ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

50ον

Φαινόταν τώρα χλωμὴ καὶ ἐκνευρισμένη.

—Τὸ Σάββατο. Θὰ ρθῶ κατευθεῖαν στὸ Γκέλτοβ.

Τὴν τελευταία στιγμὴ ἡ Μαριάννα τὴν πῆρε στὴν ἀγκαλιά της καὶ τὴ φίλησε. Ἕνα σφιχτό, δυνατὸ φιλί.

—Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθεις τῆς εἶπε.

Ὁ ὁδηγὸς τὴν ἔβγαλε ἔξω ἀπὸ τὸ βαγόνι. Ἡ Ἐβελίνα ἔμεινε γιὰ μιὰ στιγμὴ ἀναποφάσιστη, ὕστερα μπῆκε πάλι στὸ διαμέρισμά της, σκαρφάλασε στὴν κουκέτα της καὶ ἄναψε τὸ λαμπάκι δίπλα της. Τὰ δίχτυα γιὰ τὶς ἀποσκευὲς ἤταν γεμάτα μὲ τὶς βαλίτζες τῆς χοντρῆς κυρίας. Ἀπὸ κάθε βαλίτζα κρεμόταν μιὰ ἐτικέτα: «Σέλμα Ραμπίνοβιτς Βουκουρέστι».

Τὸ τραῖνο ξεκίνησε. Οἱ ἐτικέτες κουνιοῦνταν πέρα—δῶθε, τὸ πανωφόρι τῆς Σέλμας Ραμπίνοβιτς, οἱ κάλτσες της κοντὰ στὸ νιπτῆρα, τὸ καπέλλο τῆς Ἐβελίνας στὴ κρεμάστα, ὅλα κινιοῦνται πέρα δῶθε. Ἦταν νὰ σὲ πιάνει ζάλη.

Ἡ Ἐβελίνα ἔσβησε τὸ φῶς δίχως νὰ γδυθεῖ. Τὸ δέρμα της φοβόταν τὴν ἐπαφὴ μὲ τὸ ξένο ἀσυνήθιστο κρεββάτι. Στὸ σκοτάδι, τὸ βούϊσμα τοῦ τραίνου ἀκούγονταν πολὺ δυνατώτερα.

Αὔριο, ἔλεγαν οἱ ρόδες, καθὼς τὸ σίδερο χτυποῦσε πάνω στὸ σίδερο. Αὔριο, αὔριο, αὔριο, αὔριο. Μὰ ἡ Ἐβελίνα δὲν μποροῦσε νὰ φανταστεῖ, τί θὰ ἦταν αὐτὸ τὸ αὔριο.

ΤΕΤΑΡΤΗ: Ο ΣΥΖΥΓΟΣ

Λίγο μετὰ τὶς ἔντεκα ἡ κατηγορούμενη ἐτσάκισε. Ἔρριξε τὸ κεφάλι της στὰ χέρια, σωριάστηκε στὸ ἑδώλιο κι' ἄρχισε νὰ βογγάει:

—Σᾶς παρακαλῶ πολύ.... δὲν βαστάω πιὰ...σᾶς παρακαλῶ πολύ...

Ὁ Ντρόστε τὸ εἶχε προβλέψει κάτι τέτοιο. Ὅσην ὥρα οἱ πραγματογνώμονες ἐπεκτείνονταν σὲ βαρετὲς λεπτομέρειες σχετικὰ μὲ τὴν νεκροψία τῆς γρηᾶς Ρούπ, αὐτὸς τοὺς ἄκουγε μὲ μισὸ αὐτὶ καὶ παρατηροῦσε τὴν κατηγορουμένη. Τὸ γνώριζε καλὰ αὐτὸ τὸ ἰδιαίτερο κίτρινο χρῶμα τοῦ προσώπου καὶ τὰ σταχτιὰ χείλη, ἀλάθητο γνώρισμα τῶν κατηγορουμένων ποὺ βρίσκονται στὸ τέρμα τῆς ἀντοχῆς τους.

Τὸ μέτωπο τῆς Ροὺπ βράχτηκε ἀπὸ ἱδρῶτα, χοντρές, μακρουλές, παράξενα πυκνὲς σταγόνες ἔτρεχαν ἀπὸ τοὺς κροτάφους της καὶ μαζεύονταν στὸ σαγόνι της.

Ὁ ἄντρας τῆς Ρούπ, ποὺ καθόταν σ' ἕνα πάγκο λίγο παραπέρα, ἔρριξε μιὰ γοργὴ ματιὰ στηγυναῖκατου κι' ὕστερα πάλι κύτταξε ὁλόϊσια μπροστά του μὲ τὸ ζωηρὸ καὶ ἁπλοϊκὸ σύγχρονο βλέμμα του ποὺ ἔκανε εὐχάριστο τὸ πληθωρικὸ πρόσωπό του. Ἡ προφυλάκισις δὲν ἔδειχνε νὰ τὸν εἶχε διόλου καταβάλει. Ἦταν φρεσκοξυρισμένος καὶ φοροῦσε ἕνα κοστοῦμι ποὺ ἔμοιαζε σὰν κυριακάτικος μὲ σκληρὸ κολλάρο.

Ὅταν ἡ Ρούπ σωριάστηκε κι' ὁ ἀστυφύλακας ἀπὸ πίσω της ἔσκυψε γοργὰ νὰ τὴ συγκρατήσει, ἐνῶ ὁ νεαρὸς συνήγορος γύριζε τρομαγμένος πρὸς τὸ μέρος της καὶ σήκωνε τὸ χέρι του, σὰν τὸν ἀστυφύλακα τῆς τροχαίας ὅταν σταματάει τὴν κυκλοφορία—σ' αὐτὸ τὸ διάστημα τοῦ δευτερολέπτου ὁ Ντρόστε συγκέντρωσε ὅλη τὴν προσοχή του στὸν ἄντρα. Τὸ κόκκινο καὶ γυαλιστερὸ πρόσωπό του ἔγινε πιὸ κόκκινο ἀκόμα, καὶ μιὰ ἔκφραση στυγνοῦ φόβου πέρασε γιὰ μιὰ στιγμὴ ἀπ' τὰ γυαλένια μάτια του κι' ὕστερα πάλι ἐξαφανίστηκε. Ὁ Ντρόστε πετάχθηκε ὀρθός.

—Κύριε συνήγορε! φώναξε. Ἂς μὴ βασανίζουμε πιὰ τὴν κατηγορουμένη κι' ἂς μὴ τὴν κουράζουμε πιὸ πολὺ ἀπ' ὅ,τι ἀντέχουν οἱ δυνάμεις της. Ἂς μᾶς ὁμολογήσει τώρα ὅλη τὴν ἀλήθεια,—ἐξηγῆστε της πὼς θὰ εἶναι καλύτερα γι' αὐτὴν καὶ τὸν ἄντρα της.

Ὁ συνήγορος κάτι ψιθύρισε πάνω ἀπ' τὸ σκυφτὸ κεφάλι τῆς Ρούπ. Ἐκείνη τὸ κρατοῦσε ἀκόμη ἀκουμπησμένο στὸ πάγκο, ἀνάμεσα στὰ χέρια της, καὶ τὰ κόκκινα μαλλιά της ὑγρὰ καὶ κολλημένα ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα. Ἡ αἴθουσα ἦταν μισογεμάτη, κι' οἱ ἀκροατὲς ἔμοιαζαν ταραγμένοι. Οἱ δημοσιογράφοι στὸ θεωρεῖο τους σιγομιλοῦσαν μεταξύ τους, μέσα σ' αὐτοὺς ἦταν καὶ γυναῖκες ποὺ κύτταζαν μὲ συμπάθεια τὴ κατηγορουμένη. Ἐκεῖνο τὸ ἀδέξιο, τὸ εὐγενικὸ «σᾶς «παρακαλῶ πολύ,» ποὺ τὸ εἶχε ξαναπεῖ δυὸ φορές, εἶχε ἀντηχήσει τόσο παρακλητικὰ καὶ ἀξιολύπητα. Ὁ Ρούπ καθόταν ἐκεῖ καὶ κοίτταζε τοὺς ἐνόρκους, δηλαδὴ κρατοῦσε τὰ μάτια του καρφωμένα πάνω στὴ μιὰ καὶ μοναδικὴ ἔνορκο ποὺ καθόταν κοντὰ στοὺς δικαστές. Ἡ κυρία Ρόζα Μπάντεκερ, μιὰ γυναίκα σαρατπέντε χρόνων ἤταν χήρα ἑνὸς συνταγματάρχη ποὺ εἶχε σκοτωθεῖ στὸν πόλεμο, καὶ τώρα κρατοῦσε ἕνα καπνοπωλεῖο στὴν γωνιὰ τῆς ὁδοῦ Μπύλοβ. Ἀπ' τὴν ἀρχὴ τῆς δίκης ὁ συγκατηγορούμενος Ρούπ εἶχε βαλθεῖ συνειδητὰ ἢ πιθανώτερο ἀκόμη, ἀσύνειδα, νὰ δημιουργήσει ἕνα εἶδος ἐπαφῆς μ' αὐτὴν τὴν ἔνορκο.

(Συνεχίζεται)

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Γ. ΝΤΟΝΤΗΣ F.R.C.P.C.
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΑΝΑΔΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΑΣ' ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΙΚΑΣ ΚΛΙΝΙΚΑΣ ΕΝ MONTREAL.
Ἠλεκτροκαρδιογράφος καὶ ἕτεραι νεώτεραι διαγνωστικαὶ καὶ θεραπευτικαὶ συσκευαί.
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 15, Τηλέφ. 28-49 — ΠΑΤΡΑΙ
Ὧραι ἐπισκέψεως 9—12 καὶ 4—7

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ΑΘΗΝΩΝ
Τελειοτάτου τύπου μηχάνημα ναρκώσεως.
ΟΔΟΣ ΛΟΝΤΟΥ 181 — Τηλ. 45-34
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
Τηλ. 26—89

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».
Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

Στὰ πεταχτά

Τὸ κρύο ποὺ κάνει καὶ ἡ ὑγρασία θυμίζουν...χειμῶνα καὶ ὄχι τέλος Ἀπριλίου.

—Ἔτσι τὸ Πάσχα θὰ εἶναι χειμωνιάτικο.

—Πάντως πολλοὶ θὰ πραγματοποιήσουν ἐκδρομὲς σὲ μοναστήρια καὶ σὲ νησιά, γιὰ νὰ ἑορτάσουν ἐκεῖ τὸ μεγάλο γεγονὸς τῆς Χριστιανοσύνης.

=Αὔριον ἑορτὴν τῶν ἀνθέων συμπίπτει τὸ Θεῖον δρᾶμα τοῦ Θεανθρώπου.

—Γι' αὐτὸ καὶ ἡ ἑορτὴ θὰ ἑορτασθῆ τὴν ἑπομένη ἑβδομάδα.

—Μερικὰ ἐργατικὰ σωματεῖα, θὰ ἑορτάσουν τὴν πρωτομαγιὰ δι' ἀποχῆς ἀπὸ τῆς ἐργασίας των.

=Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου θὰ εἶναι ἐφέτος ἄνθινος καὶ θὰ φιλοτεχνηθῆ ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη ἀνθοκόμον κ. Μαρούδαν.

—Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπεία κατεσκεύασε νέον μεγαλοπρεπὲς κουβούλιον, τὸ ὁποῖον ἀνθοστολισμένο θὰ εἶναι ἐπιβλητικώτατο.

—Καὶ οἱ ἄλλοι ναοί, Παντοκράτορος, Ἁγίου Διονυσίου, Ἁγίου Νικολάου κλπ. θὰ εἶναι ἄνθινοι καὶ θὰ παρουσιάζουν μεγαλοπρεπῆ ἐμφάνισιν.

—Καιροῦ ἐπιτρέποντος ἡ περιφορὰ τῶν ἐπιταφίων στὰ προάστεια, στὸ Στρατιωτικὸ Νοσοκομεῖον καὶ στὸ Πτωχοκομεῖον θὰ γίνη τὶς ἀπογευματινὲς ὥρες.

—Σήμερα τὸ βράδυ ἡ ἐκλεκτὴ χορωδία τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, κατὰ τὴν περιφορὰν τοῦ ἐσταυρωμένου, θὰ ψαλῆ τὸ «Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου» κατὰ σύνθεσιν Πολυκράτη.

=Ζωηρὴ ἡ κίνησις χθὲς στὴν ἀγορά.

—Ἐκινήθησαν αἰσθητῶς καὶ τὰ ὑποδηματοποιεῖα καὶ ἰδίως τῶν παιδικῶν εἰδῶν.

=Τὰ κρεοπωλεῖα ἐλαιοχρωματίζονται, καθαρίζονται καὶ προετοιμάζονται γιὰ τὴν Πασχαλινὴ κίνησι.

—Ἡ ἐπάρκεια κρεάτων εἶναι ἐξησφαλισμένη καὶ προβλέπεται ὅτι θὰ διατεθοῦν κρέατα σὲ προσιτὲς τιμές.

—Ἡ ποικιλία θὰ εἶναι μεγάλη.

=Οἱ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων προετοιμάζονται διὰ τὸν ἑορτασμὸν τοῦ Πάσχα σύμφωνα μὲ τὰ πατροπαράδοτα ἔθιμά μας.

—Ἰδίως οἱ ἄνδρες τοῦ ΚΕΤεΣ.

—Ὁ πανηγυρισμὸς καὶ ἡ συμμετοχὴ κοινοῦ προβλέπεται μεγάλη.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται: Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ: Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 26, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

8 Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, 12.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 συμφωνικὰ ἔργα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Παθῶν, 23 μουσικὴ τοῦ Ἰωάννου Σεβαστιανοῦ Μπάχ.

Η ΝΕΑ
ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
τοῦ κ.
Π. Λ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
"ΑΓΩΝΙΕΣ,,
Ποὺ δίνει ὅλο τὸ ἄγχος τῆς ἐποχῆς μας σ' ἐμπνευσμένους στίχους.
Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ
MERCEDES
170 S
εἰς ἀρίστην κατάστασιν
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ & ΣΙΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40
ΤΗΛ. 33—90

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΟΥΝ μιὰ ξεχωριστὴ γοητεία αὐτὲς οἱ ἡμέρες, αὐτὲς οἱ ὧρες ποὺ προηγοῦνται τῆς Ἀναστάσεως. Γοητεία ποὺ διαρκεῖ ὅσο καὶ ἕνα κινηματογραφικὸ φίλμ. Ἔχεις τὴν ἐντύπωση ὅτι παίζεις ἕνα ρόλο μέσα σὲ αὐτὴ τὴ διάχυτη ἑορταστικὴ ἀτμοσφαῖρα. Ἕνα ρόλο τῶν προσώπων τοῦ ΠΑΘΟΥΣ τοῦ ΙΗΣΟΥ. Μπορεῖ ν' ἀνήκης στοὺς δυστυχεῖς, ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ ἕνα τεμάχιον ἄρτου. Ἴσως νὰ εἶσαι βαρειὰ ἄρρωστος. Μπορεῖ ἕνα κομμάτι βράχου νὰ σοῦ πιέζη τὴν καρδιά, τὴ συνείδηση. Ἴσως ἡ εὐτυχία νὰ κελαηδῆ στὸ σπίτι σου. Ὅπου κι' ἂν εἶσαι, ὁποία κι' ἂν εἶναι ἡ μοῖρα σου, ὁποία κι' ἂν εἶναι ἡ καρδιά σου, διακατέχεσαι ἀπὸ τὴ Γοητεία τοῦ Σταυροῦ, ἀπὸ τὸ πάθος τοῦ Θεανθρώπου, ἀπὸ τὴν χαραυγὴ τῆς μεγάλης ἀναστάσεως.

Αὐτὴ εἶναι ἡ διαφορὰ τῶν ἑορτῶν, ἢ μᾶλλον τῆς θρησκευτικῆς περιόδου τοῦ Πάσχα, ἀπὸ τὶς ἄλλες γιορτές. Τώρα, μέσα στὴ θύελλα τοῦ γεγονότος ποὺ ζῆς, παρακολουθῶντας τὸ θεῖο δρᾶμα στὶς ἐκκλησίες, τοποθετεῖς κάπου καὶ τὸν ἑαυτό σου. Εἴτε μέσα στὸν ὄχλο ποὺ γαβριάζει ἀπὸ ἐνθουσιασμούς, εἴτε ὅταν παθιάζεσαι ἀπὸ τὸ μῖσος τῆς ἐκδικήσεως. Βλέπεις τοὺς τρεῖς σταυροὺς καὶ ἔχεις τὴν ἐντύπωση ὅτι κάπου σὲ ἔχουν καὶ σένα κρεμάσει...

Εἶναι ὅμως καὶ στιγμὲς ποὺ νοιώθεις τὴν ἐλαφράδα τῆς καρδιᾶς τῶν πρώτων πιστῶν, τῶν πρώτων μνημείων. Καὶ καρτερεῖς τὸ Πάσχα σὰν τὴν ἀληθινὴ Ἀνάσταση τὴ δική σου.

Αὐτὲς οἱ ἡμέρες, αὐτὲς οἱ ὧρες, κάθε χρόνο θυμίζουν στὸν καθένα, λέγω, τὴ μοῖρα του. Καὶ γιὰ τοῦτο εἶναι διαποτισμένες ἀπὸ μιὰ παράξενη γοητεία, ἀπὸ ἕνα διάχυτο μυστικισμό.

***

ΗΤΑΝ μιὰ γρηούλα σταφιδιασμένη ἀπὸ τὰ χρόνια καὶ τὰ βάσανα τὰ πολλά. Ἕνα κουβαράκι κόκκαλα, τυλιγμένα μὲ ἕνα μαῦρο πλατὺ φουστάνι κι' ἕνα τσεμπέρι στὰ μαλλιά, ποὺ τὸ εἶχε κατεβάσει χαμηλά, νὰ μὴ τὴν βλέπει ὁ κόσμος, νὰ μὴ βλέπη κι' αὐτὴ τὸν κόσμο. «Σὰν καλαμιὰ ξεμόναχη στὸ κάμπο»

Κάποιο παιδὶ ἔχει ἡ γρηούλα αὐτὴ σὲ μιὰ ἄλλη πολιτεία. Καὶ φαίνεται πὼς κι αὐτὸ θὰ εἶναι φτωχὸ σὰ τὴ μητέρα του. Τὶς ἡμέρες αὐτές, ποὺ τὶς ἁγιάζει ἡ ἀνάμνηση τοῦ Πάθους τοῦ Χριστοῦ, ἡ γρηούλα, πολὺ θἄθελε νὰ εἶχε μαζύ της τὸ γιό της, νὰ τὸν δῆ νὰ μπαίνη στὸ σπίτι καὶ νὰ γεμίζουν οἱ κάμαρες ἀντρίκια φωνή, ζεστὴ παρουσία, χαρά.

Πῶς νὰ ἔρθη ὅμως;

Πεντάρα—πεντάρα ἡ γρηούλα ἐκείνη μάζεψε μερικὲς δραχμὲς νὰ τοῦ στείλη ἐπιταγή. Καὶ δυὸ δραχμὲς ἀκόμα, τόσα νόμιζε, γιὰ τὰ ἔξοδα τῆς ἐπιταγῆς. Τὰ ἔδεσε κόμπο, τὰ χούφτωσε καλὰ—καλά, καὶ πῆγε στὸ ταχυδρομεῖο νὰ τὰ στείλη. Κυριακὴ μεσημέρι.

***

ΕΦΤΑΣΕ ἡ γρηούλα μπροστὰ στὴ θυρίδα, γεμάτη ἀπὸ τὸ καρδιοχτύπι τῆς ἀγωνίας καὶ τὴ λαχτάρα τῆς στιγμῆς.

—Κυρά μου, λέγει στὴν ὑπάλληλο, ἔχω νὰ στείλω στὸ γιό μου ὀγδόντα δραχμές.

—Ἐπιταγή; ἀπήντησε κουρασμένα, ἄτονα, βαρυεστημένα ἡ ὑπάλληλος.

—Μάλιστα.

—Διόμισυ δραχμές.

—Δυὸ μόνο ἔχω. Τόσα ἔδινα ἄλλοτε.

—Ἄντε γιατὶ βιάζομαι. Σοῦ εἶπα δυόμισυ, παρετήρησε ἡ κυρία πίσω ἀπὸ τὴ θυρίδα.

—Μὰ ἔχω δύο μονάχα δραχμές.

—Τί νὰ σοῦ κάνω ἐγώ;

—Καὶ τώρα; Τί θὰ κάνω ἡ κακομοῖρα;

Ὅτι θέλεις;

—Κυρά μου τὰ στέλνω στὸ γιό μου νὰ ἔρθη νὰ κάνουμε μαζὺ Λαμπρή. Νὰ μὴν ἔρθη ὁ γιός μου;

—Καὶ τί μὲ νοιάζει ἐμένα, ἔρθει δὲν ἔρθει ὁ γιός σου. Ἄντε γιατὶ καθυστερεῖς τοὺς ἄλλους.

Ἡ γρηούλα ἔμεινε στήλη ἅλατος. Ἕνας κόσμος γκρεμίζονταν γιὰ 50 μόνο λεφτά. Καὶ ἡ ὑπάλληλος ἦταν ὅσο σκληρή, τόσο ἄπονη... Δὲ θὰ μποροῦσε αὐτὴ νὰ ἔβαζε τὶς 5 δεκάρες; Θὰ κατεστρέφετο τὸ ταμεῖο της; Καὶ μισθὸ πῆρε καὶ δῶρο καὶ ὑπερωρίες θὰ κάνη καὶ κάποιος ἀφηρημένος πελάτης θὰ ξεχάση νὰ πάρη τὰ ρέστα του καὶ θὰ τῆς μείνουν δικά της. Δὲ μποροῦσε νὰ ἔδινε στὴ γρηούλα πέντε δεκάρες γιὰ νὰ συμπληρωθῆ τὸ ποσὸν τῶν γραμματοσήμων τῆς ἐπιταγῆς;!!

«Ἠλὶ—Ἠλὶ λαμὰ Σαβαχθανὶ» Θεέ μου Θεέ μου γιατί μᾶς ἐγκατέλειψες ἔτσι ἄσπλαχνα;

Εὐτυχῶς, ὁ ἀμέσως ἑπόμενος ποὺ κάθονταν στὴ γραμμή, ἔδωσε γιατὶ εἶδε, ἄκουσε καὶ ἐννόησε. Πέντε δεκάρες ἡ τιμὴ τοῦ τετιμημένου...

Τυπικὰ ἡ ὑπάλληλος εἶναι ἐν τάξει καὶ κανεὶς δὲν πρόκειται νὰ τὴν καλέση σὲ ἀπολογία...

Τυπικά... Ὅπως τυπικὴ καὶ μὲ τὸ γράμμα τοῦ Νόμου ἦταν καὶ ἡ ἀπόφαση τοῦ Πιλάτου. Οὔτε ἐκεῖνον τὸν κάλεσαν σὲ ἀπολογία. Ἦταν ἐν τάξει μὲ τὸν Καίσαρα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κύων λυσσῶν

Εἰς τὸ χωρίον Χρυσοπηγὴ Φαρρῶν ἐδήχθη ὑπὸ λυσσῶντος κυνὸς ὁ ἐργαζόμενος εἰς τὸ ἐκεῖ τυροκομεῖον Δημ. Ἰω. Μπινιώρης, ἐτῶν 54, κάτοικος Πατρῶν. Οὗτος ὑποβάλλεται εἰς ἀντιλυσσικὴν θεραπείαν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
"ΑΓΡΙΟΧΕΙΜΩΝΟ,,
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΜΑΚΕΤΤΑ — ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ
ΘΑΝΑΣΗ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΕΚΤΑΚΤΩΣ
Μ. Παρασκευὴν 11 1)2 μ. μ. δι' Ἰθάκην, Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Μ. Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Ἑκάστην Τρίτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Ἑκάστην Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Πρακτορεῖον: Ι. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,, (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Μ. Πέμπτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Μ. Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Μ. Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν (4ην Μαΐου) μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42—77

ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΟΥΛΜΑΝ
Μ. ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην πρωϊνήν.
Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην πρωϊνήν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον: Π.Α. Κεραμιδᾶ,
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Δρομολόγιον Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστον λόγῳ ἀπαγορεύσεως διελεύσεως διώρυγος.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΝΟΠΛΩΝ

Κατὰ χθεσινὴν νεωτέραν εἰδοποίησιν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, ἡ ἐθνικὴ ὁμὰς μπάσκετ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων ὑπὸ πλήρη σύνθεσιν φθάνει εἰς Πάτρας τὸ βράδυ τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.

Ἡ ἐθνικὴ ὁμὰς τῶν Ἐνόπλων ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κάτωθι:

Στρατοῦ — Ζᾶνος, Παπαθανασίου, Πανοῦτσος, Καρβέλας, Φλόκας.

Ναυτικοῦ — Χατζόπουλος, Φιλίππου, Δαροῦτσος.

Ἀεροπορίας — Φιλιππάκης.

Χωροφυλακῆς — Κροντηρόπουλος.

Λιμενικοῦ—Χρηστέας, Κοντοβουνήσιος, Πετράκης, Ζιανόπουλος.

Συνοδοὶ τῆς ὁμάδος ὁ ὑπολοχαγὸς κ. Λαζαρίδης καὶ ὁ προπονητὴς ἀνθυπολοχαγὸς κ. Χολέβας.

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν παραλλήλως ἐπροπονήθη αὐτὰς τὰς ἡμέρας καὶ ἡ τελικὴ σύνθεσίς της θὰ ἀνακοινωθῆ ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος τὸ Σάββατον.

Οἱ ἀγῶνες θὰ γίνουν τὰς ἑσπερινὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς καὶ Δευτέρας εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. ὑπὸ τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς.

Οἱ ἀγῶνες ὀργανοῦνται ὑπὸ τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν Τοπικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Ἐκλήθησαν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

—Μικτὴ—Ἡρακλῆς 3—0

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἐνίκησεν εἰς ἀγῶνα προπονήσεως τὸν Ἡρακλῆ μὲ 3—0. Καὶ τὰ τρία τέρματα ἐσημειώθησαν εἰς τὸ β' ἡμίχρονον.

—Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες πρωταθλήματος μπάσκετ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ ἡ Β' Δόξης ἐπεβλήθη χθὲς τῆς Β' Ἀπόλλωνος μὲ 27—21. Ἐπίσης ἡ Α' Ἀπόλλωνος ἐνίκησε τὴν Α' Δόξης μὲ 64—42.

—Ὁ Ὀλυμπιακὸς εἰς Πύργον

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν μεταβαίνει τὴν Κυριακὴν εἰς τὸν Πύργον, προκειμένου νὰ δώση φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν Πανηλειακόν.

—Ὁ Ἄρης εἰς Γαστούνην

Τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα ὁ Ἄρης Πατρῶν θὰ ἐκδράμη εἰς Γαστούνην καὶ θὰ ἔχη φιλικὴν συνάντησιν μὲ τὸν Αἴαντα Γαστούνης.

ΟΙ "Γ' ΑΧΑΪΚΟΙ,, ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου οἱ «Γ' Ἀχαϊκοὶ» ἀγῶνες στίβου, τοὺς ὁποίους διοργανώνει τὸ φιλοπρόοδον σωματεῖον τῆς Ε.Φ.Α. Οἱ ἀγῶνες προκαλοῦν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, θὰ μετάσχουν δὲ εἰς αὐτοὺς Ἀθηναῖοι πρωταθληταὶ τοῦ στίβου, καθὼς καὶ ἀθληταὶ καὶ ἀθλήτριαι διαφόρων σωματείων τῶν Πατρῶν, Αἰγίου, Καλαμῶν, Αἰτωλοακαρνανίας, Ἠπείρου καὶ ἄλλων περιοχῶν τῆς δυτικῆς Ἑλλάδος.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἀγωνίσματα ἀνδρῶν: Δρόμος 100, 200, 400, 800, 1500 καὶ 3.000 μ., σκυταλοδρομία 4Χ100 μ., ἀκοντισμός, σφαιροβολία, ἐλευθέρα δισκοβολία, λιθοβολία, ἅλμα ἁπλοῦν, τριπλοῦν, ὕψος, ἐπὶ κοντῷ.

Ἀγωνίσματα γυναικῶν: Δρόμος 80 καὶ 200 μ., ἅλμα ἁπλοῦν καὶ εἰς ὕψος, σφυροβολία.

Οἱ ἀγῶνες θὰ ἀρχίσουν τὴν 4ην μ.μ., ἀφοῦ τὴν πρωΐαν τελεσθοῦν οἱ προκριματικοὶ τῶν διαφόρων ἀγωνισμάτων. Εἰς τοὺς πρώτους νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν κύπελλα, διπλώματα καὶ μετάλλια, εἰς τοὺς δευτέρους καὶ τρίτους δὲ νικητὰς διπλώματα καὶ μετάλλια. Κύπελλον, δίπλωμα καὶ μετάλλιον θὰ ἀπονεμηθῆ εἰς τὸν πολυνίκην Σύλλογον καὶ κύπελλον εἰς τὸν πολυνίκην ἀθλητήν. Ἀναμνηστικὰ διπλώματα θὰ ἀπονεμηθοῦν ἐπίσης εἰς πάντας τοὺς λοιποὺς Συλλόγους.

Ἡ «Πελοπόννησος» ἠθλοθέτησε διὰ τὸν νικητὴν τοῦ ἅλματος εἰς τριπλοῦν βαρύτιμον κύπελλον.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπώλεια κυνός. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν κυνηγετικὸν κύνα ἡλικίας 3 περίπου μηνῶν, χρώματος καφὲ—σκούρου μὲ λευκὰ στίγματα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλάους—Καλαβρύτων («Δροσιά») τὴν 29ην τρέχ. μηνός, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 7.30 π.μ. ὅπως παραδώση τοῦτον εἰς τὸν ἰδιοκτήτην αὐτοῦ Ν. Βάκρον (12ου Συντάγματος 61, τηλ. 23—98) ἄλλως θέλομεν ἐπισύρει κατ' αὐτοῦ τὰ νόμιμα, δεδομένου ὅτι ἐγένετο ἀντιληπτὸς κατὰ τὴν εὕρεσιν καὶ παραλαβὴν τοῦ κυνὸς παρὰ τῶν περιοίκων.

Ἀπὸ 15ης Μαΐου θὰ ἔχωμεν πρὸς διάθεσιν σειρὰς νέων σταθμῶν κιλῶν. Χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων καὶ ὀρειχάλκινοι ζυγοί. Τὰ ὡς ἄνω σταθμὰ κατασκευάζονται εἰς τὸ σχῆμα ἀπόλυτα σύμφωνα μὲ τὰς προδιαγραφὰς τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου. Ἐπίσης πλάστιγγες ρυθμισμέναι εἰς χιλιόγραμμα. Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δ. Τομάση, Ρ. Φεραίου 178, Πάτραι.

Ἀγγλικὰ—Ἰταλικά. Φωφὼ Ἀντ. Χαριτάτου, πτυχιοῦχος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ τῆς ἐν Πάτραις Ἀγγλικῆς Ἀκαδημίας. Παραδίδει μαθήματα εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Παντανάσσης 36Α, α' ὄροφος.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Ἐνοικιάζεται εἰς Ἐγγλέζικα (παραλία Μιντιλογλίου) οἰκία λοὺξ ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. διὰ τὴν θερινὴν περίοδον ἢ καὶ ἐτησίως. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἔπαυλιν κ. Βουρλούμη, στάσις Μουρτᾶ.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη, κατάλληλος καὶ διὰ κατάστημα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 132, ἐκτάσεως 250 πήχεων, μὲ βιομηχανικὸν ρεῦμα, Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ. 23—39.

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργὴς ἐκ 3 δωματίων, Ο3 μὲ θερμοσίφωνα καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας Ἔλλης 66 Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων μεθ' ὅλων τῶνχρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 62β.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον γωνιαίας οἰκίας μὲ ἓξ μεγάλα δωμάτια, κατάλληλον διὰ κατοικίαν, γραφεῖα, ἰατρεῖον ἢ φροντιστήρια. Πληροφορίαι τηλέφ. 21—58 καὶ 45—10.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατοκλέους 5 (πλησίον πολυκατοικίας Παπανδροπούλου) οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, μεσημβρινή, ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, μεγάλου ἡλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 200 περίπου πήχεων, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρέιας 32, Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Β. Κόκκαλη, Πατρέως 37.

Ἔπιπλα. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια κλπ. ἔπιπλα εἰς ὅλα τὰ στὺλ καὶ μοντέρνα ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ ὑλικὰ εὐρωπαϊκά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης, Ἁγ. Νικολάου 36, Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται μικρὰ ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165. Πληροφορίαι κ. Χρ. Λαμπρόπουλον, τηλ. 27—79.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία μεσημβρινὴ ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν 21. Πληροφορίαι Γεωργ. Ρούφου 95, τηλ. 36—33.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Στρατώνων (ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου). Πληροφορίαι Πατρέως—Κορίνθου, ραφεῖον Ἀντωνέλλη.

Ἐνοικιάζονται: Οἰκία 4 δωματίων καὶ μὲ βοηθητικοὺς χώρους εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, μὲ ὑπόγειον εὐρύχωρον, κατάλληλον δι' ἀποθήκην ἢ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Ἐπίσης κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 16, δι' ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ κουζίναν Νόρμαν—Κανακάρη 33

Ζητεῖται μικρὸς 14—16 ἐτῶν, κατὰ προτίμησιν ἀπὸ χωριό. Παραχωρεῖται δωρεὰν ὕπνος. Πληροφορίαι στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλοῦνται: 1) Ἀνώγειος οἰκία γωνιαία πολυτελεστάτη εἰς τιμὴν 1100 λιρῶν καθαρῶν. 2) Οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω εἰς τιμὴν 500 λιρῶν καθαρῶν. 3) Οἰκία ἀνώγειος καινουργὴς τιμὴ 350 λίρες. 4) Μονοκατοικία λοὺξ 420 λίρες καθαρές. 5) Οἰκίαι ἀντὶ 300, 250, 200, 150 καὶ 120 λιρῶν. 6) Οἰκόπεδα κεντρικὰ εἰς τὴν πλατεῖαν Βούδ. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιογκαράκη, ὁδὸς Ἁγ. Γεωργίου 74, τηλ. 41—11.

Πωλεῖται τόρνος ἱκανότητος 1,5 μ. εἰς ἀρίστην κατάστασιν, μετὰ ἠλεκτροκινητῆρος, πλατώ, τσόκ, τσόκ ἀξόνων καὶ 2 καβαλέττων. Πληροφορίαι 12—1 καθ' ἑκάστην Κοραῆ 13α.

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς Ἄνω Μιντιλόγλιον, ἐκ 5 δωματίων, μιᾶς μεγάλης ἀποθήκης καὶ μὲ δύο στρέμματα περιοχὴν καὶ φρέαρ. Πληροφορίαι Ἀθηνοδώρου Παπαδόπουλον, Τσαούση.

Πωλεῖται οἰκία λιθόκτιστος ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας κλπ. ἐπὶ οἰκοπέδου 250 πήχεων, Ἕλληνος Στρατιώτου 73. Πληροφορίαι ἐκεῖ 5—7 μ.μ.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα Παραλίας μετὰ οἰκίας, σταύλου καὶ πηγάδας πρὸς ἄρδευσιν, 5 στρέμματα περίπου. Πληροφορίαι τηλ. 27—54. ἢ ἐκεῖ κ. Βασ. Μπίτσην.

Πωλοῦμεν: α) Πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων οἰκίαν ἀνώγειον, ἄνω 4 δωμάτια, χώλ, ντούς, ἐξώστας, βεράντα, πλυταριὸ κλπ., κάτω 4 δωμάτια, ἀνεξάρτητος εἴσοδος, πλυταριὸ καὶ ἅπαντες οἱ βοηθητικοὶ χῶροι. β) Μονοκατοικία πλησίον στάσεως Παναχαϊκοῦ ἐκ δύο μεγάλων δωματίων, πήχεων 260, φάτσα 7 1)2, μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους καὶ κῆπον. Ἀμφότερα εἰς τιμὴν λίαν ἐξαιρετικήν. γ) Ἐνοικιάζομεν ἐγγύτατα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων οἰκόπεδον 400 πήχεων, διὰ γκαράζ, ἀσβεσταριά, ἀποθήκην ξυλείας κλπ., εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐγγὺς τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 663, τηλ. 33—65.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἔπιπλα στιλβωτηρίου, Γούναρη 140.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα οἰκοδομήσιμα, ἓν ἐπὶ τῆς παρόδου Τ Β δου Συντάγματος, μετὰ ὕδατος διαρκοῦς ροῆς καὶ ἕτερον ἔναντι Μαραγκοπουλείου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι Χρήστου Πλαστήραν, συνοικία Κανδριάνικα Ρ 39, πλησίον Κρεμανταλᾶ.

Πωλοῦνται οἰκίαι εἰς θέσιν Ψαροφάϊ, μὲ ἀνὰ δύο δωμάτια καὶ κουζίνα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐπίσης καὶ οἰκόπεδα εἰς τὴν ἰδίαν τοποθεσίαν. Πληροφορίαι Ἀράτου—Ὑψηλάντου, καφενεῖον Εὐαγγελάτου.

Πωλοῦνται ἀγροὶ 200 στρεμμάτων περίπου εἰς θέσιν «Χαμολιὸ» μεταξὺ Ζόγκα καὶ Νερομύλου Κουρτεσίου Ἠλείας ὡς καὶ οἰκίαι ἀνώγειος καὶ ἰσόγειος μετὰ κήπων καὶ ἐλαιοδένδρων εἰς τὸ ἄνω χωρίον Νερόμυλος. Πληροφορίαι καφενεῖον κ. κ. Κουτρουμπάνου καὶ Καραγιώργου, πλατεῖα Γεωργίου καὶ Νικ. Βαβαρούταν, Ριόλον.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον 1.300 πήχεων ἢ τὸ μισό, συνορευόμενον μὲ προαύλιον Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Παντελαήμονος καὶ μὲ δημόσιον δρόμον, ἠλεκτρικό, νερὸ (σιδηροδρομικὸς σταθμὸς Μποζαϊτίκων). Πληροφορίαι Χαραλάμπη 11.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Φώτ. Νικολόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀριθ. 27, τηλ. 33—11.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ. ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

Στὴν Παραλία Μποζαϊτίκων (ὄπισθεν κέντρου Χαραλαμπακοπούλου) πωλεῖται σταφιδάμπελος 1400 πήχεων μὲ 6 ἐλαιόδενδρα, κατάλληλος δι' ἀνέγερσιν θερινῆς κατοικίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 223.

Χωνάκια παγωτοῦ, πηχτίνη καὶ ὅλα τὰ εἴδη ζαχαροπλαστικῆς διαρκὴς παρακαταθήκη. Πατρέως 23α, τηλ. 27—54, Α. Τζίμης

Ψυγεῖα πάγου. Ἀθηνῶν ξύλινα καὶ μετάλλινα, δίπορτα, μονόπορτα καὶ ἠλεκτρικοῦ τύπου μὲ 25 δρχ. ἑβδομαδιαίως. Τὰ ψυγεῖα μας εἶναι τῶν καλυτέρων Ἀθηναϊκῶν ἐργοστασίων μὲ μόνωσιν φελοῦ 100 ο)ο. Ν. Μπαλκάμος, Μαιζῶνος 96.