ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜαΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 45 Δ ΟΛ

Κοινωνικά

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Μόδες

Κοπτικὴ—ραπτικὴ μοδίστας κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ, βραδυνά, πλισσέδες κλπ. βάσει μοντέλλων τῶν Παρισινῶν οἴκων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν. Ραπτικὴ δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Κανακάρη 96, Πάτραι, τηλέφ. 34—00.

Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Ἰατροί

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἐλένας Βενιζέλου), ἐγκαταστάθεις ἐν Πάτραις, δέχεται καθημερινῶς 9—1 καὶ 4—7 εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν καὶ ἄρτι ἐπαναλειτουργήσασαν κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» πρώην Ἀναγνωστοπούλου), ὁδὸς Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 25—38. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ὅλων τῶν Ταμείων.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ὁ χειρουργὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς κλινικῆς Σμπαρούνη καὶ οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τέως Ἀναγνωστοπούλου, Μεσολογγίου 11, τηλ. 25—38.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντάνασσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ἰατροῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἀγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται Γεφύρ κλινικήν του, πλατεῖα εἰς Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΛΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Ἀθήνων 20, Τηλ. 20—14.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἀγ. Νικολάου 33 τηλ. 30—94.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ— ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ κόρη τοῦ Ρομπὲν τῶν δασῶν» κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6—12 «Ἀρσὲν Λουπὲν» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 5—7.30—10—12.30 «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ μανία τῆς σάρκας».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 6—12 «Τὰ καλύτερα πράγματα τῆς ζωῆς μας εἶναι τζάμπα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Αἷμα στὸν πράσινο βάλτο» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 «Ὁ Ἀλῆ Πασσᾶς καὶ ἡ κυρὰ Φροσύνη» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Κων. Καββαδία, Χαρ. Λάββα. Θήλεα. Δημ. Ἠλιοκάτου, Μιχ. Μπενετάτου, Χρ. Λουκέρη.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Οὐδείς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Ι. Σάββατον ἀπόγευμα—Κυριακὴ 23—24 Μαΐου

ΙΙ. Κυριακὴ 24 Μαΐου

ΗΡΑΙΟΝ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Παρακολούθησις τῶν ὀργανουμένων ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Θαλασσί Ἑνώσεως θεαματικῶν ἐορτ . Ἐπίδειξις ἑλληνικῶν χορῶν—ἱστιοπλοϊκοὶ ἀγῶνες—πυροτεχνήματα.

Σάββατον ἀπόγευμα—Κυριακὴ 30—31 Μαΐου 1959

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Πληροφορίαι—δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ραδινοῦ 2 τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

Δωρεαί

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος ἀπέστειλεν εἰς τὸ Εὐγηρίας Πρόνοια Πτωχοκομεῖον δύο ἀμνοὺς ἐπὶ τῇ χθεσινῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ του.

Ὁμὰς δεσποινίδων τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, ἐπισκεφθεῖσα τὸ Πτωχοκομεῖον, ἐψυχαγώγησε τοὺς τροφίμους καὶ διένειμεν ἀνὰ ἓν γλύκισμα (κώκ)

Ἡ Δ. Ἐπιτροπὴ εὐχαριστεῖ.

ΑΓΟΡΑΖΕΤΑΙ ΧΑΜΑΙΜΗΛΟΝ ΧΛΩΡΟΝ
ΠΡΟΣ ΔΡΑΧΜΑΣ 6 ΚΑΤ' ΟΚΑΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε.
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 8, ΠΑΤΡΑΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡ. ΛΕΞΙΚΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐξέρχεται τῶν Πατρινῶν τυπογραφείων Ἀδελφοὶ Συναδινοῦ, εἰς καλλιτεχνικωτάτην καὶ πολυτελῆ ἔκδοσιν τὸ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ, ἤτοι ἡ ἱστορία ὅλης τῆς περιοχῆς (Δύμης, Ἐρινεοῦ, Φαρῶν, Τριταίας) καὶ τῆς πόλεως, γραμμένη εἰς ἄρθρα, ἀφορῶντα πρόσωσα καὶ πράγματα, τὸ πλῆρες ἱστορικὸν ἔργον τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου.

Διὰ νὰ ἀχθῇ εἰς πέρας ἡ ἐκτύπωσις τοῦ μνημειώδους, ὀγκώδους καὶ πολυτίμου αὐτοῦ ἔργου ἐχρειάσθησαν θυσίαι καὶ κόποι, ἀλλ' ἤδη τὸ ἀπόκτημα τοῦτο τῶν Πατρῶν, ὁ θησαυρὸς τῆς ἱστορίας της, θὰ εἶναι κτῆμα παντὸς Πατρινοῦ. Ἀναμφισβητήτου ἀξίας ἔργον, πρέπει νὰ εὑρίσκεται εἰς κάθε Πατρινὸ σπίτι καὶ νὰ εὑρίσκεται κοντὰ εἰς κάθε Πατρινόν. Αἱ 100 καλλιτεχνικαὶ εἰκόνες τοῦ παρελθόντος τῶν Πατρῶν εἶναι ΤΕΛΕΙΩΣ ἄγνωστοι καὶ ἀνέκδοτοι.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Κανακάρη 160ά. Εἶναι αἱ τελευταῖαι ἡμέραι ἐγγραφῆς συνδρομητῶν.

ΖΕΝΙΘ ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Η ΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΝΕΡ — ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΤΓΟΥΑΡΝΤ

Ἡ φιλολογική μας Σελίς

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Β. ΡΙΖΙΚΑΡΙ

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ

Ἡ Δὶς Ἄσπα Ντρέκη ἀναχωρεῖ προσεχῶς στὴν Ἰταλία μὲ ὑποτροφία τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως.

Ἐποχὴ Συναυλιῶν!

Ἡ ἐποχὴ αὐτὴ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὶς ἐπιδείξεις καὶ τὶς συναυλίες τῶν διαφόρων μουσικῶν σχολῶν καὶ τῶν Ὠδείων.

Πρῶτες ἐκδηλώσεις θὰ ἔχουμε μεθαύριο Κυριακὴ μὲ τὴ συναυλία τῶν Σχολῶν τῆς ἐκλεκτῆς καθηγητρίας τοῦ πιάνου καὶ τοῦ ἄσματος κυρίας Β. Ριζικάρη—Ἀναστασοπούλου στὸ Δημοτικὸ Θέατρο καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου στὰ ἐντευκτήριά του.

Ἡ κ. Β. Ριζικάρη—Ἀναστασοπούλου εἰργάσθη ἀκούραστα ὅλο τὸ χειμῶνα καὶ προετοίμασε τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους μαθητὲς κσὶ μαθήτριές της, ἔτσι ὥστε τὸ μεθαυριανὸ βράδυ νὰ χαροῦμε στὸ Δημοτικὸ θέατρο μιὰ ἀληθινὴ μουσικὴ βραδυά.

Τὸ πρόγραμμα ποὺ κατήρτισε εἶναι πλουσιώτατο καὶ περιλαμβάνει ποικίλες ἐκδηλώσεις.

Στὸ πρῶτο μέρος θὰ ἐμφανισθοῦν οἱ: Β. Ψαλίδα, Μ. Σταθοπούλου, Σ. Ἀθανασίου. Ε. Σταυροπούλου καὶ Λάουρα Γκράσσο σὲ ἐκτελέσεις συνθέσεων Μασκάνι Φροντίνι, Πέτσια, Τοῦρνερ κλπ. Θὰ ἐπακολουθήση μιὰ ὡραία μοκσικὴ εἰκόνα, σὲ Polka Bebbée (σύνθεση κ. Β. Ριζικάρη) στὴν ὁποία θὰ λάβουν μέρος κατὰ σειρὰν οἱ ἐξῆς μαθηταὶ καὶ μαθήτριες τῆς Σχολῆς: Ρ. Κόντου, Ν. Παπανδρέου, Ν. Ροδοπούλου, Μ. Μαλλιώρη, Ε. Κρητικοῦ, Σ. Ψαλλίδα, Δ. Ἀθανασίου, Δ. Νικολοπούλου, Ε. Παπανδρέου, Χ. Ροδοπούλου. Στὸ ρόλο τοῦ μικροῦ μουσουργοῦ ἡ Ρ. Μαλλιώρη.

Στὸ β' μέρος τοῦ προγράμματος θὰ ἐμφανισθοῦν σὲ ἐπιδείξεις Μονωδίας ἡ Μ. Σταθοπούλου (ἀπὸ τὴν Πριγκιπέσσα τοῦ Σακελλαρίδη) καὶ ἡ Ε. Σταυροπούλου ἀπὸ τὴν (Μπατερφλάϋ) τοῦ Πουτσίνι. Ἐπίσης θὰ παίξουν πιάνο οἱ δίδες Β. Ψαλίδα καὶ Λ. Γκράσσο.

Στὸ β' μέροςτοῦ προγράμματος θὰ ἐμφανισθοῦν ἐπίσης μαζὶ δυὸ ξεχωριστὰ πιανιστικὰ ταλέντα τῆς σχολῆς τῆς κ. Ριζικάρη, οἱ δίδες Ράνια Ἀβραμοπούλου καὶ Λ. Γκράσσο σὲ μιὰ ὄβερτούρα τοῦ Rossini. Τὸ β' μέρος τῆς μεθαυριανῆς συναυλίας θὰ κλείση μὲ μιὰ μουσικὴ φαντασία ἐπάνω στὴ μουσικὴ τῶν «Παραμυθιῶν τοῦ Ὄφμαν» κατὰ διασκευὴ καὶ διδασκαλία τῆς κ. Β. Ριζικάρη. Ὁ τίτλος τοῦ μουσικοχορευτικοῦ αὐτοῦ ἔργου εἶναι «Ὁ Γάμος μιᾶς Ἰδανικῆς νέας τῆς Βενετίας». Ἡ πρόζα γράφτηκε ἀπὸ τὴν λογοτέχνιδα κ. Γιώτα (Εὔα) Παπαγγελούτσου, θὰ τὴν ἀπαγγείλη δὲ ὁ κ. Νίκος Ἀλεξανδρόπουλος καὶ θὰ λάβουν μέρος οἱ: Ε. Σταυροπούλου καὶ ὁ Φ. Βαλσαμῆς στοὺς δυὸ βασικοὺς ρόλους καθὼς καὶ οἱ μικρὲς Σ. Ψαλλίδα, Β. Ψαλλίδα, Ρ. Μαλλιώρη, Μ Μαλλιώρη, Ε. Κρητικοῦ, Σ Ἀθανσσίου, Μ. Μακρηγιώργου, Ρ. Κόντου, Μ. Ἀτασταασοπούλου, Ε. Παναγιωτοπούλου, Ν. Φρατζῆ Χ. Ροδοπούλου, Ν Ροδοπούλου, Ε. Παπανδρέου, Ν. Νικολοπούλου, Μ. Ματσράγκα, Γ. Κόντου, Μ Βαλσαμῆ, Σ. Δημογιαννοπούλου, Μ. Σταθοπούλου, Νίκος Ἀλεξανδρόπουλος, Δ. Παπαναγιώτου, Π. Κτητικός, Ν. Ἰγγέσης, Ε. Μόσχος.

Τὴν χορωδία θὰ διευθύνη ὁ κ. Κώστας Ματαράγκας. Ἡ σκηνοθεσία καὶ τὰ ντεκὸρ ὀφείλονται στὸν κ. Μίμη Χειρᾶ.

***

Ἐνδιαφέρουσα θὰ εἶναι καὶ ἡ συναυλία τῶν τελειοφοίτων μαθητριῶν τῆς σχολῆς τοῦ κ. Γεωρ. Ξανθοπουλίδη, τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου, Ἄννας Παπάτζουλου, Πόπης Νούσια καὶ Ὑβόνης Ἀναστασοπούλου. Τὸ πρόγραμμα θὰ κλείση ἡ διπλωματοῦχος δὶς Ἄσπα Ντρέκη. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα γιὰ πιάνο Σοπέν, Σοῦμαν, Σκαρλάτι, Μπάχ Μπουζόνι, Μπράμς—Παγκανίνι, Λίστ, Σαΐν Σάνς Κατσατουριὰν καὶ Ντεμπισύ. Εἶναι ἡ πρώτη ἐφετεινὴ ἐκδήλωσι τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου. Θὰ ἐπακολουθήσουν καὶ ἄλλες ἐντὸς τοῦ θέρους.

***

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὴν καθηγήτριαν τοῦ πιάνου τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου δίδα Ἄσπα Ντρέκη ἐδόθη ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς Πρεσβείας Ἀθηνῶν ὑποτροφία ἀνωτέρων σπουδῶν πιάνου εἰς Ἰταλίαν.

Ἤδη διαπιστοῦται ὅτι τὸ ταλέντο καὶ αἱ σπουδαὶ τῆς δίδος Ντρέκη ἐπιβραβεύονται κατὰ τὸν πλέον ἄξιον καὶ πρακτικὸν τρόπον.

Ἑορτὴ ἐπὶ τῇ λήξει τῶν κατηχητ. σχολείων

Μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὸν ναὸν Παντανάσσης ἑορτὴ τῶν ἀνωτέρων κατηχητικῶν σχολείων ἐπὶ τῇ λήξει τῶν μαθημάτων.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΩΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

Ὁ ζωγράφος κ Γεώργιος Μούγιος ὀργανώνει ἔκθεσιν ἀφηρημένης τέχνης.

Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα ὅτι ἡ ἔκθεσις τοῦ β' κύκλου προσωπογραφιῶν ποὺ ὀργάνωσε ὁ κ. Μάριος Βαϊάνος στὶς πολυτελεῖς αἴθουσες τῆς Γκαλερὺ του τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας (Λυκαβηττοῦ 2) σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία. Ἐκθέτουν ἀντιπροσωπευτικὴ ἐργασία τους πάνω στὸ δύσκολο εἶδος τοῦ πορτραίτου σαράντα σύγχρονοι ἕλληνες ζωγράφοι ἀπὸ τοὺς πιὸ γνωστούς. Τὴν ἔκθεσι ἐπισκέπτονται καθημερινῶς ἑκατοντάδες ἐπισκέπτες, φιλότεχνοι, διανοούμενοι, ἐπίσημοι καὶ περαστικοὶ ἀπόδημοι ὡς καὶ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῆς ἐπαρχίας ποὺ τυχαίνει καὶ περνοῦν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα.

Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ χαρακτηρίστηκε σὰ μιὰ μικρὴ πανελλήνιος γι' αὐτὸ καὶ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἐπέδειξε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τοῦ διευθυντοῦ Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν κ. Γεωργίου Κουρνούτου ὁ ὁποῖος συμπαραστάθηκε θερμὰ στὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὡραίας αὐτῆς καὶ ἐποικοδομητικῆς προσπαθείας, τοῦ ἀκούραστου καὶ ρέκτη κ. Μάριου Βαϊάνου.

Ἡ ἔκθεσις προσωπογραφιῶν θὰ κλείση στὸ τέλος τοῦ μηνὸς ἢ πιθανὸν στὶς 5 Ἰουνίου. Στὴν ἴδια γκαλερὺ ἀπὸ 5 ἕως τέλος Ἰουνίου θὰ παρουσιάση τὴν τελευταία ἐργασία του ὁ γνωστός μας ζωγράφος κ. Γιῶργος Μούγιος. Ὁ ἐκλεκτὸς αὐτὸς καλλιτέχνης θὰ παρουσιάση 40 πίνακες ἀφηρημένης Τέχνης ἀναμένεται δὲ μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, γιατὶ εἶναι ἡ πρώτη τῆς μορφῆς αὐτῆς ποὺ θὰ παρουσιάση ὁ κ. Γ. Μούγιος.

Καὶ ἀφοῦ ὁ λόγος γιὰ τὸν κ. Γ. Μούγιο συμπληρώνουμε ὅτι εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκθέσεως θὰ ἀναχωρήση γιὰ καλλιτεχνικὸ ταξίδι στὴν Ἱσπανία, Γαλλία κλπ. ὅπου καὶ θὰ φιλοτεχνήση τοπία ἀπὸ τὶς χῶρες ποὺ θὰ ἐπισκεφθῇ.

ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου μας, τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν αἰτεῖται ἐπειγόντως ὑποβολὴν πίνακος τῶν πολυτέκνων ἐκείνων, οἵτινες ἠγόρασαν σπίτια τῆς Ἰταλικῆς ἰδιοκτησίας, προκειμένου νὰ παραγγείλη τὴν παράτασιν ἐξοφλήσεως τῶν ὀφειλομένων δόσεων.

Καλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ πολύτεκνοι οἱ ἀγοράσαντες οἰκήματα Ἰταλικῆς προελεύσεως, ὅπως προσέλθουν ἐπειγόντως εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ δηλώσουν τὰς διευθύνσεις τῶν ὑπ' αὐτῶν ἀγορασθέντων οἰκημάτων, ἵνα τὰς ὑποβάλωμεν εἰς τὸ ἁρμόδιον Ὑπουργεῖον.

Ὁ Πρόεδρος — **Ὁ Γεν. Γραμματεὺς**
Ἀπ. Τσιτσάρας — **Στ. Μιχαλόπουλος**

Αὐτοκίνητα ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
FIAT - SIMCA
LLOYD Alexander TS
DE SOTO SCANIA-VABIS
ΣΚΟΥΤΕΡ Lambretta
Γεωργικοὶ Ἑλκυστῆρες
BUNGARTZ
DAVID BROWN
Ἐλαστικὰ INDIA
Μεγάλες Εὐκολίες πληρωμῆς
ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 93 ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 41-28

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ Α