ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

84ον

Ὁ Ντρόστε κοίταζε πέρα στὰ βάθος τῆς αἴθουσας κι' ἔνιωσε μὲ δυσαρέσκεια ὅτι τὰ χέρια του ἔτρεμαν λιγάκι. Ἡ ἀτμάσφαιρα ἦταν γεμάτη ἠλεκτρισμό. Λίγο πρωτήτερα, στὸ μικρὸ θεωρεῖο ποὺ βρισκόταν πάνω ἀπ' τὴν πόρτα, εἶχε ἐμφανιστεῖ ὁ Πρόεδρος τοῦ Δικαστικοῦ Συλλόγου συνοδευόμενος ἀπὸ ἕναν Ἐφέτη κι' εἶχε καθήσει γιὰ νὰ παρακολουθήσει τὴ συνεδρίαση.

Ὁ Ντρόστε ἤξερε τί ἐσήμαινε αὐτό. Χωρὶς ἄλλο, μέ κάποιον τρόπο εἶχε διοχετευθεῖ ὡς τὸ Δικαστικὸ Σύλλογο ἡ πληροφορία πώς χρονοτριβοῦσε ἀδικαιολόγητα καὶ τραβοῦσε ἡ δίκη σὲ μάκρος. Ὁ εἰσαγγελέας ἦταν παντρεμένος μὲ τὴν ἐτεροθαλῆ ἀδελφὴ τοῦ Προέδρου τοῦ Δικαστικοῦ Συλλόγου. Ἄσχημο πρᾶγμα ὅτι στὸ Δικαστήριο δὲν κρίνεται μονάχα ἡ τύχη τοῦ κατηγορουμένου, ἀλλὰ κι' ἡ τύχη τῶν δικαστῶν. Κάθε δίκη θὰ παίξει κάποιο ρόλο γιὰ τό μέλλον τοῦ δικαστῆ: ἐπιτυχία ἢ ἀποτυχία, προαγωγὴ ἢ στασιμότητα, εἰσοδήματα, τίτλους, θέσεις, τιμὲς ἢ τὸ ἀντίθετο.

«Τί νὰ σᾶς κάνω;» σκεφτόταν πεισματικὰ ὁ Ντρόστε. Ξέρω πὼς εἶμαι πολὺ σχολαστικός, πολὺ ἀκριβολόγος, ἀκαρετὸς παράξενος. Αὐτὸς ὅμως εἶναι ὁ τρόπος ὁ δικός μου γιὰ νὰ βρῶ τὸ δίκιο καὶ τὴν ἀλήθεια».

Τὸ θεωρεῖο τῶν δημοσιογράφων ἄρχισε νὰ χασμουριέται καὶ κόλλησε χασμουρητὸ τὴν ἔδρα τῶν ἐνόρκων.

«Ἂν κι' αὐτὴ ἡ Ὀνχάουζεν δὲν μᾶς πεῖ τίποτα καινούργιο, τότε πάτησα τὴν πίττα μὲ τὴν κλήση της», σκέφθηκε ἀνήσυχος ὁ Ντρόστε. Στὸ ἀκροατήριο ἔγινε κάποια κίνηση, μιὰ μικρὴ δίνη, ὅπως ὅταν πέφτει μιὰ πέτρα στὸ νερό.

Ἔχομε διερευνήσει σὲ βαθμὸ ἀπελπιστικὰ λεπτολόγο τὰ πενιχρὰ στοιχεῖα αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως, ἄκουσε ὁ Ντρόστε τὸν εἰσαγγελέα ν' ἀγορεύει. Εἶμαι βέβαιος ὅτι οἱ ἔνορκοι ἔχουν σχηματίσει τὴν γνώμη τους σχετικὰ μὲ αὐτὴ τὴ δολοφονία. Σπαταλοῦμε τὸν καιρό μας.

—Παρακαλῶ νὰ μὴν προεξοφλεῖτε τὴν γνώμη τῶν ἐνόρκων κατὰ πόσον πρόκειται γιὰ δολοφονία ἢ γιὰ ἀναίρεση, ἄρχισε νὰ λέει μηχανικὰ ὁ Ντρόστε.

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἀνακάλυψε μὲ ἀνακούφιση μέσα στὴν αἴθουσα τὸ κόκκινο μπερὲ τῆς Μαριάννας. Ἡ Μαριάννα καθόταν στὴν τρίτη σειρὰ κι' εἶχε καρφωμένα τὰ μάτια της ἀπάνω του. Ἄκουμποῦσε τὸ σαγόνι στὸ δεξὶ χέρι τοῦ δεξιοῦ της χεριοῦ, εἶχε τὰ μάτια της μισόκλειστα καὶ τὸ δεξὶ της χέρι ἦταν σφιγμένο σὲ γροθιά. Ἔτσι ἔκανε πάντα ὅταν συγκέντρωνε τὴ σκέψη της σὲ κάτι.

Πῆγε νὰ χαμογελάσει, ὅταν ἀντίκρυσε τὸ βλέμμα του, ἐνῶ ἐκεῖνος κράτησε μὲ κάποιον κόπο τὸ ὑπηρεσιακό του ὕφος. Ὕστερα γύρισε τὸ κεφάλι της πρὸς τὴν δεξιὰ μεριὰ τῆς αἴθουσας, ὅπου εἶχε γίνει ἐκεῖνος ὁ μικρὸς θόρυβος.

—Ἐπιμένω ἀπολύτως στὴν πρόσκληση τῆς μάρτυρος Ὀνχάουζεν, πρόφερε ὁ Ντρόστε. Τὴν ἴδια στιγμὴ εἶδε πὼς—ἂν οὐρανοκατέβατη—ἡ Ὀνχάουζεν βρισκόταν στὴν αἴθουσα. Ἀποτελοῦσε τὸ ἐπίκεντρο τῆς μικρῆς ταραχῆς τῆς ἀριστερῆς πλευρᾶς. Στεκόταν ὀρθὴ καὶ κουνοῦσε τὸ ὑψωμένο της χέρι σὰν μαθητούδι. Αὐτὸ ἔκρινε τὴν κατάσταση τώρα πιά. Οἱ διαμαρτυρίες τοῦ Εἰσαγγελέως καὶ τοῦ συνηγόρου ἦταν ἄχρηστες, καὶ ἕνας δικαστικὸς κλητήρας ἔφερε τὴν Ὀνχάουζεν ἀπὸ τὸν κανονικὸν δρόμο δηλαδὴ ἀπὸ τὴν πίσω πόρτα, ἀπὸ ἕνα διάδρομο κι' ὕστερα μιὰ πλάγια πόρτα, ὡς τὴν θέση τῶν μαρτύρων, ὁ Εἰσαγγελέας ἔρριξε μιὰ γοργὴ ματιὰ στὸν Πρόεδρο τοῦ δικαστικοῦ Συλλόγου πάνω στὸ θεωρεῖο του. Ὁ συνήγορος τοῦ Ροὺπ ἔκανε κάτι μοῦτρα σὰν νὰ πήγαιναν ἄσχημα τὰ πράγματα καὶ σὰν αὐτὸ τὸ παράξενο ξεφύτρωμα τῆς Ὀνχάουζεν νἀκριβε κάποια μηχανοραφία. Καὶ ἡ χήρα Ὀνχάουζεν ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της. Ἤρθε φορώντας ἕνα γαλάξιο ἀνοιξιάτικο φόρεμα ποὺ τῆς ἐρχόταν λίγο τσιτωμένο στὸ στῆθος καὶ στοὺς ὤμους, ἕνα μπουκέττο μαργαρίτες στὸ γαλάζιο καπέλο της καὶ μὲ τὴν ἰσοροπημένη αὐτοπεποίθηση τῆς γυναίκας ποὺ ξέρει τὴν ἐννύπωση ποὺ κάνει καὶ εἶναι συνηθισμένη νὰ διευθύνει. Πρᾶγμα παράδοξο ὁ λόκληρη ἡ αἴθουσα στὸ ἀντίκρισμα αὐτῆς τῆς γυναίκας, τῆς γεμάτης ζωή, φάνηκε σὰν νὰ ξύπνησε καὶ σὰν νὰ ζωντανέψε. Ἕνας ἔνορκος ἔβγαλε τὸ μαντήλι του καὶ φύσηξε τὴ μύτη του καὶ αὐτὸ ἦχησε σὰν χειρετιστήριο σάλπισμα. Ἡ κυρία Μπάντεπερ, ἡ χήρα τοῦ ταγματάρχη, κοίταξε μὲ ἀντιπάθεια καὶ καταφρόνηση τὴν Ὀχάουζεν, τὴν χήρα τοῦ ταβερνιάρη. Φαινόταν καθαρὰ πὼς τὴν ἀντιπάθησε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή. Τὸ περίεργο εἶναι πώς ἀνάλογη ἔκφραση πῆρε καὶ τὸ γεμᾶτο φακίδες πρόσωπο τῆς κατηγορουμένης.

(Συνεχίζεται)

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Δὲν ἐσταθεροποιήθη τὸ καλοκαῖρι ἀκόμη, παρ' ὅλον ὅτι διῆλθε τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Ἰουνίου.

—Στὰ ὀρειὰ δὲν ἐπραγματοποιήθη ἀκόμη ὁ θερισμός τῶν σιτηρῶν.

—Οἱ τελευταῖες βροχὲς ἐπέφεραν ἀρκετές ζημίες.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου διαμορφώνουν τὴν ὁδὸν Μποζαϊτίκων πρὸς τὴν παραλίαν.

—Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν διεκόπη προσωρινῶς ἡ συγκοινωνία εἰς τὸ σημεῖον αὐτό.

—Ἡ διακοπὴ θὰ εἶναι σύντομος καὶ ἡ ὁδὸς θὰ κατασταθῆ ἐλευθέρα.

=Ἡ ὁδὸς Βίλελμιν εὑρίσκεται σὲ ἀθλιεστάτη κατάστασι.

—Πέτρες, λακκοῦβες καὶ ἄλλες ἀνωμαλίες τοῦ ἐδάφους τὴν ἔχουν καταστήσει σχεδὸν ἀδιάβατη.

—Καλόν εἶναι, ἐὰν ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ἀσφαλτόστρωσίς της, νὰ δεχθῆ μίαν περιποίησιν καὶ νὰ ἀφαιρεθοῦν οἱ πέτρες καθὼς καὶ τὰ μεγάλα χαλίκια.

=Τὰ ἀστοπωλεῖα κλείνουν τό μεσημέρι κατόπιν τῆς τελευταίας ἀστυνομικῆς διατάξεως στίς 2 καὶ 15.

—Πλὴν ὅμως ἡ ὥρα αὐτὴ δὲν ἐξυπηρετεῖ τοὺς ὑπαλλήλους καὶ λοιποὺς ἐργαζομένους γι ιτὶ τὰ γραφεῖα λειτουργοῦν ἕως τὴν 2 μ.μ.

—Τουλάχιστον θὰ ἔπρεπε νὰ κλείνουν τὴν 3ην μ. μ. γιὰ τὴν περίοδον τοῦ καλοκαιριοῦ.

=Στὴν ὁδὸν Κανακάρη ἀρχίζουν ἐντός τῶν ἡμερῶν οἱ ἐργασίες ἀσφαλτοστρώσεως.

—Ἤδη μετεφέρθησαν τὰ ὑλικά ἐπιστρώσεως.

—Καὶ ἔτσι θὰ παύση ἡ ταλαιπωρία τῶν περιοίκων ἐκεῖ.

=Ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσεν ἐντολὴν ὅπως τὰ παρὰ τὴν Πλατεῖαν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀφοδευτήρια παραμένουν προσωρινῶς ἀνοικτὰ μέχρι τῆς 11ης νυκτερινῆς.

—Ἀργότερον θὰ παραταθῆ ἡ λειτουργία τους μέχρι τῆς 12ης νυκτερινῆς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεωρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 τὸ ἀθλητικὸν πεντάλεπτον, 14.07 ξένες ὀρχῆστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

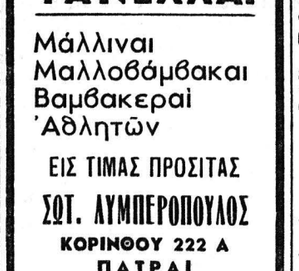
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη ;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ



Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΑΝΕΛΛΑΙ

Μάλλιναι
Μαλλοβάμβακαι
Βαμβακεραὶ
Ἀθλητῶν

ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΠΡΟΣΙΤΑΣ

ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ-ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ὑπάρχει Πατριὸς ποὺ νὰ συμπαθῆ τοὺς ἐράνους. Τὸ ὡραῖο εἶναι ὅτι διαμαρτύρονται καὶ ἐκεῖνοι ποὺ τοὺς ὀργανώνουν.

—Ὤχ βρὲ ἀδελφὲ μᾶς φάγανε οἱ ἔρανοι. Ποῦ τὸ βρήκαμε κάθε Σάββατο νὰ μᾶς χαρατσώνουν εἴτε μὲ παράσημο στὸ πέτο, εἴτε μὲ διπλότυπο εἰσπράξεως στὸ σπίτι; Ὅπως ἔχουμε μπερδευτῆ ὅμως εἶναι δύσκολο νὰ ξεμπερδέψουμε. Ἀνήκουμε οἱ περισσότεροι σέ διαφόρους συλλόγους κι' ἂν δὲν εἴμαστε πρόεδροι, εἴμαστε ὁπωσδήποτε μέλη τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων των. Τὸ πρῶτο καὶ κύριο θέμα τῶν συνεδριάσεών μας, εἶναι ἡ «διεξαγωγὴ ἐράνου πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων».

—Μὰ ἔρανο θὰ κάνουμε καὶ ἐμεῖς; Πετάγεται κανένας νὰ διαμαρτυρηθῆ.

—Βεβαίως. Πῶς θὰ τὰ βγάλουμε πέρα; Ἀπαντᾶνε οἱ ἄλλοι. Ἔτσι, ὅλοι γινόμαστε φορεῖς τοῦ μικροβίου τῶν ἐράνων. Καὶ τοὺς συνηθίσαμε τόσο, ποὺ ἂν κανένα Σάββατο δὲν ἔχουμε ἔρανο, μᾶς πιάνει στενοχώρια καὶ μεγαγχολία.

—Τί διάβολο, ρωτᾶμε, δὲν ἔχουμε σήμερα ἔρανο; Γιατί ἄργαγε; Μὴν ἔγινε κανένας πόλεμος; Γιατί μόνον ὁ πόλεμος θὰ διακόψη τὸ Πατρινὸ αὐτὸ ἔθιμο. Ἀλλὰ χίλιες φορές ἔρανοι, παρὰ ἕνας πόλεμος...

***

ΘΑ ἤθελα καὶ σᾶς ζητῶ συγγνώμη νὰ σᾶς παρακαλέσω κι' ἐγὼ γιὰ μιὰ χάρη Νὰ ἐνισχύσετε τὸν... ἔρανο τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Κυριῶν, ποὺ θὰ διεξαχθῆ τὸ...ἄλλο Σάββατο.

Ἔτυχε καὶ παρακολούθησα ἀπὸ κοντὰ τὶς προσπάθειες τῶν Κυριῶν ποὺ εἶναι μέλη του καὶ ἰδίως τῆς ἀξιοσέβαστης δέσποινας, τῆς προέδρου του κυρίας Λαμπρινῆς Σοφῆ. Κόποι, μόχθοι, ἀγωνίες ἀπέραντες γιὰ τοὺς ἄλλους. Γιὰ τὰ φτωχὰ καὶ ὀρφανὰ κοριτσιάκια, ποὺ δὲν ἔχουν κανένα νὰ τὰ προστατέψη, νὰ τὰ ὁδηγήση στὸν τίμιο δρόμο τῆς ζωῆς.

Ἡ κ. Λαμπρινὴ Σοφῆ, ἡ μάνα αὐτῆ τῶν φτωχῶν καὶ τῶν ἀπροστάτευτων παιδιῶν, ἔχει τάξει ἕνα σκοπὸ στὴ ζωή της. Νὰ χτίση τὴ Στέγη τοῦ ἐργαζομένου κοριτσιοῦ. Κατώρθωσε μὲ μεγάλες προσπάθειες, μὲ ξενύχτια γράφοντας ἐπιστολές, μὲ ταξίδια στὴν Ἀθήνα, μὲ φορτικότητα (ἀλλὰ πάντα στὰ πλαίσια τῆς ἀξιοπρεπείας) νὰ ἐξοικονομήση τὰ χρήματα καὶ ν' ἀγόραση τὸ οἰκόπεδο. Εἶναι τώρα ἕτοιμη γιὸ τὸν πρῶτο ὄροφο μὰ χρειάζονται πολλὰ περισσότερα. Ποῦ θὰ βρεθοῦν; Καὶ νὰ σημειώσετε, ὅτι πρέπει νὰ πᾶνε καὶ τὰ κορίτσια πού συντηρεῖ ὁ Μορφωτικὸς νὰ παραθερίσουν στὴν Τσαπουρνιά. Χρήματα. Χρήματα λοιπόν... Ὁ Σεβασμιώτατος πρό καιροῦ ἐπέτρεψε κι' ἔγινε ἕνας μικρὸς ἔρανος στὶς ἐκκλησίες. Συγκεντρώθηκε ἕνα μικρὸν ποσὸν 2—3 χιλιάδες. Τί νὰ κάνουν αὐτὲς στὶς τόσες μεγάλες ἀνάγκες;

Θὰ ζητηθῆ καὶ ἡ δική μας βοήθεια. Πρέπει νὰ δώσουμε ἕστω ἀπὸ τὸ ὀστέρημά μας. Ἂν σκεφθῆ κανένας τοὺς ἄλλους ἐράνους ποὺ κατά... Σάββατα εἴπαμε πὼς γίνονται, τότε μόνος του θὰ θελήση νὰ βοηθήση τὸν Μορφωτικό. Γιατί ὁ Μορφωτικὸς ἔχει σκοποὺς πλατύτερους γεμάτους ἀνθρωπιά. Πιστεύω πὼς μὲ λίγες δραχμὲς δὲν θὰ γίνουμε πιὸ φτωχοί ἀπὸ ὅ,τι εἴμαστε. Θὰ δώσουμε ὅμως σὲ ἑκατὸ κοριτσάκια ἀσθενικὰ νὰ πᾶνε γιὰ εἴκοσι ἡμέρες στὰ ψηλὰ βουνά, ν' ἀναπεύσουν καθαρὸ ἀέρα καὶ νὰ φᾶνε φαγάκι περιποιημένο καὶ καλό.

Μὴν ἀρνηθῆτε τὴν βοήθεια Σᾶς τὸ βεβαιῶ ἀξίζει πολὺ τὸν κόπο. Τουλάχιστον μὴν ἀγανακτήσετε. Τὸ ἄλλο Σάββατο θὰ σᾶς τὸ ὑπενθυμίσω

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΔΗΜΟΣ ΘΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΗ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Ν. Βέτσος ὑπεσχέθη χθὲς τὴν ἑσπέραν τὴν πλήρη συμπαράστασιν τοῦ Δήμου διὰ τὴν εἴσοδον τῆς πρωταθλητρίας Πατρῶν εἰς τὸ Πανελλήνιον ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα. Τοῦτο ἐγένετο κατὰ τὴν διάρκειαν συσκέψεως εἰς τὸ Δημαρχεῖον, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος ἀντιπρόσωποι τῆς Ε.Π.Σ.Π. καὶ τῶν σωματείων Α' κατηγορίας.

Ἐν ἀρχῇ τῆς συσκέψεως ὁ κ. Δήμαρχος τονίζει τὸ προσωπικόν του ἐνδιαφέρον διὰ τὸν ἀθλητισμὸν τῆς πόλεως καὶ λέγει ὅτι διὰ τῆς συμμετοχῆς τῆς πρωτάθλητρίας Πατρῶν εἰς τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα θὰ δημιουργηθῆ κίνησις εἰς τὴν πόλιν, ὡς συμβαίνει τώρα μὲ τὸ Αἴγιον. Ἐν τέλει ἐκφράζει τὴν λύπην του διότι μέχρι σήμερον δὲν κατώρθωσε ὁ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον νὰ ἐκπροσωπηθῆ ἀξίως εἰς Πανελλήνιον κλίμακα.

Ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Κ. Σκλάβος λέγει ἀκολούθως ὅτι πρέπει νὰ ζητήσωμεν ἀπὸ τοὺς ἀμοιβίους ὅπως μετάσχουν εἰς τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα δύο ὁμάδες, μία ἐκ Πατρῶν ἄνευ προκρίσεως καὶ μία ἐκ τῆς περιφερείας κατόπιν προκριματικῶν ἀγώνων. Ζητεῖ ἐπίσης ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον ὅπως ἐνισχύση οἰκονομικῶς τὰ ἐξαντληθέντα σωματεῖα τῆς πόλεως καὶ ὅπως ἀναλάβη σταυροφορίαν διὰ τὴν προσέλκυσιν θεατῶν εἰς τὰ γήπεδα.

Ὁ κ. Κερτεζιτόπουλος (Δόξης) λέγει ὅτι ὁ Δῆμος πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῆ διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα μόνον τῆς πρωταθλητρίας Πατρῶν, καθ' ὅσον ἡ πόλις ἀριθμεῖ 120.000 περίπου κατοίκων.

Πετρᾶκος (Ἀστέρας). Μᾶς ἐνδιαφέρει νὰ εἰσέλθη ἡ πρωταθλήτρια Πατρῶν ἄνευ προκρίσεως εἰς τὸ Πανελλήνιον.

Ὁ κ. Μουτούσης (Παναχ.) εὐχαριστεῖ τὸν κ. Δήμαρχον διότι ἅμα τῇ ἀναλήψει τοῦ Δήμου ἐνδιεφέρθη διὰ τὸν ἀθλητισμὸν τῆς πόλεως. Λέγει ἀκολούθως ὅτι ἀντιτίθεται πρὸς τὴν ἄποψιν τοῦ κ Σκλάβου καὶ ζητεῖ ὅπως ὁ Δῆμος ἐνδιαφερθεῖ κυρίως διὰ τὴν πρωταθλήτριαν τῶν Πατρῶν, διότι αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἔχει καὶ ἡ σύσκεψις. Ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἀνάγκην οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν σωματείων, ὁ κ. Μουτούσης ἀποκαλύπτει ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ διέθεσε κατὰ τὴν περυσινὴν περίοδον 75 000 δρχ. διὰ τὸν κλασσικὸν ἀθλητισμὸν καὶ εἰσέπραξε 8.000, καὶ 200.000 διὰ τὸ ποδόσφαιρον καὶ εἰσέπραξε 110.000. Προσθέτει ὅτι τὰ λοιπὰ σωματεῖα τῆς πόλεως ἔχουν κυριολεκτικὰ ἐξαντληθῆ.

Ἀναστασάκης (Ἀχιλ.) Τὰ σωματεῖα εἰς τὰς Πάτρας εἶναι πολλὰ καὶ πρέπει νὰ συγχωνευθοῦν.

Κερτεζιτόπουλος (Δόξης) Τὰ σωματεῖα τοῦ Ἀστέρος καὶ τῆς Δόξης ἔκαμαν τὴν καλὴν ἀρχήν.

Ὁ κ. Κιτσᾶνος (Ὀλυμπ.) λέγει ὅτι ὁ Δῆμος θὰ πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῆ διὰ τὸ σοβαρὸν θέμα τῆς καταργήσεως ἢ τῆς μειώσεως τῆς φορολογίας ἐπὶ τῶν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων, γεγονὸς τό ὁποῖον θὰ ὠφελήση ἀφάνταστα τὰ ταμεῖα τῶν σωματείων,

Ἀναστασάκης (Ἀχιλ.). Ἡ Γενικὴ Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ πρέπει νὰ ἐνισχύση οἰκονομικῶς τὰ σωματεῖα τῶν Πατρῶν, τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν διαθέτει δεκάδας χιλιάδων δρχ. εἰς κολυμβητικὰ σωματεῖα τῶν Ἰωαννίνων ἢ τῆς Δράμας!!

Ὁ κ. Ἠλιόπουλος (Ἀπόλ.) τάσσεται μὲ τὴν ἄποψιν τοῦ κ. Σκλάβου περὶ συμμετοχῆς δύο ὁμάδων εἰς τὸ Πανελλήνιον, διὰ νὰ μὴ δημιουργηθῆ δυσφορία εἰς τὴν περιφέρειαν. Τοῦτο ὅμως ἀντικρούεται ἀπὸ ἀντιπροσώπους ἄλλων σωματείων, οἵτινες λέγουν ὅτι αἱ Πάτραι ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ πρέπει νὰ ἀγνοηθοῦν ἀπὸ τὸ Κέντρον κατὰ τὴν νέαν περίοδον.

Ὁ κ. Ἀναστασάκης (Ἀχιλ.) ζητεῖ ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον ὅπως ὁ Δῆμος ἀναλάβη τὴν πληρωμὴν τοῦ ἐνοικίου τοῦ γηπέδου τοῦ Ἀχιλλέως, προκειμένου εἰς αὐτὸ νὰ προπονοῦνται δωρεὰν τὰ σωματεῖα τῆς πόλεως. Ὁ κ. Δήμαρχος ὑπόσχεται νὰ ἐξετάση εὐμενῶς τὸ θέμα.

Τέλος ὁ κ. Βέτσος δηλοῖ ὅτι

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΕΛΕΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κ. καὶ κ. Χρήστου Ἀνδρικοπούλου κατέθεσαν, εἰς μνήμην τῆς ἀγαπητῆς των ἀδελφῆς δραχ. 100 ὑπὲρ ἀπερατώσεως τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγίας Μαρίνης Γουμενίτσης.

Τὸ προσωπικὸν τῆς Χαρτοβιομηχανικῆς Ἑταιρείας «Ν. Δ. Τσαντώνης» κατέβαλε δραχ. 200 εἰς ἄπορον συνάδελφον,

Ἡ κ. Σπυριδούλα Ἀντωνοπούλου κατέθεσεν εἰς μνήμην Φρόσως Βαρζάνη διὰ τὴν πρόνοιαν τοῦ Δ' Κύκλου Ἑλληνικοῦ Φωτὸς δραχ. 50.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπλοΐα: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

«Καλυδῶν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 15.00, 15 04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**

Τηλεφ. 26—86

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
Ἔναντι Ν. Εὐαγγελισμοῦ
ΤΗΛ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ, Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοί
καὶ ὅτι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν

Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς

Διὰ τὰς σχολικὰς σημαίας νέου τύπου μὲ τοὺς Τρεῖς Ἱεράρχας θὰ παρουσιάσωμεν πραγματικὰ ἀριστουργήματα τέχνης, μὲ τοὺς καλλιτέρους Πατρινοὺς ζωγράφους.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.

Δ)π **«ΑΔΡΙΑΣ»**

Ἐκάστην **Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.**

Ἐκάστην **Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἐκάστην **Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.**

Ἐκάστην **Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἕκαστον **Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἐκάστην **Δευτέραν 12ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γερ. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

α)π **"ΜΑΡΙΛΕΝΑ,,**

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 9.30 **ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην** 9.30 **ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου