ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γαροφαλοστρατούλου 10

ΣΥΝΔΡΟΜ�αι: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἔτησία 540 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 45 ΔΟ

Κοινωνικά

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαί Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Σημαιοστολισμοί
καὶ ὅτι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν
Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα
μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς

Διὰ τὰς σχολικὰς σημαίας νέου τύπου μὲ τοὺς Τρεῖς Ἱεράρχας δὰ παρουσιάσωμεν πραγματικὰ ἀριστουργήματα τέχνης, μὲ τοὺς καλλιτέρους Πατρινοὺς ζωγράφους.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἄστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ ἔναρξις τῶν παραστάσεων τοῦ μουσικοῦ θιάσου Σαραντοπούλου

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.15—12.30 «Ὁ στρατηγὸς πύραυλος» κατάλληλον. Αὔριον «Τζουμπάλ» ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ταξιαρχία τῆς Βεγγάλης» καταλληλον. Αὔριον «Μονομαχία τὴν αὐγή».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Πανδοχεῖον τοῦ ἔρωτος» κατάλληλον. Αὔριον «Ὅλοι στὸ κατάστρωμα».

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ραντεβοῦ στὸ Παρίσι» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὸ Γ' Ράϊχ διατάσσει».

ΖΕΝΙΘ Σήμερον 8.30—12.30 «Θέλω νὰ ζήσω» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ντέτεκτιβ μὲ τὸ σημαδεμένο πρόσωπο».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Κατὰ λάθος μπαμπᾶς» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον «Κλέφτης ἐγώ, κλέφτρα ἐκείνη».

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Γαμήλιες περιπέτειες» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον «Πρὶν τελειώση ἡ νύχτα».

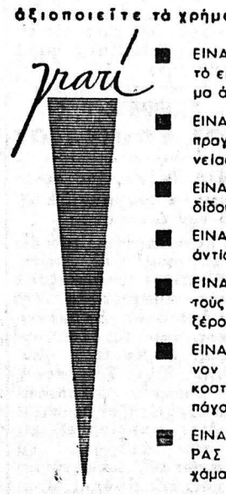
ΡΕΞ. Σήμερον ἐν περιπτώσει βροχῆς «Θέλω νὰ ζήσω».

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129 — ΤΗΛ. 39-03

— Προεγγραφαὶ μέχρι 30ῆς Ἰουνίου.
— Παλαιοὶ καὶ νέοι μαθηταὶ προεγγραφέμενοι τυγχάνουν ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν διδάκτρων
— Εἰδικὰ τμήματα δι' ἀρχαρίους ὑπαλλήλους καὶ ἐπιστήμονας.
— Παροχὴ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ εἰς τοὺς ἀριστεύοντας μαθητὰς τῶν δημοτικῶν σχολείων
— Σημαντικαὶ ἐκπτώσεις εἰς ἀπόρους καὶ τέκνα ὑπαλλήλων
— Παροχή, εἰς τοὺς ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ σπουδάζοντας, ἐπισήμου καὶ ἀναγνωρισμένου ΠΙΥΧΙΟΥ σπουδῶν δι' οἱονδήποτε ὀργανισμόν.

ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ:
Καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ
6—8 μ. μ.

μὲ τὰ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
τῶν 8 καὶ 6 ποδῶν
ἀξιοποιεῖτε τὰ χρήματά σας ὡς τὴν τελευταία δραχμή.

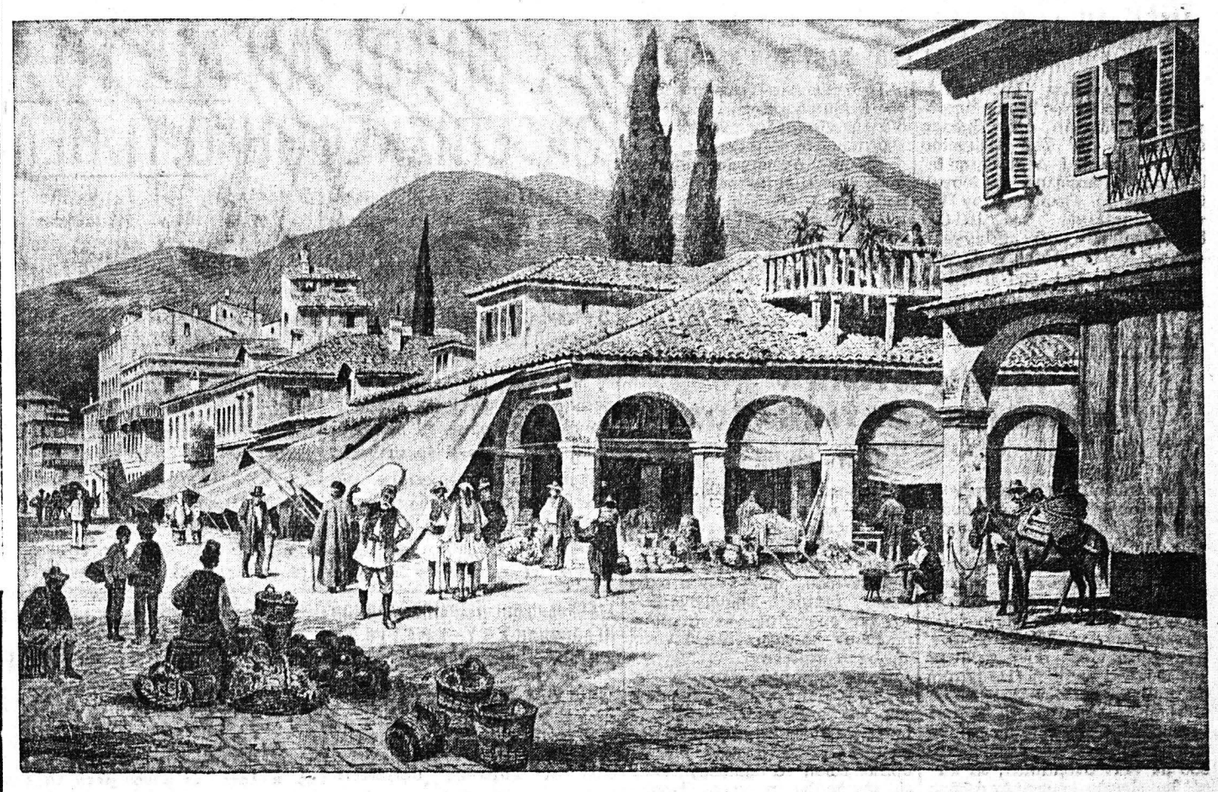


- ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ, ποὺ 24 ὧρες τὸ εἰκοσιτετράωρο προφυλάσσουν τὰ τρόφιμα ἀπὸ ἐπικίνδυνες ἀλλοιώσεις.
- ΕΙΝΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΩΣ ΜΕΛΕΤΗΜΕΝΑ γιὰ τὶς πραγματικὲς ἀνάγκες τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
- ΕΙΝΑΙ ΑΡΤΙΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ὥστε ἀποδίδουν πάντοτε τὸ μέγιστον
- ΕΙΝΑΙ 5.000 - 6.000 δρχ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ ἀπὸ τὰ ἀντίστοιχα ξένα
- ΕΙΝΑΙ ΑΘΑΝΑΤΑ, ἐπειδὴ συντηροῦνται ἀπὸ τοὺς τεχνίτας ποὺ τὰ κατασκεύασαν καὶ τὰ ξέρουν
- ΕΙΝΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ἐπειδὴ διαθέτουν μόνον ὠφελίμους χωρούς. Ἡ λειτουργία τους κοστίζει φθηνότερα καὶ ἀπὸ τὸν καθημερινὸ πάγο.
- ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ Τὴν γλυτώνουν ἀπὸ τὰ καθημερινὰ τρεχάματα στὴν ἀγορά

ΚΑΤΑΘΕΣΤΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΣΤΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΑΣ:
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ **ΙΖΟΛΑ**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Η ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΟΥ 1890



(Ἀνέκδοτος πίνακ Γερμανοῦ περιηγητοῦ)

Η ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΟΥ 1890. Εἰς τὸ κυκλοφορήσαν μνημειῶδες ἔργον τῆς ἱστορίας τῶν Πατρῶν μέχρι σήμερον, τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου, ὑπὸ τὸν τίτλον «ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ», εὑρίσκει ὁ ἀναγνώστης περὶ τὰς 100 ἀνεκδότους εἰκόνας τῶν Πατρῶν τῶν περασμένων χρόνων. Ἐδῶ ἕνας περαστικὸς Γερμανὸς ἀπεικονίζει τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου μὲ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ, ὅπως τὴν εἶδε πρὸ 70ετίας.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ οἰκογένεια Βασ. Δημητρουλοπούλου, ἀπερχομένη ἐκ τῆς φιλτάτης πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ ἀδυνατοῦσα ν' ἀποχαιρετήσῃ ἰδιαιτέρως ἕνα ἕκαστον τῶν ἀγαπητῶν φίλων καὶ γνωστῶν συμπολιτῶν της, αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσῃ ἅπαντας τούτους διὰ τοῦ παρόντος, ἐκφράζουσα ἅμα πρὸς αὐτοὺς τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνης της διὰ τὰς παντοειδεῖς ἐκδηλώσεις τῶν πρὸς αὐτὴν αἰσθημάτων φιλίας καὶ ἀγάπης των.

Ἐκκλησιαστικὰ εἴδη διὰ τὰς Ἡν. Πολιτείας

Ὁ ἐν Οὐασιγκτῶνι ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς Ἑλλάδος ἐπληροφόρησε τὸ Ε.Β.Ε. Πατρῶν ὅτι ἐκ μέρους τῶν Ἑλληνορθοδόξων κοινοτήτων τῆς Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς ἐξεδηλώθη ἐνδιαφέρον διὰ τὴν προμήθειαν ἐξ Ἑλλάδος διαφόρων εἰδῶν ἐκκλησιαστικῆς χρήσεως, ὡς καὶ εἰδῶν λαϊκῆς τέχνης. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθυνθῶσι εἰς τὰς κατὰ τόπους Ἑλληνορθοδόξους Ἐκκλησίας.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Συλλόγου Συνταξιούχων Ι.Κ.Α. «Ἡ Ἀνάστασις»

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ συνταξιοῦχοι τοῦ Ι.Κ.Α. ὅπως ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰουνίου θεωρήσουν τὰ βιβλιόσημα συντάξεως διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς συντάξεως Ἰουλίου, ἀπὸ τὸν ἐφημέριον τῆς ἐνορίας των καὶ τὴν Δημαρχίαν.

Ὁ πρόεδρος
Κ. Μαχαίρας
Ὁ γραμματεὺς
Δ. Παπασχίνας

Εἰς μνήμην

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀρτεμίου Βασιλοπούλου δραχ. 100 εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των θείας Ἑλένης Διονυσοπούλου.

Δωρεαί

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφερεν: Ἀνώνυμος κυρία Χ δραχμὰς 100.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΘΕΡΙΝΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΛΥΚΕΙΟΥ
"ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ"
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ, Γούναρη 25

Τὸ Οἰκοτροφεῖον τοῦ Λυκείου θὰ λειτουργήσῃ καὶ ἐφέτος καθ' ὁλόκληρον τὸ θέρος μὲ εἰδικὸν Τμῆμα Θηλέων διὰ τὰς ὑποψηφίους νὰ ὑποστῶσιν εἰσιτηρίους ἐξετάσεις εἰς τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Λυκείου ἀπὸ 8—12 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΓΟΥΝΑΡΗ 25—Τηλ. 20—95

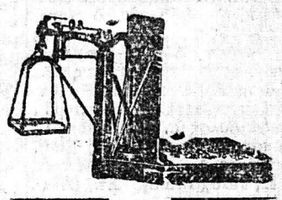
ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα Ἰταλικὸ ἀριστούργημα ποὺ χαρίζει Χαρὰ —Κέφι — ἔξυπνο Χιοῦμορ καὶ γέλιο.
Ἕνα πραγματικὰ ἀπολαυστικὸ θέαμα.

ΚΛΕΦΤΗΣ ΕΓΩ...
ΚΛΕΦΤΡΑ ΕΚΕΙΝΗ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Χίλιες δροσερὲς περιπέτειες, χίλιες χαρὲς παρμένες μέσα ἀπ' τὴ ζωή
Μιὰ ταινία ΧΙΛΙΩΝ ἐγγυήσεων.
ΛΑΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ
ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ
ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Ἑλληνικὴ Κωμωδία
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΜΠΑΜΠΑΣ
ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ—ΡΙΖΟΣ—ΜΕΛΑΓΙΑ
(Κατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΠΥΡΑΥΛΟΣ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ταινία συγκλονιστική. Μιὰ δραματικὴ ἱστορία παρανόμου ἔρωτα καὶ μεγάλων ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΠΑΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ—
ΦΕΛΙΤΣΙΑ ΦΑΡ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ—ΕΡΩΣ—ΦΟΝΟΙ

ΘΕΑΤΡΟν "ΟΡΦΕΥΣ"
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 14 Ἰουνίου
Ἔναρξις τῶν παραστάσεων τοῦ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΤΩΝ ΑΤΡΑΞΙΩΝ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ἕνα θέαμα πρωτοφανὲς μὲ τὸ καταπληκτικὸ ἀκρεβατικὸ νούμερο
ΤΡΙΟ ΤΑΡΖΑΝ
διὰ πρώτη φορὰ στὴ Πάτρα
Ἀπογευματινὴ ὥρα 8
Βράδυ » 10
ΘΕΑΜΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ



ΠΛΑΣΤΙΓΓΕΣ ΖΥΓΑΡΙΕΣ ΕΙΣ ΚΙΛΑ
Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλα. Σειρὰ νέων ὀρειχαλκίνων σταθμῶν, ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων.
Ρυθμίζομεν πλάστιγγες ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλά.
Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ πλαστιγγοποιεῖον
ΧΑΡ. Δ. ΤΟΜΑΣΗ
Ρήγα Φεραίου 178
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ὁμοβροντία ὡραιοτήτων φαντασμαγορίας καὶ σαγήνης.—Κάτι μεγάλο προμηνύεται Ἑτοιμασθῆτε, Τί σᾶς περιμένει. Δὲν τὸ φαντάζεσθε.
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ
Ἡ μεγαλύτερη μουσικο—χορευτικὴ ταινία.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΕΗΝ ΠΑΟΥΕΡ—ΤΟΝΥ ΜΑΡΤΙΝ — ΝΤΕΜΠΥ ΡΕΥΝΟΛΔΣ ΒΙΚ ΝΤΑΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ
(Κατάλληλον)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΟΥΝΟΣ

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
μὲ τὰς ΑΝΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ νέας κληρώσεις του σᾶς προσφέρει τώρα θετικὰ ηὐξημένα κέρδη.
Δίδονται εἰς τοὺς τυχεροὺς τὸ 65 ο)ο ἐκ τῶν ΑΚΑΘΑΡΙΣΤΩΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ

1ος	ΛΑΧΝΟΣ	ΔΡΧ.	300.000
2ος	»	»	100.000
3ος	»	»	50.000

Κατὰ ΟΚΤΑΔΑΣ διπλάσια κέρδη.
ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΝ 6ην ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
SCIENTIA POTESTAS EST
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 — Τηλέφ. 44—18
ΠΑΤΡΑΙ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
Νέαι Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων ἀπὸ 1ης Ἰουλίου.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ & ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—9

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ-ΣΤΕΡΕΑ ΦΘΗΝΑ
Εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως.
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία.
ΣΤ. ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & Σ^ΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 265

Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως τὰ λαχεῖα σας ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον ἡ "ΕΛΠΙΣ"
ΧΡ. ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑ
Ὁδὸς Κορίνθου 232. Τηλεφ. 29—36

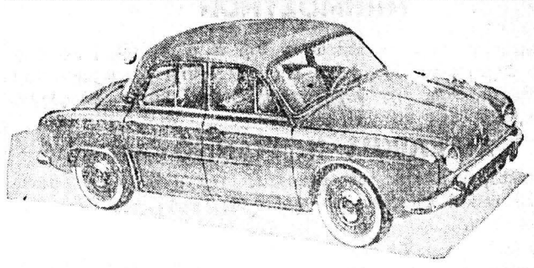
"Ἐκείνη"
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & Σ^ΙΑ
ΕΡΜΟΥ 22 ΤΗΛ. 26—02 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΩΝΑΚΙΑ ΠΑΓΩΤΟΥ "ΚΥΨΕΛΗΣ"
ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Καθὼς ἐπίσης πηκτίνης καὶ κουβερτούρας
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΖΙΜΗΣ
Πατρέως 23 α, Τηλ. 27 — 54

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ 45—27.

Πωλεῖται εἰς Ἀγυιὰν οἰκόπεδον 500 πήχεων. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κυτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἢ Καραϊσκάκη 212.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ RENAULT



Τὰ RENAULT σᾶς ἐξασφαλίζουν στερεότητα, κομψότητα καὶ οἰκονομία.
Τὸ ΡΕΝΩ ΝΤΩΦΙΝ εἶναι κομψότατον, 4 θυρῶν, 5—6 θέσεων, μὲ πολλὰ κομφόρ, μόνον 6 φορολογησίμων ἵππων, μὲ κατανάλωσιν βενζίνης στὰ 300 χιλιόμετρα. Τὸ ΡΕΝΩ 4 C V. ἔχει μόνον 42.000 δραχ. εἶναι στερεώτατον καὶ 4 θυρῶν, εὐρύχωρον 4—5 θέσεων, 5 φορολογησίμων ἵππων μὲ κατανάλωσιν βενζίνης στὰ 320 χιλιόμετρα.
Καὶ χάρις στοὺς ἰδικοὺς ὅρους πωλήσεων ποὺ ἐπετύχαμεν κατ' ἐξαίρεσιν διὰ τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε καὶ σεῖς ἕνα RENAULT μὲ μικρὴ προκαταβολὴ καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.
Ἀντιπρόσωπος: ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ρήγα Φεραίου 34 Τηλ. 34—96 ΠΑΤΡΑΙ

● ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΑΥΡΙΟΝ 2 ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ ●

ΖΕΝΙΘ
Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ ἀστυνομικὴ καταδίωξις
Τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα παραγωγῆς 1959
Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ ἔντονη ἀγωνία καὶ ἡ θερμὴ δράσις ἐναλλάσσονται ἐπὶ δύο συνεχεῖς ὥρες.
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ — ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15.—12.30
ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ
(Ἀκατάλληλον)

ΕΣΠΕΡΟΣ
Μία ἡρωϊκὴ ναυτικὴ ἐποποιΐα
Θύελλα ἐνθουσιασμοῦ θὰ σκορπίσῃ ἡ κάθε σκηνή του.
Μιὰ χούφτα γενναίων—ἀψηφῶντας θεοὺς καὶ δαίμονες—γράφει τὴν πιὸ ὑπέροχη θαλασσινὴ περιπέτεια τοῦ αἰῶνος μας.
ΤΟ Γ' ΡΑΪΧ ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ!..
μὲ τοὺς ΧΟΡΣΤ ΦΡΑΝΚ ΣΑΜΠΙΝ ΜΠΕΘΜΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
μὲ τὸν ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
Ἀκατάλληλον

ΑΛΑΜΠΡΑ
Ὅταν ἡ γροθιὰ ἁμιλλᾶται σὲ σβελτάδα τὴ σφαῖρα καὶ τὰ φσράγγια τοῦ ΦΡΟΥΕΣΤ τὶς φωτιὲς τῆς κολάσεως.
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΤΗΝ ΑΥΓΗ
Σωστὸς σίφουνας ὁρμῆς καὶ δυναμικῆς ἑρμηνείας ὁ
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30— 12.30
Η ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΒΕΓΓΑΛΗΣ
μὲ τὸν ΡΟΚ ΧΑΝΤΣΟΝ
(Κατάλληλον)

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ο ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
στὴν καλύτερη μέχρι σήμερα δημιουργία του.
ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤ. ΔΡΧ 5
ΑΥΡΙΟΝ
Κανεὶς δὲν μποροῦσε ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰ πιστόλια τους. Τέτοια δράσι, τόσο πιστολίδι δὲν εἴδατε ποτέ
ΠΡΙΝ ΤΕΛΕΙΩΣΗ Η ΝΥΧΤΑ
Ἔγχρωμον
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ—ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ — ΤΖΕΦΡΕΥ ΧΑΝΤΕΡ