ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

59ον

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ ὑπῆρχε στὴν ἀτμόσφαιρα ἕνας περίεργος κραδασμός, μιὰ παράξενη ἀνησυχία ποὺ τὴν ἔκανε πιὸ αἰσθητὴ ἡ μουσικὴ ποὺ ξεχύνονταν ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο. Τέτοια πράγματα εἶχαν γίνει τώρα σπάνια. Τώρα πιὰ ἦταν παντρεμένοι ἄνθρωποι, εἶχαν παιδιά. Πρὶν καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν γέννηση κάθε παιδιοῦ, καθὼς καὶ στὰ ἐνδιάμεσα, μεσολαβοῦσαν μῆνες σεβασμοῦ καὶ ἀποχῆς. Ἡ Ἐβελίνα ἦταν καθισμένη στὸ χέρι τῆς πολυθρόνας τοῦ Ντρόστε, καὶ καθὼς σφίχτηκε ἀπάνω του, τοῦ φαίνονταν σὰν ν' ἄκουγε τὸ σφιγμό της νὰ χτυπάει παντοῦ, κάτω ἀπ' ὅλο της τὸ δέρμα. Αὐτὸ τὸν ἐρέθιζε μ' ἕνα τρόπο γλυκὸ καὶ τρυφερό, ποὺ ἔκρυβε τὸ συγχρατημένο του πάθος. Κοίταξε τὴν Ἐβελίνα θαμπωμένος, ὅπως καὶ πρωτύτερα. Τοῦ προσφέρονταν, δίχως κι' αὐτὴ ἡ ἴδια νὰ τὸ ξέρει.

—Μικρό μου; τὴ ρώτησε ἐρευνητικά. Μικρό μου;

Ἔνιωσε μεγάλη εὐτυχία ἐκείνη τὴ νύχτα, εὐτυχία καὶ ἱκανοποίηση καὶ λύτρωση περισσότερη ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ παντρεύτηκε. Βρισκόταν ξαπλωμένος πλάϊ στὴν Ἐβελίνα, τὸ χέρι του στὴ συνηθισμένη του θέση γύρω ἀπὸ τὴ μέση της, καὶ ἀναλογιζόταν μ' ἔκσταση τί θὰ γινόταν ἡ κοινὴ ζωή τους, ἂν ἡ Ἐβελίνα ἔβγαινε λιγάκι ἀπὸ τὸν ἑαυτό της. Μερικὲς γυναῖκες ἀρχίζουν νὰ ζοῦν μόλις ὕστερα ἀπὸ τὸ δεύτερο παιδί. Χάϊδεψε τὸ πρόσωπό της, τὸ στόμα της ἦταν ἀκόμα ἀνοιχτό, θἄθελε νὰ ἰδεῖ τὴν γυναίκα του μὲ τοῦτο τὸ καινούργιο πρόσωπο, μὲ τοῦτο τ' ἀνοιχτὸ στόμα, μὰ δὲν τολμοῦσε ν' ἀνάψει τὸ φῶς.

—Καληνύχτα, μικρό μου, μουρμούρισε.

Τῆς χρωστοῦσε εὐγνωμοσύνη γιὰ τὴν ὄψεση ποὺ τοῦ εἶχε χαρίσει καὶ γιατὶ θὰ μποροῦσε νὰ κοιμηθεῖ χωρὶς βερονάλ.

—Μὴ ἔχοντας πάρει βερονάλ ξύπνησε πολὺ πρωΐ. Οἱ κουρτίνες φούσκωναν ἐλαφρὰ μπροστὰ ἀπὸ τ' ἀνοιχτὸ παράθυρο, ἔξω ἦταν ἀκόμα ὅλα σταχτερὰ καὶ σιωπηλά, τόσο σιωπηλὰ ποὺ ἀκουγόταν καθαρὰ τὸ τιτίβισμα τῶν σπουργιτῶν καὶ τὸ ἀμάξι ἑνὸς γαλατᾶ, ποὺ κύλησε πάνω στὴν ἄσφαλτο, φάνηκε σὰν νἄκανε φόβερὸ καὶ ἀταίριαστο θόρυβο.

Ὁ Ντρόστε ἔμεινε γιὰ λίγην ὥρα ἀκίνητος καὶ κοίταξε τὴν κοιμισμένη γυναίκα του ποὺ φαινόταν κουρασμένη ἀκόμα καὶ τὴν ὥρα ποὺ κοιμόταν. Τὸ μαξιλάρι της ἦταν ζαρωμένο καὶ τὰ σκεπάσματά της εἶχαν γλυστρήσει ἀπὸ πάνω της. Τὰ σήκωσε μὲ προσοχὴ καὶ σκέπασε τὴν Ἐβελίνα.

Ὕστερα, ἐπὶ εἴκοσι ὁλόκληρα λεπτά, κάθησε καὶ σχεδίαζε τὶς ἐρωτήσεις καὶ τὶς ἀπαντήσεις ποὺ θὰ ἔλεγε στὴ δίκη. Ἔπλασε διαλόγους, ὅπου μάρτυρες καὶ συνήγοροι τοῦ ἔλεγαν ἀκριβῶς τὶς φράσεις ἐκεῖνες ποὺ τοῦ χρειάζονταν.

Ὕστερα σηκώθηκε, κρατώντας τὴν ἀναπνοή του γιὰ νὰ μὴν ξυπνήσει τὴν Ἐβελίνα, πῆρε τὶς παντοῦφλες στὰ χέρια του καὶ γλύστρησε ἀθόρυβα στὸ μπάνιο γιὰ ν' ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ βραχνιασμένο κι' ἐρεθισμένο λαιμό του.

Ὅταν ντυμένος κι' ἕτοιμος, μπῆκε στὴν τραπεζαρία γιὰ νὰ πάρει τὸ πρωϊνό, ἡ Λίλη βρισκόταν κιόλας καθισμένη στὴν καρέκλα τῆ δική του καὶ τὸν περίμενε μ' ἀνυπομονησία. Κάθε μέρα στὸ πρωϊνὸ γινότανε πάντα ἡ ἴδια ἱστορία: ὁ Ντρόστε πήγαινε νὰ καθήσει στὴν καρέκλα του μὲ ὕφος ἀφηρημένο, δίχως νὰ βλέπει καθόλου μπροστά του καὶ κατὰ λάθος καθόταν ἀπάνω στὰ ζεστὰ καὶ μαλακὰ γονατάκια τῆς Λίλης. Τότε ἀναπηδοῦσε σὰν νὰ τὸν εἶχε δαγκάσει φίδι, κοίταζε γύρω του ψάχνοντας, ἀνακάλυπτε τὴ Λίλη, καὶ ξεσποῦσε σὲ θυμωμένα ξεφωνητὰ γιὰ τὴ δεσποινιδούλα ποὺ τοῦ ἔπαιξε ἕνα τόσο ἄσχημο παιχνίδι. Ἡ Λίλη τσίριζε ἀπὸ τὴν χαρά της καὶ γελοῦσε τόσο πολύ, ποὺ ἀπ' τὰ μάτια της ἔτρεχαν δάκρυα. Ὕστερα ὁ Ντρόστε τὴν ἔπαιρνε στὰ γόνατά του καὶ τὴν τάϊζε κουταλίτσες ἀπὸ τὸ πρωϊνό του στὸ ἀχόρταγο στοματάκι της. Σκούπιζε τὸ σαγόνι της ποὺ ἦταν πασαλειμμένο μὲ αὐγό, καὶ χέρι μὲ χέρι πήγαιναν οἱ δυό τους στὴν κάμαρα τῶν παιδιῶν γιὰ νὰ ἐπιθεωρήσουν τὸν ἀδελφούλη, ποὺ βρεμένος ὡς τὴ μέση ἄχνιζε μέσα στὶς φασκές του.

Κι' οἱ δυό τους ἀγανακτοῦσαν κάθε μέρα μ' αὐτὸ τὸ τόσο ἀκάθαρτο παιδί. Ὕστερα ὁ Ντρόστε φιλοῦσε τὴ Λίλη καὶ τὸν Μπούλη καὶ πήγαινε στὸ σαλόνι γιὰ νὰ τακτοποιήσει τὸ χαρτοφύλακά του, καὶ νὰ ξεκινήσει γιὰ τὸ δικαστήριο. Ἦταν ἡ ὥρα ὅπου εἶχε τὰ παιδιὰ ἀποκλειστικὰ δικά του, κι' ἀπὸ αὐτὸ ἀποκτοῦσε ἕνα εὐχάριστο αἴσθημα ἰσορροπίας γιὰ τὶς πρῶτες ὧρες τῆς δουλειᾶς.

(Συνεχίζεται)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, ὁδὸς Κορίνθου 348.

Προσωρινὸν τηλέφωνον 35—62

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον

Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μετεφέρθη Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθ. 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου. (Παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ

τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».

Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς

Δρ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

Ἤπιατε πορτοκαλάδα Ζενίθ;

ΓΚΡΕΚΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ βόρειοι ἄνεμοι ποὺ φυσοῦσαν ἡμέρες τώρα ὑπεχώρησαν καὶ ἀπὸ χθές φυσάει νοτιᾶς.

—Καὶ ἦταν καιρός, γιατὶ ἐὰν ἐσυνεχίζετο ὁ βορηᾶς πολλὰ γεωργικὰ εἴδη θὰ ὑφίσταντο ζημίας.

=Ἐφέτος προβλέπεται ὅτι θὰ ἔχουμε μεγάλη ἐλαιοπαραγωγή.

—Οἱ ἐληές εἶναι κατάφορτες ἀπὸ ἄνθη καὶ καρπό.

—Ἐὰν οἱ καιρικές συνθῆκες δὲν καταστρέψουν τὴν καρποφορία, τὸ λάδι θὰ εἶναι καὶ ἐκλεκτὸ καὶ πολύ.

=Τὰ μούσμουλα εἶναι τὰ μόνα νέα φροῦτα ποὺ πωλοῦνται στὴν ἀγορά.

—Τὰ πορτοκάλια σιγὰ—σιγὰ ἐξαφανίζονται.

—Τὰ πωλούμενα εἶναι ντόλτσε ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ πολὺ γλυκά.

=Πιστεύεται ὅτι μέχρι τῆς 20 τοῦ μηνὸς καὶ ἐφ' ὅσον δὲν μεσολαβήσουν βροχὲς θὰ ἀρχίσουν τὴν λειτουργία τους οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι.

—Ἐφέτος ἐκτὸς τῶν γνωστῶν θὰ λειτουργήση καὶ νέος κινηματογράφος στὴν διασταύρωσι Παναχαϊκοῦ καὶ Ἱεροθέου.

—Θὰ εἶναι ἐξωπλισμένος μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα προβολῆς καὶ θὰ διαθέτη ἄνετα κσθίσματα.

—Ὡς πληροφορούμεθα, κατὰ τὴν θερινὴν σαιζὸν θὰ προβληθοῦν ταινίες πρώτης προβολῆς καὶ θὰ ὑπάρξη μεγάλος συναγωνισμός μεταξὺ τῶν τεσσάρων κινηματογραφικῶν τοπικῶν ἐπιχειρήσεων.

=Τὸ Σάββατον θὰ διενεργηθῆ ἔρανος ὑπὲρ τῆς ΔιακιδείουΣχολῆς Λαοῦ, τὸ ἔργον καὶ αἱ προσπάθειαι τῆς ὁποίας εἶναι γνωσταὶ σ' ὅλους.

—Ἡ Σχολὴ προσφέρει δωρεὰν τὰς ὑπηρεσίας της εἰς ὅλα τὰ πνευματικὰ σωματεῖα τῆς πόλεως.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώργ Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγυ. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Σήμερον Τετάρτην λόγω τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικόν πρόγραμμα. 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14,30 Ἐθνικόν πρόγραμμα. 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια' 19,20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19,30 Ἑλληνικές ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19,50 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

"ΑΓΡΙΟΧΕΙΜΩΝΟ"

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΑΚΕΤΤΑ — ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ ΘΑΝΑΣΗ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΓΕΥΣΙΣ ΥΓΕΙΑ ΔΡΟΣΙΑ ΑΡΩΜΑ ΜΕ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ Α. Β. Π. Α.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΟΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Κάτωθι Ἀγορᾶς Ὀλγας

Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.Σ.Ε.Π.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 27-36

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΕΙ μιὰ εἰδυλλιακὴ περιοχὴ ἐδῶ κοντά μας, σχεδὸν μέσα στὴν πόλη, ποὺ ὅσοι κατοικοῦν ἐκεῖ, ἀντὶ νὰ εἶναι εὐτυχεῖς, εἶναι δυστυχεῖς. Καὶ πολὺ μάλιστα.

Πρόκειται γιὰ τὴν περιοχὴ τοῦ Πτωχοκομείου καὶ λίγο πιὸ κάτω. Ἀπὸ κάπου—λέγεται πὼς ὑπάρχει ἕνα λαγκάδι—ἔρχεται μιὰ φοβερὴ δυσοσμία, ποὺ φέρνει ἀληθινὴ λυποθυμία στοὺς διερχομένους.

Μοῦ τὸ παρίσταναν τραγικὰ μὲ ἐπιστολὲς καὶ μὲ παρακαλοῦσαν νὰ τὸ γράψω στὴ στήλη μου. Πῆγα ὁ ἴδιος καὶ τὸ διεπίστωσα. Ὠνόμασα τοὺς κατοικοῦντας ἐκεῖ δυστυχεῖς, ἀλλὰ πρέπει νὰ τοὺς πῶ καὶ ὑπαιτίους τῆς δυστυχίας τους. Ἐδῶ ἔχουμε Ἀρχάς. Καὶ Νομάρχην ποὺ ἐνδιαφέρεται μὲ ἀγάπη γιὰ τὰ θέματα τῆς πόλεως καὶ εἰσαγγελέα καὶ Δήμαρχο. Ἀλλὰ καὶ Ἀστυνομία. Καὶ μάλιστα Τμῆμα Τουρισμοῦ. Νὰ πᾶνε σ' αὐτοὺς καὶ νὰ πάρουν ἕνα ταξὶ καὶ νὰ τοὺς κάνουν μιὰ βόλτα στὴ γραφικὴ αὐτὴ περιοχὴ ἀπὸ τὴν ὁποία περνᾶνε ὅλοι οἱ ξένοι ποὺ μεταβαίνουν στὴν Ἀρχαία Ὀλυμπία. Εἶναι αἴσχος ἀληθινὸ αὐτὴ ἡ ὑποδοχὴ ποὺ ἐπιφυλάσσεται στοὺς ξένους, ἡ ποὺ τοὺς μένει σὰν τελευταία ἀνάμνηση ἀπὸ τὴν Πάτρα.

Ἡ κακὴ θέα εἶναι ὑποφερτή. Τὸ ἄσχημο σπίτι, ὁ ἄσχημος δρόμος, ὅλα τὰ ἄσχημα πράγματα ὑποφέρονται. Ἀκόμα καὶ ἡ ἄσχημη γυναῖκα. Αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἔχη ἄλλες ἀρετές. Ἀλλὰ ἡ ἄσχημη μυρωδιά, αὐτὴ δὲν ὑποφέρεται. Εἶναι ἀληθινὴ πληγή.

Κάποιος πρέπει καὶ σύντομα μάλιστα νὰ ἐνδιαφερθῆ. Προτοῦ μπῆ τὸ καλοκαῖρι ὁπότε ὑπάρχει καὶ κίνδυνος μολύνσεως γενικώτερος τῆς περιοχῆς.

***

ΠΟΛΥ καλὴ ἡ ἰδέα τῆς λειτουργείας σχολείου καλῆς συμπεριφορᾶς καὶ τουριστικῆς καταρτίσεως τῶν ξενοδοχοϋπαλλήλων καὶ περιποιητῶν. Ἦταν καιρὸς νὰ καθήσουν στὰ θρανία νὰ μάθουν ὡρισμένα πράγματα ἁπλᾶ καὶ χρήσιμα καὶ γι' αὐτούς ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς πελάτες τῶν ξενοδοχείων καὶ τῶν ἑστιατορίων.

Ἀλλὰ μόνο αὐτοὶ πρέπει νὰ παρακολουθήσουν μαθήματα εὐπρεπείας καὶ καλῆς ἐξασκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματός τους;

Γιατὶ δὲν ἐκλήθησαν καὶ τὰ εἰσπρακτοράκια; Συμπαθῆ κατὰ τὰ ἄλλα καὶ φιλότιμα. ὡς γνήσια τέκνα ζόρικων γονέων, χρησιμοποιοῦν ἐνίοτε μαζὶ μὲ τὸ σιρόπι καὶ τὸ μέλι καὶ ὀλίγη.... τουρκικο ἀλβανική διάλεκτο.

—Ρὲ σὺ κύριος, μὲ τὴν καράφλα, μπάτι λίγο. Ἄντε, ἔτσι καὶ νὰ χαρῆς τὸν ¦καζαμία σου.

Δὲ φταῖνε αὐτά. Κατὰ κανόνα ὑπαίτιοι εἴμαστε ἐμεῖς οἱ ἐπιβάτες. Πολλοὶ ἡδονίζονται νὰ προκαλοῦν ἐπεισόδια μέσα στὰ λεωφορεῖα. Στέκονται στὸ ἀτσάλι γιὰ παρεξήγηση, γιὰ καβγαδάκι, γιὰ καραμπαλίκι. Ψοφᾶνε μερικοὶ νὰ κάνουν τὸν εὐγενῆ. Καὶ ἐπεμβαίνουν νὰ διορθώσουν τὰ κακῶς κείμενα. Λαὸς τζαναμπέτικος σ' ὅλα μας, ἔχουμε πάρει διαζύγιο μὲ τοὺς τρόπους καλῆς συμπεριφορᾶς. Προσέξατε τὶς ἐφόδους ποὺ κάνουμε γιὰ νὰ μποῦμε στὰ λεωφορεῖα ὅταν εἶναι πολυκοσμία. Τὴν κοροϊδεία ποὺ παταμε σ' ὅσους ξεμένουν στὶς στάσεις καὶ σηκώνουν τὰ χέρια γιὰ νὰ σταματήση τὸ αὐτοκίνητο.

—Καλὲ μὲ τὸ ἄλλο, ποὺ θὰ σᾶς δώση καὶ λουκουμάκι, πετᾶμε τὸν πικρὸ χαιρετισμό μας ἀπὸ τὰ τζαμιλίκια τοῦ λεωφορείου, ξαπλωμένοι στὰ ἀναπαυτικὰ καθίσματα.

Μὲ σπρωξιὲς πᾶμε νὰ μποῦμε στὸ θέατρο καὶ μαλλιοτραβιόμαστε στὶς εἰσόδους τῶν κινηματογράφων. Ἐὰν μάλιστα δοθῆ καὶ καμμιὰ παράσταση μὲ ἐλευθέρα εἴσοδο; «Ποιὸς εἶδε τὸν ἀμάραντο σὲ τὶ βουνὰ φυτρώνει...».

Μὴ ζητᾶμε λοιπὸν καλὴ συμπεριφορὰ ἀπὸ μερικούς. Ἡ πρέπει νὰ γίνη σταυροφορία ἀρχίζοντας ἀπὸ τὶς πρῶτες—πρῶτες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, ἡ νὰ περάσουμε τώρα ὅλοι ἀπὸ τὴ Σχολή, Ἀλλὰ καὶ τί νὰ κάνη ἕνα καὶ δυὸ σχολεῖα, ὅταν οἱ ἀνάγκες τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς ξεπερνᾶνε κατὰ πολὺ τὶς ἄλλες μας ἀνάγκες σὲ ψωμί, ἐλιὲς καὶ τσαρούχια;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον θὰ διεξαχθῆ ἕνας ἀπὸ τοὺς πλέον ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας τῆς ἐφετεινῆς περιόδου. Ἡ ἰσχυροτάτη ὁμάς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Μικτὴν Πατρῶν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα.

Ὁ Ἀπόλλων Ἀθηνῶν θὰ κατέλθη εἰς τὴν πόλιν μας μὲ πλήρη σύνθεσιν, μὲ ἐκείνην δηλαδὴ μὲ τὴν ὁποίαν διεκδικεῖ ἐφέτος τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Μεταξὺ τῶν παικτῶν του περιλαμβάνονται οἱ ἄσσοι τοῦ ποδοσφαίρου μας Καμάρας, Σεραφείδης, Παπάζογλου κ.λ.π.

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἀγῶνος θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν προικοδότησιν τῶν παιδιῶν ὑπαξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν τῆς Ἀεροπορίας.

—Σήμερον ἀγὼν μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Μικτῆς Γυμνασίων

Τὴν 4.30 μ.μ. σήμερον θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς Μικτῆς τῶν Γυμνασίων τῆς πόλεώς μας. Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάση ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι εἰς τὴν σχολικὴν ὁμάδα θὰ μετάσχουν γνωστοὶ Πατρινοὶ ποδοσφαιρισταί, ὡς οἱ Γιώτης, Σόμπολας, Καραβασίλης, Τσάγκας, Παπαντωνόπουλος, Μωραΐτης, Νεζερίτης, Ἀναγνωστόπουλος κλπ

—Συνεχίζεται σήμερον τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ

Συνεχίζονται σήμερον εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Ὥρα 5 μ.μ. Β' Ε.Α.Π.—Β' Δόξης. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Καβαλιέρος καὶ Λυκούρεσης.

6 μ.μ. Β' Ἀπόλλωνος—Β' Παναχαϊκῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Σφαέλος.

7 μ.μ. Α' Ε.Α.Π.—Α' Δόξης. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Καβαλιέρος καὶ Τσιτσάρας.

8 μ.μ. Α' Ἀπόλλωνος—Α' Παναχαϊκῆς. Διαιτηταὶ ὁ κ. Νᾶκος καὶ εἰς ἐξ Ἀθηνῶν. Ἀντιπρόσωπος τοῦ ΣΕΓΑΣ ὁ κ. Σαργαντάκης.

—Ἡ Θύελλα εἰς Μεσολόγγιον διὰ τὸ Κύπελλον Βέτσου

Τὸ Κύπελλον Βέτσου συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν μὲ τὸν ἀγῶνα Θυέλλης—Α.Ε.Μ. εἰς τὸ Μεσολόγγιον.

—Ἡ Σχολὴ Διαιτητῶν τοῦ μπάσκετ

Ἀπὸ αὔριον Πέμπτην ἐπαναρχίζουν τὰ μαθήματα τῆς Σχολῆς διαιτητῶν μπάσκετ.

—Ἐπαναρχίζει τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος

Τὴν Κυριακὴν ἐπαναρχίζει, μετὰ διακοπὴν ἑνὸς μηνός, τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος μὲ τὰς συναντήσεις Ὀλυμπιακοῦ — Ἀπόλλωνος Καλαμαριᾶς, Παναθηναϊκοῦ—Α.Ε.Κ., Πανιωνίου—Ἐθνικοῦ, Παναιγιαλείου—Ἄρεως καὶ Π.Α.Ο.Κ.—Δόξης Δράμας.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ Κύπελλον τῶν Πόλεων

Διὰ τὸ Κύπελλον τῶν Ἑνώσεων τῆς Ε.Π.Ο. θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν—Ρόδου, Πειραιῶς—Χαλκίδος, Σερρῶν—Θεσσαλονίκης,Βόλου—Λαμίας, Κ.Δ. Μακεδονίας—Ἀνατ. Μακεδονίας καὶ Ἡρακλείου—Καλαμῶν.

—Τὸ πρακτορεῖον Πρὸ—Πὸ κ. Τσαγκαρουσιάνου

Μετὰ τὴν καθιέρωσιν τοῦ νέου δελτίου Πρὸ—Πὸ τῶν ἓξ στηλῶν, τὸ πρακτορεῖον τοῦ κ. Χαρ. Τσαγκαρουσιάνου (Στοὰ Μαραγκοπούλου) δέχεται δελτία Πρὸ—Πὸ τῶν δύο μὲν στηλῶν πρὸς δρχ. 5 καὶ τῶν ἓξ στηλῶν πρὸς δρχ. 15.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

Μὲ δόσεις Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"

ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΙΚΟΝΤΕΩΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΟΤΟ-ΣΑΙΚΛ κλπ.

ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 264 ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 26-78

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ Ζωὴ» ἑρμηνεία ἱεροῦ Εὐαγγελίου ἐρχομένης Κυριακῆς. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ρόδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Λουτράκιον.

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Λουτράκιον.

Δευτέραν 10ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α.Ε.

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Τετάρτην μεσονύκτιον Λουτράκιον.

Πέμπτην μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Λουτράκιον.

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «