ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

116ον

—Γιατὶ τό ἐπέτρεψες αὐτὸ τὸ πράγμα, Μαριάννα; ρώτησε ὁ Ντρόστε.

—Κανένας στὸν κόσμο δὲν θὰ μποροῦσε νὰ συγκρατήσει τὴν Ἐβελίνα, ἀπάντησε ἐκείνη.

Ἦταν φοβερὸ νὰ σκέφτεται κανεὶς τὴν Ἐβελίνα σὰν πλάσμα μὲ δική του βούληση καὶ ἀτομικότητα. Στεκόταν ἐκεῖ στὴν ἴδια θέση, μέ μιὰ ἐρωτηματικὴ ἔκφραση στὸ πρόσωπο καὶ συλλογισμένα ἁπλανῆ μάτια, ὅταν ἡ Μαριάννα βγῆκε καὶ ξαναγύρισε ἀμέσως φέρνοντάς του τὸ καπέλλο καὶ τὸ πανωφόρι του. Τὸν ἔντυσε σὰν νάταν παιδί.

—Ἔλα, Κίκο, πρέπει νὰ διαστοῦμε, εἶπε ἁπαλά.

—Τὰ παιδιὰ....ἔκανε ἐκεῖνος ἄθελά του.

—Τὰ παιδιὰ εἶναι ἐν τάξει, ἔλα, εἶπε ἡ Μαριάννα. Ἄλλη λέξη δὲν εἶπαν. Ξεκίνησαν, στάθηκαν, πῆραν βενζίνα, ξανάφυγαν, ἔφτασαν στὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Τέμπελχοφ.

—Δὲν μπορῶ νὰ μιλήσω μαζί τους, εἶπε ὁ Ντρόστε.

—Ὄχι Κίκο, ὄχι, ἔκανε καθησυχαστικὰ ἐκείνη.

Στάθηκε σὰν τεῖχος ἀνάμεσα σ' αὐτὸν καὶ τοὺς ὁπαλλήλους τῆς Λουφτχάνζα. Ὁ πιλότος ποὺ τοὺς ὡδήγησε στὸ ἀεροπλάνο ἦταν ἕνας λιγόλογος ἄνθρωπος μ' ἀδύνατο πρόσωπο.

—Ζήτησα νὰ σᾶς πάω ἐγώ, εἶπε καθὼς πήγαιναν ν' ἀνεβοῦν, γιατὶ ὁ Τρούμπ, ποὺ εἶχε τὸ ἀεροπλάνο τοῦ Παρισιοῦ, ἦταν ὁ καλύτερός μου φίλος. Εἶναι ὁ τρίτος ἀπὸ τοὺς φίλους μου ποὺ τὴν παθαίνει. Κάθε φορά, εἶναι σὰν νὰ σοῦ κόβουν ἕνα πόδι ἢ ἕνα χέρι. Χειρότερα ἀκόμη...

Ὁ Ντρόστε κατέλαβε πὼς αὐτὸ ἤθελε νὰ ἐκφράσει παρηγοριὰ καὶ συμπόνια, μὰ δὲν τὸν ὠφέλησε σὲ τίποτα. «Ὁ φίλος σου, σκέφθηκε, εἶναι ἁπλὸ τὸ πράγμα. Μὰ νὰ πεθαίνει ἡ γυναίκα σου καὶ νὰ τὴν ξέρεις λιγώτερο, ἀπ' ὅ,τι ξέρεις τὸν ξένον ἄνθρωπο ποὺ κάθεται δίπλα σου στὸ λεωφορεῖο...»

Ἡ Μαριάννα τοῦδειξε τὸ μικρὸ ἀνάβαθρο ποὺ ἔπρεπε νὰ πατήσει γιὰ ν' ἀνεβεῖ, καὶ τὸν βοήθησε. Μετάνιωσε τώρα ποὺ τὴν εἶχε χτυπήσει. Ἦταν καλὴ ἡ Μαριάννα.

—Εἶσαι καλή, τῆς εἶπε.

Τὸ ἀεροπλάνο ἀπογειώθηκε. Τὸ Βερολίνο ἦταν σκεπασμένο μ' ἕναν κοκκινωπὸ ἀχνό, ψηλὰ ὅμως ἔλαμπε ὁ ἥλιος σὲ ξάστερο οὐρανό.

Ὁ Ντρόστε προσπάθησε νὰ ἀναλύσει τὴν περίπτωση τῆς γυναίκας του. Λοιπὸν δὲν ἦταν εὐτυχισμένη μαζί του, κι' οὔτε τὸν ἀγαποῦσε. Ἀγαποῦσε κάποιον ἄλλον. «Γιατὶ νὰ μὴ μοῦ τὸ πεῖ;» σκέφθηκε, καὶ τοῦ φάνηκε σὰν νἀνοιωθε μιὰ ἀπέραντη λύπη γι' αὐτὴν στὴν καρδιά του. Ὅταν αὐτὸς ἐγύριζε σπίτι του, βρισκόταν πάντα ἐκεῖ, καὶ κάθε βράδι πλάγιαζε κοντά του. Τοῦλεγε ψέμματα κι' ἦταν ὑπομονητικὴ μαζί του κι' ἔβγαζε πάρα πολλὰ λευκὰ αἰμοσφαίρια. Μὰ σὲ μιὰ ἀπόμερη μεριὰ ζοῦσε τὴ δική της ζωή, ἔντονα καὶ μ' ὅλη της τὴ δύναμη.

Κανένας δὲν μποροῦσε νὰ τὴν συγκρατήσει, εἶχε πεῖ ἡ Μαριάννα. Καὶ σὲ μιὰ ἀπόμερη γωνία εἶχε πεθάνει τὸ δικό της τὸ θάνατο. Δὲν τῆς κρατοῦσε κακία.

Ὕστερα προσπαθοῦσε νὰ βρεῖ ποιὸς θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι ὁ ἄντρας ποὺ γιὰ χάρη του πῆγε στὸ Παρίσι. Ἔφαχνε μὲ λογικὴ καὶ μὲ σύστημα ὅπως θἄκανε σὲ μιὰ δικαστικὴ περίπτωση, μὰ δὲν κατόρθωσε ἀνάμεσα στοὺς ἄντρες ποὺ γνώρισε, νὰ βρεῖ κανέναν ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι αὐτός. Μιὰ σκέψη πέρασε ἀπὸ τὸ νοῦ του, ποὺ τὸν γέμισε μὲ μιὰ θερμὴ καὶ βάρβαρη χαρά. Γύρισε γοργὰ πρὸς τὸ μέρος τῆς Μαριάννας καὶ κοίταζε στεγνὴ ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρο. Κούνησε νὸ κεφάλι της καθὼς τὴ ρώτησε κάτι, ποὺ ὁ βόμβος τοῦ κινητήρα δὲν τὴν ἄφησε νὰ τ' ἀκούσει. Ἔβγαλε τὸ στυλό του καὶ τῆς ἔγραψε σ' ἕνα φύλλο τοῦ σημειωματαρίου του: «Σκοτώθηκε κι' ἐκεῖνος;».

Ἡ Μαριάννα διάβασε ἀργὰ τὶς γραμμὲς μὲ τὰ λεπτὰ γερτὰ γράμματα. Ὕστερα πῆρε τὴν πένναἀπὸ τὸ χέρι του κι' ἔγραψε ἀπὸ κάτω: «Δὲν ξέρω τίποτα περισσότερο ἀπ' ὅ,τι ξέρεις καὶ σύ». Ἡ Μαριάννα εἶχε ἕνα ὡραῖο, ὄρθιο καὶ δυνατὸ χαρακτήρα. Πρᾶγμα παράδοξο: ἦτανε σὰν ἀπ' αὐτὰ τὰ σταθερὰ γράμματα νἄβγαινε κάτι τὸ κατευναστικό. Σὰν νὰ μὴν ἦταν γύρω του μόνο τὸ χάος.

Ἐξακολουθοῦσαν νὰ πετᾶνε. Ἡ ἀτμόσφαιρα γύρω ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνο ἔγινε πιὸ χλωμὴ καὶ λιγώτερο ἡλιόλουστη. Ὁ Ντρόστε εἶχε χάσει τὴν αἴσθηση τοῦ χρόνου καὶ τῆς ἀπόστασης. Ἄλλωστε, ὅλη ἐκείνη τὴν ὥρα, κάθε ἄλλο σκεφτόταν παρὰ μόνο τὴν Ἐβελίνα, τὴ φοβερή της ἀπάτη, καὶ τὸ μυστηριώδη της θάνατο. Γιατὶ τὸ ἀνθρώπινο μυαλὸ εἶναι προικισμένο μὲ τὴ σωτήρια δύναμη καὶ μὲ τὴν ἱκανότητα ὄχι μονάχα νὰ ὑποτάσσεται στὸ πόνο, ἀλλὰ καὶ νὰ μπορεῖ νὰ διώχνει καὶ νὰ ξεχνάει ἀκόμα καὶ τοὺς χειρότερους πόνους. Ὁ Ντρόστε κοίταξε τὸ τοπίο ἀπὸ κάτω τους, θυμήθηκε τὴν πεταλούδα, ποὺ εἶχε ξεκουραστεῖ μιὰ στιγμὴ μέ παλλόμενα φτερὰ πάνω στὰ λουλούδια τοῦ μπάρ. Κι' ἡ ὑπόθεση Χόφμαν ἀπασχόλησε γιὰ πολὺ τὴ σκέψη του, ὅσο πετοῦσαν καὶ πλησίαζαν μὲ τὸ σούρουπο τὰ σύνορα.

(Συνεχίζεται)

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμετοσακκοῦλες κλπ Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Καναδκάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ Λόπεσι ἕως Παντώνη ἔχει καλυφθῆ ἀπὸ χώματα, πέτρες κλπ.

—Ἡ συγκοινωνία δυσχεραίνεται καὶ ὑπάρχει φόβος δυστυχήματος.

—Ἐπιβάλλεται νὰ καθαρισθῆ ἡ ὁδὸς λόγω τῆς ηὐξημένης κινήσεως.

—Μία μπουλντόζα μέσα σὲ μιὰ μέρα εἶναι ἀρκετὴ νὰ φέρει εἰς πέρας τὸ ἔργο.

=Κρούσματα τύφου εἰς μίαν περιοχὴν, ὅπως ἡ τῶν Πατρῶν, δὲν δικαιολογοῦνται, γιατὶ ἡ Πάτρα εἶναι ἡ καθαρωτέρα καὶ ὑγιεστέρα πόλις τῆς Ἑλλάδος.

—Οἱ γονεῖς ἅς προσέχουν νὰ μὴν ἀφίνουν νερὰ καὶ τρόφιμα εἰς μέρη ποὺ ὑπάρχουν μυῖγες καὶ ἄλλα ἐπιβλαβῆ ἔντομα, σκόνες κλπ.

—Ἡ καθαριότητα προστατεύει τὴν ὑγεία.

=Ὁ φωτισμός τῆς Πλατείας τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων πρέπει νὰ συγχρονισθῆ.

—Ἰδιαίτερα ὁ φωτισμός τῶν δένδρων καὶ τῶν φοινίκων.

—Ὁ ἕνας λαμπτὴρ ποὺ ἔχει τοποθετηθῆ σ' ἕνα φοίνικα δὲν συντελεῖ στὴν ὡραία ἐμφάνισι τῆς Πλατείας

—Νὰ τὸν ἀφαιρέσουν καὶ νὰ προσθέσουν κατάλληλο φωτισμὸ οὕτως ὥστε νὰ συμπληρωθῆ ἡ ὡραία ἐμφάνισις.

=Οἱ πικροδάφνες τῆς παραλιακῆς περιοχῆς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου παρέχουν ὡραιότατο θέαμα.

—Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος μελετᾶ τὸν τρόπον τῆς ἐπεκτάσεως καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς παραλιακῆς περιοχῆς μέχρις Ἰτεῶν.

—Ἐὰν αὐτό—βεβαίως μὲ τὴν σχετικὴν πίστωσιν τοῦ χρόνου—πραγματοποιηθῆ, τότε ἡ Πάτρα θὰ ἀποκτήση μία πραγματικὰ «ἀνθισμένη εἴσοδον».

=Μεγάλη κίνησις παρατηρεῖται σ' ὅλα τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα

—Πολλοὶ μεταβαίνουν γιὰ παραθερισμό, λουτροπόλεις κλπ.

—Πάντως ἡ ὅλη κίνησις διεξάγεται μὲ τάξιν καὶ ὅλοι ἐξυπηρετοῦνται ἀπολύτως.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεωρ. Στιμ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ο κονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Σήμερον Σάββατον λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.07 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14,30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΩΣ παρεξηγοῦνται καμμιὰ φορὰ οἱ ἄνθρωποι! Καλημέρα λὲς καὶ βρίσκεις τὸν μπελᾶ σου. Νὰ π.χ. ὁ φίλος μου ὁ Προκόπης. ποὺ ὁ καημένος προχθὲς μοῦ εἶπε τὰ παραπονά του γιὰ τὸ κιλὸ καὶ τὶς διάφορες ματσαραγκιὲς ποὺ ἔγιναν τὶς πρῶτες ἡμέρες τῆς ἐφαρμογῆς του, ἤ ποὺ καὶ τώρα σὲ ὡρισμένες περιπτώσεις γίνονται. Ὁ ἄνθρωπος παρεξηγήθηκε πολὺ καὶ μαζὺ μὲ τὸν Προκόπη κι' ἐγὼ ἀπὸ πολλοὺς ἀναγνῶστες μας ἐδωδιμοπώλας, ὀπωροπολαχανοπώλας, ἰχθυοπώλας κλπ.

—Ντροπὴ νὰ γράφωνται αὐτά. Δὲν ἐπιτρέπεται οὔτε κὰν νὰ λέγωνται γι' ἀστεῖα. Ὁ ἀναγνώστης σας εἶχε ἄδικο, εἶπαν.

Κι' ἐγὼ συμφωνῶ μαζὺ τους. Ἄλλως τε δὲ φταῖνε οἱ ἔμποροι καὶ οἱ πωληταί. Μήπως κι' αὐτοὶ δὲ μπερδεύτηκαν ἀπὸ τὴν ἀλλαγή; Ἐκεῖνο μάλιστα ποὺ δυσχεραίνει τὶς πράξεις ἀγορῶν εἶναι ἡ διπλὴ τιμὴ ποὺ γράφεται ἐπάνω στὰ εἴδη. Καθιερώθηκε τὸ κιλό. Τί θέλουν τὴν τιμὴ τῆς ὀκᾶς, ποὺ τὴν γράφουν κι' αὐτὴ ἐπάνω ἤ κάτω ἀπὸ τὴν τιμὴ τοῦ κιλοῦ;

Μετὰ ἔχω νὰ σημειώσω καὶ τοῦτο, ζητῶντας συγγνώμη ἀπὸ ὅσους ἐπίκρανα ἄθελά μου μὲ τὸ προχθεσινὸ σημείωμα. Ἕνας κάνει λαθροχειρία, οἱ πολλοὶ παίρνουν τὸ ὄνομα Εἶναι γνωστὸ αὐτὸ ποὺ λέγεται ὅτι ὅταν ἕνα ποντίκι ἔρχεται καὶ τρώει τὸ τυρί, τὰ ποντίκια λέμε. Ἔτσι δὲν εἶναι;

Νὰ μὴ παρεξηγοῦνται λοιπὸν. Ἀνάμεσα καὶ στὸν κύκλο τῶν πιὸ ἀθώων ὑπάρχει πάντα καὶ ἕνας πονηρός. Ἡ κοινωνία δὲν εἶναι τυποποιημένο προϊόν...

Αὐτὰ πρὸς ἀποκατάστασι τῆς δικαιολογημένης ἀγανακτήσεως τοῦ φίλου μου Προκόπη καὶ τῶν φίλων μου ἐδωδιμοπωλῶν, ἰχθυοπωλῶν καὶ ὀπωρολαχανοπωλῶν ποὺ τόσο παρεξήγησαν τὸ προχθεσινό μου σημείωμα.

***

ΣΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ εἰδύλλια πρέπει νὰ γραφῆ ἡ προχθεσινὴ περιπέτεια τῆς θειᾶς Θεονιᾶς Μαλαβίταινας, ἀπὸ τὰ Μαζέϊκα. Δὲν ἔχει σημασία ἡ ἡλικία της.

Διαβάσατε τὴν εἴδηση;

Ἕνας συγχωριανός της, ὁ Κώστας Γούτας (ἔπρεπε νὰ τὸν ἔλεγαν Βούτα), ἡλικίας 25 ἐτῶν, πρόσφερε στὴν θειὰ Θεονιὰ, σχεδὸν γιαγιὰ του στὰ χρόνια, γριὰ 65 χρονῶν (ἔτσι εἶπε στὸν ἀστυνόμο), ἕνα ἀναψυκτικό, ἀλλὰ τῆς τὸ προσέφερε μὲ τὸ ...ζόρι. Εὐγενέστατος δηλαδὴ ὁ κ. Κωστάκης, παρ' ὅλον χωρικός.

Μέσα στὸ καλοκαιρινὸ κάμα, στὴν μεγάλη ἀνυδρία προσέφερε ἕνα δροσιστικὸ ποτῆρι νερὸ ἀφιλοκερδῶς....

Κι' ἀφοῦ τὸ ἤπιε ἡ θειὰ Θεονιᾶ, πῆγε καὶ κατήγγειλε στὸν ἀστυνόμο τὸν κακὸ τρόπο σερβιρίσματος.

Πόσο τὸν ἀδίκησε τὸν καημένο Κωστάκη Γούτα! Καὶ ὁ ἀστυνόμος τῶν Μαζεϊκων τὸν ἔκανε..«βούτα» γιὰ νὰ δροσιστῆ κι' αὐτὸς μὲ τὴ σειρὰ του στὸ ...«φρέσκο».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ «Σατούρνια»

Τὴν πρωΐαν χθές, προερχόμενον ἐκ Βενετίας, κατέπλευσεν εἰς Πάτρας τὸ ὑπερωκεάνειον «Σατούρνια», τὸ ὁποῖον ἀφοῦ παρέλαβεν 70 ἐπιβάτας καὶ 5 τόννους ἐμπορεύματα ἀπέπλευσε διὰ Ν. Ὑόρκην.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.

Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΚΩΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΩΣ

ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΕΣΛΕΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα. Οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται νὰ ζητήσουν τὰ βιβλία των ἀπὸ τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Τριανταφύλλου (Κανακάρη 160 Α')

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ τηλ. 27-34

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΞΟΥΝ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΣΠ

Τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν, 2αν Αὐγούστου, θὰ συνέλθουν εἰς γενικὴν συνέλευσιν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν σωματείων τῆς Ε.Π.Σ.Π., προκειμένου νὰ προβοῦν εἰς τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Διοικ. Συμβουλίου. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, εἰς τὰς ἐφετεινὰς ἀρχαιρεσίας δὲν θὰ ὑπάρξουν παρατάξεις καὶ θὰ ἐπιδιωχθῆ ὁ σχηματισμὸς ἑνὸς ψηφοδελτίου κοινῆς ἐμπιστοσύνης, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ συμμετάσχουν οἱ καλύτεροι ἐκ τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς. Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, πρόγραμμα τοῦ νέου Διοικ. Συμβουλίου τῆς ΕΠΣΠ θὰ εἶναι καταβολὴ κάθε προσπαθείας πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ἀναπτύξεως τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαίρου μας καὶ τῆς προβολῆς αὐτοῦ εἰς Πανελλήνιον κλίμακα.

Εἰς τὸ κοινὸν αὐτὸ ψηφοδέλτιον φαίνεται ὅτι μᾶλλον δὲν θὰ μετάσχη ἡ Παναχαϊκή, ἡ ὁποία φέρεται διαφωνοῦσα πρὸς τὴν τακτικὴν τῆς ΕΠΣΠ. Μέχρι τῆς στιγμῆς εἶναι ἄγνωστον ποῖα σωματεῖα θὰ ἀκολουθήσουν τὴν Παναχαϊκὴν καὶ θὰ παραμείνουν κατὰ τὴν νέαν περίοδον ὡς ἀντιπολίτευσις τῆς διοικήσεως.

—**Πατρινοὶ παίκται εἰς τὸν Πανηλειακόν**

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ θὰ χορηγήση ἐλευθέραν μεταγραφὴν εἰς ὡρισμένους παίκτας της διὰ τὸν Πανηλειακὸν τοῦ Πύργου.

—**Ὁ Παγαιγιάλειος ἀνατητεῖ παίκτας εἰς τὰ Μέγαρα**

Ὁ πρόεδρος τοῦ Παναιγιαλείου κ. Παναγιωτόπουλος μετέβη τελευταίως εἰς τὰ Μέγαρα καὶ ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τοπικὴν ὁμάδα διὰ τὴν ἐξασφάλισιν ὡρισμένων παικτῶν.

—**Ἀναχωροῦν τὴν μεσημβρίαν οἱ κολυμβηταὶ τοῦ ΝΟΠ.**

Τὴν μεσημβρίαν σήμερον ἀναχωροῦν εἰς Ἀργοστόλιον οἱ κολυμβηταὶ καὶ αἱ κολυμβήτριαι τοῦ ΝΟΠ, προκειμένου νὰ συναντηθοῦν αὔριον εἰς ἀγῶνας κολυμβήσεως καὶ οὐῶτερ—πόλο μὲ τὸν Ν. Ο. Ἀργοστολίου. Τὴν ὁμάδα τοῦ ΝΟΠ θὰ συνοδεύουν οἱ προπονηταὶ κ. κ. Συζέτκοβιτς καὶ Ἀριστάρχης.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Προμηθευθῆτε τὴν ΣΤΑΦΙΔΟΜΗΧΑΝΗΝ σας ἐγκαίρως ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον

ΘΑΝΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 253, τηλ. 33—10

ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ...

ΜΙΣΚΟ

ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΣΕ ΠΑΚΕΤΤΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη εἰς τὸ χωρίον Ἀγιοβλασίτικα Κ. Ἀχαΐας τὴν 3ην μ. μ. τῆς 7]7]59 ἕνα σκυλὶ κυνηγιάρικο θῆλυ, ἡλικίας 6 ἐτῶν, χρώματος λιάρο, ἀνάστημα α', ὀνομαζόμενον Λίζα, ράτσας α'. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὸν κάτοχον Σπυρ. Κουτσογιανόπουλον, Ἀγιοβλασίτικα Κ Ἀχαΐας καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. κατάλληλος διὰ γραφεῖα. ἰατρεῖα καὶ διὰ δημοσίας ὑπηρεσίας. Πληροφορίαι χρυσοχοεῖον Κορίνθου 256.

Ἐνοικιάζεται ὑπόγειον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, εὐρύχωρον ἐκ μέτρων 5Χ17 μὲ ἠλεκτρικόν, νερὸ καὶ καμπινέ, κατάλληλον διὰ πᾶσαν ἐργασίαν, ἤτοι ἐργοστάσιον, οἰνοπωλεῖον, ψυχαγωγικὰ παιγνίδια, ἀποικιακὰ καὶ γραφεῖα συλλόγων. Πληροφορίαι γαλακτοπωλεῖον Κορίνθου 205.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας, διὰ σοβαρὸν ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Τσαμπαδοῦ 41

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατοκλέους 5 ἀνώγειος μεσημβρινὴ νεόκτιστος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἠλεκτρικοῦ Ο3 καὶ μεγάλου ἡλιακωτοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ γραφεῖον, Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλέφ. 23—41.

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργὴς ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, ντούς, αὐλῆς, πρασιᾶς, Ἕλληνος Στρατιώτου 18. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 2 ἀνώγειος οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ 5 μεγάλων καὶ 2 μικρῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 6, οἰκία.

Ἐνοικιάζεται ἐξοχικὴ οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 50.

Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων ὀρειχαλκίνων σταθμῶν, ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάση, Ρήγα Φεραίου 178, Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων κλπ. χρειωδῶν, ἠλεκτρικὸ Ο3, Πληροφορίαι κατάστημα Π. Ρηγοπούλου, Ἑρμοῦ 62.

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόδμητος εἰς ἀρίστην θέσιν, ἀπαρτιζομένη ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, στοᾶς, βεράντας κλπ χρειωδῶν. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 3, ἄνωθεν οἰκίας, ὧραι 9—12 π μ. καὶ 5—8 μ.μ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α', ἀνατολικὴ πλευρά, ριζικῶς ἀνακαινισθεῖσα, λούξ, ἐξ 6 δωματίων, λουτροῦ, θερμοσίφωνος, 2 βεραντῶν, πλυντηρίου, ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως, κουζίνας. θερμάνσεως καὶ φωτισμοῦ, τηλεφώνου κλπ. κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, κομμωτήριον κλπ Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας καθ' ἑκάστην 11—1 μ.μ. καὶ δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Θάνου Μιχαλοπούλου, Μαιζῶνος 147, τηλέφ. 29—35.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθηκῶν κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78 καὶ 34—07.

Ζητεῖται γυναῖκα δι' οἰκιακὰς ἐργασίας ὡς ἐξωτερική. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλ. 21—72.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 19, τηλ. 21—33.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Οἰκόπεδα. Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος μὲ ἄριστον προσανατολισμόν. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 45, τεχνικὸν γραφεῖον.

Πωλεῖται οἶνος ἐκλεκτῆς ποιότητος χονδρικῶς. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Βασ Δημοπούλου, Ζαΐμη 15, τηλ. 33—38.

Πωλεῖται φορτηγὸν ἀνατρεπόμενον, πετρελαιοκίνητον. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 68, ἀσβεστοπωλεῖον.

Πωλεῖται γωνιαῖον οἰκόπεδον μετὰ ἰσογείου οἰκίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Τριῶν Ναυάρχων—Καναδκάρη, ἐκ πήχεων 500. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὧραι 4—9 μ.μ.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας γωνιαῖον παντοπωλεῖον πλήρως ἐξωπλισμένον, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, ἤ μόνον τὰ ἔπιπλα τούτου ἤτοι ψυγεῖον πάγου, μαρμάρινοι πάγκοι, μόστρες κλπ. εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 238 καὶ Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 37.

Πωλεῖται γωνιαῖον καφὲ—μπὰρ, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ὡργανωμένον ἀρτίως, μὲ πλήρη πολυτελῆ ἐπίπλωσιν καὶ ἐργασίαν, λόγῳ ἀσθενείας τοῦ ἰδιοκτήτου, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς εὐάερον τοποθεσίαν ἄνωθεν τῆς