ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

96ον

Ἡ Ἐβελίνα τοῦ χάϊδεψε ἀνάλαφρα τὰ χείλη, τὰ φρύδια του καὶ τὴ γραμμὴ τοῦ μετώπου, ὅπου ἀρχινοῦσαν τά μαλλιά. Ἔπιασε τὸ ἀριστερὸ του χέρι, κοίταξε τὸ ρολόϊ του καὶ ἀναστέναξε.

—Δὲν ἦταν μὲ καμμιὰ ἄλλη ὅπως μὲ σένα, εἶπε ἐκεῖνος μ' εὐγνωμοσύνη. Δὲν ξέρω πῶς εἶσαι. Ἀλλιώτικη...δίνεις περισσότερα...παίρνεις περισσότερα...εἶσαι τόσο...δὲν ξέρω πῶς νὰ τό πῶ...

—Γερμανίδα; εἶπε ἐκείνη μ' ἐλαφρὸ τόνο.

—Ἔτσι εἶναι οἱ Γερμανίδες; ρώτησε ἐκεῖνος χαμογελώντας. Τὸ πρῶτο θαμποχάραμα ἔκανε ἐδῶ κι' ἐκεῖ νὰ ξεχωρίζουν οἱ σκιὲς τῶν ἐπίπλων. Τὰ μαξιλάρια ἄσπριζαν καὶ τὸ πρόσωπο τῆς Ἐβελίνας πῆρε μορφή.

Δὲν εἶμαι ἀλλιώτικη. Μόνο ποὺ σ' ἀγαπῶ περισσότερο ἀπὸ τίς ἄλλες γυναῖκες, εἶπε ἐκείνη.

—Ὄχι, αὐτὸ δὲν πρέπει! ἀποκρίθηκε γοργὰ κι' αὐθόρμητα.

Πέντε περασμένες. Στὶς ἐφτάμισυ ἔφευγε τὸ τραῖνο του κι ὅλα θὰ εἶχαν πάρει τέλος Αὐτή ἡ ἱστορία μὲ τὴ μαγεία ποὺ τὴν τύλιγε, δὲν ἔπρεπε νὰ πάρει βαρύτερη σημασία, οὔτε γι' αὐτὸν οὔτε καὶ γιὰ τήν Ἐβελίνα, Εἶχε τὸν ἄντρα της. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἔβλεπε μπροστά του τὸν δικαστικὸ σύμβουλο μὲ μιὰ καταπληκτικὴ ἐνέργεια: ἕνας συμπαθητικὸς λιγνὸς ἄντρας μὲ λεπτὸ πρόσωπο, ποὺ ἔμοιαζε σὰν νὰ φορεῖ γυαλιά, μ' ὅλο ποὺ δὲν φοροῦσε. Ὁ τύπος τοῦ τζέντελμαν, ὁ ἄντρας τῆς Ἐβελίνας.

Καθὼς ὁ Φρὰνκ ἔφερε μπροστά του τὸ συμπαθητικὸ αὐτὸ σύζυγο, τὸν ἔπιασε μιὰ παράλογη καὶ δίαιτη ζηλοτυπία, ἡ ἀνώφελη, ἄτοπη κι' ἀκριβῶς γι' αὐτὸ πιὸ ὀδυνηρὴ ἀκόμα ζηλοτυπία, ποὺ αἰσθάνεται ὁ ἐραστὴς γιὰ τὸν σύζυγο. Ἕνα κῦμα πάθους τὸν ξεσήκωσε. Ἔσφιξε τὰ δόντια του κι' ἀγκάλιασε τὴν Ἐβελίνα.

—Αὐτὸ εἶναι τὸ ἀντίο μουρμούρισε.

Ἐκείνη στήριξε τὰ χέρια της ἀπάνω στοὺς ὤμους του καὶ τὸ κεφάλι της ἔσκυβε πάνω ἀπὸ τὸ δικό του, εὐδιάκριτο καὶ σοβαρὸ μέσ' στὸ σκοτάδι.

Θἄθελα ἕνα παιδί ἀπὸ σένα, τοῦπε μὲ φωνὴ ποὺ μόλις ἀκουγόταν.

Αὐτὸ τὸν χτύπησε κατάστηθα σὰν σφαίρα καὶ τὸν ἀναστάτωσε. Τὸ εἶχε ἀκούσει κι' ἄλλες φορὲς ἀπὸ τὰ κορίτσια στὴ Σαγκάη, στὴ Χαβάη, στὸ πόλεμο, πίσω ἀπὸ τὸ Γαλλικό μέτωπο. Ἔμοιαζε σὰν ἕνα διεθνὲς τέχνασμα, ποὺ τὸ εἶχαν σὲ χρήση ὅλες οἱ πόρνες τοῦ κόσμου καὶ δεν εἶχε καμμιὰ σημασία. Οἱ ἄλλες γυναῖκες, οἱ κακῶς πρέπει, ἦταν γεμάτες φόβους καὶ προφυλάξεις. Ὁ ὀστερικὸς φόβος τῆς Πήρλ μὴν ἀποχτήσει παιδὶ ἔσκαβε τὰ θεμέλια τοῦ γάμου του αὐτὸ τὸ συναισθάνθηκε πρώτη φορὰ τοῦτη τὴ στιγμὴ καὶ μὲ μοναδικὴ διαύγεια. Ὕστερα ἔπαψε πιὰ νὰ σκέφτεται. Κύματα ἔρχονταν, κύματα, κύματα, κύματα, ὥσπου τὸν ἔρριξαν ἔξω ἀπὸ τὴν περίπτυξη σὲ μιὰ θερμή, λεία ἀμμουδιά. Βόλεψε τὴν Ἐβελίνα ἀναπαυτικὰ στὴν ἀγκαλιά του καὶ τὴ σκέπασε. «Ντάρλινγκ», τῆς ἔλεγε σιγανὰ καὶ ἀδιάκοπα ντάρλινγκ, ντάρλινγκ. Τὰ μάτια του ἦταν βαριὰ ἀπὸ τὴν ἀϋπνία αὐτῆς τῆς νύχτας, μὰ τὰ κρατοῦσε ἀνοιχτὰ γιὰ νὰ βλέπει τὸ χαλαρωμένο πρόσωπο τῆς Ἐβελίνας. «Θὰ κοιμηθῶ στὸ τραῖνο πηγαίνοντας στὸ Χερβοῦργο», σκέφθηκε.

Τὸ δωμάτιο ἦταν κιόλας φωτεινὸ καὶ τὸ Παρίσι εἶχε ἀρχίσει νὰ ξυπνάει μὲ μιὰ βουὴ ποὺ ἐρχόταν ἀπὸ μακριὰ καὶ μὲ τὰ κορναρίσματα τῶν αὐτοκινήτων στοὺς πιὸ κοντινοὺς δρόμους. Πολὺ θἄθελα ν' ἀνάψει ἕνα τσιγάρο, ἀλλὰ φοβόταν μὴ πληγώσει μ' αὐτὸ τὴν Ἐβελίνα. Μόνο ὅταν τὸ τηλέφωνο ἄρχισε νὰ κουδουνίζει στὸ κομοδίνο καὶ τὸν ξύπνησε κατάλαβε ὅτι ὡστόσο εἶχε πάλι ἀποκοιμηθῆ.

Ἡ Ἐβελίνα ἦταν ἀνακαθισμένη ὁλόρθη στὸ κρεββάτι, τὰ μαλλιά της ἔπεφταν μπροστὰ καὶ σκέπαζαν τὰ μάγουλά της. Ὁ Φρὰνκ ἄπλωσε τὸ χέρι του στὸ τηλέφωνο.

Ἡ ὥρα εἶν' ἕξη, ἀνακοίνωσε ἡ τηλεφωνήτρια. Σάστησε ἀκούγοντάς την νὰ τοῦ μιλάει γαλλικά. Ἕνα λεπτὸ πιὸ πρὶν βρισκόταν ξαπλωμένος—στὴν ἀμμουδιὰ μὲ μιὰ γυναίκα ποὺ δὲν ἦταν οὔτε ἡ Πήρλ, οὔτε ἡ Ἐβελίνα, κι' ὅμως ἦταν κι' οἱ δυὸ μαζί. Ἐπιβλήθηκε στὸν ἑαυτό του, ἔκαμε μιὰ προσπάθεια, καὶ κατώρθωσε νὰ ἐγεῖ ἀπὸ τήν μαγεμένη καὶ πλανεμένη ἀτμόσφαιρα τῆς περασμένης νύχτας.

—Τί εἶναι; ρώτησε ἡ Ἐβελίνα κοιτάζοντας τὸ τηλέφωνο σὰν τρομαγμένη.

—Τίποτα. Εἶπα νὰ μὲ ξυπνήσουν στὶς ἕξη, ἀπάντησε ἐκεῖνος.

Ἡ Ἐβελίνα ἀναστέναξε.

—Ὅλα τἄχεις προβλέψει εἶπε.

Καὶ ὑστερότερα λιγάκι πρόσθεσε:

—Θὰ ἤθελα κι' ἐγὼ νὰ ἤμουν ἄντρας.

Ὁ Φρὰνκ ἄναψε τώρα ἕνα τσιγάρο καὶ πρόσφερε καὶ τῆς Ἐβελίνας, μὰ ἐκείνη κούνησε τὸ κεφάλι της. Βρισκόταν καθισμένη πάνω στὸ κρεββάτι, μὲ τὰ χέρια δεμένα γύρω ἀπὸ τὰ γόνατά της, κι' ἔμοιαζε τόσο νέα. Ἡ Πήρλ δὲν ἦταν ὄμορφη τὸ πρωΐ ὅταν ξυπνοῦσε. Κι' ἡ ἴδια διατείνονταν πώς, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ βράδυ, 9 μὲ 12, ὅλες τίς ἄλλες ὧρες ἦταν σωστὸ ἐρείπιο.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35. Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37 Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195. Παπαχρήστου Ἰ. Κορίνθου 258. Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ. ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ βροχὲς ποὺ ἔπεσαν στὰ ὀρεινὰ καὶ οἱ ψιχαλοβροχὲς στὴν πόλι ἐπέφεραν αἰσθητὴν πτῶσιν καὶ πάλιν τῆς θερμοκρασίας.

—Ἔτσι τὸ εὐχάριστον καλοκαῖρι συνεχίζεται.

=Ἀπὸ αὔριο καθιεροῦται τὸ κιλόν.

—Ὁπωσδήποτε θὰ ὑπάρξη ἐλαφρὰ ἀνωμαλία στὶς συναλλαγές.

—Σὺν τῷ χρόνῳ ὅμως τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν θὰ συνηθίση στὴ νέα κατάστασι.

=Κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη μᾶς παρεπονέθησαν ὅτι ἡ ὁδὸς αὐτὴ δέν καταβρέχεται.

—Καλὸν εἶναι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου νὰ συμπεριλάβη καὶ αὐτήν, δοθέντος ὅτι καὶ πολυσύχναστος εἶναι καὶ ἀνάγκη καταβρέγματος ἔχει.

=Ἡ παραλία Μιντιλογλίου ἡ γραφικὴ καὶ τουριστικὴ αὐτὴ περιοχὴ κάθε βράδυ πλέει στὸ σκοτάδι.

—Δὲν γνωρίζομεν ποῦ ὀφείλεται αὐτό.

—Πάντως ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος πρέπει νὰ ἐξεύρη λύσιν καὶ νὰ μὴ ἐγκαταλείπη τὸ ὡραῖο Προάστειο εἰς τό... σκότος καὶ τὸ ἔρεβος.

—Ἂς παραδειγματισθῆ ἀπό τὴν πλησίον κοινότητα τῶν Ροϊτίκων, τῆς ὁποίας ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς εἶναι παραδειγματικός.

=Ἡ ὁδὸς Κανάρη εὑρίσκεται σ' ἀληθινὰ χάλια.

—Ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεσος ἀμμοχαλικόστρωσις καὶ ὁ εὐπρεπισμός της.

—Καὶ τοῦτο, γιατὶ ἡ ὁδὸς αὐτὴ εὑρίσκεται στὸ κέντρον τῆς πόλεως.

=Πολλοὶ γονεῖς, τὰ κορίτσια τῶν ὁποίων θὰ δώσουν εἰσιτηρίους ἐξετάσεις στὰ Γυμνάσια, εὑρίσκονται σὲ δύσκολη θέση, ἐξ αἰτίας τοῦ διαχωρισμοῦ τῆς πόλεως σὲ δύο τομεῖς.

—Οἱ μαθήτριες τῆς κάτω πόλεως ὑποχρεωτικῶς πρέπει νὰ δώσουν ἐξετάσεις στὸ Β' Γυμνάσιον Θηλέων, τὸ ὁποῖον στεγάζεται στὸ Α' Ἀρρένων.

—Καὶ διαμαρτύρονται δικαίως ὅσοι εἶναι κάτοικοι περιοχῶν εὑρισκομένων σὲ μεγάλη ἀπόστασι ἀπό τό κτίριον ἐκεῖνο.

—Τό ζήτημα λοιπὸν πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῆ μὲ κατανόησιν.

—Βεβαίως δέ νὰ μὴ παρατηρηθῆ τὸ φαινόμενον τῆς ἐγγραφῆς μαθητριῶν μόνο στὸ ἕνα Γυμνάσιο, γιατὶ αὐτὸ θὰ εἶναι πολλαπλῶς ἐπιζήμιον.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ ΠΙΟ πικάντικος μεζές, ποὺ ζητεῖται τὰ τελευταῖα χρόνια στὴν Ἀμερικὴ καὶ ἀκριβοπληρώνεται, εἶναι τὰ... βατράχια. Μάλιστα, τὰ μπακακάκια τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἰαπωνίας ζητοῦνται ἰδιαίτερα. Μιὰ κονσέρβα βάτραχοι κοστίζει δσο ἕνα Ἀμερικάνικο κουστοῦμι.

Διάβασα στὶς ἐφημερίδες πὼς ἕνας δικός μας ἑλληνοαμερικανὸς, ὁ Γεώργης Τζίρος ἵδρυσε στὴν Γαγκανίκα δυὸ μεγάλα βατραχοτροφεῖα! Καὶ κάνει χρυσὲς δουλειές. Σὲ λίγο καιρὸ θὰ ὀνομασθῆ, ἔτσι ποὺ τοῦ πάει ὁ..τζίρος: «Τζίρος ὁ βασιλεὺς τῶν Βατράχων. (Βουακακὲς κουὰ—κουά...).

Στὴν Ἑλλάδα χαλᾶμε τὶς ὡραῖες λίμνες μας, τοὺς βάλτους καὶ τοὺς κάνουμε χωράφια, νὰ σπέρνουμε καλαμπόκια!! Ἐνῶ θὰ ἔπρεπε νὰ τὶς μετατρέπαμε σὲ μπακακακιοτροφεῖα!! Καὶ οἱ Ἑλληνικοὶ βάτραχοι θὰ εἶναι ὁπωσδήποτε οἱ νοστιμότεροι βάτραχοι τοῦ κόσμου, ἄν κρίνη κανεὶς ἀπὸ τὴ νοστιμάδα τῶν ἄλλων μας προϊόντων. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες κάπου κάπου τρώγανε καὶ βατραχάκια. Καὶ ὅπως λένε, ὁ μεζές τους ξεπερνοῦσε σὲ γλύκα καὶ τὰ φιλιὰ τῆς Λαΐδος.

Δέν ξέρω· πάντως τὸ προτείνω. Ἀφοῦ δὲν βλέπουμε προκοπὴ μὲ τὶς καλλιέργειες τῶν γεωργικῶν προϊόντων ἄς τὸ ρίξουμε στὴ βατραχοκαλλιέργεια. Ἐπίσης στὴχελωνοτροφία, γιατὶ καὶ οἱ χελῶνες εἶναι μεζὲς πρώτης. Ἡ σοῦπα τους μάλιστα, μούρλια! Καὶ τότε θὰ δῆτε συνάλλαγμα καὶ δολλάρια μὲ τὰ τσουβάλια... Καὶ οὔτε κλῆριγκ καὶ οὔτε ΕΖΕΣ

«Δῶσε καὶ μένα Μπάρμπαα βατράχι Ἑλληνικόο»...

θὰ φωνάζουν τὰ πλήθη τῶν βατραχοφίλων...

***

ΗΡΘΕ ἕνας φτωχὸς βιοπαλαιστὴς προχθὲς τὸ βράδυ στὸ γραφεῖο, καταστενοχωρημένος, τσακισμένος ψυχικὰ καὶ σωματικά.

—Μπορῶ νὰ σᾶς πῶ τὸ παράπονό μου κύριε;

—Κάθησε. Καὶ μ' εὐχαρίστηση σ' ἀκούω.

Ἀναστέναξε ὁ ἄνθρωπος. Ἔσφιξε τὰ ροζιασμένα χέρια του μ' ἀπόγνωση, μὲ κοίταξε σὰν πῶς κοιτάζη ντουφεκισμένο, λαβωμένο πουλὶ καὶ ἄρχισε.

—Ἔχω ἕνα ποδήλατο καὶ μ' αὐτὸ κερδίζω τὸ ψωμί μου. Μεροκάματο σκληρό. Ἀπὸ τὸ πρωΐ μέχρι τὸ βράδυ πάνω στὴ σέλλα. Σκληρὴ δουλειὰ καὶ μάλιστα τώρα τὸ καλοκαῖρι μὲ τὸ ντάβανο.

—Ὅλες οἱ δουλειὲς, φίλε, σκληρὲς εἶναι καὶ μὲ κόπο βγαίνει σήμερα τὸ ψωμί.

Τὸ ξέρω. Μὰ νὰ βγάζης μὲ αἷμα ἕνα πενηντάρι καὶ νὰ πληρώνης στὸ πταισματοδικεῖο ἑκατὸ καὶ διακόσιες δραχμές, γιατὶ λέει ἤσουν παραβάτης ἀστυνομικῆς διατάξεως, πῶς τὸ ἔχεις;

—Ἐξηγήσου νὰ καταλάβω.

—Προχθὲς πῆρα τὸ κοριτσάκι μου ἀπὸ τὸ σπίτι, νὰ πᾶμε στὴν Τεοψιθέα, νὰ ἀλλάξη λίγο τὸν ἀέρα, μιὰ καὶ τὸ παιδὶ εἶναι ἀσθενικό. Θέλαμε γιὰ εἰσιτήρια μὲ τ' αὐτοκίνητο δέκα φράγκα Ποῦ νὰ τὰ βρῶ; Δέκα φράγκα δίνουμε νὰ φᾶμε ἕξη νομάτοι στὸ σπίτι. Παίρνω τὸ παιδὶ στὸ ποδήλατο, βάζω ἕνα προσκεφαλάκι στὸ σκελετὸ καὶ ξεκινᾶμε. Νάσου πάρα κάτω ἕνα ὄργανο τῆς τάξεως. «Ψίτ, κύριος»—«Παρακαλῶ;». «Γιατὶ πᾶς τὸ παιδὶ μέ τὸ ποδήλατο;». «Δικό μου εἶναι καὶ τὸ ποδήλατο καὶ τὸ παιδί». —«Ἀπαγορεύεται. Τὰ στοιχεῖα σου».—Βρὲ ἀμάν, βρὲ ζαμάν, βρὲ εἶμαι φτωχὸς ἄνθρωπος, βρὲ χριστιανέ μου ἄσεμε νὰ πάω νὰ πάρη λίγο ἀέρα τὸ παιδί», τίποτε αὐτός...—Μὲ πῆγε στὸ Πταῖσμα. Πλήρωσα ἑκατὸ δραχμές.

Ὅ,τι θέλετε γράψετε. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορία ἑνὸς φτωχοῦ ἀνθρώπου, ποὺ χρησιμοποιεῖ τὸ ποδήλατο γιὰ τὸ μεροκάματό του».

***

Εἶναι ἀσφαλῶς σωστὰ τὰ μέτρα, ποὺ παίρνει ἡ Τροχαία. Μὰ τὸ ζήτημα τῆς κινήσεως τῶν ποδηλάτων ἔπρεπε νὰ ἐξισθῆ σύμφωνα μὲ τὴν ἡλικία τῶν ὁδηγῶν. Γιατὶ ὑπάρχουν ποδηλατισιὲς, ποὺ τὸ χρησιμοποιοῦν ὡς ὄργανο γιὰ τὸ μεροκάματο καὶ ἄλλοι γιὰ ψυχαγωγία. Ἕνας ἄντρας σαράντα χρονῶν, δὲ νομίζω πὼς θὰ κάνη «τρέλλες» οὔτε ἀκροβατικὲς «ἐπιδείξεις». Ν' ἀπαγορευθῆ ἡ κυκλοφορία στοὺς καντρικοὺς δρόμους κλπ. στοὺς νέους κάτω τῶν 25 χρόνων. Καὶ στοὺς ἄλλους νὰ ἐπιτρέπεται. Αὐτὴ εἶναι ἡ σωστὴ λύση, ὅπως ἐπίσης καὶ τὸ «παρκάρισμα» τῶν ποδηλάτων στὰ ρεῖθρα τῶν πεζοδρομίων. Ἡ τοποθέτησίς τους ἐπάνω στὸ πεζοδρόμια δυσχεραίνει τὴν κυκλοφορία τῶν πεζῶν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Τὸ πεντάλεπτον τῶν προσκόπων. 10.07 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 19 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.50 Εὔθυμοι σκοποί. 20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 21.15 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 21.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.
Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

...οὔ ου ουφ
εἶκαμα
...νάχα μιὰ Πορτοκαλάδα
Ζενιθ!

ΚΙΛΑ
Προμηθευθῆτε τὰ νέα σταθμὰ ἀπὸ τὴν ὁδὸν Βότση 11 εἰς τιμὴν χονδρικῆς πωλήσεως.
Δ. ΤΖΙΝΗΣ
Τηλ. 26—58

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
α)π "ΜΑΡΙΛΕΝΑ"
Κάθε Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.
Κάθε Τρίτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ"
Ἑκάστην Τετάρτην 9ην ἑσπερινήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Τρίτην 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Δευτέραν 11 1)2 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ταχύτερον καὶ μεγαλοπρεπὲς
Δ)π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"
Κάθε Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Κάθε Δευτέραν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.
Πρακτορεῖον: Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. Σάμην, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βριντζήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
ἀ)π «Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον: Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.
δ)π «Ἀδρίας»
Τετάρτην 6ην ἑσπερινὴν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ κατ' εὐθεῖαν.
Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθηκῶν κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78 καὶ 34—07.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνεξάρτητα δι' ἐργένηδες ἢ ἀνδρόγυνον ἐργαζόμενον, ὁδὸς Ἡλείας—Γηροκομείου 56, κάτωθι πλατείας Ὁμονοίας. Ἐνοίκιον χαμηλόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.
Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνώγεια ἐπιπλωμένα καὶ μή, δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 43.
Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ κουζίνα, Νόρμαν—Κανακάρη 33.
Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 16, κατάστημα «Χαρά», τηλ. 26—47.
Ζητεῖται ὑπηρέτρια, γνωρίζουσα μαγειρικήν, διὰ τὴν οἰκογένειαν Ἀπέρνη διαμένουσαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α' 30.
Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Σμύρνης 70.
Ζητεῖται μοδίστα διὰ καλὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 117.
Ἠλεκτροσυγκόλλησις ἐναλλασσομένου ρεύματος 220]380 ν 200 ἀμπὲρ, καινουργής, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 156 καὶ Μιαούλη.
Λινέλαια Ὁλλανδίας λευκὰ βρασμένα ραφινατισμένα μεγάλης ἀντοχῆς σ ούς ἐξωτερικοὺς ἐλαιοχρωματισμούς, τσίγγος βαρὺ, 30 ο)ο (Lithohon U.C B) λεπτότατος λευκὸς διπλὸς εἰς κόκκους μικροσκοπικῶς ἐξεταζόμενος κάθε ἄλλου τσίγγου βαρὺ (Lithohon). Τσίγγος ἐλαφρὸς 99 ο)ο εἰς ὀξείδιον ψευδαργύρου πολὺ λεπτός. Ἅπαντα διὰ τοὺς πλέον στερεοὺς ἐλαιοχρωματισμούς. Παπαναστασίου καὶ Κιάφας, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52.
Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τέρμα λεωφορείων. Θέσις ὑγιεινή. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλέφωνον 21—72.
Πωλεῖται διώροφος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας Ἕλλης 42, ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων ἄνω μετὰ κουζίνας καὶ 3 δωματίων καὶ κουζίνας κάτω μετὰ ἡλιακωτοῦ καὶ πλυσταριοῦ, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ μὲ ἐλεύθερον μίσθωμα ἐπάνω. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 27.
Πευκόφυτος μικρὰ ἔπαυλις εἰς προνομιακὴν τοποθεσίαν, κειμένη ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ πρὸς Ἄνω Καστρίτσι, μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, κλίμα ξηρὸν, τακτικὴν συγκοινωνίαν, ἐνοικιάζεται μετ' ἐπίπλων διὰ παραθερισμὸν ἢ ἐξοχικὸν κέντρον. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31—55.
Πωλοῦνται τραπέζια σιδηρᾶ καὶ καθίσματα. Πληροφορίαι Μπύραν Μαράτου.
Πωλοῦνται ἐν τῷ συνόλῳ των ἢ κατὰ τεμάχιον μηχανήματα ξυλουργικοῦ ἐργοστασίου, ἤτοι κορδέλλαι, ξεχορδίστρα κλπ. Πληροφορίαι κ. Τάκην Κοτρωνόπουλον, δικηγόρον 6—8 μ. μ., τηλ. 23—75, ἢ κ. Γεώργιον Τραγούδαν, δικηγόρον, τηλέφ. 24—05
Πωλεῖται πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μεγάλο οἰκόπεδον Πληροφορίαι Μαιζῶνος 146α καὶ τηλ 23—44.
Πωλεῖται μεγάλο ψυγεῖον, κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον, κρεοπωλεῖον, γαλακτοπωλεῖον κλπ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ν. Τερζῆ, τέρμα Καρόλου.
Πωλοῦνται 2 δωμάτια παραθαλάσσια μετὰ μικροῦ οἰκοπέδου εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα (Παριζιάνα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Καβρίκα καφενεῖον Γούναρη 8α τηλ. 32—77.
Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κτῆμα ἐν καλῇ καταστάσει ἐξ 25 στρεμμάτων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν περιφερείας Ρίου μὲ 130 ρίζες ἐλιὲς μεγάλες, ἄμπελον ροδίτη—μαυροδάφνη, κέριο, σιδερίτη καὶ σταφιδάμπελο. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἢ πωλεῖται ἀνώγειος μεγάλη οἰκία μετὰ