ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

49ον

Θὰ τὴν ὁδήγαζω δυὸ ὧρες τὴν ἡμέρα περίπατο καὶ τὶς ἄλλες θὰ τὴ βάζω νὰ ξαπλώνεται στὸν ἥλιο, ἀπάντησε ἡ Μαριάννα.

Ἡ Ἐβελίνα ἄκουγε ποὺ συζητοῦσαν γι' αὐτὴν σὰν νὰ ἦταν κανένα ἀντικείμενο. "Αφησε τὸν ἄντρα της μὲ τὸ μηχάνημα τῆς εἰσπνοῆς καὶ τὴν Μαριάννα στὸ σαλόνι καὶ πῆγε μέσα. «Μοῖρα», σκεφτόταν. Μεγάλος λόγος. Ποτὲ της δὲν εἶχε φανταστεῖ πῶς ἕνας λόγος τόσο μεγάλος θὰ μποροῦσε ποτὲ νὰ ἐφαρμοστεῖ σ' αὐτήν. «Εἶναι ἡ μοῖρα μου... πῆρα τὴ μοῖρα μου στὰ χέρια μου». Εἶχε τὸ συναίσθημα τοῦ κινδύνου, ἑνὸς φοβεροῦ, θανάσιμου κινδύνου.

Τὰ ψέμματα εἶναι σὰν τὸν ἱστὸ τῆς ἀράχνης, τὸ ἐλάχιστο βάρος μπορεῖ νὰ τὰ σχίσει. "Αν ὁ ἄντρας της μάθαινε τὴν ἀλήθεια, τότε θὰ τέλειωναν ὅλα. "Εστω. "Ας τέλειωναν. «Ἡ μοῖρα» σκέφτηκε μὲ πεῖσμα.

Νὰ φτιάξει τὴ βαλίτζα της. "Ενα μαῦρο φόρεμα, ἕνα βραδυνὸ φόρεμα—δὲν εἶχε παρὰ ἕνα μονάχα. Τὸ ὡραῖο νυχτικὸ μὲ τὶς ἀληθινὲς νταντέλες ποὺ τῆς εἶχαν χαρίσει στὸ γάμο της. Χρήματα; σκέφτηκε μὲ ζαρωμένα φρύδια. Δὲν ἤξερε πόσο θὰ κόστιζε τὸ εἰσιτήριο. Πῆγε στὴν κουζίνα ἔδωσε εἴκοσι μάρκα τῆς Βερόνικας κι' ἔβαλε τὰ ὑπόλοιπα χρήματα τοῦ σπιτιοῦ στὴν τσάντα της.

—Θὰ πάω γιὰ τὸ Σαββατοκύριακο ἀπὸ Γκέλτοβ, εἶπε. Νάχεις σ' ὅλα τὸ νοῦ σου. Φρόντιζε νὰ ὑπάρχουν πάντοτε φροῦτα ἀτὸ σπίτι. Καὶ ὁ κύριος θὰ κάνει κάθε βράδυ εἰσπνοή.

Ἡ Βερόνικα τὴν κοίταξε μ' ἀπορία. Ἡ κυρία Ντρόστε πήγαινε συχνὰ γιὰ δυὸ—τρεῖς μέρες στὸ Γκέλτοβ καὶ ποτὲ της δὲν ἔκανε τόσες φιλαρίες.

Ὀχτώμιση. Ἡ κάμαρα τῶν παιδιῶν. Δὲν τὰ εἶχε ἰδεῖ τὴν ὥρα ποὺ πλάγιασαν. Ἀπὸ τὰ τζάμια τῆς πόρτας περνοῦσε τὸ φῶς τοῦ διαδρόμου. Ἡ κάμαρα ἦταν γεμάτη ἀναπνοές. Ἡ Ἐβελίνα κατέβασε μὲ προσοχὴ τὸ κιγκλίδωμα ἀπὸ τὸ κρεββατάκι τοῦ Μποῦλη.

Σαφνικὰ τὴν ἔπιασαν κλάματα. "Ητανε κάτι σὰν ἀποχαιρετισμός. Σὰν ἡ γυναῖκα ποὺ δὲν θὰ ξαναγύριζε ποτὲ πιά. Μοῖρα. Κίνδυνος. Ἀνάγκη. Δὲν ὑπάρχει ἐκλογή.

Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα ὅλα γίγνονταν τόσο φανταστικὰ καὶ τόσο γρήγορα καὶ τόσο γεμάτα δυσκολίες ποὺ πρέπει νὰ ὑπερνικηθοῦν. «Ἀντίο, Κούρτ. Ἀντίο, μικρό μου. Θὰ σὲ ἰδῶ τὴν Κυριακή. Ἴσως νὰ σᾶς πάρω αὔριο στὸ τηλέφωνο. Ὁ Κούρτ ἔχει χάλια. Ἡ σκάλα. «Ἀντίο φροϋλάϊν». Ἀντίο, σκάλα. Ἀντίο, ὁδὸς Ντύσελνταρφ. Δρόμο γιὰ τὸ σταθμό. Ὅλ' αὐτὰ δὲν εἶν' ἀλήθεια. Ὅλ' αὐτὰ δὲν εἶναι παρὰ ἕνα ὄνειρο. «Πάω στὸ Παρίσι σ' ἕναν ξένο ἄντρα».

—Μαριάννα, κι' ἂν ὁ Κοὺρτ τηλεφωνήσει στὸ Γκέλτοβ;

—"Εγνοια σου καὶ θὰ τοῦ πουλήσω κάμποσα ψέμματα.

Ἡ Γκενταϊχτνισκίρχε. Φῶτα. Τὸ ποτάμι. Σκοτάδι. Ἀντίο Βερολίνο.

—Μαριάννα...ὅταν θὰ βρεθῶ μοναχὴ μου...ἂν τύχει καὶ λιποθυμήσω;

—Δὲν λιποθυμάει κανεὶς ὅταν εἶναι μονάχος, λέει ἡ Μαριάννα κοροϊδευτικά.

Ὁ σταθμός. Οἱ ἀχθοφόροι. "Ενα εἰσιτήριο. Μάλιστα, μὲ βαγκόν—λί, παρακαλῶ. Ἡ Ἐβελίνα δὲν εἶχε ἀγοράσει ποτέ της ὡς τώρα εἰσιτήριο σιδηροδρόμου, δὲν ξέρει πόσα πρέπει νὰ δώσει στὸν ἀχθοφόρο, δὲν τολμάει νὰ ρωτήσει τοὺς ὁπαλλήλους. Εὐτυχῶς ποὺ εἶναι κι' ἡ Μαριάννα ἐδῶ.

—Τὸ παιδὶ γίνεται ἀνεξάρτητο. Τὸ μικρὸ ζητάει περιπέτειες, εἶπε ἡ Μαριάννα μὲ κάπως προσποιητὸ κέφι. "Αν σοῦ τύχει καμμιὰ ἀναποδιά, τηλεγράφησέ μου.

—Ναί. Σ' εὐχαριστῶ.

—Θὰ ἤθελα νὰ εἶχα τὴν διεύθυνσή σου στὸ Παρίσι.

Ἡ Ἐβελίνα ἔνιωσε ἀπερίγραπτο τρόμο. Ὁ Φράνκ τῆς εἶχε δώσει μιὰ διεύθυνση, μὰ ἦταν πολὺ ζαλισμένη γιὰ νὰ τὴν καταλάβει. Μπροστά στὰ μάτια της παρουσιάστηκε μιὰ φοβερὴ εἰκόνα: "Εφτανε στὸ Παρίσι, ὁ Φράνκ, δὲν εἶχε χρήματα γιὰ νὰ γυρίσει πίσω, λιποθυμοῦσε στὸ δρόμο.

—Νά τὸ τραῖνο, εἶπε ἡ Μαριάννα.

Κι' αὐτὴ φαινόταν τώρα λιγάκι νευρική.

Μιὰ πελώρια ἀτμομηχανὴ μπῆκε μέσα στὸ ὑπόστεγο. Ἡ Μαριάννα ὁδήγησε τὴν Ἐβελίνα στὸ βαγόνι της. Μέσα στὸ διαμέρισμα ὅπου ἀνέβηκε, ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν πνιγηρή. Σκοτάδι καὶ ἀναπνοὲς ἀπὸ πολλοὺς ἀνθρώπους. Μιὰ χοντρὴ κυρία βρισκόταν ἀτὴ κάτω κουκέτα τοῦ βαγκόν—λὶ τῆς Ἐβελίνας. Φαινόταν ἀγαναχτισμένη ὅπως ὅλοι οἱ ταξιδιῶτες ὅταν ἔρχεται ἕνας καινούργιος.

Ἡ Μαριάννα στεκόταν ἀκόμα στὸ διάδρομο.

—Πότε θὰ γυρίσεις πίσω; ρώτησε.

(Συνεχίζεται)

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Γ. ΝΤΟΝΤΗΣ F. R. C. P. C.
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΑΝΑΔΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΑΣ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΙΚΑΣ ΚΛΙΝΙΚΑΣ ΕΝ MONTREAL.
Ἠλεκτροκαρδιογράφος καὶ ἔτερα νεώτεραι διαγνωστικαὶ καὶ θεραπευτικαὶ συσκευαί.
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 15, Τηλέφ. 28-49 — ΠΑΤΡΑΙ
Ὧραι ἐπισκέψεως 9—12 καὶ 4—7

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ΑΘΗΝΩΝ
Τελειοτάτου τύπου μηχάνημα ναρκώσεως.
ΟΔΟΣ ΛΟΝΤΟΥ 181 — Τηλ. 45-34
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».
Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς φαίνεται ὅτι δριστικὰ σταθεροποιεῖται.

—Ἡ ψύχρα ὅμως ἔγινε πιὸ αἰσθητή, γιατὶ οἱ βορειοανατολικοὶ ἄνεμοι ποὺ πνέουν εἶναι πολὺ ψυχροί.

—Πάντως προτιμότεροι ἀπὸ τὶς βροχὲς καὶ τὰ ψυχαλίσματα.

=Πλήθη πιστῶν παρηκολούθησαν χθὲς στὶς ἐκκλησίες τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ στὰ ναΐδρια τῶν προαστείων τὴν Ἀκολουθίαν τῆς Κασσιανῆς.

—Σήμερα ἡ Ἀκολουθία τοῦ Εὐχελαίου θ' ἀρχίση τὴν 4.30.

—"Οπου τὰ παιδάκια καὶ ὅσοι ἄλλοι ἐπιθυμοῦν θὰ μεταβοῦν διὰ νὰ μυρωθοῦν.

=Οὐρὲς στὶς θυρίδες τῶν Ταχυδρομείων.

—Οἱ ἑορταστικὲς κάρτες καὶ τὰ ἐπισκεπτήρια εἶναι πάντως μειωμένα ἔναντι αὐτῶν ποὺ ἀποστέλλονται κατὰ τὶς ἑορτὲς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου ἔτους.

=Οἱ φοῦρνοι ἔχουν πιέννες.

—Καὶ γενικὰ σημειώνουν ἱκανοποιητικώτατες εἰσπράξεις, δοθέντος ὅτι γιὰ κάθε λαμαρίνα τὰ ψηστικὰ διετιμήθησαν 5 δρ.

—Μέχρι χθὲς τὰ ψηστικὰ ἦταν 3.50 δραχ.

—Λόγω τοῦ ὅ·ι τὸ ποσὸν εἶνε μεγάλο καὶ καθιστᾶ προβληματικὴ τὴν κατασκευὴν κουλουριῶν στὰ σπίτια, οἱ ἀρτοποιοὶ ζητοῦν ὀλιγώτερα χρήματα, ἀπὸ ὅσα ἔχει καθορίσει ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία.

=Τὴν 8ην Μαΐου θὰ διεξαχθοῦν στὸ Στάδιο τῶν Ἀθηνῶν οἱ Γ' Πανελλήνιοι Σχολικοὶ ἀγῶνες.

—Ἡ συμμετοχὴ μαθητῶν ἀθλητῶν ἀπὸ τὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις θὰ εἶναι μεγάλη.

—Ὡς ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὴν πόλι μας.

—Πανηγυρικὸν χαρακτῆρα θὰ προσδώση ἡ παρουσία Κυπρίων μαθητῶν.

=Τὰ πρῶτα κοπάδια ἀρνιῶν ἄρχισαν μεταφερόμενα ἀπὸ τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν.

—Μεταφέρονται διὰ τοῦ φέρρυ μπώτ καὶ τὸ θέαμα τῆς μεταφορᾶς εἶναι γραφικώτατο.

—Ἐφέτος θὰ πωληθοῦν πολλὰ ἀρνιὰ καὶ ἐκλεκτῶν ποιοτήτων.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύουν:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11.

Συντεταγαὶ ΙΚΑ:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45. Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγίου Νικολάου 65. Οἰκονόμου Ἁγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

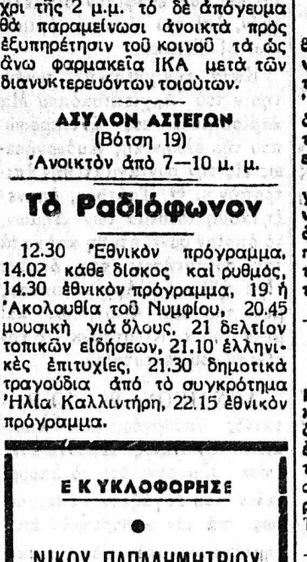
Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 ἡ Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου, 20.45 μουσικὴ γιὰ ὅλους, 21 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 21.10 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 21.30 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἡλία Καλλιντήρη, 22.15 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΚΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
"ΑΓΡΙΟΧΕΙΜΩΝΑ,,
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΜΑΚΕΤΤΑ — ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ
ΘΑΝΑΣΗ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΓΕΙΤΟΝΙΚΟ μας κατάστημα τροφίμων, ὕστερα ἀπὸ ἀρκετὸ καιρὸ κάλμας, τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἔχει πιέννες. Φρέσκα καὶ δροσερὰ κορίτσια, νέες κυρίες μὲ τὰ φουστανάκια τοῦ σπιτιοῦ, ὑπηρετρι·ὅλες μὲ φακιόλι ἢ μὲ τὴν ποδίτσα ποὺ μυρίζει τρινάλ καὶ ποτάσσα, συνωθοῦνται μέσα στὸ μικρὸ μπακαλικάκι, γιὰ τὰ ψώνια τους. Ἰδίως ἀγοράζουν τὰ εἴδη ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ τὰ λαμπριάτικα κουλούρια.

—Κύριε Δημοσθένη μου, σὲ παρακαλῶ ἡ φαρίνα νὰ εἶναι Ἀμερικάνικη.

—Πῆγεεε φωνάζει ὁ Δημοσθένης.

—Βάλε μου τρεῖς ὀκάδες κὺρ Δημοσθένη μου.

—Πῆγεεε κάνει ὁ μπακάλης καὶ χώνει τὴ σέσουλα βαθειὰ στὸ τσουβάλι, χαμογελαστός, εὐχαριστημένος, γεμᾶτος αὐτοπεποίθηση γιὰ τὸ ἐπαγγελματικό του δαιμόνιο.

—Καὶ 3 φράγκα ἀμμωνία κὺρ Δημοσθένη.

—Δὲν ἔχω ἀπ' αὐτή. Στὸ φαρμακεῖο νὰ πᾶς παιδί μου.

—Μὰ ἡ κυρία μου εἶπε ὅτι ἀπὸ σένα θέλει καὶ τὴν ἀμμωνία της.

Καὶ ὁ κύριος Δημοσθένης ἱκανοποιεῖται ποὺ ἡ κυρία τῆς μικρῆς ὑπηρετριούλας θέλει τὴν ἀμμωνία της ἀπ' αὐτόν, ἀλλὰ εἶναι κάτι ποὺ δὲν συμπεριλάβε στὴν προμήθειά του

—Καὶ μιὰ ὀκὰ ζάχαρη παρακαλῶ.

—Πῆγεεε.

—Καὶ δυὸ φράγκα κανελλογαρύφαλλα.

—Πῆγεεε.

—Καὶ 12 αὐγὰ φρέσκα.

—Πῆγεεε.

—Καὶ τὸ λογαριασμό τὸ Σάββατο θὰ σᾶς τὸν πλερώση ὁ κύριος, κὺρ Δημοσθένη μου!!

Καὶ ὁ κὺρ Δημοσθένης δὲν ἐφώναξε «πῆγεεε», ἀλλὰ συνέφιασε τὸ χαμογελαστὸ πρόσωπό του, κατέβασε τὰ φρύδια. πῆρε τὸ ντεφτέρι, ἀναστέναξε καὶ ἄρχισε νὰ σημειώνη τὰ βρεσέδια... κι' ὁ θεὸς βοηθός.

Αὐτὲς τὶς ἡμέρες ὁ κὺρ Δημοσθένης ὁ μπακάλης, ὁ κὺρ Κώστας ὁ φούρναρης, ὁ κὺρ Μῆτσος ὁ χασάπης, ἡ Κατινίτσα ἡ μοδίστρα, ὁ κὺρ Ἀλέκος ὁ παπουτσῆς, ὁ κύρ Σπύρος ὁ ράφτης, εἶναι ἄνθρωποι ποὺ συζητοῦνται στὸ σπίτι καὶ ποὺ ὁ καθένας μὲ τὸν τρόπο του ἁπλώνει τὸ χεράκι του καὶ ξαφρίζει τὸ πορτοφόλι τοῦ ταλαίπωρου οἰκογενειάρχη, ποὺ πληρώνει τοῖς μετρητοῖς τὸ εὐφρόσυνο γεγονὸς τῆς Ἀναστάσεως.

ΣΚΟΤΩΝΟΝΤΑΙ τοῦτες τὶς ἡμέρες οἱ γυναῖκες στὴ δουλειά. Λὲς καὶ τὶς τσιμπάει μοῦγα. Ἀπὸ τὸ πρωῒ ποὺ θὰ ξημερώση ὁ θεὸς τὴν ἡμέρα ἀρχίζουν τὴ γκρίνια.

—Σήκω, ξύπνα, μὴ χασομερᾶς.

—Τί εἶναι βρὲ γυναῖκα;

—"Ακου τί εἶναι; Μεγάλη Τετάρτη σήμερα. Οἱ ἡμέρες φτάσανε. "Ασπρισμα, σφουγκάρισμα, παρκετάρ σμα, ξεσκόνισμα, ξεστρώσιμο, στρώσιμο, πλύσιμο, τίναγμα, ξέβγαλμα, γυάλισμα, αὐγά, κουλούρια, πρόβα στὴ μοδίστρα, ὁ κομμωτὴς μὲ περιμένει, τὰ παπούτσια ποὺ πῆρα μὲ στενεύουν, ἡ φιλόπτωχος, ἐπισκεπτήριο πρέπει νὰ στείλω, λσμπαδίτσες γιὰ τὰ βαφτιστήρια μου νὰ ἀγοράσω, δουλειές, δουλειές, δουλειές... "Αχ θεέ μου θὰ τρελλαθῶ...

Καὶ πραγματικὰ τρελλαίνονται λὲς καὶ βλέπουν τὸ σπίτι γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ ἀπὸ σεισμό. Μὰ περισσότερο τρελλαίνονται οἱ σύζυγοι, οἱ πατέρες, τὰ ἀδέλφια καὶ γενικὰ ὅλος ὁ ἄρρην πληθυσμὸς τοῦ σπιτιοῦ. Τοὺς ξεσηκώνουν ἀπὸ τὰ χαράματα. Τοὺς ξεθεώνουν, τὸ μεσημέρι ποὺ γυρίζουν, νὰ καθαρίζουν δυὸ ὧρες τὰ παπούτσια μὴ λερώσουν τὰ δωμάτια. Τοὺς πιλοτάρουν ἐπάνω ἀπὸ λινάτσες στὴν κουζίνα, ὅπ·υ καὶ τρῶνε προχειρως καὶ ὄρθιοι γιὰ νὰ μὴ λερώσουν τὴν τραπεζαρία, καὶ μὲ τὴν τελευταία μπουκιὰ στὸ στόμα τοὺς προωθοῦν πρὸς τὴν ἔξοδο γιὰ νὰ ἡσυχάση τὸ σπίτι κι' αὐτὲς νὰ κάνουν τὴ δουλειὰ τους χωρὶς τὴν ἐνοχλητικὴ παρουσία τους!!

Μόνο στὴν πόρτα, ἔτσι κι' αὐτὸ στὰ πεταχτά, σερβίρεται τὸ μπουγιουρντί.

—"Ασε καὶ διακόσιες πενῆντα δραχμὲς γιὰ τὰ ψώνια. "Αντε, ἄντε ποὺ πῆρες μιὰ ὑπηρέτρια νὰ σὲ περιποιῆται καὶ νὰ σὲ ξεπαστρεύη... Κατέβαινε διακόσιες πενῆντα καὶ ἄν δὲν σώσουνε, τὰ συμπληρώνεις τὸ βράδυ... προκομένε μου...

Καὶ ὁ κύριος «προκομένος» καταβάλλει τὰ λύτρα τῆς ἐξόδου καὶ φεύγει ἀπὸ τὸ ἀναστατωμένο σπίτι γιὰ τὴν φιλική καὶ ἡσυχη γωνίτσα τοῦ καφενείου του....

Καὶ νὰ σκεφθῆ κανένας ὅτι σήμερα εἶναι Μεγάλη Τετάρτη!! Μέχρι τὸ βράδυ τῆς Ἀναστάσεως, πολλὲς φορὲς ὁ...Λάζαρος θὰ ἀνεβοκατεβῆ τὰ σκαλοπάτια τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου..

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνηγγέλθη ἡ τέλεσις ἀγώνων «τουρνουᾶ Πάσχα», μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων τῆς Παναχαϊκῆς, Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἀπόλλωνος, δεδομένου ὅτι αἱ ἄλλαι Πατριναὶ ὁμάδες ἀγωνίζονται εἰς τὴν ἐπαρχίαν.

Συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα τὴν Κυριακὴν θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ στάδιον αἱ ὁμάδες Παναχαϊκῆς καὶ Ἀπόλλωνος καὶ τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα ἡ Παναχαϊκὴ μὲ τὸν Ὀλυμπιακόν.

—Ἡ Μικτὴ εἰς Λευκάδα καὶ Πρέβεζαν

Ἡ Μικτὴ Ἀστέρος—Δόξης μεταβαίνει τὸ Πάσχα εἰς Λευκάδα καὶ Πρέβεζαν, ὅπου θὰ δώση τρεῖς ἀγῶνας μὲ τὰς ἐκεῖ τοπικὰς ὁμάδας. Οὕτω τὴν Κυριακὴν θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Λευκάτα, τὴν Δευτέραν τὸν Τηλικράτην καὶ τὴν Τρίτην τὴν Α.Ε. Πρεβέζης.

—Ἡ Θύελλα μεταβαίνει εἰς Καλαμάτα

Ἡ ὁμὰς τῆς Θυέλλης θὰ ἀναχωρήση εἰς Καλαμάτα καὶ θὰ δώση Κυριακὴν καὶ Δευτέρα τοῦ Πάσχα δύο ἀγῶνας πρὸς τὸν Ἀπόλλωνα καὶ Πράσινα Πουλιά. Τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα πιθανῶς ἡ Θύελλα νὰ συναντηθῆ εἰς Τρίπολιν μετὰ τοῦ Παναρκαδικοῦ.

—Ἡ Μικτὴ Πατρῶν συναντᾶ σήμερον τὸν Ἡρακλῆ

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἀντιμετωπίζει σήμερον τὴν 4.30 μ.μ. εἰς τὸ στάδιον τὴν ὁμάδα τοῦ Ἡρακλέους εἰς ἀγῶνα προπονήσεως.

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες πρωταθλήματος μπάσκετ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α Π. συνεχίζονται οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

"Ωρα 5 μ.μ. Β' Ἀπόλλωνος—Β' Δόξης. Διαιτητὴς ὁ κ. Καβαλιέρος.

"Ωρα 6 μ.μ. Α' Ἀπόλλωνος—Α' Δόξης. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Α. Τσιτσάρας καὶ Καβαλιέρος, ἀντιπρόσωπος ΣΕΓΑΣ ὁ κ. Πεφάνης.

—Ἀποφάσεις τῆς Τ.Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασίν της ἀπεφάσισε τὰ ἑξῆς:

1) Ἐξελέγη τακτικὸν μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς ἀντικατάστασιν παραιτηθέντος, ὁ κ. Α. Συνοδινὸς (Παναχαϊκῆς)

2) Ἔκαμε δεκτὴν ἔνστασιν τῆς Παναχαϊκῆς διὰ τὸν ἀγῶνα της πρὸς τὴν Ε.Α.Π., τοῦ ὁποίου διατάσσει τὴν ἐπανάληψιν.

3) Ἐνέκρινε τὴν τέλεσιν τῶν Γ' Ἀχαϊκῶν ἀγώνων εἰς τὸ Αἴγιον πρωτοβουλίᾳ τῆς Ε.Φ.Α.

—Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων Μπάσκετ

Ἐλήφθη χθὲς τηλεγράφημα τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζει τὴν ὁριστικὴν κάθοδον εἰς Πάτρας τῆς ὁμάδος μπάσκετ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων Δυνάμεων διὰ δύο ἀγῶνας τὴν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν τοῦ Πάσχα πρὸς τὴν Μικτὴν Πατρῶν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

'Αγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ καὶ ΑΝΕΛΚΥΣΕΙΣ
ΥΠΕΡΒΑΡΕΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΔΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
Διατίθεται ΓΕΡΑΝΟΣ καὶ Πλατφόρμ Δ. Χ. διὰ μεταφορὰς ὀγκωδῶν καὶ ὑπερβαρέων ἀντικειμένων, ὡς καὶ δι' ἁ·ελκύσεις αὐτοκινήτων, μηχανημάτων κ.λ.π.
Ἐπιχείρησις: Γ. ΣΙΨΑ
Ἀράτου 21 (πλατεῖα Ὄλγας), τηλεφ. 28—23, 40—53.

ΤΟ ΔΩΡΟΝ Μ.Τ.Π.Υ.

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἤρξατο ἡ πληρωμὴ δώρου Πάσχα εἰς τοὺς δικαιούχους τοῦ Μ.Τ.Π.Υ.

Ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου Πατρῶν

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὥρομετρίς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρινίου 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Η ΝΕΑ
ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
τοῦ κ.
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
"ΑΓΩΝΙΕΣ,,
Ποὺ δίνει ὅλο τὸ ἄγχος τῆς ἐποχῆς μας σ' ἐμπνευσμένους στίχους.
Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕ