

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΒΑΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΟΜΕΡΙΑ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῆς ἀριθμ. 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10913,
ἰδιοκτησίας καὶ Διοικήσεως Πάτρων
Τυπογραφίαν ΠΑΤΡΑ: Γ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια 540 ΔΡ.,
Ἐξωτερικῶν: 45 ΔΟΛ.



'Αρραβόνες
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΛΙΟΡΗΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΟΥ
Ἐδωσαν ἀμοιβάλαν ὑπόσχοντι γάμου.
ΠΑΝΟΣ Χ. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
μηχανολόγος-ἠλεκτρολόγος-ὀπτικομηχανικός
ΚΑΤΙΝΑ Δ. ΜΗΤΡΟΥΛΙΑ
ἠρραβωνισθῶσαν

Εορταζόντες & Μη

Μεθαύριον Τρίτην, εορτή τῆς
'Αγίας Κυριακῆς:
'Ο κ. καὶ ἡ κ. Κυριακὴ Δαμιανῆ, ἐν κ. 'Αγία, δὲν εορτάζουν, ἄδωφ ἀπουσίας.

Συγχαρητήριον

Τὸν ἀγαπητὸν μας Γεώργιον Χαράλ. Μπαγιάν, λαβόντα πτυχίον Νομικῆς, συγχαίρομεν ἐγκαρδίας.
Μ. Γ. Δ. Μ.

Ο κ. ΝΙΚΟΣ Α. ΚΑΡΠΕΤΑΣ,

δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖόν του ἐπὶ τῆς οδοῦ Κανάρη 52—Κορίνθου, τῆς 26—97.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος πλειστηριασμοῦ κτηνῶν
'Ο συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Ε. Κούκος κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις.

Δηλώσει δτι:

Τὴν 12 'Ιουλίου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. συμφώνως πρὸς τὸ ὄπ' ἀριθ. 195 τῆς 24 'Ιουλίου 1959 πρόγραμμα τοῦ δικ. κλητῆρος Χρ. Ματθαίου, πούλου ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνδικοῦν ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληροῦ μου καὶ ἐμοῦ καὶ ἐμοῦ τοῦ γραφεῖου μου ἐπὶ τῆς οδοῦ Βότση 31α τῆς 8 α' τῆς οδῆς ἀριθ. 193 τῆς 18 'Ιουλίου 1959 ἐκτέλεσε τὸ ἀνω κλητῆρος ἀναγκαστικῶς καταγεγραμμένα κινήτῶν τοῦ οφαιλέτου 'Αθανασίου Δημητροπούλου, κατόικου Πατρῶν, ἐκτιμηθέντα καθ' ἑκάστην καὶ οὐκ ὀλίγω ὡς κατωτέρω: 1) 9 ζεύγη ὀπιδήματα ἀνδρῶν καὶ τελαινῶν ἐκαστὸν 100 ὀλικῶν 900, 2) 16 ζεύγη ὀπιδήματα ἀνδρῶν καὶ βροχῶν διαφόρων οὐδεῶν καὶ χρωμάτων ἐκαστὸν 100 ὀλικῶν 1600, 3) 29 ζεύγη ὀπιδήματα γυναικεία μαῦρα τελαινῶν ἐκαστὸν 100 ὀλικῶν 2.900, 4) 13 ζεύγη ὀπιδήματα γυναικεία γόβες καὶ κάπα τελαινῶν ἐκαστὸν 100 ὀλικῶν 1.100, 5) 13 ζεύγη ὀπιδήματα γυναικεία γόβες καφέ, τελαινῶν ἐκαστὸν 100 ὀλικῶν 1.300, 6) 4 ζεύγη γόβες γυναικεία καστορέια ἐκαστὸν 100 ὀλικῶν 400, 7) 10 ζεύγη τσαρούχια ὀπιδήματα γυναικεία στρατῶν γκοφρῶ ἐκαστὸν 50 ὀλικῶν 500, 8) 9 ζεύγη ὀπιδήματα γυναικεία στρατῶν μαῦρα τελαινῶν ἐκαστὸν 50 ὀλικῶν 450 καὶ 9) 15 ζεύγη ὀπιδήματα γυναικεία ἀδιὰ βροχῶν, δετῶ ἐκαστὸν 60 ὀλικῶν 900. 'Ητοι ἀπαντα ἐκτιμηθέντα ὀλικῶν δρχ. 10.050. Πρῶτῃ προσηφῶ δρχ. 5.025. 'Ο πλειστηριασμὸς τελειεῖται τῆ ἐπισπέσει τῆς ἐν 'Αθήναις Ὁ 'Εταιρίας 'Αφοιδούσιας δικαιομένης λαμβάνει συμφώνως τῆ ἀπὸ 12 Μαΐου 1959 κοινοποιήθησιν ἐπιταγῆ ὡς τὸ ὄπ' ἀριθ. 14883/59 ἀποδεικτικὸν δικ. κλητῆρος Δ. Παπαγεωργίου 1) κεφάλαιον δρχ. 3.400, 2) δικαστικὴν δαπάνην δρχ. 250, 3) τόκους κεφάλαιον δρχ. 45, 4) ἔξοδα διαμεταρτυκτικῶν δρχ. 170, 5) ἔξοδα ἐπιταγῆς δρχ. 260 καὶ τῶν ἐπιταγῶν μέχρις ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ δρχ. 225 δι' ἐντολῆν ἐντελέσεως καὶ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ ἐν γένει. Τὰ ἀνωτέρω πλειστηριαζόνται ἀνευ οὐδεμίαν ἐπίδοσιν τῆς ἐπισκευδοῦσε δι' ὀνδύθησιν λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσῃσι δὲν θέλουσι ἀποκτήσῃσι πλεονα δικαιώματα τῶν ὄσων γαίρει ἐπ' αὐτῶν ὀφειλῆται. 'Εγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τῆς τετάρτην (4) Μαΐου χιλιοστοῦ ἑνεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἐνάτου (1959) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον ἐν τῷ γραφεῖου μου κεμῆν ἐπὶ τῆς οδοῦ Βότση 31α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτηρίου Νικολάου.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις
'Αρνα. 'Αντων. Κοσῶνη Εὐαγγ. Φλωράτου, Σταμ. Βασιλείου, Βασ. 'Ανδρουσοπούλου.

Θάνατοι
Δημ. Κωνσταντῆς 66 ἐτῶν. Γάροι
Μιχ. Νικόπουλος ἐκ Ζευγαλατοῦ Μεσοβῆνας—Στέλλα Λιαποπούλου ἐκ Καλαμών. Βασ. 'Αντωνάκου ἐκ Καλαμών. Βασ. 'Αντωνάκου ἐκ Δάφνης Καλαβρύτων—Παρασκευῆ 'Ανδρικού ἐκ Πατρῶν. Εὐστ. Παπαγιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν—Γαυρούλα Τσακανίκα ἐκ Λακωνικῆς Δορυλῆος. Χρ. Φίλης ἐκ Πενταπόλεως Μεσοβῆνας—Τερασσιμῶλα Ἀδαγεριοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Table with 2 columns: Category and Number. Includes numbers like 25-61, 25-62, 44-44, 23-86, 26-98, 28-35, 28-80, 25-22.

Θεάματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. 'Η Ρεβὴ τῆς 'Αθήνας. Σήμερον ἐ'Αχ βρῆ Παντελῆ—ἐπιθεώρησις.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.15—12.30 'Ἡ κοιλὰς τῶν 1.000 λόφων ἀκατάλληλον. Ἀδριον ἐ'Η γυναικὰ με τὴν κόκκινη ρόμπα.

ΛΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ἐτὸ ματωμένον ἠλιοβασιλεῖα ἀκατάλληλον. Ἀδριον ἐ'Αντρα θέλω... τῶρα τὸν θέλω...

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 'ἘΝήφ τῆς βάλασσα. Ἀδριον ἐ'Γιατὶ με σκοτάνοις.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ἐτὸ πρῶτον γλῶσσῆμα ἀκατάλληλον. Ἀδριον ἐ'Αντρα θέλω... τῶρα τὸν θέλω...

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ἡ μουσικὴ πρῶκτορ καὶ ἡ Γκροσάπο ἀκατάλληλον. Ἀδριον ἐ'Αἰλι τὸ κορίτσι ἀπ' τῆς μεγάλης ποίτηται.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ἐρωτὰς στοῦ ἀμολόφου ἀκατάλληλον. Ἀδριον ἐ'Αγριος εἶν' ὁ ἀνεμος.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ἐμονομαχία στὸν 'Ατλαντικὸν ἀκατάλληλον. Ἀδριον ἐ'Εκεῖνος ποὺ ἴδρε σὰν θύελλα.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις
'Αρνα. 'Αντων. Κοσῶνη Εὐαγγ. Φλωράτου, Σταμ. Βασιλείου, Βασ. 'Ανδρουσοπούλου.

Θάνατοι
Δημ. Κωνσταντῆς 66 ἐτῶν. Γάροι
Μιχ. Νικόπουλος ἐκ Ζευγαλατοῦ Μεσοβῆνας—Στέλλα Λιαποπούλου ἐκ Καλαμών. Βασ. 'Αντωνάκου ἐκ Καλαμών. Βασ. 'Αντωνάκου ἐκ Δάφνης Καλαβρύτων—Παρασκευῆ 'Ανδρικού ἐκ Πατρῶν. Εὐστ. Παπαγιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν—Γαυρούλα Τσακανίκα ἐκ Λακωνικῆς Δορυλῆος. Χρ. Φίλης ἐκ Πενταπόλεως Μεσοβῆνας—Τερασσιμῶλα Ἀδαγεριοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΟΥΤΚΟΣΛΑΤΑ - ΑΥΣΤΡΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ
9—30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959
ΔΙΑΔΡΟΜΗ:
ΣΚΟΠΙΑ—ΣΑΓΚΡΕΜΠ—ΓΚΡΑΤΣ—ΒΙΕΝΝΗ
ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ—ΜΟΝΑΧΟΝ—ΙΝΣ-
ΜΠΡΟΥΚ—ΚΛΑΓΚΕΝΦΟΥΡΤ—ΛΟΥΜΠΑ-
ΑΝΑ—ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ—ΝΙΣΑ.
'Ἐξοδα συμμετοχῆς μετὰ διανυκτερεύσεως:
ΜΕΛΗ ΔΡΧ. 1.900, μὴ ΜΕΛΗ ΔΡΧ. 2.150
Πρόγραμμα, πληροφορία, δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ
'Εντελετήρια μας, Κανακάρη 184, τηλ. 43—56,
5.30—9 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ
ΜΕ ΤΑ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ
ΡΑΔΙΟΥΧΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
'Ἦρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ 1ης 'Ιουλίου
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ με συγχρόνους ἐγκα-
ταστάσεις ἀνέτου ἐξυπηρετήσεως τῶν λουμενῶν.
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ πάσης κατηγορίας.
ΠΛΑΣ θαλασσίων λουτρῶν καὶ θαλάσσια σπέρ.

Πληροφορία: Ραδιεπιχειρ. Καμένα Βούρλα, Πα-
νεπιστημίου 46, τηλ. 614—610, 'Αθήναι καὶ ἀπ' εὐ-
θείας εἰς Λουτροπόλιν, ξενοδοχεῖον «ΡΑΔΙΟΝ».
Δ.Ο.Ε.Τ.

“ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ”
Αὐτὸ πού ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονος
ἀρχιτεκτονικὴ καὶ διακοσμητικὴ.
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ:
FLOWKOTE—MASONRY
DUCO—DULUX προϊόντα DUPONT 'Αμερικῆς
RIPOLANES ΕΥΡΩΠΗΣ, SIKENS
PORFELALIT INDOX—TRIOFLUX—FLEXA
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ—ΠΙΣΤΟΛΕΤΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΑΤΟΣ
'Ἐμπόριον, εἰσαγωγῶν χρωμάτων
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ—ΛΙΑΝΙΚΩΣ
ΤΣΟΥΝΗΣ & ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ
'Αγίου 'Ανδρέου 124—ΠΑΤΡΑΙ—Τηλ. 39—35
“ΓΚΡΕΚΑ”

ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΜΑ ΕΙΝΑΙ...
ΜΙΣΚΟ
ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΣΕ ΠΑΚΕΤΤΑ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ. Ἀδριον ἐν 'Ιου-
λίῳ ἡμέραν Δευτέραν καὶ ἑ-
ραν ἐν ἀπογευματινῆν εἰς
τὴν αἴθουσαν τῶν Κρατικῶν
Λαχείων, θὰ λάβῃ χώραν ἡ
κλήρωσις τοῦ Λαϊκοῦ Λα-
χείου.

ΤΖΑΚΙ
'Απὸ ΣΗΜΕΡΟΝ
τὴν ἑσπέραν ἀ-
ποκατασταθεῖ-
σις τῆς συγκοι-
νωτικῆς τὸ Κέν-
τρον λειτουργεῖ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
— ΒΑΦΕΙΑΔΗ

ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΔΡ. Ι. ΜΠΑΓΕΖΙΝΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157
ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΓ-
ΓΡΑΦΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗ-
ΜΙΑΣ.
Τὴν προσεχῆ
Πέμπτην 9ην 'Ιου-
λίῳ ἀρχεῖται τὸ
5ον
Τμήμα 'Υποψηφί-
ων Παιδαγωγικῶν
'Ακαδημιῶν.
Εἰς τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ-
ΡΙΑ ΜΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ
4 Τμήματα 'Υποψη-
φίων Παιδαγωγικῶν
'Ακαδημιῶν.
3 Τμήματα 'Υποψη-
φίων Νομικῆς,
Φιλοσοφικῆς, Θε-
ολογικῆς.
1 Τμήμα 'Υποψηφί-
ων Φυσικομαθη-
ματικῆς—Πολυ-
τεχνείου.
1 Τμήμα 'Υποψη-
φίων Μικροῦ Πολυ-
τεχνείου.
1 Τμήμα ἀποφίτων
Ζ' τάξεως
Γυμνασίου διὰ δε-
τικῆς Σχολῆς.

ΤΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΚΑΝ
ΑΠΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΕΙΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ZENIO
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
'Απ' τῆς ταινίας ποὺ με-
λοῦν σὴν ψυχὴ τὸ λαοῦ!
'Ἡ ἀσθεντικὴ ἱστορία
τῆς οἰκ. ἀσθ. 1 μουσικῆς
πρόκτορος τῶν συμμοχῶν
ΒΑ' ΟΛΕΤ ΜΠΟΛΣΕΛ.
Μυστικὸς ἀνὸς νόσους—
Μεγάλη κατασκευαστικὴ—'Ε-
λευθεροὶ σκοπεῖται. 'Ο
πόλεμος στὰ μέτωπα.
Η ΜΥΣΤΙΚΗ
ΠΡΑΚΤΩΡ ΚΑΙ
Η ΓΚΕΣΤΑΠΟ
Με τὴν μεγαλύτερη Εὐ-
ρωπαϊκὴ στῆρ
BIRTYNIA MAK KHNA
(Ακατάλληλον)

GRAMMATOSHMA
'Αγοράζομεν Γραμ-
ματοσῆμα κοινῆς ἀλλη-
λογραφίας εἰς ποσότη-
τας 'Ἔχομεν πλεονεξίαν
συλλογῶν 'Ελληνικῶν
καὶ ξένων σειρῶν δι'
ἀρχαρίους.
'Ἐπιπροφῆται, συμβου-
λαί, πραγματογνωμοσύναι
Δορυλῆος.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78
Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν
κατάλογον γραμματοσῆ-
μων 1959—1960.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
'Αθλητικῶν καὶ Ποδοσφαι-
ρικῶν Συλλόγων 'Απόλλων
Πατρῶν
Τὸ νέον διοικ. συμβούλιον τοῦ
'Απόλλωνος Πατρῶν, ἐν τῇ
προσπαθείᾳ τοῦ πρὸς πλήρη ἀ-
ναδιοργάνωσιν τοῦ συλλόγου,
θεωρεῖ ἀπαραίτητον τὴν προσω-
πικὴν γνωριμίαν καὶ ἀνταλλαγ-
ὴν σκέψεων με ἕνα ἐκαστὸν
τῶν κ. κ. συνδρομητῶν, φιλά-
θλων καὶ ἀθλητῶν τοῦ συλλό-
γου.
Παρακαλοῦνται ὄθεν οἱ ἀνω-
τέρου ὄπως, πρὸς τοῦτο, διέρ-
χονται ἐκ τῶν γραφείων τοῦ
συλλόγου ἐκαστὴν δευτέραν καὶ
Παρασκευῆν καὶ ἀπὸ ὥρας 8.30
—10 μ.
'Ο Πρόεδρος
Κ. Δημητρίου
'Ο Γεν. Γραμματεὺς
Γ. Νικολάου

ΤΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΑΥΡΑ"
Πρῶην ΚΟΚΕΖΟΥ
ΣΤΗ ΠΑΡΑΛΙΑ
ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΩΝ
'Ἦρχισεν τὰς ἐργασίας
τοῦ καὶ σήμερον ΚΥΡΙΑ
ΚΗ σὺς περιμένει μετὰ τὸ
λαϊκὸν—δημοτικὸν—εὐρω-
παϊκὸν Συγκροτήμα
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΥΛΟΥ
καὶ τὴν ἄφρασην ντιξῆς
ΛΟΥΙΖΑ
στὰ νέα τῆς σοῦξῆ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ
ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗΝ
"ΑΥΡΑ,"

Τὸ Κέντρον
"ΑΚΑΚΙΕΣ,"
Εἰς Ζαφροχλιτῆνα
(Πρῶην Ι. ΝΤΟΥΒΑ)
'Ανακαινωθῆν τελείως,
ἀρχεῖται ἀπὸ σήμερον τὰς
ἐργασίας του, ὑπὸ τῆ
ἐπιθεωρησιν
Π. ΝΤΟΥΒΑ
θὰ εὐρεται
ΕΚΚΕΤΟΥΣ ΜΕΖΕΔΕΣ
ΜΠΥΡΑ ΠΑΓΟΜΕΝΗ
Περιποίησην ἄκρα

ΑΥΡΙΟΝ
Μία ὑπέροχη ταινία
πλημμυρισμένη ἀπὸ αἰ-
σθημα. 'Ἐνα ἡρώσειο
ἀγαλλιστοῦ πῶθου. 'Ἐνα
ἀριστούργημα ἐρωτικῶ
πῶθου.
ΑΥΡΙΟΝ
Με πλοῦσιον καὶ ποικίλιον πρόγραμμα
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΓΡΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ
Ο
ΑΝΕΜΟΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
'Αγάπη—Προδοσία—
Τιμωρία—'Εξέλιξις.
Μία ταινία μεγάλων
καλλιτεχνικῶν ἀξιώσεων
ποὺ τὴν ἔρμηνεύουν:
'Ἡ ἀσύγκριτος 'Ιταλίς
καλλιτέχνις
ANNA MANIANI
ὁ ὑπέροχος ἔρμηνη τῆς
μεγάλων ρόλων
ANTONY KOYHN
καὶ τὸ καινούργιον φλο-
γερὸ κότερ
ANTONY ΦΡΑΝΤΣΙΟΖΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ἡ 'Ελληνικὴ ταινία
ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΥΣ
ΑΜΜΟΛΟΦΟΥΣ
ΒΟΥΤΙΟΥΚΑΚΗ—ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
(Κατάλληλον)

Γνωστοποιήσεις γάμων
Γνωστοποιεῖται συμφώ-
νος τῶ ἀριθμ. 1369 τοῦ
'Αστικοῦ κώδικος ὅτι:
'Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΡΑΜΟΥ-
ΤΣΟΣ τὸ Χρήστου καὶ τῆς Βα-
σιλικῆς τὸ γένος Βέγγου γεν-
νηθεῖς εἰς Βρέστινα Λακωνίας
καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΑΡΑΝΤΑΥΓΑ τὸν
'Ιωάννου καὶ τῆς Μαρίας τὸ
γένος Τόρου γεννηθεῖσα εἰς
Καλάβρυτα καὶ κατοικοῦσα ἐν
Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς
γάμον τελεσθῆσομενον ἐν Πά-
τραις.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
'Ανώτερον ἀπ' τὸ «ΜΟΓ.
ΚΑΜΠΟΥ» καὶ τὸς «ΘΗ-
ΣΑΥΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΟ-
ΔΟΜΩΝΤΟΣ».
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Η ΚΟΙΛΑΣΤΟΝ
1000 ΛΟΦΟΝ
ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
'Ἐνα σπάνιον δραματικὸ
ἀριστούργημα
τὸ μεγαλύτερον ΑΙΣΘΗ-
ΜΑΤΙΚΟ ΦΙΛΜ τῆς
παρχυμῆς 1959.
'Αγάπη με πάθος—
Πένθος ὅσο λίγος—κα-
τεινῶδες ὅσο καμμίς.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΕ ΤΗΝ
ΚΟΚΚΙΝΗ ΡΟΜΠΑ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΑΜΨΗΦΕΙ Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
με τοὺς
ΥΒΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ANTONY ΚΟΥΗΝ
('Ακατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΤΟ ΠΝΩΤΟΝ ΣΑΣ ΚΕΝΤΡΟΝ
'Αφῶν ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΩΝ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΩΝ
Σὺς παρουσιάζει τὸ γνωστὸν κωμικὸν
Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
'Ανεγνωρ. ὑπὸ τοῦ Κράτους
'Ἡ Σχολὴ προκηρύσσει εἰσιτηρίους ἐξετάσεως διὰ τὸ
Λογιστικῶν 'Ιουλίου 5. Ε.
ΠΡΟΤΑΥΝΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ: 'Απολυτήριον Γυμνασίου,
Μέσης 'Εμπορικῆς Σχολῆς ἢ Πρακτικῆς Λυκείου.
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: α) 'Εκθέσεις 'Ἰδεῶν καὶ β)
Πρακτικὴ 'Αριθμητικῆς.
'Ἐπιστῆται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐπὶ τῆς
συντελουμένης ἐπιστημονικῆς ἐργασίας καὶ τῆς πλήρους
κατορήσεως τῶν Σπουδῶν, εἰς τὰς συμφώνως τῷ
Προγράμματος τοῦ 'Υπουργείου διδασκόμενα μαθηματικά,
ἴτοι: ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ, ΟΙΚ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΟΙΚΟΝ. ΚΑΙ ΕΜΠΟ-
ΡΙΚ-ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ, ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ, ΔΑΚΤΥΛΟ-
ΓΡΑΦΙΑ.
'Υπ' ἐπιθεωρησιν δικαιοδογητικῶν καὶ πληροφορία εἰς τὰ
Γραφεῖα τῆς Σχολῆς Κορίνθου 221 Τηλ. 42—39.

ΜΟΔΕΣ
Φορέματα
Ταξιδιέ-Πλατῆ
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96, ΠΑΤΡΑΙ-ΤΗΛ. 34-00
Μαθηματικά
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντες τοὺς ἐπισκεψάμενοι συμμετασχόντας εἰς τὸ ἐκπ. πέ.θ.σ. μετ' ἐπὶ τῷ ἠανάφ
τοῦ προσφ.λ.ο.ς ἡμῶν ἀξέφωτο, ἀνεψφου καὶ ἡεῖου
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΕΞ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
(ΠΡΩΤΟΔΙΚΑΙΟΥ)
εὐχαριστοῦμεν θερμῶτα.
Οἱ ἀδελφοί. Οἱ θεοί. 'Ἡ ἀνεψία.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντες τοὺς ἐπισκεψάμενοι συμμετασχόντας εἰς τὸ ἐκπ. πέ.θ.σ. μετ' ἐπὶ τῷ σκληρῷ
ἀπωλειᾷ τῆς πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρός, θυγατρῶν, ἀδελφῶν καὶ θεῶν
ΔΩΡΑΣ ΛΕΩΝ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Ο συγγενες: Λεων δας Βασιλοπούλες. Τὰ τέκνα: Χρήστος, Θεόδωρος,
Οἱ γονεῖς: Αὐλά Χ. Μοχαίρα, Παναγιώτῃ Μ. Μανωλοπούλου.
Οἱ ἀδελφοί: Αἱ οἰκονομῆται: Δημητρίου Μανωλοπούλου, Γεωργίου Μανωλοπού-
λου, Εὐδωρίου Μανωλοπούλου καὶ Γεωργίου Γιαννεπούλου.

ZENIO
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΛΤ Ι Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ.
ΑΙΛΑΙ... ΜΙΑ ΓΚΑΓΚΕΤΕΡΙΝΑ;
'Ισως... ΜΑΙΤΡΕΣΣΑ; 'Ισως...
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ; 'Ισως...
ΑΙΛΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ!
ΑΙΛΑΙ ἡ ταινία ποὺ θὰ κα-
ταλιθῆ!
ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ
ΑΙΛΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΠ' ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Μία ἀστουερικὴ ταινία με
ἐντενο δράσι καὶ πρωτο-
τυπο σέξ—ἀπῆλθῃ
με τὴν ἀσύγκριτη
ANN SMYRNER
Γυρισμένη σὲς τὴν πῶ
κοσμικῆς Πλάξ.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ
ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ!
Δύο ὄρες μακρὰ ἀπὸ
κάθε στενωπόρια.
Πικάντικο... Πιπεράτο...
'Απολαυστικὸν... Διαιεσι-
μοστικόν.
'Ο κινηματογράφος μας
χωρὶς καμμίς ἐπιφύλαξη
σὺς συνιστᾷ αὐτὴ τὴν ται-
νία.
ΑΝΤΡΑ ΘΕΛΩ...
ΤΟΡΑ ΤΟΝ ΘΕΛΩ!...
Γυρισμένη με τὴν ἔγχομη
φαντασμαγορία τοῦΒΙΟΣΚΟΠΕ
με τὴν ΤΖΕΗΝ ΠΑΟΥΕΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΓΛΥΣΤΗΡΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὰ διπλά τῶν γενναίων στὸν
ἀγῶνα γιὰ τὴν ἐλευθερίαν.
Πολεμικὴ δράσις σὲ ρυθμὸ
καταιγίδος.
Μία ἠρωτικὴ ἱστορία μέσα σὲ
μιά κόλασι φωτιᾶς καὶ
ἀσταλίου
ΤΟ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟ
ΟΧΥΡΟ
με τὸν ἄστρο τῆς περιπετειᾶς
ΚΑΙΟ ΓΟΥΚΕΡ
καὶ τὴν
ΒΙΡΤΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ 'Ελληνικὸ ἀριστούργημα
ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΠΑΙΟΒΑΣΙΣΜΑ
('Ακατάλληλον)

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ
'Ἐνα ἐντονο σεφουαλικὸ δρά-
μα μετὰ ἑνα ἀλλοασημένους
δραματικῆς περιπέτειας
ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ
'Εγχορῶν
με τοὺς
ANTONY KOYHN
NTEMPIA ΠΕΝΤΖΕΤ
ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΣΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Τιμὴ εἰσιτ. δρχ. 5

GRAMMATOSHMA
'Αγοράζομεν Γραμ-
ματοσῆμα κοινῆς ἀλλη-
λογραφίας εἰς ποσότη-
τας 'Ἔχομεν πλεονεξίαν
συλλογῶν 'Ελληνικῶν
καὶ ξένων σειρῶν δι'
ἀρχαρίους.
'Ἐπιπροφῆται, συμβου-
λαί, πραγματογνωμοσύναι
Δορυλῆος.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78
Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν
κατάλογον γραμματοσῆ-
μων 1959—1960.