ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

92ον

Ὁ Ντρόστε, παρ' ὅλη τὴν παλαβομάρα ποὺ βασίλευε ἐκεῖ μέσα, ἔνοιωθε ἀπόλυτα βολικὰ στὸν ἑαυτό του. Ξαπλώθηκε στὸ ντιβάνι καὶ τέντωσε τὰ χέρια του ἀπὸ πίσω του. Ἡ Μαριάννα ποὺ πέρασε μπροστά του κρατώντας τὴν γυάλινη μηχανὴ τοῦ καφὲ στὴν ὁλοστρόγγυλη σὰν σφαίρα, τοῦ χάϊδεψε ἐλαφρὰ τὸ μέτωπο.

—Δὲν εἶν' ἀνάγκη νὰ μιλᾶς, τοῦ εἶπε, καθὼς ἐκεῖνος ἔκανε ν' ἀνοίξη τὸ στόμα του.

Ἔκλεισε μ' εὐγνωμοσύνη στόμα καὶ μάτια, κι' ἄκουγε τώρα μὲ ξεχωριστὴ καθαρότητα τοὺς λεπτοὺς θορύβους τοῦ χειρισμοῦ τῆς γυάλινης μηχανῆς: Χαρτὶ ἔτριξε, τὸ νερὸ ἄρχισε νὰ τραγουδάει, τὸ φόρεμα τῆς Μαριάννας πέρασε ἀπὸ μπροστά του μὲ τὸ στεγνὸ θρόϊσμα τοῦ μαλλιοῦ ξεχύνοναας λίγη ζέστη ὡς ἐκεῖ ποὺ ἦταν ξαπλωμένος.

—Ξέρεις, Μαριάννα, εἶπε γωχελικὸ χωρὶς ν' ἀνοίξει τὰ μάτια του, ὅσο βαστάει μιὰ τέτοια ἱστορία. μιὰ τέτοια δίκη, εἶμαι σὰν νὰ μὴν εἶμαι ἐγώ. Μερική ἀναισθησία. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ τὸ αἰσθάνομαι ἀκόμα θολὸ τὸ μυαλό μου, σὰν νάχα μόλις συνέλθει ἀπὸ λιποθυμία. Δὲν ξέρω πῶς νὰ τὸ ἐκφράσω. Σὲ κυριεύει τόσο πολὺ ἡ ὑπόθεση, ἐμένα μοῦ εἶχε ρουφήξει σὲ τέτοιο σημεῖο τὸ μυαλό μου καὶ ὁλόκληρο τὸ εἶναι μου αὐτή ἡ Ροῦπ, ποὺ τίποτα πιὰ δὲν μοῦ εἶχε ἀπομείνει γιὰ μένα τὸ ἴδιο. Μὰ μόνο ἔτσι μπορεῖ νὰ γίνη δουλειά. Μόνο ἔτσι μπορεῖς κάτι νὰ βγάλεις. Τὶς τελευταῖες μέρες ἤξερα πάντα ἀπὸ πρὶν πῶς σκέπτεται ἡ Ροῦπ καὶ πῶς αἰσθάνεται, καὶ μὲ τὶ τρόπο θ' ἀντιδράσει, καὶ πῶς θ' ἀπαντήσει,—ἀλλ' αὐτό, ξέρεις, εἶναι ἕνα εἶδος φακιρισμοῦ...

—Νὰ ὁ καφές σου, εἶπε ἡ Μαριάννα, κι' ἐκεῖνος ἔνοιωσε κοντὰ στὸ πρόσωπό του τὴ θερμή, πικρὴ καὶ ζωογόνο μυρωδιά.

Ἄνοιξε τὰ μάτια του καὶ ἀνακάθισε.

—Τώρα εἶμαι πάλι καλά, εἶπε μὲ τὴ βραχνὴ τριμμένη φωνή του.

Εὐτυχῶς εἶπε ἡ Μαριάννα ρίχνοντας δυὸ κομμάτια ζάχαρη στὸν καφέ του, ποὺ δὲν χρησιμοποιεῖ τίς φακιρικὲς ψυχολογικές σου ἱκανότητες γιὰ τὰ κοντινά σου πρόσωπα.

Ὁ Ντρόστε ἤπιε κι' ὅστεγέλασε. Ὁ καφὲς ἦταν γι' αὐτὸν μιὰν ἀπόλαυση, μιὰ γιορτή, μιὰ ἱεροτελεστία.

—Αὐτὸ θὰ τὸ ἀποφύγω, ἀποκρίθηκε φαιδρά. Εἶσαι πολὺ τετραπέρατη γιὰ μένα.

Τῆς ἄπλωσε πάλι τὸ φλιτζάνι του γιὰ νὰ τοῦ ξαναβάλει.

—Κι' ὅσο γιὰ τὴν Ἐβελίνα πρόσθεσε, δὲν ἀξίζει τὸν κόπο. Αὐτὴ εἶναι σὰν ἕνα κομμάτι κρύσταλλο.

Χτύπησε μὲ τὸ νύχι του τὸ γυαλί τῆς μηχανῆς τοῦ καφέ, ποὺ ἀποκρίθηκε μ' ἕνα λεπτὸ κελαϊδιστὸ κουδούνισμα.

—Ἔτσι εἶναι ἡ Ἐβελίνα, εἶπε ἱκανοποιημένος: ὁλοστρόγγυλη καὶ διάφανη.

—Ἀλήθεια; ἔκανε ἡ Μαριάννα.

Μ' αὐτὸς ὡστόσο εἶχε βρεῖ πάνω στὸ τραπέζι ἕνα βιβλίο καὶ τὸ ἄνοιξε.

—Βάϊχίγκερ; εἶπε αὐστηρὰ. Μοῦ τὸν ἔκλεψες ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκη μου.

Ἡ Μαριάννα κάθησε κοντά του καὶ πέρασε τὸ χέρι της γύρω ἀπὸ τοὺς ὤμους του. Αὐτὴ ἡ ἐπαφὴ τοῦ ἦταν τόσο καταπληκτικὰ εὐάρεστη, ὥστε ἀποτραβήχτηκε, κι' ἐκεῖνη κατέβασε εὐθὺς τὸ χέρι της.

—Φυσικὰ τὸ ἔκλεψα, ἀγαπητε μου, εἶπε φιλικά. Πρέπει κάποιος νὰ διαβάζει τὰ βιβλία ποὺ θέλεις μὲ κάποιον νὰ τὰ συζητεῖς.

Οἱ σκέψεις τοῦ Ντρόστε εἶχαν ὡστόσο τραβήξει τὸ δρόμο τους, ἐνῶ ἐξακολουθοῦσε νὰ ξεφυλλίζει τὸ βιβλίο.

—Εἶναι, μὰ τὴν ἀλήθεια, πολὺ κουτὸ νὰ βρίσκεται σήμερα ἡ Ἐβελίνα στὴν ἐξοχή. Τώρα ποὺ εἶναι ἐπιτέλους κάπως ἐλεύθερο τὸ κεφάλι μου, κάτι θὰ μποροῦσαμε νὰ κάνουμε. Κι' ἐσὺ πρέπει νὰ ξαναπᾶς πάλι ἔξω.

—Πρὶν ἀπὸ αὔριο τὸ βράδυ δὲν σοῦ τὴν ξαναδίνω τὴν Ἐβελίνα, ποὺ νὰ χαλάει ὁ κόσμος, εἶπε ἡ Μαριάννα μ' ἕνα πάθος ποὺ φάνηκε στὸν Ντρόστε ὑπερβολικό.

—Δὲν μὲ παίρνεις καὶ μένα μαζί σου; Θὰ κανόνιζα τότε νὰ γυρίσω πίσω αὔριο τὸ πρωῒ μαζὶ μὲ τὴν Ἐβελίνα, πρότεινε. Νοιώθω τὸν ἑαυτό μου σὰν ἄδειο σακκί, σὰν στημμένο μαντήλι, πρόσθεσε γιὰ νὰ δικαιολογηθεῖ.

—Δὲν γίνεται δυστυχῶς. Ἀδύνατο δὲν ἔχω κρεββάτι γιὰ σένα ἀγάπη μου, εἶπε φιλικά ἡ Μαριάννα.

Στὸ μέτωπό της χαράχτηκε μιὰ ρυτίδα καθὼς ἄρχισε νὰ συλλογιέται.

—Μπορῶ νὰ σοῦ ὀργανώσω μιὰ παρτίδα μπρίτζ στὴ λέσχη τοῦ πρότεινε ὕστερα.

Σηκώθηκε ὀρθὴ καὶ πῆγε στὸν παράξενο σκονεινὸ καθρέφτη ποὺ ἦταν χτισμένος στὸν πράσινο τοῖχο τοῦ γραφείου. Ἔκεῖ ἄρχισε νὰ χτενίζει τὰ μαλλιά της μὲ τὰ πέντε δάχτυλα τοῦ χεριοῦ. Ὁ δικαστικός σύμβουλος τὴν κοίταζε. Ἔβλεπε τὴν εἰκόνα της διπλή, μιὰ φορὰ ζωντανὴ καὶ μιὰ φορᾶ στὸ σκοτεινόχρωμο εἴδωλο ποὺ τοῦ παρουσίαζε ὁ καθρέφτης.

—Τὸ καλύτερο ποὺ ἔχεις νὰ κάμεις εἶναι νὰ πέσεις νωρίς στὸ κρεββάτι καὶ νὰ κοιμηθεῖς, εἶπε τὸ εἴδωλο τοῦ καθρέφτη αὐστηρά.

—Δὲν μπορῶ νὰ κοιμηθῶ ἀποκρίθηκε ὁ Ντρόστε.

Ἡ Μαριάννα γύρισε γοργὰ καὶ ἦρθε κοντά του.

—Μπορεῖς! εἶπε ἔντονα. Μπορεῖς νὰ κοιμηθεῖς. Δὲν θὰ μοῦ ἀρχίσεις πάλι τίς ἱστορίες καὶ τὸ βερονάλ, ἀκοῦς;

—Μαριάννα, δὲν ἔχεις τάκτ Δὲν σέβεσαι τὰ μυστικά τῶν ἄλλων γιατί ἐσὺ ἡ ἴδια δὲν ἔχεις μυστικά, εἶπε σιγανὰ ὁ Ντρόστε.

Μιὰ παράδοξη ἔκφραση φάνηκε στὸ πρόσωπο τῆς Μαριάννα κι' ἔσβησε ἀμέσως. Γονάτισε καὶ κοίταξε τὸ ψάρι Λάο —Τσέ, ποὺ ἔσειρε ἀπὸ πίσω του νυσταγμένο τὰ διάφορα κρόσια του.

—Ἔλα λοιπόν, λέγε, τί σοῦ συμβαίνει; ρώτησε ἔτσι, σὰν νὰ μὴν ἀποτεινόταν στὸ Ντρόστε ἀλλὰ στὸ ψάρι.

—Θάθελα νὰ κοιμηθῶ, μὰ πρέπει νὰ συλλογιστῶ, εἶπε ἀργὰ ὁ δικαστικὸς σύμβουλος.

—Αὐτὸ μοιάζει μὲ κάποιο παληὸ τραγούδι... τοῦ Στὸρμ ἢ τίνος ἄλλου δὲν θυμάμαι: «Θὰ ἤθελα νὰ κοιμηθῶ μὰ θέλεις νὰ χορέψεις.» Καημένε Κίκο μου! Διῶξε τὴ Ροῦπ ἀπὸ τὸ μυαλό σου, ἄνθρωπέ μου. Μέτρησε χίλια ἀρνιά. Μέτρησε ἑκατὸ φορὲς ἀπὸ τὸ ἕνα ὡς τὸ ὀχτώ. Πάρε τὶς παστίλιες ποὺ σοῦ ἔφερα. Διάβασε τὴν Παρακμὴ τῆς Δύσης. Μὰ γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, μακριὰ ἀπὸ τὸ βερονάλ.

—Δὲν εἶναι ἡ Ροῦπ μονάχα. Αὐτὴν κατάφερα καὶ τὴν ξεφορτώθηκα, ἄν καὶ μὲ παίδεψε ἀρκετά. Ἀλλὰ ἔχω κι' ἄλλες ἔγνιες. Μὲ τὴν Ἐβελίνα τὰ πράγματα δὲν εἶναι ὅπως θάπρεπε νὰ εἶναι.

—Τί θέλεις νὰ πεῖς; ρώτησε ἡ Μαριάννα γοργά.

Ὁ Ντρόστε σήκωσε ἀπὸ χάμω τὸ κουτάλι ποὺ ἔπεσε ἀπὸ τὰ χέρια της.

—Ἡ σύνθεση τοῦ αἵματός της εἶναι ἄσχημη εἶπε. Ἔχει πάρα πολὺ λίγα ἐρυθρὰ αἱμοσφαίρια, ἢ ὑπερβολικὰ πολλὰ λευκά. Ὁ γιατρὸς λίγο ἀκόμα καὶ θὰ μᾶς βρεῖ κακοήθη ἀναιμία, καὶ ξέρεις αὐτὸ τί σημαίνει. Καὶ μὲ τὸ μισθό μου εἶναι ἀδύνατο νὰ τὰ βγάλουμε πέρα, ὅσο εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νἄχουμε τὴ Φρεϋλάϊν. Ἡ Ἐβελίνα εἶναι πολὺ ἀδύνατη γιὰ νὰ κοιτάζει μόνη της τὰ παιδιά. Μόλις λοιπὸν δοκιμάσω νὰ κλείσω τὰ μάτια μου, δὲν βλέπω μπροστά μου παρὰ στενοχώριες... καὶ νούμερα... καί...

(Συνεχίζεται)

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔναρξις λουτρικῆς περιόδου τὴν 28ην Ἰουνίου.

Εἰς τὸ νεόκτιστον λουτρικὸν συγκρότημα ἐφάμιλλον τῶν μεγαλυτέρων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν λουτροπόλεων, θὰ εὕρετε ὅλας τὰς ἀνέσεις καὶ ἀπαιτήσεις τῆς συγχρόνου ζωῆς.

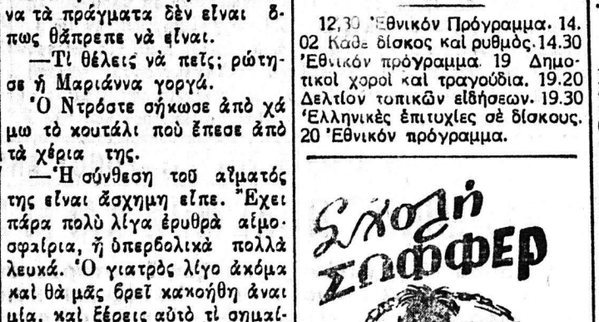
ΠΑΣΧΕΤΕ ἀπὸ ρευματισμούς, ἀρθριτισμούς, ἰσχυαλγίαν, ἀρθραλγίαν, δερματικὰς παθήσεις; Ἡ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΑΣ εἶναι ἐξησφαλισμένη μὲ λίγα λεπτὰ εἰς τὰ ἡμέτερα Λουτρά.

Ἠσφαλισμένοι τοῦ ΙΚΑ καὶ λοιπῶν Ταμείων δύνασθε νὰ προσέρχεσθε πρὸς λουτροθεραπείαν καὶ εἰς τὴν ἡμετέραν λουτροπηγήν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32

Συγκοινωνία ἐκ Πατρῶν διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων.
Παραλαβὴ καὶ διανομὴ κατ' οἶκον.

(Ἐκ τῆς Δ)σεως τῶν Λουτρῶν)



Στὰ πεταχτά

Ἡ θερμοκρασία εἰς ἄνοδον.

—Οἱ παγοπῶλαι, παγωτοπῶλαι ὑπαίθριοι καὶ μή κάνουν χρυσὲς δουλειές.

—Κίνησις παρατηρεῖται καὶ στὰ κινηματοθέατρα.

=Ὑποδειγματικὴ ἡ καθαριότης τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

—Ἀξίζουν ἔπαινοι στὸν κ. Δήμαρχο γιὰ τὸ σύστημα ποὺ ἐφήρμοσε.

—Πληροφορούμεθα ὅτι συντόμως θ' ἀγορασθοῦν εἰδικὰ μοτοποδήλατα μὲ κασονάκια (Ἀγγλικῆς κατασκευῆς) τὰ ὁποῖα θὰ διεπαιρεῶνουν μὲ ταχύτητα τὴν συλλογὴν τῶν ἀπορριμμάτων.

—Ἡ προσοχὴ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν πρέπει νὰ στραφῆ καὶ πρὸς τίς συνοικίες.

—Περίοικοι τῆς ὁδοῦ Ρ (Ταμπάχανα) μᾶς παρεπονέθησαν ὅτι τὸ αὐτοκίνητον ἀποκομιδῆς τῶν ἀπορριμμάτων διέρχεται μόνον δύο φορὲς τὴν ἑβδομάδα.

—Ἐπειδὴ μὲ τὴν ἄνοδο τῆς θερμοκρασίας ὑπάρχουν φόβοι μολύνσεων, ἐπιδημιῶν κλπ. καλὸν θὰ εἶναι νὰ πυκνωθοῦν οἱ ἐπισκέψεις καὶ ἐκεῖ ὅπου ἡ συγκέντρωσις τῶν ἀπορριμμάτων γίνεται δύο ἢ τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα.

=Στὶς δημοτικὲς βρύσες ἐτοποθετήθησαν στρόφιγκες (κάνουλες).

—Πολλὰ παιδάκια, χάριν παιδιᾶς τίς περιεργάζονται...περιέργως καὶ τίς κοταστρέφουν εὐθὺς ὡς τοποθετηθοῦν.

—Ὅπως καταλαβαίνει κανεὶς βλάπτεται τὸ σύνολον διττῶς.

—Καὶ τὸ νερὸ χάνεται ἀσκόπως καὶ ἔξοδα ἀγορᾶς, ἀντικα ταστάσεως κλπ. διπλασιάζονται.

—Οἱ γονεῖς ἄς δώσουν στὰ παιδιά νὰ τὸ καταλάβουν.

=Μὲ τὴν ἄνοδον τῆς θερμοκρασίας ἔκαναν τὴν ἐμφάνισίν τους καὶ ἐφόρμησαν σμήνη κωνώπων, σκνιπῶν καὶ ἄλλων πτερωτῶν...ἐπισκεπτῶν.

—Ἰδίως πρὸς τὰ δυτικὰ καὶ νότια προάστια τῶν Πατρῶν.

—Ἕνας ἀεροψεκασμὸς θὰ ἦταν πολὺ ὠφέλιμος καὶ συνιστᾶται.

=Σήμερα ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου θὰ πραγματοποιηθοῦν σὲ πολλὰ χωριὰ πανηγύρια καὶ ἑορτές.

—Χθὲς, κατὰ τὸ ἔθιμο, ἀνάφτηκαν οἱ πατροπαράδοτες φωτιές καὶ τὰ παιδάκια «ἐπήδησαν» καὶ ἔπαιξαν.

—Ἀπὸ σήμερα, ἡ ἡμέρα ἀρχίζει νὰ...μικραίνη.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κομνηνός Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14.02 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ πολλοὶ καταστηματάρχαι ἐξοχικῶν κέντρων, ὅτι δὲν ἐργάζονται καὶ ὅτι δὲν «πατάει ἄνθρωπος» στὰ μαγαζιά τους.

Ἄκοῦτε ὅμως καὶ τὶς γνῶμες τῶν ξένων μας.

«Πήγαμε προχθές, μοῦ εἶπαν τρεῖς φίλοι Ἀθηναῖοι διερχόμενοι ἀπὸ τὴν Ὀλυμπία, σ' ἕνα ἐξοχικὸ παραθαλάσσιο κέντρο σας, νὰ φᾶμε. Νὰ σοῦ ποῦμε ἀπογοητευτήκαμε; Εἶναι λίγο. Τραπεζομάνδηλα καὶ πετσέτες ἐλεεινές. Πιάτα ραγισμένα. Ποτήριαλιγδιασμένα. Ψωμὶ μπαγιάτικο ποὺ μύριζε «συχλίλας» πατάτες τηγανιτὲς ποὺ ἔμοιαζαν σὰ σόλες. Καὶ μερίδες τόσο μικρές, ἴσα ποὺ νὰ δικαιολογοῦν ὕπαρξη κρέατος. Φυσικὰ ὁ λογαριασμὸς κανονικός, ἑστιατορίων.. τουριστικῶν! Φύγαμε νηστικοὶ καὶ ἀγανακτησμένοι».

Αὐτὰ μοῦ εἶπαν οἱ φίλοι μου. Καὶ ἐπειδὴ γνωρίζω ὅτι δὲν εἶναι φαγάδες, καταλαβαίνω τὶ μερίδες τοὺς παρουσίασαν!!

Νὰ μὴ παραπονοῦνται λοιπὸν οἱ ἐπιχειρηματίαι ἐξοχικῶν κέντρων. Εἶναι ἄξιοι τῆς συμπεριφορᾶς των.

***

ΘΑ ἔπρεπε νὰ ὑπῆρχε μιὰ κάποια αὐστηρότητα καὶ ἕνας σοβαρὸς ἔλεγχος στὴν χορήγηση ἀδειῶν λειτουργίας ἐξοχικῶν ἑστιατορίων καὶ κέντρων. Στὶς πόλεις δὲν εἶναι εὔκολη ἡ λειτουργία ἑνὸς ἑστιατορίου. Ἀπαιτοῦνται ἔξοδα ἐπίπλων, ψυγείου, σερβίτσων, γενικῆς παρουσιάσεως. Ἀντιθέτως λίγο ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι, ὁ «πᾶσα ἕναος» χωρικὸς ἢ ἄνεργος τῆς πολιτείας νοικιάζει δυὸ ἡμιτελῆ δωμάτια χωριάτικου σπιτιοῦ, ἢ στήνει μιὰ καλύβα, βάζει δύο τρία τραπέζια σιδερένια ἢ ξύλινα ἑτοιμόρροπα, δυὸ κατσαρόλες, μιὰ σχάρα, ἕνα τηγάνι, μιὰ δαμιζάνα κρασὶ καὶ μερικὰ πιάτα καὶ τό «ἐξοχικὸν Τουριστικὸν Ἑστιατόριον» εἶναι ἕτοιμο.

Τὰ τελευταῖα χρόνια βλέπουμε ὡραῖα κέντρα σὲ πολλὲς περιοχὲς τῆς διαδρομῆς Ἀθηνῶν Πατρῶν. Συνήθως πλησίον πρατηρίων βενζίνης. Ἀλλὰ αὐτὰ εἶναι γιὰ τοὺς περαστικοὺς καὶ βιαστικοὺς ταξιδιῶτες, ποὺ πέρνουν «μιὰ μπουκιὰ στὰ πεταχτά». Μιλᾶλε γιὰ τουρισμό, γιὰ ἀνάπτυξη καὶ ἐξάπλωσή του καὶ ἀφίνουμε τὰ οὐσιάδη αὐτὰ ζητήματα χωρὶς ἔλεγχον, χωρὶς ὀργάνωσιν, χωρὶς σύστημα στὴν πλεονεξία τοῦ πρώτου τυχόντος ἀνέργου καὶ ἀργοσχόλου. Ἔτσι δὲν γίνεται τίποτα. Πάντα θὰ εἴμαστε τσαπατσούληδες καὶ θύματα τῆς πλεονεξίας (ποὺ μερικοὶ τὴν θεωροῦν ἐξυπνάδα καὶ καπατσωσύνη) ὡρισμένων ἐπιτηδείων. Οἱ ἁρμόδιοι, ἄν θέλουν, ἄς τὸ σημειώσουν γιὰ νὰ τὸ ἐξετάσουν.. ἐν καιρῷ, φυσικὰ τὸ... χειμῶνα ποὺ τὰ κέντρα αὐτὰ θὰ ἔχουν κλείσει.

***

ΜΕΡΙΟΙ ποὺ νομίζουν ὅτι ἡ ζωούλα τους ἀξίζει πολλὰ βάρη χρυσίου, ρουμπινίων, ἀδαμάντων καὶ ἄλλων πολυτίμων λίθων, τοὺς πληροφορῶ ὅτι ἔχουν κάνει μεγάλο, μέγιστο λάθος στὸ λογαριασμό.

Τὸ τομαράκι μας, μαζὶ μὲ τὰ ἐντὸς αὐτοῦ τοποθετημένα ὀργανάκια κατὰ σχετικὴν ἀποτίμηση τοῦ ἀνθρωπολόγου Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ κ. Τὸμ Κέλλεα, στοιχίζει κατὰ μέσον ὅρον... 35 δραχμὲς καὶ 10 λεπτὰ σύμφωνα μὲ τὶς χημικὲς οὐσίες ποὺ τὰ ἀπαρτίζουν. Καὶ πρέπει νὰ θεωροῦμε τὴν τιμὴ καλή, μιὰ καὶ τὸν τελευταῖο καιρὸ ἀνατιμήθηκαν οἱ πρῶτες ὕλες στὴ διεθνῆ ἀγορά. Ἐδῶ καὶ λίγο καιρὸ στοίχιζε 29 δραχμὲς καὶ 40 λεπτά...! Αὐτὰ σὲ εἰρηνικὴ φυσικὰ περίοδο, ποὺ στὸ ἐμπόριο ὑπάρχει συναγωνιστικότητα... Στὸν πόλεμο τὸ ἀνθρώπινο κρέας δὲν συγκαταλέγεται στοὺς καταλόγους τῶν πρώτων ὑλῶν Εἶναι δεύτερη ὕλη εὐτελεστάτης ἀξίας. Μὴ κάθεσθε καὶ ζητᾶτε τιμή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΗΣ

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου ἡ πόλις μας θὰ ὑποδεχθῆ τοὺς πρωταθλητὰς Ἑλλάδος τῆς ἐλληνορωμαϊκῆς πάλης καὶ λοιποὺς παλαιστὰς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης. Ὡς γνωστὸν εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ Δευτέραν (28—29 τρέχ.) καὶ ὥραν 7ην μ.μ. τελεῖται τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα τῆς ἐλληνορωμαϊκῆς πάλης διὰ πρώτην φορὰν εἰς Πάτρας.

Μεταξὺ τῶν ἀφικνουμένων συμπεριλαμβάνονται καὶ πρωτοπαλαισταί, οἵτινες ἐτίμησαν τὰ ἑλληνικὰ χρώματα εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὡς οἱ Σημαντήρας, Μωϋσίδης κλπ., ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἀκόμα ὁ Ὀλυμπιονίκης Γεωργούλης.

Ἐπειδὴ τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ δὲν δύναται νὰ συμπεριλάβῃ μεγάλον ἀριθμὸν θεατῶν, συνιστᾶται εἰς τοὺς φιλάθλους ὅπως προμηθευθοῦν ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήριά των.

—Τὴν Κυριακὴν ὁ τελικὸς τοῦ Κυπέλλου Βέτσου

Εἰς τὸ στάδιον τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῆ ὁ τελικὸς ἀγῶν τοῦ Κυπέλλου Βέτσου. Κατ' αὐτὸν ἀντιμέτωποι θὰ τεθοῦν αἱ ὁμάδες τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς μικτῆς Ἀστέρος—Δόξης, αἱ ὁποῖαι ἰσοβαθμοῦν εἰς τὴν πρώτην θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος καὶ διεκδικοῦν ἀμφότεραι τὸ Κύπελλον. Πρὸ τοῦ ἀγῶνος θὰ συναντηθοῦν αἱ ὁμάδες τῆς Θυέλλης καὶ τοῦ Ἀχιλλέως.

Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Βέτσος ἔχει ἀθλοθετήσει διὰ τὴν νικήτριαν τοῦ τουρνουᾶ ὀγκῶδες ἐπιτραπέζιον ὡρολόγιον καὶ διὰ τὴν δευτέραν εἰς τὴν βαθμολογίαν ὁμάδα βαρύτιμον καὶ ὡραιότατον Κύπελλον. Δεδομένου ὅτι αἱ ὁμάδες τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς Μικτῆς ἔχουν τὸν καλύτερον συντελεστὴν τερμάτων, θὰ λάβουν τὴν Κυριακὴν τὰ δύο ἔπαθλα τοῦ κ. Δημάρχου, ἡ μὲν νικήτρια τὸ ὡρολόγιον, ἡ δὲ ἑτέρα τὸ βαρύτιμον Κύπελλον.

Τὸν μεγάλον ἀγῶνα προβλέπεται ὅτι θὰ παρακολουθήση τὴν Κυριακὴν σημαντικὸς ἀριθμὸς φιλάθλων.

—Ὁ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ Πατρέως—Ἡρακλέους

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς καὶ ὥραν 8.30 θὰ τελεσθῆ εἰς τὸ στάδιον ὁ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Πατρέως καὶ τοῦ Ἡρακλέους. Ὡς γνωστὸν κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα ὁ Ἡρακλῆς ἐπεβλήθη τοῦ ἀντιπάλου του μὲ 3—2.

Εἰς περίπτωσιν νίκης του ἢ ἰσοπαλίας ὁ Ἡρακλῆς ἀνέρχεται εἰς τὴν Α' κατηγορίαν. Ἀντιθέτως εἰς περίπτωσιν νίκης τοῦ Πατρέως θὰ διεξαχθῆ καὶ τρίτος ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Τρίτης.

—Προοδευτικὴ—Ἀχαϊκὴ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς τελεῖται ὁ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τῆς Προοδευτικῆς καὶ τῆς Ἀχαϊκῆς. Κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα εἰς Κάτω Ἀχαΐαν ἡ Ἀχαϊκὴ ἐπεβλήθη μὲ 2—1.

—Συνεχίζονται σήμερον οἱ ἀγῶνες «Τὰ Α' Λαδοπούλεια»

Συνεχίζονται τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Ἐθνικοῦ τά «Α' Λαδοπούλεια» μὲ ἀγῶνας μπάσκετ. Οὕτω τὴν 7ην μ.μ. ἡ ΕΑΠ ἀντιμετωπίζει τὴν Δόξα καὶ τὴν 8ην μ.μ. τὸ ΚΕΤΕΣ τὸν Ἀπόλλωνα. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Νᾶκος καὶ Καβαλιέρος.

—Ἀγὼν κατατάξεως ὁμάδων Β' κατηγορίας

Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος διαβαθμίσεως μεταξὺ Πατρέως—Ἡρακλέους, θὰ διεξαχθῆ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἀγὼν κατατάξεως μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ἀετοῦ Ρίου καὶ τῆς ΑΕΚ διὰ τὴν κατάληψιν τῆς τρίτης θέσεως τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας.

—Τὴν Κυριακὴν ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῆς ΕΠΣΠ.

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ συνέλθουν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὰ μέλη—σωματεῖα τῆς ΕΠΣΠ, μὲ θέματα τὴν ἐκλογὴν ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τὴν ὑποβολὴν προτάσεων διὰ τὰς γενικὰς συνελεύσεις τῆς ΕΠΟ. Ἐπίσης θὰ συζητηθῆ πρότασις τοῦ Συμβουλίου τῆς ΕΠΣΠ περὶ μειώσεως εἰς 4 τῶν σωματείων Α' κατηγορίας Πατρῶν καὶ εἰς 4 τῶν σωματείων τῆς περιφερείας ἀπὸ τῆς περιόδου 1960—61.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΗΔΙΣΧΥΣ ΑΔΕΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν ἐγνώρισεν εἰς τὴν νομαρχίαν ὅτι παρατείνεται μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1959 ἡ ἰσχὺς τῶν ἀδειῶν κυκλοφορίας τῶν πάσης φύσεως αὐτοκινήτων, ἀπογραφῆς μέχρι 1956.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργου—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10.