ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

71ον

—Πὲς μου κι' ἄλλα, τοῦ εἶπε.

—Δὲν σοῦ φτάνουν αὐτά; τὴν ρώτησε χαμογελώντας.

—Ὄχι, εἶπε ἐκείνη κουνώντας τὸ κεφάλι της. Εἶναι ... τόσα πολλὰ ἀκόμα. Πρέπει νὰ μάθω ἀκόμα τόσα πολλά... γιὰ νὰ μπορῶ νὰ σὲ σκέφτουμε... ἀργότερα.

Σώπασε γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ὕστερα τὸν κοίταξε στὸ πρόσωπο.

—Τροφὴ γιὰ τὴ φαντασία... εἶπε χαμογελώντας. Γιὰ νὰ μπορῶ νὰ σὲ φέρνω μπροστά μου ἀργότερα... ὅταν θἄχεις φύγει.

—Ἀνοησίες, ἔκανε ἐκεῖνος γοργὰ. Τούτη τὴ στιγμὴ εἶμαστε μαζί. Τὸ ἀργότερα δὲν ὑπάρχει.

Αὐτὸ ὅμως δὲν ἔκοψε τὸ δρόμο ποὺ εἶχαν πάρει οἱ σκέψεις της.

—Θἄπρεπε νὰ ξέρω ὅλα σου τὰ κουστούμια. Ξέρω τρία καὶ τὸ σμόκιν σου. Ὁ-ποτε σὲ φέρνω στὸ μυαλό μου, σὲ βλέπω πάντα μὲ σμόκιν. Θἄπρεπε νὰ σὲ ἰδῶ μιὰ μέρα νὰ πηγαίνεις ἱππασία... ἔχεις ἄλογά... εἶσαι πολὺ πλούσιος;

—Ὄχι δά. Δὲν εἶμαι φτωχός, αὐτὸ μονάχα, εἶπε ἐκεῖνος καὶ ἄθελά του γέλασε μαζί της.

Ἐκείνη ἔμεινε μιὰ στιγμὴ συλλογισμένη.

—Ἔχετε ἄλλου εἴδους ἀντιλήψεις ἐσεῖς οἱ Ἀμερικανοί, εἶπε.

Ὁ Φρὰνκ σήκωσε τοὺς ὤμους.

—Κι' ὕστερα εἶναι κι' οἱ γυναῖκες εἶπε ἡ Ἐδελίνα.

Ὁ Φρὰνκ ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἀκριβῶς παρατηροῦσε μὲ προσοχὴ τὴ μύτη της. Εἶχε τριανταφυλλιὰ ρουθούνια, ὅπως ἔχουν τὰ νεαρὰ ἀράπικα ἄλογα.

—Τί; ἔκανε, ἐνοχλημένος στὴν παρατήρησή της.

Ἐκείνη δὲν ἐπανέλαβε τὴν ἐρώτησή της, ἀλλὰ τὸν κοίταξε στὰ μάτια.

—Ναί, φυσικά, εἶναι κι' οἱ γυναῖκες πότε—πότε, εἶπε μὲ κάποια δυσφορία ἐκεῖνος.

—Γιὰ πὲς μου, ὑπάρχει καμμιὰ ποὺ νἆναι σημαντικώτερη ἀπὸ τὶς ἄλλες; Θέλω νὰ πῶ; ἀπατᾶς σήμερα καμμιὰ γυναῖκα μαζύ μου; τὸν ρώτησε.

Εἶχε μάτια μικροῦ παιδιοῦ, παρατήρησε ἐκεῖνος μονομιᾶς. Τὰ μάτια της δὲν ἦταν μεγαλύτερα ἀπὸ πέντε χρονῶν.

—Ναί, ἀπάντησε ὁ Φρὰνκ.

Γενικὰ δὲν τοῦ ἄρεσε νὰ λέει ψέμματα. Ἡ Ἐδελίνα δέχτηκε τὴν ἀπάντησή του σιωπηλή.

—Καλά, εἶπε λίγο ἀργότερα.

—Κι' ἐσὺ ἔχεις τὸν ἄντρα σου εἶπε ἐκεῖνος.

—Ναί. Κι' ἐγώ.

—Τὸ ξέρει ὁ ἄντρας σου πῶς βρίσκεσαι στὸ Παρίσι;

—Ναί, φυσικά, ἀποκρίθηκε ἡ Ἐδελίνα.

—Ξέρει πῶς βρίσκομαι κι' ἐγὼ ἐδῶ πέρα; ξαναρώτησε ὁ Φρὰνκ.

Δὲν ἔλαβε καμμιὰ ἀπάντηση. Ἔπιασε πάλι τὸ χέρι της, ποὺ εἶχε γλυστρήσει ἀπ' τὸ δικό του. Ἦταν κατάκρυο, καὶ ζεστάθηκε σιγὰ—σιγὰ καθὼς τῆς τὸ κρατοῦσε σφιχτὰ χωρὶς νὰ μιλάει.

Στὰ ἑπόμενα λίγα λεπτά, καθὼς καθόνταν ἐκεῖ καὶ κοίταζαν σιωπηλοὶ τὰ λειβάδια ἀπὸ κάτω τους, ἀπ' ὅπου ἀνέβαινε μιὰ ὁμίχλη ἀσημένια, ἔνιωσε ὁ Φρὰνκ Νταβὶς σὲ θαυμαστὸ ἔντονο βαθμὸ ποὺ ζοῦσε. Ἦταν ἕνα συναίσθημα ποὺ ἔκανε νὰ τεντώνονται ὅλα του τὰ νεῦρα καὶ μαζὶ νὰ χαλαρώνονται. Ἔνοιωθε τὴ ζωὴ ποὺ ἔπαλλε μέσα του καὶ μαζὶ μ' αὐτὸ ἔνιωθε μιὰ ἠρεμία στὸ βάθος τοῦ ἑαυτοῦ ποὺ τῆν εἶχε σχεδὸν ξεχάσει.

Ζοῦσες καλλιεργοῦσες πορτοκάλια, πουλοῦσες πορτοκάλια, ταξίδευες, ἔκανες χρήματα, σπαταλοῦσες χρήματα, ἤσουν φιλόδοξος, παντρευόσουν, γνώριζες τὴν ἐπιτυχία. Τὸ χρηματιστήριο, τ' αὐτοκίνητο, ἡ λέσχη, τὸ πόκερ, τὸ γκόλφ, τὸ ραδιόφωνο καλὰ ἦταν ὅλ' αὐτὰ πολὺ καλά. Ὅλα ἦταν φυσιολογικὰ καὶ ἀπαραίτητα καὶ ὅ,τι ταίριαζε σ' ἕναν ἄντρα. Αὐτὸ ὅμως ποὺ ἔνιωθε τώρα: τὸν πόθο καὶ συνάμα τὴν γαλήνη, αὐτὴ τὴ βαθιὰ ἐσωτερικὴ σιωπὴ καὶ τὴ βαθιὰ ἐσωτερικὴ ἀνησυχία αὐτὸ τὸ ἀνάμικτο συναίσθημα ποὺ ὀνομάζεται ζωή, αὐτὸ ποὺ ξεχνάει κανεὶς ὅταν ζεῖ. Ζοῦσε πολὺ θορυβώδικα καὶ πολὺ διαστικὰ γιὰ νὰ τὸ νιώσει. Καὶ νὰ ποὺ ἔξαφνα φανερονόταν μέσ' στὴν ὁμίχλη πάνω ἀπ' τὸ λιβάδι, στὸ χέρι τῆς Ἐδελίνας ποὺ ζεσταίνονταν μέσα στὸ δικό του, στὴ σιωπηλὴ ἀναπνοὴ τῆς Ἐδελίνας ποὺ ἀνάσαινε μαζί του.

—Θὰ δάλεις πάλι τὸ χέρι σου πάνω στὴν καρδιά μου ἄκουσε ξαφνικὰ νὰ προφέρει τὸ στόμα του. Σ' ἀγαπῶ, μουρμούρισε καθὼς ἡ Ἐδελίνα τὸν κοίταξε μὲ ἀπορία.

Αὐτὴ ἡ γελοία λέξη εἶχε ἔρθει ἔτσι, δίχως νὰ τὴν περιμένει, στὰ χείλη του. Ἕνα αὐθόρμητο ψέμα.

—Ξέρω, ξέρω, ἀπάντησε ἡ Ἐδελίνα καθησυχαστικὰ ὅπως ὅταν μιλοῦσε σ' ἕνα παιδί.

(Συνεχίζεται)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, ὁδὸς Κορίνθου 348.
Προσωρινὸν τηλέφωνον 35—62

Προσεχῶς
ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
τοῦ εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29 γ'

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».
Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

Ἤπιατε πορτοκαλάδα Ζενίθ;
ΓΚΡΕΚΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ παλαιὸν οἴκημα τῆς Σχολῆς Καλογραιῶν κατεδαφίζεται, προκειμένου νὰ οἰκοδομηθῆ ἐκεῖ τὸ κτίριον τοῦ Β' Γυμνασίου Θηλέων.

—Ἐπειδὴ ὅμως ἀπὸ τὸν κεντρικὸν αὐτὸ σημεῖον διέρχονται πολλὰ τροχοφόρα, καλὸν θὰ εἶναι νὰ συντονισθοῦν οἱ ἐργασίες οὕτως ὥστε νὰ μὴν ἐπέλθη ἀνωμαλία στὴν συγκοινωνίαν.

=Μὲ τὶς πρῶτες καλοκαιρινὲς ζέστες πολλοὶ συμπολίτες καὶ συμπολίτισσαι μεταβαίνουν τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες στὸ Δασύλλιο καὶ πραγματοποιοῦν ἐκεῖ τὸν περίπατό τους.

—Μᾶς διετυπώθη τὸ παράπονον ὅτι ἡ πλευρὰ τοῦ Δασυλλίου δὲν ἠλεκτροφωτίζεται καὶ ἡ ἰδίως τὸ ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Καρόλου, διὰ τοῦ ὁποίου εἰσέρχεται κανεὶς εἰς τὸ δάσος.

—Ἂς γίνη λοιπὸν ἡ σχετικὴ τοποθέτησις ὥστε νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἐκεῖ κατοικοῦντες.

=Ὡραιότατες οἱ βιτρίνες τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων τῆς πόλεως παρουσιάζουν νὰ νέα σχέδια τῶν καλοκαιρινῶν εἰδῶν.

—Παρατηρεῖται ζωηρὴ ἀγοραστικὴ κίνησις στὰ εἴδη αὐτὰ καὶ οἱ μοδίστες κάνουν χρυσὲς δουλειές.

—Ἱκανοποιητικῶς ἐργάζονται καὶ τὰ ραφεῖα τῆς πόλεως.

=Ἡ ὁδὸς Ἁγίου Γεωργίου ἀπὸ Γιογκαράκη ἕως Ἁγίου Νικολάου εἶναι μία ἀπὸ τὶς πλέον πολυσύχναστες ἀπὸ τροχοφόρα ὁδοὺς

—Λόγω γειτνιάσεώς της μὲ τὴν Πλατεῖα Μαρκάτου καὶ τὴν διέλευσιν ἀπὸ ἐκεῖ πολλῶν ζώων ἐπιβάλλεται ὁ συχνότερος καθαρισμὸς τῆς ὁδοῦ.

=Ποῦ εὑρίσκεται τὸ ζήτημα τῶν καταβρεκτήρων;

—Τὸ καλοκαίρι, πλέον ἦλθεν καὶ τὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν εἶναι ἀπαραίτητο.

—Πρέπει αἱ ἐργασίαι νὰ συντονισθοῦν ὥστε νὰ παραληφθοῦν ἐγκαίρως τὰ ὀχήματα καὶ νὰ ἀρχίση τὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται:

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42. Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α' Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα. 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλίας Καλλιντήρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότσαρη 11 διαμένει ὁ οἰκοδόμος Χαράλαμπος Κουκέσης, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ 20χρονον παιδί του σοβαρὰ ἄρρωστο, τὸ ὁποῖον μπορεῖ νὰ σωθῆ ἐὰν εὑρεθοῦν τὰ οἰκονομικά. Οἱ ἐργάται ἂς φανοῦν χρήσιμοι στὸν συνάδελφό τους, πιὸ πολὺ δὲ ἂς βοηθήσουν οἱ ἔχοντες οἰκονομικὴν εὐχέρειαν Σώσατε τὸν νέον αὐτόν, ὁ ὁποῖος ἀφήνει γυναῖκα μὲ μωρὸ 30 ἡμερῶν.

ΠΡΟ-ΠΟ
ΣΤΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΧΑΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ
ΕΡΜΟΥ 94
(Μαρκάτο)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΚΙΓΓΥΗΜΕΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Με τιμὰς ωρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 3287 ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΞΩ ἀπὸ τὶς ἐκκλησίες βλέπει κανένας συχνὰ μαρμάρινες στῆλες, ποὺ χρησιμεύουν γιὰ νὰ στηρίζουν τὰ κιβώτια—«παγκάρια» τὰ λέει ἄλλοῦ ὁ λαός—ποὺ οἱ χριστιανοὶ διερχόμενοι ρίχνουν τὸν ὀβολό τους.

Σκέπτομαι τοῦτο:

Δὲ θὰ μποροῦσε νὰ γίνη τὸ ἴδιο καὶ στὰ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα; π. χ. Ἐὰν ὑπῆρχε ἕνα κουτὶ ἔξω ἀπὸ τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων, πολλοὶ θὰ ἦσαν ἐκεῖνοι ποὺ διερχόμενοι θὰ ἔρριχναν μιὰ δραχμή, δυὸ—τρεῖς ἀναλόγως. Δὲν ἔχει σημασία πόσα χρήματα θὰ συγκεντρώνωνται τὴν ἡμέρα, ἂν καὶ ἔχω τὴ γνώμη ὅτι δὲν θὰ εἶναι λίγα. Τὸ θέμα ἔχει τὴν ἠθική του σκοπιμότητα. Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου συμμετέχει καὶ ὁ λαὸς στὴ διατήρηση τοῦ φιλανθρωπικοῦ ἱδρύματος κι' ὅποιος θὰ θέλη νὰ ρίξη ἕνα μικρὸ ποσό, ἔστω καὶ πέντε δεκάρες, θὰ τὸ προγματοποιῆ, χωρὶς νὰ φοβᾶται μήπως γελοιοποιηθῆ ἀπὸ τὴν ἐλαχίστη αὐτὴ προσφορά του.

Ἄλλοι θὰ τὸ ἤθελαν σὰν ἕνα δεῖγμα φιλεσπλαχνίας. Ἐπιθυμοῦν κάποιον ἢ κάποια νὰ ἐνισχύσουν καὶ πολλὲς φορὲς φοβοῦνται ὅτι δίνοντας σ' ἕνα ἐπαίτη, ἐνισχύουν ἕνα κατεργάρη ἐπιχειρηματία τοῦ ἐπαγγέλματος... Ἐὰν ὅμως ρίψουν τὴν δραχμή τους στὸ κουτὶ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων π. χ., θὰ εἶναι βέβαιοι ὅτι θὰ βοηθῆ σ' αὐτοὺς ποὺ ἀληθινὰ πάσχουν καὶ τὴν ἔχουν ἀνάγκη.

Ἔρριξα τὴν Ἰδέα, Τὰ διοικητικὰ συμβούλια ἄς τὴν συζητήσουν.

***

ΜΕΡΙΚΟΙ ἄνθρωποι μόλις μπαίνει τὸ καλοκαίρι, ἀπὸ τὰ μέσα σχεδὸν τοῦ Μαΐου καταλαμβάνονται ἀπὸ παράξενες ἀνησυχίες. Διαβλέπουν παντοῦ ἀπειλὲς καὶ διαισθάνονται τὴν ὕπαρξη ἑκατομυρίων μικροβίων νὰ τοὺς ἀπειλοῦν. Μικροβιοφοβία ἐποχιακή. Ὅλο τὸ χειμῶνα εἶναι ἥσυχοι, βέβαιοι σχεδόν, ὅτι ἀπὸ τὸ κρύο ἢ τὶς βροχὲς ἔχουν θανατωθῆ ὅλα τὰ ἐπικίνδυνα γιὰ τὸν ὀργανισμό μας μικρόβια.

Μόλις πιάνουν οἱ πρῶτες ζέστες, καταλαμβάνονται ἀπὸ τὸ ντελλίριο τῆς καθαριότητος. Σαπουνίζουν δέκα φορὲς τὰ χέρια τους, πρὸ καὶ μετὰ τὸ φαγητό. Σαπουνίζουν καὶ τὶς ντομάτες καὶ πλένουν τὰ φροῦτα τόσο, ποὺ τὰ καθιστοῦν ἄνοστα. Τὰ σερβὶς τοῦ φαγητοῦ πρέπει νὰ ἔχουν βράσει μὲ καυτὸ νερό. Τὰ πάντα νὰ εἶναι στὴν τάξη τους, χωρὶς οὔτε μία μύγα νὰ πετᾶ μέσα στὸ σπίτι. Μὲ τὴν τρόμπα στὸ χέρι συνεχῶς σὲ καταδίωξη τοῦ ἐχθροῦ. Δὸν Κιχοτικὲς ἐκστρατεῖες, φοβίες, ἀγωνίες, ἀνησυχίες. Δὲν αἰσθάνονται καμμιὰ γλυκύτητα στὸ φαγητό, γιατὶ τὸ ταράζουν στὸ λεμόνι ποὺ ἔχει ἀντισηπτικὲς ἰδιότητες. Ἀποστειρώνουν τὰ πάντα. Ἂν ἦταν δυνατὸν καὶ τὸ ψωμὶ ἀκόμη. Ἀλλὰ αὐτὸ τὸ μεταβάλλουν σὲ φρ γανιές, μιὰ καὶ στὴν κόρα, ἔτσι λένε, δὲν συγκεντρώνονται ζυμομύκητες...

Βέβαια κατὰ ἕνα ποσοστὸν ἔχουν δίκηο καὶ πρέπει κανεὶς νὰ λαμβάνη κάπως τὰ μέτρα του. Ὄχι ὅμως αὐτὸ τὸ κακό, γιατὶ τότε πάει περίπατο ἡ ψυχικὴ γαλήνη καὶ ἡ ἡσυχία. Προφυλάσσονται— ὑποτίθεται — ἀπὸ τὰ μικρόβια καὶ γίνονται νευρασθενεῖς, νευρωτικοὶ καὶ δυστυχεῖς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟ - ΠΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΚΤΗ - ΗΡΑΚΛΗΣ

Ὡς ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ ΟΠΑΠ, εἰς τὰς Πάτρας ἐχορηγήθησαν αἱ κατωτέρω 25 ἄδειαι πρακτορείων Προ—Πὸ, τῶν ὁποίων ἤρχισεν ἤδη ἡ λειτουργία:

1) Τσαγκαρουσιάνος Χαρ., Ἁγ. Ἀνδρέου (Στοὰ Μαραγκοπούλου).
2) Ἀλεξόπουλος Χρ., Καραϊσκάκη 197.
3) Ἀνδρικοπούλου Μαρ., Πατρέως—Κανακάρη 150 Α',
4) Γκίκας Παναγ., Ρ. Φεραίου—Ραδινοῦ 1.
5) Ἰωάννου Ν., Μαιζῶνος 60.
6) Κανελλόπουλος Σπυρ., Ρήγα Φεραίου 73.
7) Καραθανάσης Βασ., Ἁγίου Ἀνδρέου 25.
8) Κατράνιζου Ἀδελφοί, Μαιζῶνος 83.
9) Κιτσᾶνος Θωμᾶς, Ἁγ. Νικολάου 16.
10) Κόκκαλης Μιχ., Ὑψηλὰ Ἀλώνια 10.
11) Μάντικας Μ., Ἁγίου Ἀνδρέου 57.
12) Μανωλάτος Σομόγλου Α. Ε., Ζαΐμη 13.
13) Παπανικολάου Θεόδ., Σισσίνη 28.
14) Παπαντωνόπουλος—Παπαχριστόπουλος, Ἁγίου Νικολάου 28.
15) Ροδόπουλος Παναγ., Βότση 54
16) Τασσόπουλος Ἰω., Τριῶν Ναυάρχων 19.
17) Σολωμὸς Χ., Ἑρμοῦ 94.
18) Φιλιππᾶτος Ἄγγ., Ἁγίου Ἀνδρέου 34.
19) Ἀργυριάδης Εὐστ., Κορίνθου 305.,
20) Σταθᾶτος Ἀντ., Πλατεῖα Γεωργίου Α' 4.
21) Θεοδωρόπουλος Ἀνδρέας 12ου Συντάγματος 96.
22) Σκουμπάκος Ἀντ., Κορίνθου 115.
23) Μαθιόπουλος Παναγ., Γούναρη 13.
24) Καραβαγγέλης Νικ., Πλ. Γεωργίου 8.
25) Μπορονικολὸς Ἰω., Ἁγίου Νικολάου 30.

—Σήμερον Α.Ε.Κ.—Ὀλυμπιακὸς διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος

Εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη θὰ διεξαχθῆ σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Α.Ε.Κ. καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Διαιτητὴς ὁ Γάλλος κ. Γκροπὺ καὶ ἐπόπται οἱ Πατρινοὶ κ.κ. Σπανὸς καὶ Βούλγαρης.

—Ὁ τελικὸς τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος τὴν 28ην Ἰουνίου

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος θὰ διεξαχθῆ τὴν 28ην Ἰουνίου.

—Οἱ σημερινοὶ τοπικοὶ ἀγῶνες μπάσκετ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα συνεχίζονται οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμα:

Ὥρα 5 μ.μ. Β' Ἀπόλλωνος—Β' Σκαγιοπουλείου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σταματελᾶτος.

Ὥρα 6 μ.μ. Β' Ε.Α.Π.—Β' Ἀστέρος. Διαιτητὴς ὁ κ. Λυκούρεσης.

Ὥρα 7 μ.μ. Α' Ε.Α.Π.—Α' Ἀστέρος. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Νάκος—Τσιτσάρας.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ ἔχει ὡς ἑξῆς:

—Α' Ὁμάδες

	ἀγ.	βαθμοὶ
Ἀπόλλων	13	26
ΕΑΠ	12	23
Παναχαϊκὴ	13	22
Γ. Ε. Ἀγρινίου	14	20
Ἀστὴρ	12	17
Δόξα	14	17
Ε.Σ.Α.Ο.	11	13
Ἐθνικὸς	14	13

—Β' Ὁμάδες

	ἀγ.	βαθμοὶ
Δόξα	6	11
ΕΑΠ	4	8
Ε.Σ.Α.Ο.	5	7
Ἀστὴρ	4	6
Ἀπόλλων	4	6
Παναχαϊκὴ	5	5
Ἐθνικὸς	4	3

—Ἡ σημερινὴ προπόνησις τῆς Μικτῆς πρὸς τὸν Ἡρακλέα

Σήμερον τὴν 5ην μ.μ. θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ στάδιον ἀγὼν προπονήσεως μεταξὺ τῆς Μικτῆς Πατρῶν καὶ τοῦ Ἡρακλέους, ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν ἀγώνων τῆς Μικτῆς διὰ τὸ Κύπελλον τῶν Ἑνώσεων. Ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος κ. Φραγκάκη καλοῦνται οἱ ἑξῆς ποδοσφαιρισταί:

Ἀπόλλωνος—Σταθᾶτος.
Ἀστέρος—Ζαφειρόπουλος.
Ἀχιλλέως—Γιαλούσης, Ζαφειρόπουλος.
Θυέλλης—Λεγᾶτος, Κουνιώτης.
Δόξης—Σόμπολας, Σόκαλης.
Ὀλυμπιακοῦ—Κρητικός, Παπαδόπουλος.
Παναχαϊκῆς—Δουργούτης, Πατρώνης, Ἀντωνᾶτος, Γιαννόπουλος, Κεκᾶτος.

—Τὸ ράλλυ «Ἀκρόπολις»

Τὰς πρωϊνὰς ὥρας τοῦ Σαββάτου θὰ διέλθουν ἐκ Πατρῶν τὰ αὐτοκίνητα, τὰ μετέχοντα τοῦ Ζ' διεθνοῦς ράλλυ «Ἀκρόπολις» 1959. Ἡ διαπόρθμευσις τῶν αὐτοκινήτων ἐξ Ἀντιρρίου εἰς τὸ Ρίον θὰ ἀρχίση τὴν 2.30 πρωϊνὴν ὥραν τοῦ Σαββάτου καὶ θὰ τερματισθῆ τὴν 7.30 ἀκριβῶς. Κατὰ τὰς ὥρας αὐτὰς θὰ παραμείνη ἀνοικτὸς ὁ σταθμὸς ἐλέγχου τοῦ Ἀντιρρίου, ἐπικεφαλῆς δὲ αὐτοῦ ὡρίσθη ὁ πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ κ. Μαυροδόπουλος, μὲ βοηθοὺς τὴν κ. Στίβυ, τὸν κ. Σούγκαρ, τὸν κ. Πολυμερόπουλον καὶ τὸν κ. Μάλλιαρην.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΠΡΟ-ΠΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ σήμερον τὸ Πρακτορεῖον μας θὰ διαθέτη καὶ θὰ δέχεται δελτία
ΠΡΟ - ΠΟ
Ἡ ἐπικόλλησις τῶν εἰδικῶν ταινιῶν, θὰ γίνεται πλέον ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ Πρακτορείου μας ἄμα τῇ καταθέσει τοῦ συμπληρωμένου δελτίου ΠΡΟ—ΠΟ.
Ἐκ τοῦ Πρακτορείου
Τ. ΓΚΙΚΑ
Κορίνθου 311

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μετεφέρθη Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθ. 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου. (Παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ αἰωνία Θρησκεία». Ἑρμηνεία Ἱεροῦ Εὐαγγελίου προσεχοῦς Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπλοῖα: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ/Π "ΓΛΑΡΟΣ"
Τετάρτην 9ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.
Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Σάββατον 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κυριακὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Δευκάδα, Πρέβεζα.
Τρίτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Λουτράκιον.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α.Ε.
Δ/Π «ΑΔΡΙΑΣ»
Πέμπτην μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Λουτράκιον.
Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Τετάρτην μεσονύκτιον Λουτράκιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Αὐ