ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

# ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

69ον

Ὁ Φράνκ μουρμούρισε δυό τρεῖς εὐχάριστες καὶ γλυκὲς κουβέντες στὸ ἀκουστικό. Ἀδημονοῦσε. Στὴ μέση τῆς συνομιλίας εἶχε ἀνοίξει ἡ πόρτα κι' ἡ Ἐβελίνα στεκόταν ἀντίκρυ του καὶ τὸν κοίταζε ἐρωτηματικά. Σώπασε ἀμέσως κι' ἄφησε τὴν Μαριὸν νὰ φλυαρεῖ:

—Ἦταν πολὺ εὐγενικὸ ἐκ μέρους σου. Καλὴ διασκέδαση.

—Ἐκεῖνος μόλις καὶ τὴν ἄκουγε. Ἦταν ὁλόκληρος ἀφοσιωμένος στὴν Ἐβελίνα.

Φαινόταν κάπως ἀλλιώτικη. Εἶχε πιὸ πολὺ λάμψη κι' ἀκτινοβολία ἀπὸ πρίν. Καθώς τὴ φιλοῦσι, ἔνιωσε στὰ χείλη του τὴ γεύση τοῦ κραγιονιοῦ της. «Ἄ, ἄ!» εἶπε μέσα του. Αὐτὸ ἦταν κάτι καινούργιο σ' αὐτὴ τὴ μικρούλα Βερολινέζα. Στὴν πιὸ κατάλληλη στιγμὴ τοῦ ἦρθε στὸ νοῦ του ὁ ἄντρας της καὶ τὴν ἄφησε.

—Πᾶμε νὰ φᾶμε, εἶπε καὶ τὴν τράβηξε μαζί του.

Στὴν εἴσοδο ἔκαναν μιὰ μικρὴ στάση. Ἡ μαντὰμ τοῦδωσε ἕνα τηλεγράφημα. Ἀπ' τὸ Λονδίνο. Ἀπὸ τὴν Πήρλ. «Ὁ Κουρσάρος τρέμει ἀπὸ ἀνυπομονησία νὰ σὲ γνωρίσει», ἔλεγε τὸ τηλεγράφημα. Ὁ Φράνκ στεκόταν μὲ τὸ χαρτὶ στὰ χέρια κι' ἔοπαζε τὸ κεφάλι του ν' ἀνακαλύψει ποιὸς εἶναι αὐτὸς ὁ Κουρσάρος. «Τὸ καινούργιο σκυλί.» συλλογίστηκε σὰ νὰ τοῦ ἦρθε ξαφνικὰ ἡ φώτιση. Ἡ Ἐβελίνα στεκόταν δίπλα του καὶ τὸν κοίταζε σοβαρή.

—Δουλειὲς εἶπε ἐκεῖνος.

—Οἱ γυναῖκες σέ παραχαϊδεύουν, ἔκανε ἐκείνη ἀναπάντεχα. Τὴν κοίταξε κατάπληκτος. Στὸ Βερολίνο ἦταν πιὸ ἤρεμη καὶ πιὸ αἰσθηματική. Τὸ κραγιόνι εἶχε κάνει πιὸ πικάντικη ὄχι μονάχα τὴν ὄψη της ἀλλὰ καὶ τὴν ἴδια ὁλόκληρη.

—Ζηλεύεις; τὴ ρώτησε μὲ κέφι.

Δὲν τοῦδωσε ἀπάντηση. Ὁ Φράνκ πέταξε τὸ τηλεγράφημα στὸ πρῶτο καλάθι ποὺ βρῆκε μπροστά του.

Ὅπως κάθε Ἀμερικανός, ὁ Φράνκ ἦταν πολὺ ὑπερήφανος ποὺ γνώριζε ἕνα καλὸ μικρὸ ἑστιατόριο, ὅπου δὲν σύχναζαν Ἀμερικανοί. Κάθησε τὴν Ἐβελίνα στὸ μακρουλὸ πάγκο του σύνθεσε μὲ σοβαρότητα τὸ μενοῦ κι' ἄρχισε νὰ μιλάει πολὺ γρήγορα καὶ μὲ πολλὲς κουβέντες, ὅπως τό παρατήρησε κι' ὁ ἴδιος. Ἔνοιωθε κάποια νευρικότητα, ἦταν βέβαια γελοῖο μὰ τὸ πρᾶγμα δὲν ἦταν καὶ τόσο ἁπλό, ὅπως θἄπρεπε νὰ εἶναι.

Ἡ Ἐβελίνα εἶχε ἔρθει στὸ Παρίσι μὲ μιὰ ἁπλὴ τηλεφωνική του πρόσκληση. Αὐτὸ ἦταν μιὰ εὔγλωττη ἀπόδειξι τῆς διάθεσής της. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὅμως, ἡ Ἐβελίνα ἦταν μιὰ μικρὴ κυρία τόσο εὔθραυστη, τόσο λεπτεπίλεπτη ποὺ μπροστά της ἔχανε κανεὶς τὸ θάρρός του. Δὲν αἰσθανόταν τὸν ἑαυτό του σὰν μιὰ συνηθισμένη ἐρωτικὴ περιπέτεια ἀλλὰ μᾶλλον σὰν νιόπαντρος, τὴν πρώτη μέρα τοῦ γαμήλιου ταξιδιοῦ του.

—Σελλοφάν! εἶπε ὁ Φράνκ. Ἡ κυρία εἶναι ὁλόκληρη συσκευασμένη μέσα σὲ σελλοφάν, καθαρή, καθαρὴ καὶ ἄθικτη.

Ἡ Ἐβελίνα ἤπιε κρασὶ καὶ χομογέλασε. Ἐκείνη φαινόταν σὰ νὰ μὴν ἔνιωθε καμμιὰ στενοχώρια μ' αὐτὴ τὴν κατάσταση.

«Εἶμαι ἠλίθιος, σκέφθηκε ὁ Φράνκ. Φαίνεται πὼς γι' αὐτὲς τὶς Βερολινέζες δὲν θὰ εἶναι τόσο σπουδαῖο πρᾶγμα κάτι τέτοιες ἐκδρομὲς στὸ Παρίσι». Ἄπλωσε τὸ Χέρι του κι' ἔπιασε τὸ δικό της κάτω ἀπὸ τὸ τραπέζι. Φοροῦσε τὴ βέρρα της. Τὸ χέρι της ἦταν κρύο ὅπως πρίν, κι' ἔτρεμε ἐλαφρά. Ἔνιωσε μιὰ ἐλαφριὰ φρικίαση πόθου ν' ἀνεβαίνει μέσα του, ποὺ ἔσβησε ἀμέσως. Ἡ Ἐβελίνα εἶχε ἀρχίσει νὰ μιλάει γαλλικά. Αὐτὸ τοῦ ἄρεσε.

Ξαφνικά, ἀπὸ μιὰ γωνιὰ ξεπρόβαλε ἕνας κύριος μὲ ὁλοφάνερη γερμανικὴ φυσιογνωμία, πλησίασε στὸ τραπέζι καὶ χαιρέτησε τὴν Ἐβελίνα. Ὁ Φράνκ παρατηροῦσε τὸν κύριο μὲ ἀντιπάθεια. Εἶχε φιλά, ξέθωρα μαλλιά, γυαλιὰ στερεωμένα στὴ μύτη, καὶ τὸ μάγουλό του ἦταν στολισμένο μὲ φριχτὰ σημάδια. Μιλοῦσε στὴν Ἐβελίνα δυνατά, μὲ μιὰ φωνὴ ποὺ ἔβγαινε βαθιὰ ἀπὸ τὸ λαρύγγι, κι' ἡ Ἐβελίνα τοῦ ἀπαντοῦσε, ἐνῶ τὸ πρόσωπό της ἔπαιρνε μιὰ περίεργη ἔκφραση πόνου.

Μιὰ κουρτίνα, ποὺ σκέπαζε διακριτικὰ τὴν πόρτα τῆς τουαλέτας, παραμερίστηκε καὶ μιὰ νέα, ἀλλὰ ἀπερίγραπτα ἄχαρη γυναίκα, ἦρθε καὶ στάθηκε κοντὰ στὸν ἀντιπαθητικὸν ἄντρα. Ὅσο γίνονται οἱ παρουσιάσεις, ὁ Φράνκ λυπήθηκε τὴν Ἐβελίνα ποὺ εἶχε τέτοιου εἴδους ἀνθρώπους στὸν κύκλο τῶν γνωστῶν της. Ὅταν οἱ δυό τους χαιρέτησαν κι' ἔφυγαν, ἡ Ἐβελίνα ἔμοιαζε ἀποκαμωμένη. Ὁ Φράνκ πλήρωσε καὶ τὴν ἔβγαλε στὸ ὕπαιθρο. Ἕνας χλωμὸς ἥλιος εἶχε καταφέρει νὰ προβάλει ἀνάμεσα στὰ σύννεφα.

—Καὶ τώρα; ρώτησε ἀναποφάσιστος.

—Ναί, καὶ τώρα; εἶπε καὶ ἡ Ἐβελίνα.

(Συνεχίζεται)

**Ἀριθμὸς 4043**

**ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ**

**—Προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου (ἀμπέλου)**

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Ε. Κοῦκος κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις.

**Δηλοποιῶ ὅτι:**

Τὴν 31 Μαΐου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 188 τῆς 20 Ἀπριλίου 1959 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικείου Πατρῶν Ἀριστ. Σπηλιωτοπούλου ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθ. 31 α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 187 τῆς 10 Ἀπριλίου 1959 ἐκθέσεως τοῦ ἄνω κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθέν ἀκίνητον, ἤτοι μία ἄμπελος ροδίτης, ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν (3) στρεμμάτων περίπου περιέχουσα ἐντὸς αὐτῆς διάφορα ἐλαιόδενδρα μικρὰ καὶ μεγάλα κεῖται δὲ αὕτη εἰς θέσιν Ἅγιος Νικόλαος Λεύκας Πατρῶν καὶ εἰς τὴν κοινότητα Ὀβρυᾶς Πατρῶν καὶ συνορεύει τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ ἄμπελον Νικολάου Ἀγγελοπούλου καὶ κτήματα Ἀθανασίου Ἀγγελοπούλου, Ἀντωνίου Ἀγγελοπούλου, ἀδελφῶν Ἀγγελοπούλου καὶ ἀλώνια, ἐκτιμηθεῖσα μετὰ τῶν ἐλαιοδένδρων δραχμὰς δέκα ὀκτὼ χιλιάδας (18 000) ἀνήκουσαν εἰς τὸν ὀφειλέτην Χρῆστον Τηλεμάχου Ἀγγελόπουλον, κάτοικον Ζαρουχλεῖκων Πατρῶν. Ὁ πλειστηριασμὸς ἐνεργεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Γαβριὴλ Εὐαγγελάτου, κατοίκου Πατρῶν, ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 235)1959 διαταγὴν πληρωμῆς Εἰρηνοδίκου Πατρῶν δικαιουμένου λαμβάνειν 1) δραχ. 1200 δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον, ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 26 Νοεμβρίου 1958 μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) δραχ. 228 δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην, 3) δραχ. 225 δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον καὶ ἐπίδοσιν ἐντόκως νομίμως τά δύο τελευταῖα κονδύλια ἀπὸ 24 Μαρτίου 1959 μέχρις ἐξοφλήσεως καὶ 4) δραχ. 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει, μεῖον δραχ. 400 ἅς ἔχει καταβάλει ὁ ὀφειλέτης. Πρώτη προσφορὰ προσφέρει ὁ ἐπισπεύδων τὸ 1)3 τῆς ἄνω ἐκτιμήσεως. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τελευταῖον ὑπερθεματιστὴν ὑποχρεούμενον νὰ καταθέσῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηριάσμα ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ὁ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τὸ πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι δὲν θέλουσιν ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτοῦ ὁ ὀφειλέτης. Ἀντίκλητον διώρισεν ὁ ἐπισπεύδων τὸν κ. Παναγιώτην Παλούμπην, δικηγόρον, κάτοικον Πατρῶν Βότση 40. Ἐγένετο ἐν Πάτραις τὴν εἰκοστὴν δευτέραν (22) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἐννάτου ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31 α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτηρίου Νικολάου.

Ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Γ. Ε. ΚΟΥΚΟΣ

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτά

Προβλέπεται ὅτι θὰ σημειωθῆ σήμερον ἡ πρώτη σύσιαστικὴ ἔξοδος πρὸς τὰ προάστεια καὶ τὰ ἐξοχικά.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ πραγματοποιήσουν ἐκδρομὲς σὲ μακρυνὲς ἀποστάσεις καὶ στοὺς πλησίον ἀρχαιολογικοὺς χώρους.

—Ἡ ἐποχὴ αὐτὴ εἶναι ἡ καλύτερη καὶ ἡ πιὸ συμφέρουσα γιὰ ἐκδρομές.

=Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραῖα προάστεια τῶν Πατρῶν, ἴσως τὸ μοναδικὸ σὲ φυσικὲς ὁμορφιές ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ ἀξιόλογο τουριστικὸ κέντρο καὶ θέρετρο, εἶναι τὸ Ἄνω Καστρίτσι

—Δυστυχῶς ὅμως λίγες ἑκατοντάδες μέτρων δρόμος παρεμποδίζει τὴν συγκοινωνίαν.

—Πιστεύεται ὅτι θὰ ἐξευρεθῆ τὸ ἀπαιτούμενον ποσὸν διὰ τὴν ἀποπεράτωσίν του

—Ὁπότε ἡ Πάτρα θ' ἀποκτήσῃ ἕνα πρώτης τάξεως κέντρο

=Ἐνδιαφέρουσες οἱ δυό μουσικὲς ἐκδηλώσεις ποὺ θὰ πραγματοιηθοῦν σήμερα.

— Ἡ πρώτη θὰ δοθῆ τὴν 8.15' μ.μ. στὸ Δημοτικὸ Θέατρο μὲ ἐπιδείξεις συναυλίας τῆς Σχολῆς πιάνου καὶ τραγουδιοῦ τῆς κ. Β. Ριζικάρη.

—Ἐπίσης τὴν αὐτὴν ὥραν στὸ ἐντευκτήριο τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου θὰ πραγματοποιηθοῦν ἐπιδείξεις τῶν τελειοφοίτων τοῦ Ὠδείου.

=Πολὺ ἐνδιαφέρων ὁ σημερινὸς ἀγὼν τῶν μικτῶν πόλεων Ἀθηνῶν—Πατρῶν.

—Θὰ τὸν παρακολουθήσουν χιλιάδες φίλαθλοι.

—Οἱ ὁποῖοι καὶ ἀναμένουν ὁπωσδήποτε μίαν νίκην τῆς Παραϊκῆς ὁμάδος.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου ἄς φροντίσῃ ὥστε νὰ καταβρεχτῆ ἡ λεωφόρος καὶ ὁ πέριξ τοῦ σταδίου χῶρος.

=Οἱ ἀγγινάροῦλες κατέκτησαν τὰ οὐζοπωλεῖα

—Τὸ εὔγευστον αὐτὸ ἔδεσμα ἔχει Πατρινὸν χαρακτῆρα καὶ δὲν συναντᾶται σ' ἄλλες πόλεις πλὴν τοῦ κάμπου τῆς Ἠλείας.

## Φαρμακεῖα

**Διημερεύοντα:**

Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 268, Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117. Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγίου Νικολάου 65. Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45. Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

**Διανυκτερεύοντα:**

Κσραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46.

**ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

**Διανυκτερεύοντα:**

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου, Α', Κωστόγιαννης Γεωρ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώρ. Γούναρη 45.

**ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ**
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

## Τὸ Ραδιόφωνον

8. Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9.30 Γνωστὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9.55 Κλασική μουσική, 10.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα, 13,30 Ἡ ἔκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων, 14 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας, 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Πατρῶν θὰ μεταδοθῆ σήμερον τὴν 1.30 μ.μ. εἰς τὴν ἔκπομπὴν τῶν Ἑνόπλων Δυνάμων ἡ ραδιοφωνικὴ ἐπιθεώρησις ποὺ ἐμαγνητοφωνήθη εἰς τὰ στούντιο τοῦ Σταθμοῦ μὲ ἐλευθέρα συμμετοχὴ κοινοῦ.

Προσαρμογὴ γιὰ τὸ Ραδιόφωνο Μίμη Τριανταφύλλου. Ραδιοσκηνοθεσία, Ἀνδρ. Κατσαρού.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΘΑ ΦΟΡΕΣΟΥΝ τὰ καλά τους καὶ τὰ Κυριακάτικά τους, οἱ ἐκλεκτοί μας ἄρχοντες—πολλὰ τὰ ἔτη τους—καὶ μὲ πᾶσαν μεγαλοπρέπειαν, ὡς ἄλλωστε ἁρμόζει, θὰ μεταβοῦν σήμερα στὸ Δημαρχεῖο, γιὰ νὰ ἐκλέξουν τὸν μεγάλο Ἄρχοντα τῆς πόλεως.

Στιγμὲς ἱερές. Στιγμὲς ποὺ κεφαλώνουν τὶς προσδοκίες τόσων μηνῶν καὶ τόσων χτύπων τῆς καρδιᾶς. Τοὺς περιμένουν οἱ θῶκοι τοῦ Συμβουλίου.. Πόσο εἶχαν ἐπιθυμήσει αὐτὴ τὴν ὥρα!! Νὰ καθήσουν στὴν πολυθρόνα τους καὶ ἀπὸ ἐκεῖ νὰ ρυθμίζουν τὴ ζωὴ καὶ τὶς τύχες τῆς πόλεως...

Καὶ οἱ ὑποψήφιοι Δήμαρχοι; Ὠ! Αὐτῶν ἡ καρδοῦλα παίζει ταμπου ἄ. Περιστέρι νιούτσικο ποὺ σκάει τὸ κεφαλάκι του ἔξω ἀπὸ τὴ φωλιὰ καὶ τρέμει στὸ πρῶτο βλέμμα τῆς ζωῆς.

Ἀλλὰ καὶ ποιὸς δὲν θὰ ἤθελε νὰ γίνωνταν Δήμαρχος; Καὶ οἱ 25 ἐκλεκτοί μας, ἄν τοὺς ἐξετάσῃς κατὰ βάθος, πολὺ θὰ ἤθελαν νὰ ἦσαν αὐτοὶ ὁ Ἕνας Ὁ κύρ. Δήμαρχος.

Θυμᾶμαι μερικοὺς στίχους τοῦ κ. Γιώργου Ἀθάνα, καὶ ὁ πειρασμὸς μὲ βάζει—σημαδιακιὰ μέρα ἡ σημερινὴ—νὰ τοὺς ἐπαναλάβω.:

«Θέλω νὰ γίνω Δήμαρχος νὰ [πάρω τὴ σφραγίδα,
νὰ κιντυνέψω τοὺς ὀχτρούς, [τοὺς φίλους μου νὰ φκιάσω
θὰ βάζω ἐδῶ ξυλοδεσιὰ θὰ [σιαίνω ἐκεῖ παγίδα
καὶ τὸ δημαρχιλίκι μου ποτὲ [ποτὲ δὲ θὰ τὸ χάσω.
Τ' ἀρχοντικό μου θὰ πιαστῆ, τὸ μπούγιο μου θ' ἀξήνῃ,
στοὺς ἄλλους κοτζαμπάσηδες [κορφὴ θὰ κεφαλώσω,
ὁ γιός μου κι' ἐπιστήμονας καὶ βουλευτὴς θὰ γίνῃ,
Τὴν τσούπα σ' ἄλλον ἄρχοντα [χωρὶς προικιὸ θὰ δώσω!»
Ἀμ' πῶς; Γιατὶ κοβόμαστε;

***

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ πραγματοποιοῦν τὶς ἡμέρες αὐτὲς τὶς πολυήμερες, ἢ τὶς ἡμερήσιες ἐκδρομές τους. Χαρὰ τρανὴ φουσκώνει τὰ στήθη τῶν παιδιῶν καὶ ἡ ψυχή τους, ἡ νέα, ἁπλώνεται στὰ ἀκρογιάλια, στὰ βουνὰ τῆς πατρίδας, στὰ νερά, στοὺς πευκιάδες στὰ ρουμάνια. Λούζεται στὸ Ἑλληνικὸ θαῦμα. Βλέπουν ἄλλες γωνιὲς κι' ἄλλες πολιτεῖες καὶ παίρνουν βώματα καὶ εἰκόνες, συγκινήσεις καὶ γνώσεις Μαθαίνουν ἀφαντάστως πολὺ περισσότερα ἀπὸ αὐτά, ἀπὸ τὸ μάθημα τῆς γεωγραφίας ἢ καὶ τῆς ἱστορίας στὶς κλειστὲς αἴθουσες. Γυρίζουν, ὅπως θὰ σημείωνε ἕνας ὁπαδὸς τοῦ Καβάφη «πολλὰ ἔχοντα κατὰ νοῦν».

Καὶ τὰ χαίρομαι ἀκόμα περισσότερο ποὺ περνοῦν τραγουδῶντας:

«Τ' ἀγόρι μου τ' ἀγόρι μου [τ' ἀγόρι μου
γλυκὸ καὶ τραγανὸ σὰν κα[ραμέλλα.
Χειλάκι πετροκέρασο καὶ μάγουλο βερύκοκο
Ρίκο—ρίκο—ρίκοκο
Ρικο—ρίκο—κόοοο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΠΑΤΡΑΙ - ΑΘΗΝΑΙ

Ἡ Πάτρα πρέπει σήμερον νὰ νικήσῃ! Μὲ αὐτὴν τὴν ἀπαιτησιν οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ μεταβοῦν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον διὰ νὰ παρακολοθήσουν τὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων Πατρῶν—Ἀθηνῶν. Οἱ φίλαθλοι ἀναμένουν ἀπὸ τοὺς ποδοσφαιριστὰς μας νὰ ἀποδώσουν τὸ ἄπαν τῶν δυνάμεών των καὶ νὰ τιμήσουν σήμερον μὲ μίαν περιφανῆ νίκην τὸ Παραϊκὸν ποδόσφαιρον.

Ὡς ἐγνώσθη, εἰς τὴν Μικτὴν Πατρῶν θὰ μετάσχουν οἱ Σοφιανὸς (Παναιγιαλείου) καὶ Μπάθας (Παναιτωλικοῦ) Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς ὁμάδος μας θὰ συμπεριληφθοῦν οἱ πλέον κατάλληλοι καὶ φορμαρισμένοι παῖκται, εἰς τρόπον ὥστε ἡ Μικτὴ Πατρῶν νὰ ἀποτελέσῃ ἰσχυρότατον συγκρότημα.

Ὁ ἀγὼν θ' ἀρχίσῃ τὴν 5ην μ.μ. ὑπὸ τὴν διαιτησίαν διαιτητοῦ τῆς Ε.Π.Ο.

**--Οἱ σημερινοὶ κρίσιμοι ἀγῶνες τῆς Β' κατηγορίας**

Κρίσιμοι ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν σήμερον εἰς τὸ στάδιον διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας. Ὁ Ἡρακλῆς ἀντιμετωπίζει τὸν Ἄρη καὶ ὁ ἀγὼν οὗτος ἀποτελεῖ τὸ «ντέρμπυ» τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος. Παραλλήλως ἀπὸ τὸν ἀγῶνα Ἀετοῦ Πατρῶν—Α.Ε.Κ. θὰ ἐξαρτηθῆ ποία ὁμὰς θὰ ὑποχρεωθῆ εἰς διαβάθμισιν.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Β' κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ὥρα 9.15 π.μ. Ἡρακλῆς—Ἄρης. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης.

Ὥρα 10.45 π.μ. Ἀετὸς Πατρῶν — ΑΕΚ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός.

Ὥρα 3.30 μ.μ. Ζοβλάνη—Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος.

**—Συνεχίζεται σήμερον τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ**

Εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθοῦν σήμερον διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Ὥρα 5 μ.μ. Β' Ἀπόλλωνος—Β' Ἀστέρος. Διαιτητὴς ὁ κ Λυκούρεσης.

6 μ.μ. Β' Ε.Α.Π.—Β' Παναχαϊκῆς.

7 μ.μ. Ἀπόλλων—Ἀστήρ. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Κακουρόπουλος καὶ Λυκούρεσης.

8 μ.μ. Ε. Α. Π—Παναχαϊκή. Διαιτηταὶ κ.κ. Τσιγάρα καὶ Κακουρόπουλος.

**—Ἀγῶνες κατὰ τὴν σημερινὴν ὁρκωμοσίαν τοῦ ΚΕΤεΣ**

Μετὰ τὸ πέρας τῆς σημερινῆς ὁρκωμοσίας τῶν ὁπλιτῶν τοῦ ΚΕ εΣ καὶ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τῶν ἀθλητικῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ Κέντρου, θὰ ἐπακολουθήσουν ἐπιδείξεις καὶ ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα Οὕτω θὰ τελεσθοῦν ἐπιδείξεις διμοιρίας σωματικῆς ἀγωγῆς, διμοιρίας ἀσκήσεων ἀκριβείας, θὰ πραγματοποιηθῆ λύσις καὶ ἁρμολόγησις τζιπ εἰς ἐλάχιστον χρονικὸν διάστημα καὶ θὰ διεξαχθοῦν τὰ ἀγωνίσματα ὕψους καὶ μήκους ὁπλιτῶν, 100 μ. ὁπλιτῶν καὶ ἀναρριχήσεως ἐπὶ κάλῳ.

Ἐπίσης θὰ τελεσθῆ ἐπίδειξις ὁμάδος σκοποβολῆς, καθὼς καὶ τὰ ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα τῶν 800 μ. καὶ σκυταλοδρομίας 4Χ100. Τὸ ὅλον πρόγραμμα θὰ κλείσῃ φιλικὴ συνάντησις μπάσκετ διαρκείας 15 λεπτῶν μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τοῦ ΚΕΤεΣ.

**—Ἀγὼν εἰς τὸ Ἀγρίνιον**

Ὁ Παναιτωλικὸς σήμερον τὸ ἀπόγευμα συναντᾶται εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας.

**—Ἀγῶνες διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος**

Διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς ἀντιμετωπίζει σήμερον τὴν Α.Ε.Κ., ὁ Πανιώνιος τὴν Νίκη Βόλου καὶ ὁ Ἀπόλλων Ἀθηνῶν τὸν Παναμβρακικὸν Ἄρτης.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

## ΟΜΙΛΟΣ ΛΑΪΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι σύριον Δευτέραν 25ην τρέχοντος καὶ ὥραν 8 1)4 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν ὁμιλιῶν τοῦ Ὁμίλου ἐντὸς τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Πατρῶν θὰ γίνῃ παρουσίασις τῆς προσφάτου λογοτεχνικῆς ἐργασίας τῶν Πατρινῶν διανοουμένων. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τῆς διοικήσεως τῶν Ἀναγνωστηρίων).

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

**Ὠτομοτρὶς:** Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

**Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. **«Καλυδῶν»** διὰ Μεσολόγγιον Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.**

**Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"**

**Κυριακὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.**

**Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

**Τρίτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.**

**Τετάρτην 9ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

**Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.**

**Σάββατον 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—33

**ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.**

**Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»**

**Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

**Τεταρτην μεσονύκτιον Λουτράκιον.**

**Πεμπτην μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

**Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Λουτράκιον.**

**Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
**Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77.

# ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Διὰ τοὺς συνεταιρισμούς,** ρετσιοπαραγωγοὺς καὶ ἐργολάβους οἰκοδομῶν. Παρελήφθησαν σάκκοι κενοὶ διάφοροι εἰς ποσότητας διὰ μεταφορὰν σιταριο