ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

113ον

Ὁ Ντρόστε δέχτηκε μὲ ἀσυγκράτητη προθυμία. Τοῦ ἄρεσε πολὺ ὁ Ζέφτεμπεργκ, κι' ἤταν βέβαιος πὼς κι' ἡ Ἐβελίνα θὰ πήγαινε μ' εὐχαρίστηση. «Θὰ ρθεῖ κι' ἡ Μαριάννα», πρόσθεσε ὁ καθηγητής, κι' αὐτὸ ἔκανε ἀκόμα πιὸ εὐχάριστο τὸ πράγμα. Εὐχαρίστησε, ἄκουσε τοὺς χαιρετισμοὺς καὶ τὶς φιλοφρονήσεις τοῦ καθηγητή, καὶ μόλις ἔβαλε τὸ ἀκουστικὸ στὴ θέση του τὸ τηλέφωνο κουδούνισε καὶ πάλι. Ἔβαλε τὸν κοπτήρα ἀνάμεσα στὰ φύλλα, γιατὶ μόλις εἶχε ἀνοίξει ἕνα ἐνδιαφέρον κεφάλαιον: «Ἀξία τοῦ χρήματος, εἰκονικότης καὶ σύμβολον», καὶ πῆρε τὸ ἀκουστικὸ μὲ κάποια ἀδημονία.

—Ἔμπρός; εἶπε.

—Ἐδῶ Λουφτχάζα, διευθυντὴς Μπράϊτενστάϊν. Μπορῶ νὰ μιλήσω στὸν δικαστικὸ σύμβουλο κ. Ντρόστε; εἶπε μιὰ φωνὴ μπάσου μὲ βορειογερμανικὴ προφορά.

—Ὁ ἴδιος, ἀπάντησε ὁ Ντρόστε κάπως ἀνυπόμονα.

Ὁ μπάσος ξερόβηξε.

—Ἔχω δυστυχῶς νὰ σᾶς ἀναγγείλω μιὰ πολὺ δυσάρεστη εἴδηση, κύριε δικαστικὲ σύμβουλε, εἶπε τώρα ὁ μπάσος. Μοῦ φαίνεται πὼς προτιμότερο εἶναι νὰ εἶμαι σύντομος. Τὸ ἀεροπλάνο μας ἀρ. 36 ἔπαθε σοβαρὸ ἀτύχημα.

—Σὲ ποιὸν θέλετε νὰ μιλήσετε; ρώτησε ὁ Ντρόστε.

—Δὲν εἴσθε ὁ δικαστικὸς σύμβουλος κ. Ντρόστε;

—Μάλιστα εἶπε ὁ Ντρόστε.

Ὁ μπάσος ξερόβηξε καὶ πῆρε καινούργια φόρα.

—Τὸ ἀεροπλάνο μας, ποὺ ρχόταν ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἔπεσε καὶ κάηκε μεταξὺ Ἀρωμιὲρ καὶ Ντεζανκούρ, κοντὰ στὰ γαλλικὰ σύνορα. Ἔχω δυστυχῶς νὰ σᾶς διαβιβάσω τὴν θλιβερὴ εἴδηση πὼς ὁ σύζυγός σας πληγώθηκε σοβαρά.

Τὸ τηλέφωνο περίμενε μιὰ στιγμή, καὶ καθὼς ὁ Ντρόστε δὲν ἀπαντοῦσε τίποτα, ἐξακολούθησε:

—Ἔχομε στὸ Τέμπελχοφ ἕνα ἀεροπλάνο ἕτοιμο στὴ διάθεσή σας, ἂν θέλετε νὰ ρθῆτε ἀεροπορικῶς στὸ τόπο τοῦ δυστυχήματος.

—Πῶς εἴπατε; πῶς εἴπατε; ρώτησε ὁ Ντρόστε.

Ὁ μπάσος στὸ τηλέφωνο πρόσθεσε:

—Ἐπιτρέψτε μου νὰ σᾶς ἐκφράσω προσωπικῶς καὶ ἐξ ὀνόματος τῆς Λούφτχανζα τὰ πιὸ βαθιά μου συλλυπητήρια. Θὰ κάνουμε ὅτι ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς γιὰ νά...

—Πιὰ σταθῆτε τὸν διέκοψε ὁ δικαστικὸς σύμβουλος. Ἔπεσε τὸ ἀεροπλάνο σας ποὺ ρχόταν ἀπὸ τὸ Παρίσι; Θλιβερὸ ἀτύχημα, λυποῦμαι ἐξαιρετικά. Κάνετε ὅμως λάθος ποὺ τηλεφωνεῖται σὲ μένα, ἡ γυναῖκα μου δὲν βρισκόταν στὸ ἀεροπλάνο.

Ὁ μπάσος φάνηκε σὰν νἀμενε συλλογισμένος γιὰ λίγο, κι' ὕστερα μουρμούρισε κάτι σὲ κάποιον τρίτο ποὺ θὰ ἦταν κοντά του. Ὕστερα εἶπε:

—Τὸ φτερὸ ὅπου βρίσκονταν οἱ ἀποσκευὲς ξεκόλλησε κατὰ τὴν πτήση καὶ δὲν κάηκε. Βρήκαμε στὶς ἀποσκευὲς ἄθικτο τὸ διαβατήριο καὶ τὴ διεύθυνση τῆς ἀτυχοῦς συζύγου σας.

Ὁ Ντρόστε ἔγινε ἔξω φρενῶν ποὺ ἡ ξένη αὐτὴ φωνὴ ἔλεγε τὴν Ἐβελίνα «σύζυγό του» καὶ μάλιστα «ἀτυχὴ σύζυγό του».

Ἡ σύζυγός μου εἶναι στὸ σπίτι, εἶπε πιὸ ἀπότομα ἀπ' ὅτι ἤθελε κι' ὁ ἴδιος.

—Μήπως τυχὸν κανένα ἄλλο πρόσωπο χρησιμοποίησε τὸ διαβατήριο τῆς συζύγου σας; ρώτησε τώρα τὸ τηλέφωνο.

Ὅλη αὐτὴ ἡ παρεξήγηση ἀγανάκτησε τόσο πολὺ τὸν Ντρόστε, ποὺ ἡ ἀγανάκτησή του σκέπαζε τὴ λύπη του γιὰ τὸ δυστύχημα ποὺ τοῦ ἀνακοίνωσαν. «Νὰ ἀναστατώνουν μὲ μιὰ τέτοια φοβερὴ εἴδηση ἕναν ξένον ἄνθρωπο!» σκέφθηκε ἔξω φρενῶν. Τοῦ ἐπανέλαβαν ἔντονα πὼς ἔπρεπε νὰ πάει στὸ Τέμπελχοφ, πὼς τὸ ἀεροπλάνο τὸν περίμενε ἕτοιμο. Ἡ ὑπόθεση μπερδευόταν ὁλοένα καὶ περισσότερο καὶ στὸ τέλος ὁ Ντρόστε ἔκοψε τὴ συνδιάλεξη.

Πῆρε πάλι τὸ βιβλίο του. Ὁ κοπτήρας ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε γλιστρήσει κάτω. Τὸ παράδοξο ἐκεῖνο τηλεφώνημα τὸν εἶχε κάνει νευρικὸ καὶ δύσθυμο. Διάβασε μερικὲς σελίδες δίχως νὰ τὶς καταλαβαίνει, ὕστερα ἔκλεισε ἀπότομα τὸ βιβλίο, πῆρε τὸ τηλέφωνο καὶ κάλεσε τὸ Γκέλτοβ.

—Θἄθελα νὰ μιλήσω στὴν Ἐβελίνα, εἶπε μόλις παρουσιάστηκε ἡ Μαριάννα. «Ἔμπρός!» ἔκανε καθὼς ἐκείνη ἀργοῦσε νὰ ἀπαντήσει.

—Ἡ Ἐβελίνα βγῆκε περίπατο, εἶπε ἡ Μαριάννα ἐπιτέλους.

—Μονάχη της; ρώτησε καὶ μὲ ἰδιαίτερη δυσφορία παρατήρησε πὼς ἦταν πάλι βραχνός.

—Ναί... εἶπε ἡ Μαριάννα.

—Πρέπει ὅμως νὰ τῆς μιλήσω. Πότε θὰ γυρίσει; Δὲν μπορεῖς νὰ τὴ φωνάξεις; Κάθε φορὰ ποὺ θέλω νὰ μιλήσω τῆς Ἐβελίνας, πάντα κάποια καινούργια δυσκολία παρουσιάζεται εἶπε:

Ἦταν τώρα πολὺ ἐκνευρισμένος.

(Συνεχίζεται)

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Προμηθευθῆτε τὴν ΣΤΑΦΙΔΟΜΗΧΑΝΗΝ σας ἐγκαίρως ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον

ΘΑΝΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 253, τηλ. 33—10

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὸ ἀκαριαῖο

Ἡ ζέστη καὶ πάλι μᾶς θυμήθηκε.

—Οἱ θωπεῖες της ὅμως δὲν ἔγιναν ἀκόμη καυστικές.

—Εἶναι ὑποφερτὲς καὶ ὅσοι δὲν πρόκειται νὰ παραθερίσουν, αἰσθάνονται ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν.

=Τὸ μεσημέρι τὰ λεωφορεῖα τῆς γραμῆς Σταδίου—Συνόρων περνοῦν ἀπὸ τὰς στάσεις «Κολοκοτρώνη—Συμμάχων—Πατρέως κλπ.) κατάμεστα ἐπιβατῶν, χωρὶς νὰ σταματοῦν νὰ πάρουν ἄλλους ἐπιβάτες.

—Νὰ ρυθμισθῆ τὸ ζήτημα, ὥστε νὰ μὴν ταλαιπωροῦνται ἀναμένοντες ὁλόκληρη ὥρα πολλοὶ συμπολῖτες, οἱ ὁποῖοι ἐπείγονται νὰ πᾶνε στὰ σπίτια των.

—Ἡ ἀνωμαλία ὀφείλεται εἰς τὴν καταληψιν τῶν θέσεων σ'ἰς ἀφετηρίες ἀπὸ λουομένους, εἰς τὰς ἐκεῖ πλησίον ἀκτάς.

=Κάτοικοι τῆς Ἀρόης ὑποβάλλουν πρὸς τὸ ΚΤΕΛ τὴν παράκλησιν ὅπως τὸ τέρμα τῆς διαδρομῆς ὁρισθῆ ἡ στάσις «Χαραλάμπη» καὶ ὄχι ἡ «Ἀμαπόλα» ποὺ εἶναι σήμερα.

—Ἡ μεταφορὰ τῆς στάσεως θὰ ἐξυπηρετήση ἕνα μεγάλο ἀριθμὸν κατοίκων τοῦ ὡραίου προαστείου.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐπισκευάζουν τὸν ὀχετὸν τοῦ Βρωμολάγκαδου πλησίον τοῦ ἐργοστασίου Λαδοπούλου.

—Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐργασίας δὲν θὰ ἀναδύεται πλέον κακοσμία, ὡς μέχρι σήμερον

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσεν ἐντολὴν τὸ ἔργον νὰ τελειώση ὅσον τὸ δυνατὸν τὸ ταχύτερον.

=Παρ' ὅλον ὅτι ἔχει ἀπαγορευθῆ ἡ λοῦσις στὴν περιοχὴ τῶν ἐργοστασίων κλπ. ἀπὸ Ἅγιον Ἀνδρέαν καὶ ἐκεῖθεν, ἐν τούτοις καθημερινῶς ἡ ἀκτὴ γεμίζει ἀπὸ λουομένους.

—Τὸ Λιμεναρχεῖον ἂς βγάλη περιπολίας καὶ ἂς ἐφαρμόση αὐστηρὰ μέτρα ἐπιτηρήσεως.

—Ὁ κίνδυνος, ἰδίως γιὰ τὰ παιδάκια εἶναι μέγιστος.

—Οἱ γονεῖς ποὺ τὰ πηγαίνουν ἐκεῖ ἐγκλήματοῦν.

=Φροῦτα πολλὰ καὶ φθηνὰ στὴν ἀγορά.

—Καὶ ὁ κόσμος βρίσκει καὶ ἀγοράζει ὅ.τι θέλει.

—Τὸ ἐφετεινὸ καλοκαῖρι ἔφερε ὄντως πολλοὺς καρπούς.

—Ἂς τοὺς γευτῶμεν λοιπόν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 49. Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195. Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλία Καλλιντήρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας ἀπὸ Σχολῆς Τσοπανέ[illegible] προσφέρει ὅλα τὰ [illegible] καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕ πέτυχε ὁ Προκόπης, ὁ φίλος μου οἰκογενειάρχης καὶ βαρυποινίτης εἰς τὰ τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου δεσμά.

—Γιὰ ποῦ μὲ τὸ καλό;

—Γιὰ τὴν ἀγορὰ Προκόπη μου.

—Ἀπὸ ἐκεῖ γυρίζω, σφόδρα ἀγανακτισμένος, πικραμένος καὶ φουρκισμένος.

—Καὶ καψωμένος ἔτσι;

Ἔβγαλε τὸ μαντῆλι, σκούπισε τὸν ἱδρῶτα τῆς καραφλῆς κεφαλῆς του καὶ μὲ κοίταξε στὰ μάτια ὅλο παράπονο.

—Μὴ μὲ περιπαίζης. Εἶμαι σοῦ λέω φουρκισμένος.

—Καὶ ὁ λόγος;

—Οἱ σαρδέλλες

—Ποιὲς σαρδέλλες ἀδελφέ μου;

—Τῆς τράτας. Ὅταν ζυγίζανε μὲ τὴν ὀκᾶ, τὶς ἀγόραζα 6 δραχμές, 5 δραχμές, 4 δραχμές. Καὶ τώρα μὲ τὸ κιλό, δίνω 7 δραχμές, 8 δραχ. καὶ καμμιὰ φορὰ 6 δραχμές.

—Γιατὶ αὐτὴ ἡ ἀνωμαλία;

—Πές μου καὶ μένα γιατί; Καὶ εἶναι μόνο οἱ σαρδέλλες νομίζεις; Ὅλα τὰ εἴδη «τσιμπήσανε». Ὅσο μιὰ ὀκᾶ, τόσο καὶ ἕνα κιλό. Σπάνιο φαινόμενο νὰ πάρης τίποτε φθηνότερο. Οἱ κολιοὶ 30 ἡ ὀκᾶ πρῶτα, 29 τὸ κιλό τώρα. Ἕνα κιλὸ ἔχει 312 1)2 δράμια. Τί γίνονται τὰ 90 σχεδὸν δράμια; Πές μου;

—Ἐγώ;

—Ἐσύ.

—Καὶ τί μὲ πέρασες ἐμένα βρέ Προκόπη; Ὄργανο τῆς Ἀγορανομίας, ἤ τμηματάρχη τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου;

—Τότε γράψε στὴ στήλη σου, ὅτι ὁ Προκόπης ὁ φίλος σου ἀπευθύνει ἔντονο διαμαρτυρία καὶ καταγγέλλει πρὸς ὅλας τὰς ἁρμοδίας ἀρχάς, ὅτι κάτι τὸ πολὺ περίεργον μπαλαμούτιον συμβαίνει μὲ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ κιλοῦ εἰς μερικὰ ἐδωδιμοπωλεῖα, ἰχθυοπωλεῖα, ὀπωρολαχανοπωλεῖα καὶ εἰς τὰ καρβουνιάτικα ποὺ πουλᾶνε πετρέλαιο, ξύδι καὶ ρίγανη.

—Θὰ τὸ γράψω Προκόπη Ἀλλὰ δὲν μοῦ εἶπες, σαρδέλλες πῆρες;

Πῆρα.

—Καὶ πῶς θὰ τὶς φτιάξης;

—Ἐκεῖ ποὺ ἔφτασε καὶ τὸ λάδι, στὴ σούβλα. Γειά σου γιατὶ περιμένει ἡ κυρὰ Προκόπαινα.

Κι' ἔφυγε ὁ κὺρ Προκόπης ὁ φίλος μου σφόδρα ἀγανακτισμένος, καὶ καψωμένος καὶ φορτωμένος τὸ ζεμπίλι του μὲ τὶς σαρδέλλες, τὸ κερποῦζι, τὶς ντοματες καὶ τὸ μαϊντανό, γιατὶ τὶς σαρδέλλες θὰ τὶς ἔκανε μπουργετάκι στὸ φοῦρνο. Ὅλο κι' ὅλα. Ὁ Προκόπης εἶναι παλιός, Πατρινός μερακλῆς καὶ ἀσίκης. Κι' ἂς φωνάζει. Εἶναι καλὸς καὶ ὑπομονετικὸς ὅπως εἴμαστε ὅλοι μας ποὺ ὅτι μᾶς φουρνίζουν τὰ καταπίνουμε, χωρὶς νὰ βγάζουμε μιλιά..

***

ΣΧΕΤΙΚΩΣ μὲ τὴν πνευματικῶς ἀνάπηρη κοπελίτσα καὶ τὸν γέροντα ἀσθενῆ πατέρα της, ποὺ ἔγραφα τὴν Κυριακὴν, πληροφορήθηκα μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση, ὅτι ὅλη ἡ γειτονιὰ τοὺς προσφέρει περίθαλψιν καὶ τοὺς περιβάλλει μὲ στοργήν.

Ἐπειδὴ τὸ ἄτυχο πλάσμα, πολλὲς φορὲς συμπεριφέρεται λίγο τολμηρά, εἶναι ἀνάγκη νὰ ὁδηγηθῆ σὲ κλινικὴ ἤ σὲ σχετικὸ νοσοκομεῖο. Καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν κινεῖται καὶ ἐνεργεῖ τὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας.

Ἂς μὴ λένε λοιπὸν ὅτι ἐχάθηκαν ὅλα. Ἀπομένουν ἔστω καὶ λίγα, ἱκανὰ ὅμως νὰ μᾶς ζεσταίνουν ψυχικὰ ὅταν φυσᾶνε παγωμένοι ἄνεμοι ἀπονιᾶς. Ὅσο γιὰ τὴν κυρία ποὺ συμπεριφέρθηκε σκληρά, ἔμαθα ὅτι μερικὲς φορὲς ἐκδηλώνει κι' αὐτὴ συμπάθεια καὶ βοηθεῖ τὰ δύο ἀτυχῆ πλάσματα. Ἂς μὴ ξεχνᾶ, ὅτι, δὲν πρέπει νὰ ζητᾶμε λογικὴν συμπεριφοράν, ἀπὸ ἕνα πλάσμα ποὺ στερεῖται κρίσεως.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΝΕΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΩΝ ΣΤΑΔΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΣΩΦΕΡ

Ὁ τραυματισμὸς τοῦ ἀτυχοῦς ἀστυφύλακος Σταματοπούλου προχθὲς εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον ἀπὸ τὸ ἀκόντιον τοῦ ἀθλητοῦ Καλαμπάκου, ἔθεσε καὶ πάλιν ἐπὶ τάπητος ἕνα σοβαρότατον θέμα. Τὴν παντελῆ ἔλλειψιν συγχρόνων σταδίων εἰς τὴν Χώραν μας. Ὁ τραυματισθεὶς μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον καὶ ὑποβληθεὶς εἰς ἄμεσον ἐγχείρησιν διέφυγε τὸν κίνδυνον. Ἀλλὰ παραμένει πάντοτε ὁ κίνδυνος νὰ θρηνήσωμεν καὶ εἰς τὸ μέλλον θύματα ἀπὸ παρόμοια ἀτυχήματα, εἰς τὰ μικρὰ καὶ ἀ κατάλληλα διὰ σοβαροὺς ἀγῶνας στάδια.

Ὡς ἀνεγράφη χθὲς εἰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας, ἀπὸ καιρὸν οἱ ἀθληταί μας διατυπώνουν παράπονα εἰς τοὺς ἁρμοδίους διὰ τὴν ἀκαταλληλότητα τῶν σταδίων. Ἰδιαιτέρως οἱ ἀθληταὶ τῶν ρίψεων διαμαρτύρονται συνεχῶς διότι ὁ φόβος νὰ τραυματίσουν κάποιον θεατὴν ἤ ὄργανον τῆς τάξεως, τοὺς ἐμποδίζει νὰ ρίψουν μὲ ἄνεσιν τὸ ἀκόντιον ἤ τὸν δίσκον καὶ πάντοτε συγκρατοῦν τὸν ἑαυτόν τους κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγωνίσματος. Ἡ κατάστασις αὕτη, λέγουν, δὲν ἠμπορεῖ νὰ συνεχισθῆ καὶ ἡ Γενικὴ Γραμματεία πρέπει νὰ ἐπιληφθῆ ἀμέσως τοῦ θέματος.

Χωρὶς νὰ παραβλέπωμεν τὰς δυσκολίας διὰ τὴν ἄμεσον κατασκευὴν συγχρονισμένων σταδίων, νομίζομεν ἐν τούτοις ὅτι εἶναι ἀπολύτως δικαιολογημένα τὰ παράπονα τῶν Ἑλλήνων ἀθλητῶν. Ἡ Γενικὴ Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ ἔχει προγραμματίσει βεβαίως τὴν κατασκευὴν ἀθλητικῶν ἐγκαταστάσεων, ἀλλὰ τὸ κυριώτερον θέμα εἶναι νὰ ἀρχίση ἀμέσως ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς συγχρόνου σταδίου εἰς τὰς Ἀθήνας. Καὶ τοῦτο χωρὶς καμμίαν χρονοτριβὴν διὰ νὰ μὴ θρηνήσωμεν καὶ ἄλλα θύματα

—Σήμερον ὁ ἀγὼν τῶν σωφὲρ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ σήμερον τὴν ὅην μ. μ θὰ διεξαχθῆ ὁ δεύτερος ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν σωφέρ. Ἀντίπαλοι θὰ εἶναι αἱ ὁμάδες τῆς «πιάτσας» Τριῶν Συμμάχων καὶ Πλατείας Ὀλγας. Εἴσοδος διὰ τοὺς φιλάθλους ἐλευθέρα.

—Ἀφίχθη εἰς Ἀθήνας ὁ Τζὶμ Λόντος

Ὁ θρυλικὸς ἕλλην πρωτοπαλαιστὴς Τζὶμ Λόντος εὑρίσκεται ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὰς Ἀθήνας ἰγκόγνιτο. Ὡς ἐγνώσθη, ὁ Τζὶμ Λόντος θὰ ἐξετάση τὴν περίπτωσιν μήπως ἕλληνες παλαισταὶ δύνανται νὰ σταδιοδρομίσουν εἰς τὴν Ἀμερικήν.

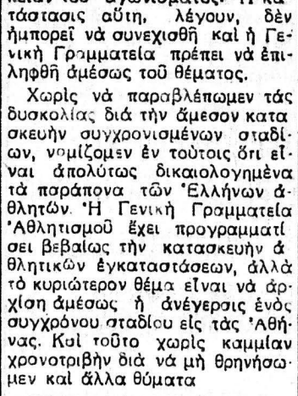
—Ἡ Οὐγγρικὴ Βάζας εἰς τὴν Τουρκίαν

Ἡ περίφημος Οὐγγρικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς Βάζας θὰ μεταβῆ εἰς Τουρκίαν τὸν Σεπτέμβριον καὶ θὰ δώση ἀγῶνας εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ Ἄγκυραν.

—Συνεχίζονται αἱ προπονήσεις τῶν Πατρινῶν κολυμβητῶν

Εἰς τὰς ναυτικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ ΝΟΠ καὶ τοῦ Ἀχιλλέως συνεχίζονται καθημερινῶς αἱ προπονήσεις τῶν Πατρινῶν κολυμβητῶν, ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν κολυμβητικῶν ἀγώνων καὶ τῶν συνανιήσεων οὐῶτερ—πόλο διὰ τὸ κύπελλον καὶ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ



ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΩΜΟΡΦΙΑΣ

ΣΤΗΝ «ΑΙΓΛΗ»

Καὶ χθὲς πλημμύρισε ὁ Κινηματογράφος «Αἴγλη» ἀπὸ ἐκλεκτὸν κοινόν, ποὺ ἐχειροκρότησε μὲ ἐνθουσιασμὸ τὰς νέας ἐμφανίσεις τοῦ καταπληκτικοῦ συγκροτήματος «Βασίλισσες τῆς Ὠμορφιᾶς» καὶ τὰ περίφημα καινούργια μοντέλλα, ποὺ ἐπέδειξαν τὰ φημισμένα μαννεκὲν Καρυάτιδες.

Σήμερα εἶναι ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς ἐμφανίσεως τοῦ ἐν λόγῳ συγκροτήματος. Πρέπει ὅσοι δὲν μπόρεσαν νὰ δοῦν ὡς τώρα τὸ πρωτότυπο τοῦτο θέαμα, νὰ μὴ χάσουν τὴν εὐκαιρία νὰ τὸ ἀπολαύσουν σήμερα, διότι ὁμολογουμένως εἶναι κάτι, ποὺ δὲν θἄχουν ἴσως τὴν εὐκαιρία ποτὲ νὰ ξαναδοῦν στὴν πόλιν μας.

Τὸ συγκρότημα «Βασίλισσες τῆς Ὠμορφιᾶς» δέχθηκε πρότασιν τῆς ΧΕΝ ὅπως ἐμφανισθῆ στὸ μεγάλον φιλανθρωπικὸ χορό, ποὺ θὰ διοργανώση.

Χ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 μ. μ. 6.00. 8.24, 12.56, μ.μ. 5.54, ταχεῖα 19.35 μ μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03 **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9, 12.10, 3.00, 6.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ῥοδοπούλου**
Τηλεφ. 25—85

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.

Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.**

Κάθε **Τρίτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Τὸ ταχύτερον καὶ μεγαλοπρεπὲς

Δ)π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"
(ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ)

Κάθε **Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν ἐκ ΠΑΤΡΩΝ**

Διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Κάθε **Δευτέραν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγ Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π «Ἀδρίας»

Τετάρτην 6ην ἑσπερινὴν διὰ **ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ** κατ' εὐθεῖαν.

Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμα