ὅλων τῶν Ταμείων.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντάνασσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

Ὁ χειρουργὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς κλινικῆς Σμπαρούνη καὶ ὀρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τέως Ἀναγνωστοπούλου, Μεσολογγίου 11, τηλ. 25—38.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ—Καναγκάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τῆς Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γερακωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 80, τηλ. 21—81.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται Γετὴν κλινικήν του, πλατεῖα εἰς ωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ. χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἁγ. Νικολάου 33 τηλ. 30—94.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ακτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Καναγκάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

Στὴν Παραλία Μποζαϊτίκων (ὄπισθεν κέντρου Χαραλαμπακοπούλου) πωλεῖται σταφιδάμπελος 1400 πήχεων μὲ 6 ἐλαιόδενδρα, κατάλληλος δι' ἀνέγερσιν θερινῆς κατοικίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 223.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Γιὰ τὸ ψωμὶ καὶ τὸν ἔρωτα» ἑλληνικὸν ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ροζμαρί, ἡ μεγάλη ἁμαρτωλὴ» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἀντάλλαγμα τῆς ντροπῆς».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Τὰ πιστόλια τῆς ἐκδικήσεως».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ὁ Θεάνθρωπος».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12.15 «Ὁ Ἥλιας τοῦ 16ου» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Παν. Καρατζᾶ, Παν Βόσσου, Γεώργ. Παναγοπούλου. Παν. Βορίση. Θῆλυ. Χρ. Σταμπουλῆ.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Γεώργ. Ἀραβαντινὸς καὶ Ἑλένη Σιμέτα ἐκ Λευκάδος.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 23ης Ἀπριλίου 1959

ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	148.—
1887 Παγ.	127.—
1889 Μον.	127.—
1890 Δαρ.	137.—
1902 Ε. Σ	102.—
1893 Μον.	68.—
1910	120.—
1914	169.50
1924	195.—
1928	163.—
1931 Παγ.	235.—
Κτηματ.	250.—
Ἀνταλ. 8 ο/ο	12.70
Ἐθν.Παρ. (1954) ἀβγ	166.50
Α' Ἀναγκ. 0.95.	Β' 0.95
Ἀπαλ. 0.80. Ἔντοκα	9.40
Ὑπηκόων 4.50 Πολεμ.	0.55
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.760.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	995.—
Ἐμπορικὴ	161.—
Κτημματικὴ	225.—
Δαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	205.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	370.—
Ἐριουργίας	22.—
Χρυσαλλίς	34.—
Ἡρακλῆς	680.—
Τιτὰν	415.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	27.—

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 293.20

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 292.—, πώλ. 295.—

Ἡ φιλολογική μας Σελίς

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία προσεκάλεσε τὸν κ. Ἀνδρέαν Καραντώνην νὰ ὁμιλήσῃ γιὰ τὸν Παλαμᾶ. Οἱ ὁμιλίες τοῦ Ὁμίλου Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων.

Λόγῳ τῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, καμμιὰ ἀπολύτως ἐκδήλωσι καλλιτεχνικὴ ἢ πνευματικὴ πρόκειται νὰ γίνῃ αὐτὲς τὶς ἡμέρες. Πάντως τὰ πνευματικὰ μας Σωματεῖα ἑτοιμάζονται νὰ παρουσιάσουν ὁμιλητὰς κατὰ τὴν ἑβδομάδα τῆς Διακαινησίμου καὶ ἀργότερα.

Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία, μετὰ τὴ λαμπρὴ ἐπιτυχία ποὺ ἐσημείωσε μὲ τὴν πρόσκλησι τοῦ καθηγητοῦ κ. Κουγιουμτζέλη, ὁ ὁποῖος τὴν περασμένη Κυριακὴ ὡμίλησε ἐνώπιον πυκνοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, περὶ ἀτομικῆς ἐνεργείας, ἀπέστειλε ἐπιστολὴν πρὸς τὸν ἐκλεκτὸν συγγραφέα καὶ λογοτέχνην κ. Ἀνδρέαν Καραντώνην, προκειμένου νὰ πραγματοποιήσῃ ἐδῶ ὁμιλίαν του μὲ θέμα γύρω ἀπὸ τὸν Παλαμᾶ. Ὡς γνωστὸν, ὁ κ. Καραντώνης εἶναι ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐκλεκτοὺς κριτικοὺς καὶ εἰδικὸς μελετητὴς τοῦ ἔργου τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, οἱ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ ὁποίου συνεχίζονται σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα.

Παράλληλα καὶ ὁ Ὅμιλος Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων συνεχίζει τὶς συγκεντρώσεις του μὲ ὁμιλητὲς ποὺ ἀναφέρονται σὲ ζητήματα γύρω ἀπὸ τὴν Τέχνη. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων θὰ ὁμιλήσῃ καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου κ. Ἀνδρέας Λασκαράτος μὲ θέμα: «Ἡ Τέχνη κατὰ τὴν Ἀναγέννησι». Ἐντὸς δὲ τῶν πρώτων συγκεντρώσεων μετὰ τὸ Πάσχα, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων Ἀρχαίας Ὀλυμπίας, ἀρχαιολόγος κ. Νίκος Γιαλούρης περὶ τῆς ἀρχαίας ζωγραφικῆς.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ κ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

Ἡ χορωδία τοῦ Ἀρσακείου Ψυχικοῦ θὰ πραγματοποιήσῃ συναυλίαν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

Ὅλως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς καθηγητρίας κ. Στέλλας Κούρτη—Ἀποστολάκου, ποὺ ἔδοθη τὴν Τετάρτη στὴν Φιλαρμονική, ἐνώπιον πυκνοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροτηρίου. Ἡ κ. Ἀποστολάτου ἀπέδωσε μὲ ἀριστοτεχνικὴν ἑρμηνεία τὰ τραγούδια τοῦ ἐκλεκτοῦ προγράμματος της, ποὺ περιελάμβανε ἄριες καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ τοὺς «Γάμους τοῦ Φίγκαρο» τοῦ Μότζαρτ, ἀπὸ τὸν «Μεσσία» τοῦ Χαΐντελ, ἀπὸ τὶς συνθέσεις «Ἀνοιξιάτικο ὄνειρο» καὶ «Κοντὰ στὴ θάλασσα» τοῦ Σοῦμπερτ, «Καρδιὰ» τοῦ Σοῦμαν, «Πιστὴ Ἀγάπη» τοῦ Μπράμς «ὡς καὶ ἄριες ἀπὸ τοὺς «Μποέμ» καὶ «Μπατερφλάϋ» τοῦ Πουτσίνι.

Τὸ δεύτερο μέρος τοῦ προγράμματος περιελάμβανε συνθέσεις τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν Σπαθῆ, Λάβδα, Εὐαγγελάτου Σφακιανάκη καὶ Γεωργιάδη.

Ἡ πιανίστα κ. Δέσποινα Χέλμη ποὺ συνώδευσε, στάθηκε πολύτιμος βοηθὸς καὶ συμπαραστάτις στὴν προχθεσινὴ ἐπιτυχία τοῦ πρώτου ρεσιτὰλ τῆς κ. Ἀποστολάκου, ποὺ ἤδη ἔγραψε στὸ ἐνεργητικό της μιὰ πρώτης τάξεως ἐπιτυχία.

***

Τὴν μεθεπομένην Τετάρτην θὰ ἐμφανισθῇ στὴν πόλι μας καὶ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ ἡ χορωδία τῶν ἀποφοίτων τοῦ Ἀρσακείου καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Ψυχικοῦ «Ἀθηνᾶς σ' ἕνα ἐκλεκτὸ πρόγραμμα.

Πιθανὸν ἡ ἡμέρα τῆς πραγματοποιήσεως τῆς συναυλίας νὰ προσδιορισθῇ γιὰ τὴν Πέμπτη. Γι' ὅλα αὐτὰ θὰ γράψουμε λεπτομερῶς, ἐφ' ὅσον θὰ μᾶς γνωσθῇ τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ ΣΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τὸ Ἀμερικανικὸ περιοδικὸ «Πέν Πρίντς» ποὺ ἐκδίδεται στὴν Ἰνδιανάπολη (Ἰνδιάνα) καὶ κυκλοφορεῖ σ' ὅλο τὸν κόσμο, δημοσιεύει στὸ τελευταῖο 76σέλιδο τεῦχος του ποιήματα τριῶν Ἑλλήνων ποιητῶν, τῆς Τίλλας Μπαλῆ, τῆς Ὄλγας Παπαστάμου καὶ τοῦ Ἀλέξη Ζακυθηνοῦ ὁ ὁποῖος καὶ τυγχάνει ἐπὶ τῆς ὕλης ἀντιπρόσωπος τοῦ περιοδικοῦ στὴν Ἑλλάδα, καθὼς καὶ ἕνα σχέδιο τοῦ ἐπίσης Ἕλληνος ζωγράφου Κώστα Γιανακό.

Ἡ συντακτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ἐν λόγῳ φύλλου, ἐπικεφαλῆς τῆς ὁποίας εὑρίσκεται ἡ διευθύντριά του κ. Νόρα Ἄσμαν ἀπεφάσισε νὰ ἀφιερώσῃ ἕνα ἀπὸ τὰ προσεχῆ τεύχη του στὴν νεοελληνικὴ λογοτεχνία, μὲ μιὰ ἰδιαίτερη φροντίδα γιὰ τὴν λογοτεχνία τῶν νέων. Τὴν ἀπόφαση αὐτὴ τῆς ἐπιτροπῆς τὴν ἔκανε γνωστὴ ἡ κ. Ἄσμαν στὸν Ἕλληνα ἀντιπρόσωπο μὲ σειρὰ ἐπιστολῶν της, στὶς ὁποῖες ἀναλύεται ἐν ἐκτάσει, ἡ «γραμμὴ» τοῦ περιοδικοῦ καὶ οἱ σκοποὶ τῆς ἐκδόσεώς του, ποὺ εἶναι ἡ γνωριμία καὶ ἡ συνεργασία λογοτεχνῶν καὶ καλλιτεχνῶν ἀπὸ ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου γιὰ τὴν παγκόσμια ἐπικράτηση τοῦ πνεύματος τῆς φιλίας. Τονίζεται στὶς ἐπιστολὲς αὐτὲς ὅτι οἱ ἐργαζόμενοι γιὰ τοὺς παραπάνω σκοποὺς προσφέρουν δωρεὰν τὶς ὑπηρεσίες τους καὶ ὅτι ὁ ὀργανισμὸς ποὺ ἐκδίδει τὸ περιοδικὸ δὲν εἶναι κερδοσκοπικός. Οἱ Ἕλληνες φίλοι τοῦ «Πὲν — Πρίντς» μποροῦν νὰ ἀπευθύνωνται στὸν Ἀλέξη Ζακυνθηνό, Πατησίων 149, Ἀθῆναι.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐγγὺς τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 66β, τηλ. 33—65.

Πάσχα ἔρχεται. Ὅπως καὶ τότε πρό 1959 ἐτῶν, οἱ λόγοι Ἐκείνου, ποὺ ἀντήχησαν γιὰ πρώτη φορὰ στὸ ὑπερῷον τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου, ἀντηχοῦν καὶ τώρα στὸ βάθος κάθε ψυχῆς. «Ὑπόδειγμα δέδωκα ὑμῖν, ἐντολὴν καινὴν ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους».

Τὰ Ἑνοριακὰ Φιλόπτωχα Ταμεῖα.

ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ

"ΑΓΩΝΙΕΣ,,

Τοῦ κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Σημείωμα τοῦ κ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης ποιητὴς κ. Π. Α. Χρονόπουλος, γνωστὸς στὸ Πανελλήνιο ἀπὸ τὴν ἀριστουργηματικὴ μετάφραση τῶν Ρουμπαγιάτ τοῦ Πέρση ποιητῆ Ὀμὰρ Καγιάμ, ἐκυκλοφόρησε χθὲς στὴν πόλη μας τὴ δεύτερη ποιητικὴ του Συλλογή, ποὺ τὴν τιτλοφορεῖ «Ἀγωνίες». Ἡ ἔκδοση εἶναι πολυτελὴς καὶ καλαίσθητη καὶ περιλαμβάνει 21 ποιήματα, ἐμπνευσμένα ὅλα ἀπὸ τὶς ἀνησυχίες καὶ τὶς ἀγωνίες τῆς ἐποχῆς μας. Πρόκειται γιὰ μιὰ ποιητικὴ συλλογή, ποὺ θὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχὴ τῶν εἰδικῶν, γιὰ τὴν ἀρτιότητα τῶν στίχων, ἀλλὰ περισσότερο, γιὰ τὴν πυκνότητα καὶ τὴν βαθύτερη οὐσία τῆς ἐσωτερικῆς τους συνοχῆς.

Ὁ κ. Π Χρονόπουλος μπόρεσε νὰ σταθῇ στὴν παραποταμιά καὶ νὰ δῇ τὸ νερὸ τοῦ ποταμοῦ ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὰ βουνὰ καὶ δδεύει στὴ μακρινὴ θάλασσα. Ὁ ποταμὸς εἶναι ἡ ζωή

Ἕνα βιαστικὸ φυλλομέτρημα στὸ ὡραῖο βιβλίο ἔκανα χθὲς, ὅταν φρέσκο ἀπὸ τὸ τυπογραφεῖο τῶν Χ. καὶ Ι. Καγιάφα μοῦ τὸ ἔστειλε ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης. Οἱ στίχοι του ὥρμησαν σὰν πὼς ἅτι ὅταν ἀκούγη πολεμικὸ ἐμβατήριο. Στίχοι παλλόμενοι ἀπὸ ἀνθρωπιὰ καὶ ἀγάπη, ἀπὸ πόνο καὶ οἶκτο, στίχοι φερμένοι ἀπὸ κάλυκα λουλουδιοῦ ποὺ βρέθηκε, ξαφνικά, ποὺ φύτρωσε μέσα σὲ συρματοπλέγματα στρατοπέδου. Μιὰ μοῖρα βαραίνει τὸ βιβλίο καὶ ἕνας ἄνεμος, σὰν ποὺ νὰ μὴ φαίνεται ποῦθε φυσάει, τὸ δροσίζει. Ἡ μοῖρα, εἶνε ἡ ἀγωνία καὶ ὁ πόνος τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου. Τὸ ἀγέρι, εἶναι ἡ ὁρασιά, ἡ πίστη, ἡ προσπάθεια τοῦ ἀγωνιζόμενου ἐνάντια στὶς κρυφὲς δυνάμεις γιὰ τὴν Ἐλευθερία, γιὰ τὴν Εἰρήνη. Εὐλογημένα περιστέρια γυρίζουν μὲ τὰ ράμφη τους γεμάτα ἐλιόκλαρα. Καπνοὶ εἰρηνικοὶ ἀνεβαίνουν πρὸς τὸν Οὐρανὸ σὰν ἔκφραση στοχασμοῦ, ποὺ ζητάει ν' ἀδελφωθῇ μὲ τὸ αἰώνιο καὶ τὸ μέγιστο, νὰ ταυτιστῇ μὲ τὸ χιμαιρικὸ καὶ τὸ φθαρτὸ καὶ νὰ μείνῃ μιὰ ἁπλῆ ἀνάμνηση, σβῶλος τῆς γῆς, ποὺ κάποια ρίζα τριανταφυλλιᾶς θὰ βρεθῇ γιὰ νὰ δέσῃ τὰ λούλουδά της.

Στὴ σημερινὴ ἐποχή, ποὺ ἡ ποίηση διέρχεται κρίση καὶ ποὺ ὁ μαϊμουδισμὸς στὶς ἔξαλλες ἀπομιμήσεις τῶν ξένων—ξεπερασμένων ἄλλως τε—ρευμάνων, ἔχει φέρει τὴν πρώτη τῆς Τέχνης στὴν ἔσχατη θέση, ἡ ποιητικὴ συλλογὴ «Ἀγωνίες» τοῦ κ. Π. Α. Χρονοπούλου ἀποτελεῖ ἕνα μήνυμα αἰσιοδοξίας, μιὰ ἐπὶ τέλους φωνὴ κήρυκος Ἀλήθειας καὶ Τέχνης, στὴ βαβυλωνία τῶν κρωγμῶν, τῶν κοπετῶν καὶ τῶν κασσανδρισμῶν τῶν «μοντέρνων» ποιητῶν μας Καὶ τὸ πιὸ εὐχάριστο εἶναι ὅτι τὸ μήνυμα τὸ στέλνει ἡ ἐπαρχία. Ἡ Πάτρα.

Γιάννης Καραλῆς

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΖΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Πληροφορούμεθα ὅτι πρωτοβουλία τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης τοῦ τμήματος Κεφαλληνίας, θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὰ ἐντευκτήρια τῆς λέσχης, ἔκθεσις τῶν ζωγράφων κ. Σπύρου Παπαγιαννοπούλου καὶ Κουρῆ.

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς αὐτῆς ἐκθέσεως θὰ γίνουν τὴν 10ην Μαΐου.

Η ΑΘΗΝΑ ΤΙΜΑ ΤΟΝ κ. ΤΑΚΗ ΔΟΞΑ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν ἐρχομένη Δευτέρα θὰ πραγματοποιηθῇ στὴν αἴθουσα τελετῶν τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου, μιὰ ὡραία πραγματικὴ ἐκδήλωσι, πρὸς τιμὴν τοῦ ἐκλεκτοῦ Πυργίου συγγραφέα καὶ συνεργάτου μας κ. Τάκη Δόξα. Ὁμιλητὴς θὰ εἶναι ὁ λογοτέχνης κ. Πᾶνος Ν. Παναγιωτούνης μὲ θέμα: «Τάκης Δόξας, ἕνας σύγχρονος λυρικὸς πεζογράφος» καὶ μὲ εἰσηγητὴ τὸν διηγηματογράφο καὶ κριτικὸ κ. Δημήτρη Γιάκο. Κείμενα τοῦ τιμωμένου συγγραφέως θ' ἀποδώσῃ ἡ κ. Ἀλέκα Κατσέλη.

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐδόθη ὑπὸ τῆς Φιλαρμονικῆς Λευκάδος, τῇ προσκλήσει τοῦ συλλόγου «Κωστῆς Παλαμᾶς», συναυλία εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματοθεάτρου Ζαβέρδα. Εἰς ταύτην ἔλαβον μέρος, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ Γερ. Δαφαράνα, οἱ: Σ. Μάλφας, Γ. Καρύδης, Α. Κοψιδᾶς, Σ. Βλάχος, Γρ. Καρύδης, Ζ Πολυμέρης, Σ. Γεωργάκης, Χ. Καραβίας, Β. Κοκόλης, Ν. Καρύδης, Σ. Σταύρου, Σ. Κατωπόδης, Κ. Καμινάρης, Ι. Βαγεν