ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38:
ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ., ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 45 ΔΟΛ

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΝΙΚΟΣ Α. ΚΑΡΠΕΤΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 52—Κορίνθου, τηλ. 26—97.

***

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Μόδες

Κοπτικὴ—ραπτικὴ μοδίστας κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ, βραδυνά, πλισσέδες κλπ. βάσει μοντέλλων τῶν Παρισινῶν οἴκων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν. Ραπτικὴ δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Κανακάρη 96, Πάτραι, τηλέφ. 34—00.

Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γερακωστοπούλου 4, τ.λ. 21—41.

Ἰατροί

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ τελεῖως ἀνακαινισθὲν ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233α καὶ ἀκριβῶς ἐναντι τοῦ Ταχυδρομείου. Τηλ. 23—47.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ, ΣΠΑΠ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΦΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γερακωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ἰατροῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτὴρ, Κορίνθου 298, Τηλ. 35—60.

***

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ—ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ χειρουργὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς κλινικῆς Σμπαρούνη καὶ οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τέως Ἀναγνωστοπούλου, Μεσολογγίου 11, τηλ. 25—38.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ακτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Ἀθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνή. Ἔναρξις αὔριον.

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.15 — 12.30 «Μὲ αἷμα ἔγραψαν τὴν ἀγάπη τους» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἐρωτικὲς Ἱστορίες».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὅσο θὰ εἶσαι κοντά μου».

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ λέων τοῦ Κιέβου».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Τὰ μπαλλέτα Μπολσόϊ» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Θύελλα στὴν Περσία» ἔγχρωμον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ὅταν ξημέρωσε ἡ μεγάλη μέρα».

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Μιχ. Μιχαλοπούλου. Δημ. Μπελεζώνη, Ἀναστ Κολοκυθᾶ.

Θάνατοι

Μαρία Τσαγκρώνη ἐτῶν 83. Κωνστ. Στενιτσιώτης 80, Παν. Πανίτσας 82.

Γάμοι

Παναγ. Δανελᾶτος ἐκ Πατρῶν—Ἥρὼ Γεωργοπούλου ἐκ Βασιλικοῦ Πατρῶν. Γεώργ. Παπαντωνίου ἐκ Δράμας - Ἀρχοντούλα Μοθωναίου ἐκ Πατρῶν. Διον. Μαρινάκης ἐκ Καλλιπάδου Ζακύνθου—Σοφία Μηλαδοπούλου ἐκ Κων)πόλεως. Τηλέμ. Ξενόγιαννης καὶ Εὐαγγελία Καψάλη ἐκ Πατρῶν.

Κοινοτικὰ ἔργα

Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας ἐνεκρίθησαν αἱ κάτωθι ἀποφάσεις κοινοτικῶν συμβουλίων περὶ ψηφίσεως πιστώσεων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων κοινοτικῶν ἔργων:

Κούτελης 5.000 δρχ. διὰ τὴν περίφραξιν τοῦ νεκροταφείου, Κερτέζης 5 000 διὰ τὴν συντήρησιν ἀρδευτικοῦ αὐλακος καὶ 2.000 διὰ τὴν περίφραξιν ἀνθοκηπίου, Σαγείκων 5,000 διὰ τὴν κατασκευὴν γεφύρας καὶ Περιστέρας 5,000 διὰ τὴν ἐπισκευὴν ἀρδευτικοῦ αὐλακος.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 8ης Ἰουλίου 1959

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	145.50
1887 Παγ.	123.—
1889 Μον.	123.—
1890 Δαρ.	130.—
1902 Ε. Σ	113.50
1893 Μον.	68.—
1910	113.—
1914	177.—
1924	194.—
1928	180.—
1931 Παγ.	225.—
Κτηματ.	266.—
Ἀνταλ. 8 ο/ο	11.80
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	166.—
Α' Ἀναγκ. 0.90.	Β' 0.90
Ἀπαλ. 0.80. Ἔντοκα	10.—
Ὑπηκόων 4.60 Πολεμ.	0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.800.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	930.—
Ἐμπορικὴ	171.—
Κτηματικὴ	262.—
Λαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	195.—
Πειρ.—Πατραϊκὴς	370.—
Ἐριουργίας	22.50
Χρυσαλλὶς	26.—
Ἡρακλῆς	690.—
Τιτὰν	445.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	22.50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 2875.0

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 287.—, πώλ. 289.—

Εἰς μνήμην

Ἡ κ. Γιαννούλη Βασιλικὴ κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ θείου της Παναγ. Πανίτσα δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Θεραπευτηρίου Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας» Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν καταλογον γραμματοσήμων 1959—1960.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι Ἀντιπροσωπεία τοῦ Οἴκου AYER

Ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς προσκαλέση εἰς τὸ

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΛΕΚΟΥ ΓΚΟΦΑ
(ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 27)

ὅπου ἡ εἰδικῶς ἀφιχθεῖσα εἰς τὴν πόλιν μας αἰσθητικὴ τοῦ Οἴκου AYER Δὶς Σεϊτανίδου θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ σᾶς παράσχη δωρεὰν κάθε συμβουλὴν καὶ ὁδηγίαν, σχετικὴν μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματός σας.

Ἡ Δὶς Σεϊτανίδου ἀφίχθη καὶ θὰ παραμείνη εἰς τὸ Ἀρωματοπωλεῖον μας μέχρι καὶ τῆς 11ης Ἰουλίου.

Μετὰ τιμῆς
ΑΛΕΚΟΣ ΓΚΟΦΑΣ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΘΕΙΪΚΑΙ & ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΑΙ ΑΜΜΩΝΙΑΙ

ΚΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΙΩΑΝ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ & Α)ΦΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΟΝΤΑΞΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΤΖΑΚΑΝΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΡΑΠΤΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΡΗΓΑ
ΦΙΛ. ΤΣΑΦΟΥΛΗ & ΙΩΑΝ. ΤΣΑΦΟΥΛΙΑ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΡΟΥΣΟΥ

"ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ,,

Αὐτὸ ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονος ἀρχιτεκτονικὴ καὶ διακοσμητική.

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ:

FLOWKOTE—MASONRY
DUCO—DULUX προϊόντα DUPONT Ἀμερικῆς
ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, SIKENS
PORFELLALIT INDUX—TEOFLUX—FLEXA
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ—ΠΙΣΤΟΛΕΤΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΑΤΟΣ
Ἐμπόριον, εἰσαγωγαὶ χρωμάτων
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ — ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΤΣΟΥΝΗΣ & ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου 124 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39—35

"ΓΚΡΕΚΑ,,

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Τὰ μάτια τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἐχάρηκαν ἀκόμη ἕνα τέτοιο θέαμα ἀφθάστου μεγαλείου.

Ὁ Ὀργανισμὸς ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ παρουσιάζει τὴν μεγαλύτερη σύγχρονη χορεύτρια

ΓΚΑΛΙΝΑ ΟΥΛΑΝΟΒΑ

μέσα σ' ἕνα ὑπερ-θέαμα ὀνειρώδους γοητείας

ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΤΑ ΜΠΟΛΣΟΪ

Ἔγχρωμον

Οἱ διασημότεροι ἐκτελεσταὶ σ' ἕνα ρεπερτόριο παγκοσμίου ἐπιλογῆς.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ὅλη ἡ Ἀνατολή... τὸν ἔτρεμε!...

Ὅλη ἡ Ρωσσία... τὸν ἐθαύμασε.

Μὲ τὸ ἀήττητο σπαθί του! μὲ τὴν τόλμη!... Τὰ κατορθώματά του ἔγινε ἥρως

ποὺ τρέμαξαν οἱ ἐχθροί του καὶ τὸν ἀπεθέωσαν οἱ λαοί!....

Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΚΙΕΒΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ὅ,τι δὲν ἔχετε δῆ μέχρι σήμερα σὲ περιπέτεια! πλοῦτο! δύναμη!....

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 30—12 30

Τὸ πρῶτο λαμπερὸ ἀστέρι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κιν)φου

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες της

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΛΜΗΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ—ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ — ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ—Ν. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ — Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ

Ὁ κ. Δήμαρχος, ἀναφερόμενος εἰς σχόλιον τοπικῆς συναδέλφου, ἀνεκοίνωσε χθὲς ὅτι «κατὰ τὰς Κυριακὰς οὐδέποτε ἐγένετο ἀποκομιδὴ ἀπορριμμάτων ἐκ τῶν οἰκιῶν, συνεπῶς δὲ οὔτε καὶ σήμερον γίνεται τοιαύτη. Κατ' ἐξαίρεσιν καὶ ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ μου ὅπως ἡ πόλις ἐμφανίζῃ καὶ κατὰ τὰς Κυριακὰς ἄψογον καθαριότητα, συνεκρότησα ἀμέσως μετὰ τὴν ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων μου «Ἔκτακτον» συνεργεῖον καθαριότητος μὲ περιωρισμένον ἀριθμὸν ὁδοκαθαριστῶν καὶ ἐκ 2 μόνον αὐτοκινήτων, ὅπως ἐνεργῇ μόνον τὴν καθαριότητα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, ἐξαιρέσει τῶν ἀπομεμακρυσμένων, Ἡ ἀποκομιδὴ τῶν ἀπορριμμάτων ἐκ τῶν οἰκιῶν κατὰ τὰς Κυριακάς, δὲν εἶναι καθόλου ἐφικτή, διὰ τεχνικοὺς καὶ οἰκονομικοὺς λόγους, λόγῳ συντηρήσεως τῶν αὐτοκινήτων κ.λ.π.»

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

1) Κυριακὴ 12 Ἰουλίου
1) ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
μὲ ΠΟΥΛΜΑΝ
ΧΟΗΦΟΡΟΙ — ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ
Τελευταία ἐφετεινὴ παράστασις
2) ΚΥΛΛΗΝΗ

Πληροφορίαι—δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ραδινοῦ 2 τηλ. 38—82 καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας κατάστημα κ. Δρακοπούλου τηλ. 38—39.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 30—12.30

Ὅσο ὑπάρχει στὸν κόσμο ἀληθινὸς ἔρωτας, τὸ ἔργο αὐτὸ θὰ νάι ἡ πιὸ ὁλοκληρωτικὴ ἔκφρασί του

ΟΣΟ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

Ἀληθινὸς θησαυρὸς συγκινήσεως γιὰ τοὺς φίλους τῶν δυνατῶν αἰσθηματικῶν φίλμ.

Ἡ πιὸ βαθειὰ αἰσθηματικὴ δημιουργία τοῦ πολυβραβευμένου ζευγαριοῦ

ΜΑΡΙΑ ΣΕΛ
ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ "ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ,,

Προκειμένου τὴν προσεχῆ Τρίτην, 14ην τρέχοντος, νὰ διενεργηθοῦν εἰσαγωγικαὶ καὶ κατατακτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὰ τμήματα ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ, καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσκομίσουν τὰ δικαιολογητικά των.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 1

RAPODEC

Τὸ ὡραιότερον, εὐθηνότερον καὶ ἀνεξίτηλον πλαστικὸν χρῶμα

Α)ΦΟΙ Γ. ΜΠΑΚΑ

Ἑρμοῦ 13 — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΥΙΟΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, εἰς τὸ ἐν Ψυχικῷ «Κολλέγιον Ἀθηνῶν» καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐτησίας ἑορτῆς ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους ἐπεδόθησαν εἰς τοὺς διακριθέντας μαθητὰς τελειοφοίτους τὰ ἀπονεμόμενα κατ' ἔτος ἔπαθλα καὶ βραβεῖα ὡς καὶ τὰ ἀπολυτήρια εἰς τοὺς ἀποφοιτήσαντας. Εἰς τὴν τελετὴν πορέστησαν, μεταξὺ τῶν ἄλλων, καὶ οἱ κ.κ. Γ. Παπανδρέου, Σ Βενιζέλος, Σ. Παπαπολίτης καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Μεταξὺ τῶν βραβευθέντων μαθητῶν συγκαταλέγεται καὶ ὁ υἱός τοῦ συμπολίτου κ. Τάση Βγενοπούλου, Ἀλκαῖος, ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸ ἔπαθλον «ΔΟΛΑΣΙΚ». Τὸ ἔπαθλον τοῦτο χορηγεῖται ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Δολασὶκ εἰς μνήμην τοῦ υἱοῦ του Θεοδοσίου, ἀποφοίτου τῆς τάξεως τοῦ 1941, ὅστις διατελῶν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Πατρίδος ὡς μέλος τῆς Ἀγγλικῆς ὁμάδος σαμποτὲρ κατὰ τὴν κατοχὴν τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν, συνελήφθη ὑπὸ τῶν Γερμανῶν καὶ ἐξετελέσθη ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Αὐγούστου 1944.

Ἀπονέμεται δὲ κατὰ τὴν ἐξαγωγὴν τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ σχολικοῦ ἔτους ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν Καθηγητῶν ἡ τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς αὐτοῦ εἰς τὸν μαθητὴν τῆς προτελευταίας τάξεως τοῦ Κολλεγίου,—ὅστις φοιτήσας εἰς τὰς τρεῖς πρὸ τῆς τελευταίας τάξεις τοῦ Κολλεγίου ἐπέτυχε μεταξὺ τῶν μαθητῶν του τὸν ἀνώτατον μέσον βαθμὸν ὅλων τῶν μαθημάτων τῶν τριῶν τούτων ἐτῶν. Ὁ βραβευόμενος ὀνομάζεται «Κάτοχος τοῦ Ἐπάθλου Δολασίκ».

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ
παρουσιάζει τοὺς
ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΕΤΕΡ
ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΚΟ
ΚΑΙΤΗ ΜΑΣΤΡΕΚΙΝΗ
ΑΝΤΩΝΗ ΑΕΡΜΑΝ
τὴν χορεύτριαν
ΛΙΑ ΝΤΑΛΙΑ
τὸν καταπληκτικὸν ταχυδακτυλουργὸν
EGO
τὸ μοναδικὸ DUO μπουζούκια
ΛΑΪΔΟΥ ΝΕΟΦΩΤΗ
καὶ
20 "Ἀσσους
τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΧΡΙΣΤ. ΤΣΟΛΑΚΗ

Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου τηλ. 44—16.

Η ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ

Τοῦ κ. ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΙΚΟΥ

Στὴ κοιλάδα τῆς Ὀλυμπίας, στὸν κάλλιστον τῆς Ἑλλάδος τόπον κατὰ τὸν Λυσίαν, ἐφτάσαμε τὴν ὥρα ποὺ ἡ Αὐγὴ εἶχεν ἀφήσει μονάχον στὸ κρεββάτι τὸν σύζυγόν της Τιθωνὸ κι' αὐτὴ ἐσκόρπιζε τὸ φῶς στὴν ἀσύλληπτη σὲ νοῦ ἁπλωσιὰ τοῦ Σύμπαντος. Ὁ ἁρματοδρόμος ἀδελφός της Ἥλιος, ἐπαιχνιδιάριζεν ἀκόμα μὲ τὴν μοσχοποτισμένην ἀχνάδα της καὶ