ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

118ον

Καθὼς ὁ Ντρόστε περπατοῦσε ἔτσι στὸ χωράφι, σκοντάδοντας κάθε τόσο καὶ βουλιάζοντας καὶ νοιώθοντας παγερὸ φόβο γι' αὐτὸ ποὺ τὸν περίμενε, τὸν ἔπιασε μονομιᾶς ἕνα παράδοξο αἴσθημα, σὰν νὰ ὀνειρευόταν. Σήκωσε τόσο ἀπότομα τὸ κεφάλι του ποὺ ἡ Μαριάννα κοντοστάθηκε. «Στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ χωραφιοῦ εἶναι τρεῖς λεῦκες κι' ἕνα μονοπάτι ποὺ περνάει ἀνάμεσα σὲ ἀσπραγκαθιές», συλλογίστηκε «ἐδῶ ἔχω ξανάρθει». Κι' ἦταν στ' ἀλήθεια κρύο πρᾶγμα, σὰν εἶδε μέσα στὸ βράδι ποὺ σκοτείνιαζε, νὰ ξεπροβάλλουν οἱ τρεῖς λεῦκες κι' αὐτοὶ νὰ στρίβουν σ' ἕνα μονοπάτι ποὺ περνοῦσε ἀνάμεσα σ' ἀσπραγκαθιές. Τώρα ἄκουγε καὶ τὰ βατράχια νὰ κράζουν, ὅπως ἔκαναν κάθε βράδι στὸ μικρὸ βάλτο τῆς ἀκροδασιᾶς. Μὰ τὸ δασάκι δὲν φαινόταν, οὔτε καὶ τὸ καμπαναριὸ «Αὐτὸ τὸ γκρεμίσαμε μὲ τὸ κανόνι». συλλογίστηκε ὁ Ντρόστε. Ἦταν πάλι στρατιώτης, ποὺ περπατοῦσε σκοντάδοντας γεμᾶτος φόβο πάνω στὰ χωράφια τῆς Γαλλίας.

—Πῶς τὸ λένε τὸ χωριό; ρώτησε.

Ὁ πιλότος γύρισε τὸ κεφάλι του.

—Ἀρ, ωμιέρ. εἶπε.

Ἄγνωστο ὄνομα. «Παντοῦ ὑπάρχουν λεῦκες, ἐδῶ στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου», σκέφθηκε ὁ Ντρόστε, ποὺ ἐξακολουθοῦσε νὰ ζεῖ τὰ περασμένα σὰν σὲ ὄνειρο. Παντοῦ ἔγιναν μάχες καὶ παντοῦ τὸ γρασίδι φυτρώνει πάνω ἀπὸ τὴ γῆ ποὺ σκεπάζει τοὺς πεθαμένους συντρόφους.

Ἡ μυρουδιὰ τῆς πυρκαγιᾶς εἶχε γίνει δυνατὴ καὶ πικρή. Κάτι ἄνθρωποι μὲ φαγάρια στὸ χέρι στέκονταν γύρω ἀπὸ ἕνα τεράστιο τσακισμένο σκελετό. Μέταλλα μαυρισμένα καὶ λυγισμένα, καὶ κάτι κουρέλια ποὺ σάλευαν στὸν ἀέρα σὰν νὰ ἦταν ἀκόμα ζωντανά.

Ἡ Μαριάννα ἔπιασε τὸ χέρι τοῦ Ντρόστε καὶ τοῦ τδσφιξε δυνατά. Μιλοῦσε γαλλικὰ μὲ τοὺς ἀνθρώπους, αὐτὸς δὲν καταλάβαινε γαλλικά. Ἐκεῖνοι παραμέριασαν, ἕνας μάλιστα χαιρέτησε στρατιωτικά. Ἄφησαν ἐλεύθερο τὸ δρόμο πρὸς ἕνα μέρος, ὅπου, πάνω στὴν ἀνασκαμμένη γῆ, ξεχώριζε ἕνας σκοτεινὸς μικρὸς σωρὸς σκεπασμένος μ' ἕνα ἀντίσκηνο.

Ἡ ἀγωνία τοῦ Ντρόστε ἔγινε φρίκη.

Ὅπως τότε, ποὺ ἔβλεπε τὸ δεκανέα του νὰ ἐξακολουθεῖ ἀκόμα νὰ τρέχει, ἐνῶ δὲν εἶχε πιὰ κεφάλι, ἀλλὰ μονάχα ἕνα ματωμένο κομμάτι κρανίου, ποὺ τοῦ τόχε συντρίψει τὸ θραῦσμα μιᾶς χειροβομβίδας.

Μὲ τὴν ἴδια φρίκη εἶδε τώρα τὸν πιλότο νὰ σκύβει, καὶ νὰ ἀνασηκώνει τὴν ἄκρη τοῦ ἀντισκήνου.

Γαντζώθηκε στὸ χέρι τῆς Μαριάννας Μὰ κι' ἡ Μαριάννα ἔτρεμε. Ἔδωσε μιὰ διαταγὴ στὸν ἑαυτό του καὶ πῆγε πιό κοντά, κάτω ἀπὸ τὸ ἀμυδρὸ φῶς τῶν φαναριῶν, ποὺ τὸ κρατοῦσε κάποιος ψηλὰ μὲ τεντωμένο χέρι. Πῆρε τὴν ἀπόφαση ν' ἀντικρίσει τὴν Ἐβελίνα.

Μιὰ ἄγνωστη ἀγνώριστη Ἐβελίνα, πληγωμένη, κομματιασμένη, φριχτὰ παραμορφωμένη, μὰ ποῦ νὰ εἶναι ὡστόσο ἡ Ἐβελίνα. Πατοῦσε πάνω σ' ὁμίχλη, καὶ γύρω του ἦταν ὁμίχλη, μόνο τὸ χέρι τῆς Μαριάννας βρισκόταν ἀκόμα μέσα στὸ δικό του, μὰ ἡ Μαριάννα ἡ ἴδια εἶχε χαθεῖ ἀπὸ κοντά του.

Ἀνάγκασε τὸν ἑαυτό του νὰ κοιτάξει. Καὶ πῆρε πάλι ἀναπνοή, γιατὶ δὲν εἶδε τίποτα τρομακτικό. Ἕνα μικρὸ σωρὸ καβουρνιασμένα κόκκαλα, σκοῦρα σᾶν τὸ χῶμα, ποὺ ἐδῶ κι' ἐκεῖ μονάχα ἀσπριζαν λιγάκι μὲ ἀπαλὲς καμπύλες, ἄψυχα κι' ἐλαφρά. Δὲν θυμίζαν σὲ τίποτα τὸ θάνατο, ὅπως οἱ πέτρες καὶ τὰ ξύλα καὶ τὸ χῶμα δὲν θυμίζουν σὲ τίποτα τὸ θάνατο. Δὲν θυμίζαν σέ τίποτα τὴν Ἐβελίνα. «Οὔτε νὰ τὴ θάψουμε δὲν θὰ μπορέσουμε», σκέφθηκε.

Τὸ χειρότερο εἶχε πάρει τέλος. Ὁ πιλότος ἔρριξε πάλι τὸ ἀντίσκηνο πάνω ἀπ' τ' ἀνάλαφρα λείψανα. Τὰ κόκκαλα ἦταν τόσο ντελικάτα. Μποροῦσε νἄταν κι' ἕνα μεγάλο πουλὶ ἢ ἕνα λεπτοκαμωμένο ζῶο, ἕνα ζαρκάδι, ἕνα νεογέννητο πουλάρι. Ὅλοι γύρω στέκονταν σιωπηλοὶ μὲ σκυμμένο κεφάλι. Ὕστερα κάποιος κατέβασε τὸ φανάρι, κι' ὁ Ντρόστε γύρισε γιὰ νὰ ἐπιστρέψουν στὸ αὐτοκίνητο. Τώρα δὲν εἶχε μόνο τὸ χέρι τῆς Μαριάννας κοντά του, ἀλλὰ καὶ τὴν ἴδια Μαριάννα ὁλόκληρη, μὲ τὴν θαλπερή της παρουσία μέσα στὴν παγερά δα καὶ τὸ ρίγος ποὺ αἰσθανόταν.

—Πόσοι ἄλλοι κάηκαν; ρώτησε σὲ λίγο ὁ Ντρόστε τὸν πιλότο, ποὺ φώτιζε μ' ἕνα φαναράκι τῆς τσέπης τὶς αὐλακιὲς τοῦ χωραφιοῦ.

—Ἄλλοι τέσσερις, εἶπε, ὁ πιλότος. Ὁ φίλος μου ὁ Τρούμπ κι' ἕνα ἀντρόγυνο ἀπὸ τὴ Βαρσοβία. Κι' ἕνας διομήχανος ἀπὸ τὴν Κολωνία, ὁ Δρ. φὸν Γκέμπχαρτ. Κι' αὐτὸν τὸν ἤξερα. Πέτοῦσα συχνά.

—Γκέμπχαρτ; ρώτησε ὁ δικαστικὸς σύμβουλος. Δόκτωρ φὸν Γκέμπχαρτ.

—Ἄφῆστε τα, ἔκανε ὁ πιλότος, ἔχει τέσσερα παιδιά. Κάποτε μοῦχε δείξει τὴ φωτογραφία τους. Τὰ δύο εἶναι κιόλας μεγάλα. Ἔχετε καὶ σεῖς παιδιά; ρώτησε.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτη Κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 49. Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195. Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 πεντάλεπτον τῶν Προσκόπων, 14.07 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.40 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.35 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.50 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 21 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 εὐθυμοι σκοποί, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὅπως ἀνεμένετο τὴν Κυριακὴ ἐσημειώθη μεγάλη κίνησις πρὸς τὶς ἀκτές.

—Τὰ ΚΤΕΛ ἐξυπηρέτησαν κατὰ τὸ δυνατὸν τὸ κοινόν.

—Πάντως ἡ ἔλλειψις λεωφορείων μείζονος τύπου εἶναι αἰσθητή.

—Καὶ ἀποροῦμεν γιατὶ βραδύνει τόσον ἡ ἔνταξις λεωφορείων μείζονος τύπου στὶς γραμμὲς τῶν Πατρῶν.

—Ἡ ἐξυπηρέτησις τοῦ κοινοῦ θὰ εἶναι καλυτέρα.

—Ὅπως καὶ ἡ ἄνεσις.

=Κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Ἀστιγγος ζητοῦν ὅπως οἱ καταβρεκτῆρες τοῦ Δήμου περνοῦν καὶ ἀπὸ τὴν ὁδὸν αὐτήν, ἡ ὁποία κυριολεκτικῶς εὑρίσκεται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν.

—Τὸ αἴτημα δίκαιον καὶ γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἱκανοποιηθῆ.

=Σχεδὸν «τζάμπα» τὰ καρπούζια.

—Πέντε δεκάρες τὸ κιλό, ἀρίστης ποιότητος ἐπωλήθησαν τὸ Σάββατο τὸ πρωῒ στὴ λαϊκὴ ἀγορὰ Μαρκάτου.

—Ἐφέτος τὰ φροῦτα εἶναι ἄφθονα καὶ πάμφθηνα.

—Βεβαίως ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ οἱ παραγωγοὶ πλήττονται, ἀλλὰ ὁ κόσμος μὲ λίγα χρήματα ἐξοικονομεῖ τὸ φροῦτο του.

—Ὁπότε ἡ μία «ζημιὰ» αἴρεται ἀπὸ τὴν δεύτερη ὠφέλεια.

=Οἱ συνεχιζόμενες—μὲ ἀργὸν ὅμως ρυθμὸν—ἐργασίες ἀναμορφώσεως τοῦ Ὠδείου Πατρῶν, ἠμπόδισαν τὴν παρουσίασι στὸν χῶρο ἐκεῖνο καλλιτεχνικῶν συγκροτημάτων.

—Ἔτσι θὰ περάση τὸ καλοκαῖρι χωρὶς καμμιὰ σοβαρὰ ἐκδήλωσι.

—Ἡ Πάτρα στερεῖται θεάτρου ἀξιώσεων.

—Εὐτυχῶς ποὺ οἱ προβολὲς τῶν κινηματογράφων, ἀποζημιώνουν τοὺς θεατὰς ἐκλεκτῶν ἔργων.

=Πολλὰ αὐτοκίνητα, ἰδίως κοῦρσες, καὶ συγκεκριμένως τὶς νυχτερινὲς ὧρες κατέρχονται τὴν ὁδὸν Ἁγίου Γεωργίου, ἀπὸ Γιογκαράκη πρὸς Ἅγιον Νικόλαον μὲ ὑπερβολικὴν ταχύτητα.

—Ἐπειδὴ ἡ ὁδὸς αὐτὴ εἶναι πολὺ στενή, δὲν ἀποκλείεται νὰ προκληθοῦν συγκρούσεις ἢ ἄλλα δυστυχήματα.

—Καλὸν θὰ εἶναι νὰ τοποθετηθῆ μία ταμπέλλα ποὺ νὰ ὁρίζη ἀνώτατο ὅριον ταχύτητος εἰς τὸ μέρος αὐτὸ τὰ 10 χιλιόμετρα.

—Ἄλλως τε τὸ ὅλον μῆκος τῆς ὁδοῦ δὲν εἶναι περισσότερο τῶν 200 μέτρων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΗΝ κατοχή, τότε ποὺ ὁ ἐχθρὸς ρούφαγε τὸ αἷμα μας καὶ ἔπαιζε τὴ ζωή μας σὰν τὶς χάντρες τοῦ κομπολογιοῦ, σὲ μιὰ ἐποχὴ δηλαδὴ ἀνώμαλη καὶ σκληρή, εἶχε ἀναπτυχθῆ ἕνα εἶδος ἐμπορίου.. ἐξ ὑφαρπαγῆς, ποὺ εἶχε πάρει, μὲ τὸν τρόπο ποὺ ἐγίνονταν, τὴν αἴγλη τοῦ... σαμποτάζ. Οἱ λεγόμενοι σαλταδόροι, ἀνέβαιναν στὰ κατάφορτα καμιόνια καὶ σὰν αἰλουροι ἀναρριχῶντο στὴν κορφή, ξεσκέπαζαν τὰ φορτία καὶ τ' ἄδειαζαν στοὺς δρόμους. Μᾶς εἶναι γνωστὰ ἐκεῖνα τὰ ἐπεισόδια, καὶ περιττεύει ἡ ἐμπορική τους ἀξιολόγηση καὶ ἀνάλυση. Ἄλλως τε ἡ λαϊκὴ μοῦσα, μαζὶ μὲ τὰ μπουζουκοσυγκροτήματα ἀποθανάτισαν τὶς ἔνδοξες ἐκεῖνες ἐπιχειρήσεις ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ.

«Βενζῖνες καὶ πετρέλαια
Ἐμεῖς τὰ κονομᾶμε.
Γιατὶ ἔχουν τάλαρα πολλὰ
καὶ φίνα τὴν περνάμεεε...
Θὰ σαλτάρω, θὰ σαλτάρω
τὴ ρεζέρβα νὰ σοῦ πάρω...»

Λοιπόν, μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση πληροφορήθηκα πὼς τὸ ἐπιμόριον αὐτὸ τῆς σαλταδορίας ἀνθεῖ τὶς τελευταῖες ἡμέρες καὶ στὴν πόλη μας καὶ μάλιστα εἰς νυχτερινὲς ὧρες στὴν ὁδὸν Καρόλου

Συγκεκριμένως ὅπως περνοῦν τὰ φορτηγὰ κατάφορτα ἀπὸ καρπούζια, πολλοὶ νεαροὶ εὐέλπιδες σκαρφαλώνουν ἐπάνω καὶ ἀρχίζουν νὰ πετᾶνε στοὺς φίλους τους τὰ καρπούζια, σὰν τὴν μπάλλα τοῦ μπάσκετ. Πανδαιμόνιο γίνεται σωστὸ χωρὶς οἱ ὁδηγοὶ νὰ παίρνουν χαμπάρι.

Καὶ τὸ κακὸ δὲν εἶναι μόνο αὐτό. Ὅπως κατήγγειλε ἀναγνώστης μας, οἱ μικροὶ αὐτοὶ καρπουζοσαλταδόροι χρησιμοποιοῦν μεταξύ τους καὶ γλῶσσα ...σαλταδορική.

Τὸ γεγονὸς κατηγγέλθη καὶ στὴν ἀστυνομία, ἡ ὁποία ἔλαβε μέτρα, ἀλλὰ ἡ σαλταδορία συνεχίζεται. Εἶναι κι' αὐτὸ θὰ μοῦ πῆτε, μία ἐπιχείρησις ἐμπορική. Δὲν ἀντιλέγω. Καὶ γι' αὐτὸ τὴν χαιρετίζω ἐγκάρδια, τραγουδῶντας τὸν γνώριμο σκοπὸ τῆς σαλταδορίας.

Θὰ σαλτάρω θὰ σαλτάρω
τὰ...καρπούζια νὰ σοῦ φάω...

***

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ τῆς συγκοινωνίας, ἐννοῶ τῆς ἀστικῆς, πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῆ καὶ μὲ εὐρύτερη προοπτική. Τὰ ἐν κινήσει λεωφορεῖα δὲν ἐξυπηρετοῦν τὸ κοινόν. Εἶναι παμπάλαια, σακαράκιες. Πολλοὶ συμπολῖτες μπαίνουν μὲ ἄσπρα ροῦχα καὶ βγαίνουν ἔξω μὲ μαῦρα ἀπὸ τὶς λαδιές καὶ τὰ πετρέλαια. Ὑπάρχουν καὶ ἐλάχιστα καινουργῆ. Μὰ εἶναι λίγα.

Ἡ Πάτρα πλησιάζει τὶς 120 χιλιάδες κατοίκους καὶ σὲ λίγα χρόνια θὰ φθάσουμε τὶς 150. Χρειαζόμεθα λεωφορεῖα μείζονος τύπου, νέες γραμμὲς καὶ ἀρκετὰ ἁμάξια. Ὁ κόσμος συνήθισε πλέον τὴν συγκοινωνία καὶ ὑπολογίζει σ' αὐτὴ ὅταν ἀποφασίζη νὰ μετακινηθῆ.

Τὴν Κυριακὴ διεπιστώθη περιτράνως ἡ ἔλλειψη. Βεβαίως τὰ ΚΤΕΛ ἔκαναν ὅ,τι μποροῦσαν καὶ κατὰ τὸ δυνατὸν τὸ κοινὸν ἐξυπηρετήθηκε. Ἀλλὰ μέχρι πότε θὰ «μπαλώνουμε» τὴν κατάσταση;

Τὸ ζήτημα τοῦ συγχρονισμοῦ τῶν συγκοινωνιακῶν μέσων νομίζω δὲκ εἶναι προσωπικὴ ὑπόθεσις τῶν μετόχων τῶν ΚΤΕΛ. Ἀφορᾶ τὴν πόλιν, τὸν Δῆμον, τὸν τουρισμόν. Ἀφορᾶ ὅλους μας. Ὡς ἐπιχείρηση εἶναι θαυμασία γιὰ τὰ ΚΤΕΛ, τὰ ὁποῖα ἀγαράζουν ἐπὶ πιστώσει καὶ πωλοῦν τοῖς μετρητοῖς. Ἀλλὰ τὸ κοινὸν ἔχει τὶς ἀπαιτήσεις του. Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ σαρδελλοποιῆται, νὰ στοιβάζεται λὲς καὶ εἶναι καρπούζια καὶ νὰ βγαίνη ἀπὸ τὰ λεωφορεῖα λὲς ἀπὸ κλίβανον. Τὸ κοινὸν πληρώνει. Καὶ μάλιστα πολὺ καλὰ ἐδῶ στὴν Πάτρα—τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν μὲ τὰ εἰσιτήρια τῶν Ἀθηναϊκῶν συγκοινωνιῶν.—Γιὰ αὐτὸ πρέπει καὶ ἀνάλογα νὰ ἐξυπηρετῆται, Ἀπαραίτητη ἡ προσαρμογὴ στὶς ἀπαιτήσεις.

Γιὰ νὰ δοῦμε ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 25 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 8 προσλήψεις ἀνέργων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.

Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΧΗΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὲς ὡρισμένες παρὰ τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΜΠΕΛ ΑΜΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο κ. ΚΩΝ. ΣΚΛΑΒΟΣ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

ΠΟΙΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ

Ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Κων. Σκλᾶβος εἶχε τὴν καλωσύνη χθὲς νὰ μᾶς δώση ἐνδιαφέρουσαν συνέντευξιν ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς Ἐθνικῆς κατηγορίας, ὡς διαμορφοῦται τοῦτο σήμερον εἰς τοὺς κύκλους τῆς ΕΠΟ καὶ τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ. Ὁ κ. Σκλᾶβος εἶχεν ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος συνομιλίαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα μετὰ τοῦ προέδρου τῆς ΕΠΟ κ. Μέρμηγκα.

Κατὰ τὸν κ. Μέρμηγκα, σχέδιον περὶ καθιερώσεως τῆς Ἐθνικῆς κατηγορίας ἀπὸ τῆς νέας περιόδου δὲν ὑπάρχει μέχρι στιγμῆς. Ἀντιθέτως ἔχει καταρτισθῆ μία ἐπιτροπὴ ἐκ μελῶν τοῦ ΟΠΑΠ — Γενικῆς Γραμματείας καὶ ΕΠΟ, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ.κ. Μέρμηγκα, Βήχου, Γεωργίου, Πανουργιᾶ, Νικολαΐδη καὶ Παπαρέσκου καὶ ἤτις ἐπεξεργάζεται εἰσέτι τὸ θέμα. Ὁ κ. Μέρμηγκας ὡς πρόεδρος τῆς ΕΠΟ δὲν προτίθεται νὰ ὑποβάλη ἰδικόν του σχέδιον, θὰ ὑποστηρίξη ὅμως τοιοῦτον, τὸ ὁποῖον θὰ περιλαμβάνη τὰ ἑξῆς:

1) Τὴν καθιέρωσιν Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας μὲ συμμετοχὴν 14—16 ὁμάδων, ἤτοι 4 ἐξ Ἀθηνῶν, 3 ἐκ Πειραιώς, 3 ἐκ Θεσσαλονίκης καὶ 4 ὁμάδων τῶν ἐπαρχιῶν. Ἐκ τῆς ἐπαρχίας θὰ μετάσχουν αἱ περισυναὶ πρωταθλήτριαι τῶν Ἑνώσεων Πατρῶν, Ἀνατ. Μακεδονίας, Δυτ. Μακεδονίας, Κρήτης, Κορίνθου καὶ Θεσσαλίας.

2) Τὴν καθιέρωσιν Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας μὲ συμμετοχὴν μιᾶς ὁμάδος ἐξ Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης καὶ 7 ὁμάδων ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.

3) Τὴν τέλεσιν τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων.

Ὁ κ. Σκλᾶβος διευκρίνησεν ὅτι ὡς τοῦ ἐπεξήγησεν ὁ κ. Μέρμηγκας, αἱ δύο τελευταῖαι ὁμάδες ἀπὸ ἑκάστην κατηγορίαν θὰ ὑποβιβάζονται καὶ ἡ τρίτη θὰ διαβαθμίζεται. Ὁ κ. Σκλᾶβος ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν κ. Μέρμηγκα ὅπως ἐκτὸς τῆς περισυνῆς πρωταθλητρίας τῆς ΕΠΣΠ, μετάσχη εἰς τὴν Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας καὶ ἡ πρωταθλήτρια τῶν Πατρῶν διὰ τῆς αὐξήσεως τῶν ὁμάδων εἰς 18. Ὁ κ. Μέρμηγκας εἶπεν ὅτι ἡ αὔξησις τῶν ὁμάδων εἰς 18 ἀποκλείεται διότι θὰ δημιουργηθῆ σοβαρὸν θέμα μετακινήσεων, ὑπερόγκων ἐξόδων, φόρων κλπ.

Ὁ κ. Σκλᾶβος μᾶς ἐτόνισε πάντως ὅτι ἐὰν ἡ πρωταθλήτρια εἰσέλθη εἰς τὴν Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας, τότε ἡ πρωταθλήτρια τῶν Πατρῶν θὰ μετάσχη εἰς τὴν Β' κατηγορίαν. Ἐὰν καὶ αἱ δύο ὁμάδες συμπεριληφθοῦν εἰς τὴν Α' κατηγορίαν, τότε οὐδεμία ὁμὰς ἐκ τῆς ΕΠΣΠ θὰ μετάσχη εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν κατηγορίαν. Ὁ κ. Σκλᾶβος προσέθεσεν ὅτι κατόπιν τοῦ σοβαροῦ κινδύνου νὰ ἀποκλεισθοῦν αἱ Πάτραι ἀπὸ τὴν Α' Ἐθνικὴν κατηγορίαν, ἐπιβάλλεται οἱ ἁρμόδιοι νὰ κινηθοῦν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἀποδοχῆς ὑπὸ τῆς ΕΠΟ τοῦ Ἰδικοῦ του σχεδίου, δηλαδὴ τῆς ἀπ' εὐθείας συμμετοχῆς τῆς πρωταθλητρίας τῆς ΕΠΣΠ καὶ τῆς πρωταθλητρίας Πατρῶν καὶ ἐν περιπτώσει ἀρνήσεως, τῆς συμμετοχῆς τῆς πρωταθλητρίας Πατρῶν διὰ προκριματικῶν ἀγώνων. Ἰδιαίτερα ὁ δήμαρχος Πατρέων ἐπιβάλλεται νὰ ἔλθη εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν δημάρχων Ἀγρινίου, Μεσολογγίου, Αἰγίου, Ἀμαλιάδος καὶ Πύργου διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ κοινοῦ αἰτήματος.

Ὅσον ἀφορᾶ τὴν τέλεσιν τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων, ὁ κ. Σκλᾶβος εἶπεν ὅτι οὐδὲν σχέδιον ὑπάρχει, προσέθεσεν ὅμως ὅτι ἂν αἱ δύο ὁμάδες μετάσχουν εἰς τὴν Ἐθνικὴν κατηγορίαν, τότε θὰ εἶναι δυνατὴ ἡ τέλεσις μικτοῦ πρωταθλήματος πρὸς τόνωσιν τῆς κινήσεως εἰς τὴν ΕΠΣΠ.

Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Σκλάβου, ἡ Ἐθνικὴ κατηγορία μᾶλλον θὰ καθιερωθῆ ἀπὸ τῆς νέας περιόδου, παρ' ὅλον ὅτι ἀντιδροῦν σοβαρῶς ὁ Παναθηναϊκός, ἡ ΕΠΣ Θεσσαλονίκης καὶ διάφοροι ἄλλοι Ἑνώσεις. Τὸ θέμα θὰ παρουσιάση ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι διὰ τὴν ἐπικύρωσιν μιᾶς ἀποφάσεως χρειάζεται ἡ πλειοψηφία τῶν 3)4 πλέον μιᾶς τῶν ψήφων τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ. Ὁ κ. Σκλᾶβος θὰ προτείνη ἐπίσης εἰς τὴν συνέλευσιν νὰ δίδεται ποσοστὸν 2 ο)ο ἀπὸ τὰς εἰσπράξεις τοῦ Προ—Πὸ ὑπὲρ τῆς ἐνισχύσεως τῶν Ἑνώσεων Α' κατηγορίας.

—Εἰς Ἀθήνας μπασκετμπωλλίσται τοῦ Ἀπόλλωνος

Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ μπασκεμπωλλίσται τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν Μαρκολέφας, Λαμπίρης καὶ Πριονᾶς ἔλαβον ἐλευθέραν μετεγγραφὴν διὰ σωματεῖον τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τὴν ὁμάδα μπάσκετ τοῦ ὁποίου θὰ ἀγωνίζωνται ἀπὸ τῆς νέας περιόδου.

Δὲν ἐγνώσθη μέχρι στιγμῆς εἰς ποῖον σωματεῖον τῶν Ἀθηνῶν μετεγγράφησαν οἱ Πατρινοὶ μπασκετμπωλλίσται, πιστεύεται ὅμως ὅτι ὁ Ἀπόλλων θὰ λάβη εἰς ἀντάλλαγμα αὐτῶν Ἀθηναῖους ποδοσφαιριστάς.

—Ὁ Ριζικάρης παραμένει εἰς τὸν Ἀπόλλωνα

Ἐγνώσθη ὅτι ὁ ἐξαίρετος ποδοσφαιριστὴς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν Ἰω Ριζικάρης θὰ παραμείνη καὶ κατὰ τὴν νέαν περίοδον εἰς τὸν Πατραϊκὸν Σύλλογον.

—Ἀθηναῖος προπονητὴς εἰς τὸν Πατραϊκὸν Α.Ο.

Κατὰ χθεσινὰς πληροφορίας, ὁ Πατραϊκὸς Α.Ο. ἔκλεισε συμφωνίαν μὲ γνωστὸν προπονητὴν τῶν Ἀθηνῶν, προκειμένου οὗτος νὰ ἀναλάβη ἀπὸ τῆς νέας περιόδου τὴν προετοιμασίαν τῶν παικτῶν τῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (κέρμα Γερμανοῦ).

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη στυλὸ μεταλλικὸς «Πάρκερ». Πρόκειται περὶ ἐνθυμίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸν προσκομίση εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ θὰ ἀμειφθῆ γενναίως.

Ἀγοράζω ἀχλάδια κρυστάλλια μέχρις 20.000 ὁκάδες. Πληροφορίαι καὶ μαζὶ δεῖγμα Κορίνθου 166.

Ἀπωλέσθη εἰς τὸ χωρίον Ἁγιοβλασίτικα Κ. Ἀχαΐας τὴν 3ην μ. μ. τῆς 7/7/59 ἕνα σκύλι κυνηγιάρικο θῆλυ, ἡλικίας 6 ἐτῶν, χρώματος λιάρο, ἀνάστημα α', ὀνομαζόμενον Λίζα, ράτσας α'. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὸν κάτοχον Σπυρ. Κουτσογιανόπουλον, Ἁγιοβλασίτικα Κ Ἀχαΐας καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμετοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα, Σισσίνη 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι Πατρέως 33, τηλ. 24—81.

Ἐνοικιάζεται οἰκία γωνιαία ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Παναγαϊκοῦ 35.

Ἐνοικιάζεται τὸ κυρίως ἀ