ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

65ον

Ὁ Ντρόστε κοίταζε μὲ μισόκλειστα μάτια, ἡ κόρη του ἔγινε στενὴ σὰν τὸ κεφάλι τῆς καρφίτσας. Δὲν εἶχε τίποτα τὸ προκλητικὸ στοὺς τρόπους της αὐτὴ ἡ κυρία Ὄνχάουζεν. Δὲν ἔδειχνε παρὰ τὴν τυπικὴ φιλοφροσύνη μιᾶς ξενοδόχας γιὰ τοὺς πελάτες της, κι' ὡστόσο τὰ φερσίματά της ἔμοιαζαν ἄπρεπα.

Ὁ Ντρόστε τὴν παρακολούθησε μὲ τὰ μάτια, καθὼς στάθηκε γιὰ μιὰ στιγμὴ στὸ κατώφλι τῆς πόρτας κι' ὕστερα πέρασε μέσα στὸν μπάνκο. Γιὰ τὸν Ντρόστε, αὐτὸς ὁ σαρκικὸς πληθωρισμὸς κι' αὐτὴ ἡ ζωτικότητα ἡ γεμάτη αὐτοπεποίθηση, εἶχαν κάτι τὸ ἀποκρουστικό, σὰν τὶς πολὺ δυνατὲς μυρουδιὲς ἢ τὰ πολὺ χτυπητὰ χρώματα. Ἔσκυψε καὶ πάνω ἀπὸ τὸ ποτήρι του κοίταξε τώρα μέσα στὸ πρῶτο διαμέρισμα.

Ἡ κυρία Ὀνχάουζεν βρισκότανε τώρα πλάϊ στὸν μπαν κιέρη. Στεκόταν ἐκεῖ ἀνάλαφρη, καλοζυγισμένη, σχεδὸν χαριτωμένη παρ' ὅλο της τὸν ὄγκο. Κοίταζε χαμογελώντας τὰ μπράτσα του. Εἶχε τὸ ἴδιο χαμόγελο ποὺ παίρνουν οἱ τεμπέλες καὶ καλοζωϊσμένες γυναῖκες κοιτάζοντας τὰ παιγνίδια τῶν μικρῶν ζώων.

Ὁ Ντρόστε κράτησε τὴν ἀναπνοή του. Ἡ γυναίκα αὐτὴ καὶ τὸ γκαρσόνι.

Ἡ γυναίκα αὐτὴ καὶ ὁ Ρούπ. Ἀνάσανε βαθιὰ. Τὰ πλεμόνια του γέμισαν μὲ τὸν κρύο ἀέρα καὶ τὸν ἔπιασε βήχας. Τὸν πονοῦσε ὁ λαιμός του. Ἤπιε διαστικὰ τὴ μπύρα του, ἀπολαμβάνοντας τὴν πικρίλα της καὶ τὴν κρυάδα της. Πλήρωσε καὶ σηκώθηκε νὰ φύγει.

Τώρα ἤξερε τί ἔπρεπε αὔριο νὰ δοκιμάσει νὰ κάμει.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : ΕΚΕΙΝΟΣ

Οἱ συζητήσεις μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἑταιρίας Φρούτων κράτησαν ὅλο τὸ πρωϊνὸ τραχιές καὶ κοπιαστικές. Ὅταν ἔφθασαν ἐπὶ τέλους στὴν ὑπογραφὴ τοῦ συμβολαίου, τὸν Φρὰνκ τὸν εἶχε πιάσει τέτοια ἀνυπομονησία, ποὺ δὲν βρῆκε τὸν καιρὸ οὔτε κἄν νὰ στυπώσει τ' ὄνομά του.

Ὁ Φρανσετὸ πῆρε σχολαστικὰ ἕνα στυπόχαρτο κι' ἔφερε αὐτὸ τὸ πρᾶγμα σὲ τάξη. Ὁ Φρὰνκ Ντεῖβις κουτρουβάλησε τὶς σκάλες καὶ πήδησε σ' ἕνα ταξὶ γιὰ τὸ Σταθμὸ τοῦ βορρᾶ. Εἶχε μιὰ δυσάρεστη γεύση στὸ στόμα του. Τὸ ὅτι εἶχε ἐπὶ τέλους καταφέρει νὰ πουλήσει στοὺς Φραντσέζους σαράντα χιλιάδες κιβώτια ἀπὸ τὰ πορτοκάλια του σὲ ἐξευτελιστικὴ τιμὴ ἦταν μιὰ ἀπ' τὶς ἀμφίβολες ἐκεῖνες ἐπιτυχίες ποὺ στοιχίζουν περισσότερο ἀπ' ὅ,τι μιὰ καθαρὴ ἀποτυχία.

Ἀναμασοῦσε ἀκόμα γιὰ λίγο τοὺς λογαριασμούς του, καθὼς τὸ ταξὶ τὸν πήγαινε τραμπαλίζοντας. Στὸ τέλος ὅμως κατάφερε νὰ ξεφορτωθεῖ μέ μιᾶς ὅλην αὐτὴ τὴν ὑπόθεση ἀπὸ τὸ μυαλό του καὶ νὰ προετοιμαστεῖ γιὰ τὴν ὑποδοχή τῆς Ἐβελίνας. Χαιρόταν ποὺ θὰ τὴν ξανάβλεπε. Εἶχε μαζέψει τόση ἔντονη χαρὰ μέσα του, ποὺ ἀποροῦσε μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του. Ἡ διαδρομὴ ὡς τὸ σταθμὸ τοῦ φαινόταν ἀτελείωτη καὶ κρατοῦσε τὰ μάτια του καρφωμένα μὲ ἀδημονία στό ρολογάκι τοῦ χεριοῦ του Ἔλπιζε, μαζὶ μὲ κάποιον ἐνδόμυχο φόβο, νὰ μὴ χάσει τὴν ἄφιξη τοῦ τραίνου, καὶ παρακινοῦσε τὸ σωφέρ μὲ κάθε λογῆς ἐνθαρρυντικὲς παρακλήσεις καὶ ὑποσχέσεις.

Εἶχε κρατήσει ἀπὸ τὴν Ἐβελίνα τὴν ἀνάμνηση μιᾶς γυναίκας ὁλότελα ἄβουλης. Ἂν δὲν τὴν ἔβρισκε τὴν ὥρα ποὺ θἄφταν στὸ Παρίσι, θὰ τῆς ἦταν πολὺ εὔκολο νὰ χαθεῖ. Χαμογέλασε, καθὼς ἔφερε στὰ μάτια τὴ λεπτή της σιλουέτα, ποὺ λές καὶ ἦταν πάντα ἕτοιμη νὰ τὴν πάρει ὁ ἀέρας «Ἂν δὲν φτάσω ἐγκαίρως στὸ σταθμό, θὰ τὴν ἀναλάβουν οἱ κυρίες τοῦ Ὀργανισμοῦ πρὸς περίθαλψιν ἀπροστατεύτων», συλλογίστηκε. Ἀμέσως οἱ σκέψεις του πήδησαν ἀπ' τὴν Ἐβελίνα στὴν Πήρλ, τὴν γυναίκα του. Ἡ Πήρλ ἀντιπαθοῦσε φοβερὰ νἄρχονται στὸ σταθμὸ νὰ τὴν παίρνουν. Διατείνονταν ὅτι σὰν ἔρχεται κανεὶς ἀπὸ ταξίδι, εἶναι σὰν ἄπλυτος, καὶ πῶς εἶναι σκληρὸ νὰ βγεῖ κανεὶς νὰ ὑποδεχτεῖ μιὰ γυναίκα ποὺ δὲν εἶναι «φτιαγμένη» στὴν ἐντέλεια. Ἡ Πήρλ εἶχε μιὰ αὐτοτέλεια ποὺ ἔκοβε κάθε παρέμβαση τρίτου. Ἡ Πήρλ ἦταν ψυχρή, ἐνεργητικὴ καὶ διασκεδαστική. Ἔλεγε κι' ἔκανε πολλὰ ἀπροδόκητα πράγματα, ἀλλὰ ποτὲ κάτι τὸ ἄπρεπο. Ὁ Φρὰνκ τὴν παντρεύτηκε γιατί ἦταν αὐτοτέλεια κορίτσι ποὺ εἶχε ἰδεῖ στὴ ζωή του. Ἡ Πήρλ ἦταν μία γυναίκα μὲ πολλὲς ἀπαιτήσεις, κι' ὁ Φρὰνκ δὲν εἶχε καμμιὰ ἀντίρρηση σ' αὐτό. Ἡ συμβίωση μὲ τὴν Πήρλ ἦταν μιὰ ὑπόθεση ἀρκετὰ ἐπίπονη ποὺ δὲν σ' ἄφηνε καὶ πολὺ νὰ ἡσυχάσεις. Αὐτὸς ὁ γάμος εἶχε κάτι τὸ ψυχρό, τὸ διάφανο, τὸ κρυστάλλινο. Ἡ ἴδια ἡ Πήρλ τὸ σπίτι τους στὸ Λίγκ—Ἄϊλαντ τὸλεγε Ἀκουάριουμ.

(Συνεχίζεται)

Προσεχῶς
ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
τοῦ εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29γ'

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μετεφέρθη Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθ. 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου. (Παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».
Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ καὶ ΑΝΕΛΚΥΣΕΙΣ
ΥΠΕΡΒΑΡΕΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΔΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
Διατίθεται ΓΕΡΑΝΟΣ καὶ Πλατφόρμ Δ. Χ. διὰ μεταφορὰς ὀγκωδῶν καὶ ὑπερβαρέων ἀντικειμένων, ὡς καὶ δι' ἀ ελκύσεις αὐτοκινήτων, μηχανημάτων κ.λ.π.
Ἐπιχείρησις : Γ. ΣΙΨΑ
Ἀράτου 21 (πλατεῖα Ὄλγας), τηλεφ. 28—23, 40—53.

Στὰ πεταχτά

Ἐξακολουθεῖ ὁ φθινοπωρινὸς Μάϊος.

—Σὲ λίγο μπαίνουμε στὸν Ἰούνιο κι' ἀκόμη φοροῦμε πουλόβερ καὶ χειμωνιάτικα ροῦχα.

—Λέγεται ὅτι ἐφέτος τὸ καλοκαῖρι θὰ εἶναι δροσερὸ καὶ εὐχάριστο.

—Πρὸς παρηγορίαν ὅσων δὲν πρόκειται νὰ παραθερίσουν.

—Στὸ μεταξὺ ἄρχισαν οἱ ἐνοικιάσεις τῶν ἐξοχικῶν σπιτιῶν τῶν πλησίον τῆς πόλεως προαστίων.

—Τὰ ἐνοίκια ὅμως ποὺ ζητοῦνται εἶναι ἀναλόγως πολὺ μεγάλα καὶ ὄχι προσιτὰ γιὰ τοὺς πολλούς.

—Ὡς ἤδη λειτουργοῦν οἱ λαϊκὲς ἀγορὲς καὶ κατὰ τὸν τρόπον ποὺ λειτουργοῦν, δὲν ἐξυπηρετοῦν τὸ καταναλωτικὸν κοινόν.

—Καλὸν θὰ εἶναι ν' ἀναζητηθοῦν ἄλλοι χῶροι καὶ νὰ μεταβληθῆ τὸ σύστημα τῆς ἀγορᾶς καὶ πωλήσεως.

—Ἰδίως ὅσον ἀφορᾶ τὰ προϊόντα ποὺ φέρνουν οἱ παραγωγοὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς πώλησιν.

—Ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων γιὰ τὸν μεθαυριανὸν ἀγῶνα τῶν μικτῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν—Πατρῶν.

—Ἀναμένεται νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας προκειμένου νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα πολλοὶ φίλαθλοι τῶν γειτονικῶν πόλεων.

—Τὰ ζαχαροπλαστεῖα σέ ὀργασμό.

—Οἱ Κωστάκηδες μαζὶ μέ τὶς Ἑλενίτσες, τὶς Ντίνες κλπ. ξεπερνοῦν ὅλα τὰ ἄλλα ὀνόματα.

—Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ καὶ τὰ ἀνθοπωλεῖα κατάμεστα λουλουδιῶν καὶ ἰδίως ρόδων

—Ποὺ αὐτὴν τὴν ἐποχὴν εὑρίσκονται κατὰ κυριολεξία στή βασιλεία τους.

—Οἱ διάφορες λουτροπόλεις προετοιμάζονται γιὰ νὰ δεχθοῦν τοὺς λουομένους.

—Ὡς γνωστὸν κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς περιόδου τὰ ξενοδοχεῖα κλπ. ἔχουν καθιερωμένα τιμολόγια.

—Καὶ οἱ λούσεις γίνονται μὲ ἄνεσιν καὶ χωρὶς συνωστισμούς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύουσαι:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Ἀγίου Ἀνδρέου 36.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεωρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα τοῦ Ἠλία Καλλιντήρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ ΤΡΕΛΛΑ δὲν πιάνει μονάχα τοὺς λαϊκούς. Πιάνει καμμιὰ φορὰ καὶ τοὺς Ἱερωμένους. Καὶ ἡ ζούρλια τῶν κληρικῶν, εἶναι διασκεδαστικώτερη καὶ μὲ ποικιλία ἐκδηλώσεων, ἀπὸ τὴ μούρλια τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων. Τὸ λέει καὶ ὁ λαός, ὅταν θέλει νὰ δείξη τὴν παλαβωμάρα κανένος: «Ἀστον αὐτόν. Τρελλὸς παπᾶς τὸν βάφτισε.

Ἀπὸ ὅλους τοὺς σύγχρονους τρελλοπαπάδες δικούς καὶ ξένους, πρῶτος πρέπει νὰ καταταγῆ εἰς τὴν τάξιν, ὁ ἐφημέριος τοῦ Κόρκ τῆς Ἰρλανδίας. Ὁ αἰδεσιμότατος Τζὰκ Κάλπιν. Ἀκοῦτε γιατί :

Ἔπιασε ὁ ἀθεόφοβος ἢ μᾶλλον ὁ θεοφοβούμενος αὐτὸς ἄνθρωπος καὶ ἔχτισε μιὰ ἐκκλησία κατάλληλη γιὰ. ζῶα. Κάθε Κυριακὴ μαζεύει ὅλα τὰ διαθέσιμα ἀλογομούλαρα τοῦ χωριοῦ του, τίς γελάδες, τίς γίδες, καὶ ἀφοῦ γεμίσει τὴν ἐκκλησία, φορεῖ τὰ πετραχήλια του κι' ἀρχίζει τὴν θεῖαν λειτουργία.. Οἱ τετράποδοι ἐνορίτες, λέγεται, παρακολουθοῦν μὲ βαθεῖα μυσταγωγία τὴν θεία λειτουργίαν καὶ ἰδίως μὲ καταπληκτικὴ προσήλωση τὸν θεῖον λόγον ποὺ ἐκφωνεῖ ὁ αἰδεσιμώτατος Τζὰκ Κάλπιν.

Στὴν πόρτα τοῦ παράδοξου αὐτοῦ ναοῦ, ὑπάρχει μιὰ προειδοποιητικὴ ταμπέλα ποὺ γράφει: «Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ εἴσοδος εἰς ἀνθρώπους».

Οἱ δημοσιογράφοι ποὺ ἐρώτησαν τὸν ἁγιώτατο αὐτὸν ἐφημέριο, γιὰ πιὸ λόγο δὲν δέχεται ἀνθρώπους στὴν ἐκκλησία του, ἀπάντησε.

—«Οἱ ἄνθρωποι συνήθως θορυβοῦν καὶ καταστρέφουν τὴν κατανυκτικὴν ἀτμόσφαιραν τῆς λειτουργίας... Ἐνῶ τὰ ζῶα... ποτέ.

Τώρα, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, δὲν παρὰ ἔχει ἄδικο ὁ καλὸς αὐτὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς τῆς Ἰρλανδίας. Καὶ στὸ κάτω—κάτω τῆς γραφῆς. δὲν ζητάει ἀπὸ τοὺς ἰδιοκτῆτες τῶν ζώων ποὺ παρακολουθοῦν τὴ λειτουργία... σταυλιάτικα, οὔτε μανουάλια μὲ κεριὰ ἔχει ἡ ἐκκλησία του, οὔτε δίσκο βγάζει. Ἄξιος ὁ μισθός του λοιπόν.

***

Ὁ κ. Νῖκος Κοκκίδας ὁ συμπαθὴς φύλακας τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνιῶν ἔχει κατὰ κυριολεξίαν βρεῖ τὸ μπελᾶ του μὲ τὰ παιδάκια, ποὺ τὰ ἐγκαταλείπουν οἱ συνοδοί τους, γιὰ νὰ παίξουν «ἐλεύθερα» στὴν ὡραία Πλατεῖα. Πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι γιὰ νὰ διατηρηθῆ ἡ πλατεῖα μὲ τὶς πρασιές, τοὺς καλλωπιστικοὺς θάμνους κλπ, πρέπει νὰ μάθουν τὰ παιδάκια νὰ προσέχουν καὶ νὰ μὴ παίζουν ἀμπάριζα μέσα στοὺς ἀνθόκηπους.

Ὅλα αὐτὰ τὰ ἀνέχομαι, γράφει, ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ καθημερινῶς ἀντιμετωπίζω, εἶναι ἡ «γλῶσσα» τῶν γονέων, ἡ ἀχαριστία τους καὶ ἡ ἀγνωμοσύνη τους... ὅταν τοὺς ὑποδεικνύω νὰ συστήσουν στὰ παιδάκια νὰ εἶναι κόσμια. Πρὸ ἡμερῶν ἔπεσε καὶ χτύπησε βαρειὰ ἕνα παιδάκι κι' ἔτρεξα νὰ τὸ μεταφέρω σὲ κλινική. Καὶ ἡ μητέρα του δὲν μοῦ ἐπέστρεψε ἀκόμα τὰ μαντήλια ποὺ εἶχα χρησιμοποιήσει γιὰ νὰ σταματήσω τὴν αἱμορραγίαν . ».

Εἶναι νομίζω περιττὸν τὶ πρέπει νὰ συσταθῆ. Ἐὰν δὲν προφυλάξουμε τὴν πόλη μας, τὶς πλατεῖες, τοὺς δρόμους καὶ τὰ πάρκα, κακὸ δικό μας. Ἐμεῖς θὰ πληρώσουμε ἀργότερα... τὰ σπασμένα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΝΑ ΜΕΤΑΣΧΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ Η ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. θὰ καταβάλη προσπαθείας πλησίον τῆς ἀνωτάτης ἀθλητικῆς ἀρχῆς, ὥστε ἀπὸ τῆς νέας περιόδου νὰ μετάσχη εἰς τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα καὶ ἡ πρωταθλήτρια Πατρῶν ὁμὰς εἰς τὸ μπάσκετ Ὡς γνωστὸν εἰς τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος μετέχουν σήμερον μόνον τέσσαρες ὁμάδες τῶν Ἀθηνῶν—Πειραιῶς κ.ἰ δύο τῆς Θεσσαλονίκης.

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. θὰ ζητήση ὅπως ἡ μὲν πρωταθλήτρια Πατρῶν μετάσχη εἰς τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα τῶν ὁμάδων Α' κατηγορίας, ἡ δὲ δευτέρα ὁμὰς εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μετάσχη εἰς τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον πιστεύεται ὅτι θὰ προωθηθῆ ἐπαρκῶς τὸ τοπικὸν μπάσκετ, τὸ ὁποῖον παρ' ὅλον ὅτι εἶναι ἀνεπτυγμένον τεχνικῶς καὶ εὑρίσκετο πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν Α' κατηγορίαν, ἔχει σήμερον παραγκωνισθῆ καὶ ἀγωνίζεται εἰς τὴν Β' κατηγορίαν.

Νομίζομεν ὅτι τὸ αἴτημα τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι δίκαιον καὶ λογικὸν καὶ πρέπει νὰ τύχη ἰδιαιτέρας προσοχῆς ἐκ μέρους τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

—Συνεχίζεται αὔριον τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ

Οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ συνεχίζονται αὔριον Πέμπτην μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα :

Ὥρα 6 μ.μ. Β' Ἀπόλλωνος—Β' Ἐθνικοῦ. Διαιτητής ὁ κ. Καβαλιέρος.

Ὥρα 7 μ.μ. Α' Ἀπόλλωνος=Α' Ἐθνικοῦ. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Τσιτσάρας,—Καβαλιέρος.

Ὥρα 8 μ.μ. Παναχαϊκὴ—Γ.Ε. Ἀγρινίου. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Νάκος—Καβαλιέρος. Ἀντιπρόσωπος ΣΕΓΑΣ ὁ κ. Μπαλόπουλος.

—Ἀποφάσεις τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ ΣΕΓΑΣ κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασίν της ἀπεφάσισε 1) Προεκήρυξε διὰ τὴν Κυριακὴν 7ην Ἰουνίου λαϊκὸν ποδηλατικὸν ἀγῶνα ἀποστάσεως 10 χιλιομέτρων.

2) Ἐνέκρινε τὴν τέλεσιν τῶν ἀναβληθέντων ἀγώνων τὰ «Κοροίβια» ἐν Ἀμαλιάδι διὰ τὴν 6 καὶ 7 Ἰουνίου ὡς ἐπίσης καὶ τὴν τέλεσιν τῶν Δ' Ἀχαϊκῶν ἀγώνων, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰουνίου.

3) Ἐπέβαλε ποινὰς τριμήνου ἀποκλεισμοῦ εἰς τοὺς ἀθλητὰς Μητσόπουλον (Σκαγιοπουλείου) καὶ Σωτηρίου (Δόξης).

4) Ἀνέθεσε καθήκοντα ταμίου τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς τὸν κ. Γ. Πετράκον.

—Τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον

Συνῆλθον προχθὲς εἰς συνεδρίασιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου καὶ ἠσχολήθησαν μὲ τὰς τελευταίας ἐντολὰς τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐστάλησαν τὰ τοπογραφικὰ διαγράμματα μετὰ τῆς κοστολογήσεως τῆς ἐκτάσεως τοῦ χώρου καὶ ἀναμένεται τὸ ταχύτερον ἡ ἔκδοσις τοῦ διατάγματος τῆς ἀπαλλοτριώσεως.

—Αἱ προχθεσιναὶ ἀρχαιρεσίαι τοῦ Ἀχιλλέως Πατρῶν

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν εἰς τὸν Ἀχιλλέα Πατρῶν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Χ. Ἀναστασάκης, Κ. Βγενόπουλος, Γ. Σπυρόπουλος, Α. Ἀριδᾶς, Σ. Στεφανόπουλος, Ν. Κόντος, Δ. Δροσόπουλος, Α. Τσαγκανός, Κ. Βουκελᾶτος, Γ. Μπριαμᾶτος, Κ. Φραγκάκης καὶ Δ Καρέλας.

—Ἐτιμωρήθησαν οἱ Λινοξυλάκης καὶ Πανάκης

Τὸ συμβούλιον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἀπεφάσισεν νὰ μὴ χρησιμοποιηθοῦν μέχρι λήξεως τῆς ποδοσφαιρικῆς σειζὸν οἱ Πανάκης—Λινοξυλάκης.

—ΑΕΚ—Ὀλυμπιακὸς διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ δὲν πρόκειται νὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθημα Ἑλλάδος, ἀλλὰ οἱ προημιτελικοὶ τοῦ Κυπέλλου. Συμφώνως μὲ τὴν διενεργηθεῖσαν κλήρωσιν, ἡ ΑΕΚ θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ γήπεδον Ν. Φιλαδελφείας τὸν Ὀλυμπιακόν, ὁ Πανιώνιος θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ γήπεδόν του τὴν Νίκην Βόλου, ὁ Παναμβρακικὸς θὰ ἀγωνισθῆ εἰς τὴν Ἄρταν μὲ τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν κτλ ἡ Δόξα θὰ παίξη εἰς τὴν Δράμαν μὲ τὸν ΠΑΟΚ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Οἰκόπεδα τῶν 400 πήχεων ἡ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ πωλοῦνται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

ΝΕΟΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Φλορέλ
ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
Διὰ γάμους — Βαπτίσεις — Ἑορτάς
Παριζιανὰ νυφικὰ μπουκέτα
Κοφίνια ἀνθοστολίστα
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΑΝΘΕΩΝ & ΦΥΤΩΝ
Ε. ΣΥΛΙΠΕΛΑΤΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 88 τηλ. 3426

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, ὁδὸς Κορίνθου 348.
Προσωρινὸν τηλέφωνον 35—62

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

Ἤπιατε πορτοκαλάδα Ζενίθ;
ΓΚΡΕΚΑ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοινοῦται, ὅτι ἡ κατὰ Πέμπτην ὁμιλία τοῦ πανοσ. ἀρχιμανδρίτου κ. Ἀθανασίου Σφουγγατάκη ἀναβάλλεται διὰ μεθαύριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8 μ.μ. λόγῳ τῆς αὐριανῆς ἑορτῆς τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. «**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἡγουμένη Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Τετάρτην 9ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Σάββατον 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κυριακὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Τρίτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.
Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»
Τετάρτην μεσονύκτιον Λουτράκιον.
Πέμπτην μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Λουτράκιον.
Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ