ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 248

ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ

Τὸ τηλέφωνο χτύπησε μονοκόμματα, καὶ τὸ κορίτσι μὲ τ' ἄσπρα ἄφησε τὴν κουβέντα καὶ κάνοντας ἕνα βῆμα ἔδωσε τὴν ἀπάντησι: «Ἐμπρὸς ποὺ εἶπατε; Ἀκαδημίας 248 στὴν πολυκατοικία ποὺ χτίζεται; ἔφτασε». Ὁ Μιχαλάκης ὁ σωφὲρ πρὶν ἀκούσῃ τὴν διεύθυνσι εἶχε πάρει τὸ τιμόνι στὰ χέρια. Ἡ κοπέλλα τοῦ πέταξε τὸν ἀριθμὸ καὶ σὲ λίγα δευτερόλεφτα τὸ αὐτοκίνητο μὲ τὸν κόκκινο σταυρὸ ἔφευγε γιὰ κεῖ ποὺ τὸ καλοῦσαν τόσο διαστικά...

Ἡ Λένα ἦταν χαρούμενη σήμερα, στριφογύριζε στὴν πολυθρόνα της καὶ δὲν μποροῦσε νὰ σταθῇ ἥσυχη οὔτε ἕνα λεπτό. Χτυποῦσε τὰ χέρια της ἀπὸ χαρὰ καὶ δὲν ξεκολλοῦσε ἀπὸ τὸ παράθυρο.

«Μαννούλα ἔχω νέα νὰ σοῦ πῶ, νέα εὐχάριστα».

Ἡ μαμμὰ της τὴ φίλησε τρυφερά.

«Ἀκούω Λένα μου, λέγε μου χρυσὸ μου κορίτσι».

«Δέν εἶδες καλὲ τίποτα ποὺ νὰ σοῦ κινήσῃ τὴν περιέργεια;

«Τί νὰ δῶ παιδάκι μου χρυσό». Οἱ χρυσαφένιες πλεξοῦδες τῆς κόρης πλημμύριζαν τὰ κερένια χέρια τῆς μάννας ποὺ τὰ χάϊδευε μ' ἕνα τρεμούλιασμα στοργῆς. Τὰ γαλάζια μάτια τοῦ κοριτσιοῦ ἀνοιγόκλειναν εὐγρήγορα καὶ οἱ γιγάντιες βλεφαρίδες ἀνεβοκατέβαιναν δίνοντας ἔμφασι στὰ λόγια τῆς μικρῆς.

«Ἀκοῦς τί λέει! δὲν εἶδε τίποτα καλὲ ποὺ ζῆς μαννούλα; δὲν βλέπετε ἀπέναντι πού κατεδαφίζουν ὅλα τὰ σπίτι γιὰ νὰ χτίσουν μιὰ μεγάλη πολυκατοικία. Ἄρχισαν κι' ὅλας οἱ ἐργάτες νὰ δουλεύουν καὶ τ' αὐτοκίνητα κουβαλοῦν χώματα καὶ πέτρες, τί ὡραία τί καλά, θὰ περνᾶ θαυμάσια ἡ ὥρα μου τώρα. Δὲν θὰ κουράζομαι διόλου καὶ θὰ σωθῶ καὶ ἀπὸ τὸ διάβασμα ποὺ τὸ ἔχω βαρεθῆ.

Ἡ μητέρα της ἔνοιωσε καὶ χαμογέλασε μὲ κατανόησι. Πόσο δίκηο δὲν εἶχε ἡ ἄτυχη μικροῦλα. Χαιρόταν γιατί ὅσο καιρὸ θὰ κρατοῦσε ἡ δουλειὰ γιὰ τὸ χτίσιμο τῆς πολυκατοικίας αὐτὴ θἄβλεπε ὅλη τὴν κίνησι καὶ ἡ ἡμέρα της θὰ περτοῦσε εὐχάριστη, χωρὶς νὰ τὴν κουράζῃ τὸ ἀναγκαστικὸ καθησιό. Γιατί ἡ Λένα μας ἡ χαριτωμένη κοπελλίτσα, ποὺ δὲν εἶχε κλείσῃ ἀκόμα τὰ εἴκοσι χρόνια ἦταν δυστυχισμένη.

Ἀπὸ τὰ ἑφτά της χρόνια ἔπαψε νὰ περπατᾶ χτυπημένη ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια, γιατί καὶ τὰ δυὸ της πόδια μείνανε ἀτροφικὰ ἀπὸ τὰ γόνατα καὶ κάτω. Ἔτσι ἡ ζωή της ἀπλωνόταν στὸ δωμάτιο τοῦ δρόμου σ' αὐτὸ περνοῦσε ἡ ζωή της ἤρεμη, θλιμμένη, μονότονη. Ποιὸς μποροῦσε ν' ἀφιερώνῃ ὧρες σ' ἕνα κορίτσι ποὺ δὲν μποροῦσε ν' ἀλλάξῃ οὔτε ἕνα βῆμα; Καὶ πόσες φορὲς νὰ ἔκανε τὴ θυσία κανείς;

Ἡ Λένα συνήθισε στὴ μοναξιά της, μὲ τὴ μαννοῦλα της παρέα καὶ μὲ τὰ βιβλία, πολλὰ βιβλία ποὺ δὲν τ' ἄφινε ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά της οὔτε στὸν ὕπνο της. Ὅταν ἄφινε κουρασμένο τὸ βιβλίο κύτταζε τὸ δρόμο.

Ὧρες ξεχνιώνταν σκυμένη πίσω ἀπὸ τὸ τζάμι, ἔντυνε μὲ τὸ βλέμμα της τοὺς ἀνθρώπους ποὺ περνοῦσαν καὶ πρᾶγμα περίεργο, τοὺς ἀγαποῦσε ὅλους. Τοὺς ἔβλεπε νὰ περνοῦν διαστικοί, σίγουροι καὶ τοὺς καμάρωνε. Ἔβλεπε τὰ κοριτσάκια χαρούμενα καὶ ζωηρὰ νὰ τρέχουν καὶ ἀλάφρωνε ἡ καρδιά της, πίστευε ὅτι κείνη περπατοῦσε μαζί τους πὼς βγαίναν μαζὶ στὸ δρόμο, καὶ τὸ πρόσωπό της ρόδιζε γιὰ λίγο. Ὕστερα ξαφνικὰ ἡ γαλάζια της ματιὰ συννέφιαζε, ἔγερνε στὴν πολυθρόνα καὶ ἀράθυμα ἀγγάλιαζε τὸ βιβλίο. Κάποτε κατώρθωνε καμμιὰ ἡλιαχτίδα νὰ περνᾶ τὰ βελουδένια στόρια τοῦ παράθυριοῦ της καὶ νὰ φτάνῃ στὸ χρυσό της κεφαλάκι. Ἡ Λένα μας ξάνοιγε πάλι. Νὰ ὁ ἥλιος ποὺ δὲν τὴν ξεχνᾶ ποτέ, τὴν ἀγαπᾶ καὶ ἔρχεται νὰ τὴ δῇ, νὰ τὴ φιλήσῃ. Ὧρες ἀφινόταν στὸ χάϊδεμά του κυττάζοντας θαμπωμένη τὰ χρυσᾶ του κρόσσα ποὺ τόσο ἄπλετα τὴ ντύνουν ὁλόκληρη.

Καὶ ἡ δουλειὰ στὸ γιαπὶ προχωροῦσε. Τὰ σπίτια σιγὰ σιγὰ χαθήκανε, ὁ τόπος ἄδειασε, ριχτήκανε τὰ θεμέλια καὶ τὰ καλούπια μὲ τὰ μπετά, ἄρχισαν νὰ φτάνουν στὸν πρῶτο ὄροφο. Οἱ ἐργάτες ἀνεβοκατέβαιναν, κάρφωναν σανίδες, ἔφερναν ἄλλες, ἔτραχαν διαστικοί, κάπου κάπου κάποιος τραγουδοῦσε ἀλλὰ γιὰ λίγο. Τῆς ἄρεσε τὸ τραγούδι τῆς Λένας, ἤτανε μιὰ φωνὴ γεμάτη βελουδένια, μιὰ φωνὴ ἀντρίκια καὶ φωνὴ τέτοια ἡ Λένα δὲν ἄκουγε ποτὲ παρὰ μονάχα ἀπό τὸ ραδιόφωνο. Κι' ἔτσι σὰν ἄκουσε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ τραγούδι πού ἐρχότανε ἀπὸ τὸ ἀντικρυνὸ γιαπὶ ἔμεινε ἐνθουσιασμένη. Ἄνοιξε τὸ τζάμι γιὰ ν' ἀκούῃ καλλίτερα καὶ δὲν ξεκόλλησε ἀπὸ κεῖ παρὰ μονάχα τὴν ὥρα τοῦ φαγητοῦ. Ὕστερα ἄκουσε πάλι τὴν ἴδια φωνὴ νὰ λέῃ τὸ ἴδιο τραγούδι. Μόνη ἀναρωτήθηκε. «Πάλι τὸ ἴδιο λέῃ; δὲν ξέρῃ κανένα ἄλλο;» Κι' ὅμως αὐτὴ χαιρόταν σὰν νὰ τ' ἄκουγε γιὰ πρώτη φορά.

(Συνεχίζεται)

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΑΣ ΜΕ ΔΡΟΣΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ

ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΝ, ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΝΤΟΥΣ — ΛΟΥΤΡΟΝ — WC. ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ.

ΠΑΤΡΙΝΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 54

Τηλ. 614—640
614—575
614—107

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Προμηθευθῆτε τὴν ΣΤΑΦΙΔΟΜΗΧΑΝΗΝ σας ἐγκαίρως ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον

ΘΑΝΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 253, τηλ. 33—10

Πατρινά, ἡμερονύκτια.

Στὰ πεταχτά

Ἡ ζέστη τίς τελευταῖες ἡμέρες εἰς ἄνοδον

—Οἱ πνέοντες ἀπὸ προχθὲς βόρειοι ἄνεμοι εἶναι ἀσθενεῖς.

—Τὰ μελτεμάκια αὐτὰ σ' ἄλλες περιοχὲς τῆς χώρας εἶναι εὐχάριστα.

—Ἐνῶ ἐδῶ ἀληθινὸς λίβας.

=Οἱ κάτοικοι Μποζαϊτίκων (ἄνω) μᾶς παρεπονέθησαν ὅτι διὰ ἀδικαιολογήτους λόγους τὸ ΚΤΕΛ ἢ ἡ Χωροφυλακὴ ἤλλαξε τὴν στᾶσιν τῶν λεωφορείων

—Ἤδη οἱ κάτοικοι τοῦ Προαστείου ταλαιπωροῦνται ἀφαντάστως, γιατί δὲν ὑπάρχουν στέγαστρα στὴ νέα στάσι, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἐπικίνδυνος λόγω ὅτι εὑρίσκεται στὴν στροφὴν πρὸς τὴν Παραλίαν.

—Ὡς ἐκ τούτου συνιστᾶται ὅπως ἡ στᾶσις ἐπανέλθῃ ἐκεῖ ὅπου ἦτο καὶ πρότερον.

=Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ «Φεστιβάλ Δημοτικοῦ Τραγουδιοῦ» ποὺ ἐδόθη χθὲς στὸ Πάρκο τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Τὸ πρόγραμμα ἦταν πλουσιώτατο.

—Ἐιταγούδησαν οἱ: Ἀσημούλα Τσάμη, Τασία Βέρρα, Γεώργ. Καρβουνόπουλος, Μιχ. Σωτηρόπουλος καὶ Νῖκος Μαγκαφᾶς.

—Τὴν ὅλη ἑορτὴ συντόνισε καὶ παρουσίασε ὁ κ. Ἀνδρέας Κοντογιάννης Ἀρόης.

=Οἱ Ἀγγλομαθεῖς θὰ παρακολουθήσουν αὔριο στὸ «Λυρικό» ἐρασιτεχνικὴ παράστασιν ἀπὸ Ἄγγλους φοιτητάς.

—Ὁ Ἀγγλικὸς αὐτὸς θεατρικὸς Ὅμιλος ἔκανε μέχρι τώρα τρεῖς ἐμφανίσεις σὲ διάφορα κέντρα.

=Ὁ πρὸ τῆς Ἁγίας Τριάδος χῶρος, ὁ ὁποῖος τώρα εἶναι σὲ κακὴ κατάστασι, πολὺ συντόμως θὰ διαμορφωθῇ σὲ κηπάριο.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσεν ἐντολὴν μελέτης τοῦ θέματος.

—Ἀρκεῖ ὅμως νὰ μή χρονίσῃ νὰ γίνῃ τὸ ὡραῖο αὐτὸ ἔργο.

—Εἶναι μιὰ μεγάλη ἀνορθογραφία ὅπως ἔχει σήμερα.

=Πολλοὶ πετᾶνε ὄχι μόνο φλοῦδες ἀλλὰ ὁλόκληρα καρπούζια στοὺς δρόμους.

Καὶ μολύνουν τὴν καθαριότητα τῆς πόλεως ἀλλὰ καὶ τὸν πολιτισμό μας.

—Μία τιμωρία ἀνάλογος θὰ συνέτιζε πολλοὺς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβας Β. Γερμανοῦ 117.

Συν[illegible] ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώργ Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγ. Κορίνθου 195, Σιρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.07 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 19.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.35 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.50 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 21 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 ρυθμικὰ συγκροτήματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.

Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ

Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 3287 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΡΚΗς ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟΝ εἶδα ποὺ εἶχε πέσει μὲ τὰ «μούτρα» στὴν ἐφημερίδα καὶ κάτι σημείωνε μὲ τὸ μολύβι του. Ἦταν ἀπορροφημένος καὶ οὔτε ποὺ μὲ πρόσεξε. Τὸν σκούντηξα

—Βρὲ Θανάση, τὴν ἔφαγες βρέ. Τί φτιάχνεις αὐτοῦ, τὸ σταυρόλεξο;

—Ὄχι. Συμπληρώνω τὸ ὡροσκόπιό μου.

—Τί κάνεις;

—Ἀπὸ ποῦ σὲ φέραμε ἐσένα; Σοῦ εἶπα: Συμπληρώνω τὸ ὡροσκόπιό μου. Ἀπὸ αὐτὸ ἐνημερώνουμαι κάθε μέρα. Εἶναι ἡ πηξίδα τῆς ζωῆς μου. Μὲ κατατοπίζει, μὲ προφυλάσσει, μὲ ἐνθουσιάζει, μὲ προτρέπει, μὲ κατευθύνει.

—Τὸ ὡροσκόπιο τῶν ἐφημερίδων;

—Ναί.

—Μπρᾶβο Θανάση. Γι' αὐτὸ τὰ κατάφερες τόσο φίνα στὴ ζωή σου !!.

—Μὲ δουλεύεις;

—Ὄχι. Τὸ πιστεύω. Ἐπέτυχες καὶ ὡς ἔμπορος, καὶ ὡς οἰκογενειάρχης, καὶ ὡς Δημοτικὸς Σύμβουλος—κατὰ τὸ παρελθὸν—καὶ ὡς ἐπίτροπος τῆς ἐκκλησίας τώρα.

—Δὲ ξέρω ἐὰν τὰ λὲς αὐτὰ σοβαρὰ ἢ μοῦ ρίχνεις μπηχτές. Ἐγὼ πάντως ἔχω ὁδηγό μου τὸ ὡροσκόπιο. Καὶ στὸ συνιστῶ. Καὶ παράτα με τώρα γιατὶ βγάζω τὸ «Συμπέρασμα». Καὶ αὐτὸ περιμένω, γιὰ νὰ κάνω τίς δουλειές μου.

Τὸν παράτησα.

***

ΑΛΛΑ δὲν παρατῶ τὸ θέμα: Εἶναι στ' ἀλήθεια ἀποκαρδιωτικὸ νὰ βλέπῃς σοβαροὺς ἀνθρώπους, μορφωμένους, νὰ ὑπολογίζουν τέτοια κουραφέξαλα. Ἀλλοίμονο ἐὰν στηρίζαμε τὴ ζωή μας, τὴ δράσι μας, τὴν ἐργασία μας στὶς κουταμάρες τῶν ὡροσκόπων, τῶν οἰωνοσκόπων, τῶν χειρομαντῶν, τῶν χαρτορίχτων καὶ ὅλων τῶν ἀπατεώνων τοῦ εἴδους αὐτοῦ. Στὴν σημερινὴ ἐποχὴ ποὺ ἑτοιμάζονται οἱ ἀποστολὲς διαστημανθρώπων γιὰ τὰ ἄστρα, εἶναι ἀνόητο νὰ ζητᾶμε στὶς σκιὲς καὶ στὶς φωτολαμπίδες τὴν πορεία τοῦ πολισμοῦ, τὴν ζωὴ τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἡ δυσιδαιμονία ἐβασάνισε πολὺ τοὺς λαούς. Πληγὴ ἀπὸ τὶς πιὸ φοβερὲς ἐπέφερε στοὺς ἀφελεῖς ἀλλὰ καὶ στοὺς σοβαροὺς ἀνθρώπους πολλὲς φορὲς θανάσιμα πλήγματα. Ἀγύρτες καὶ ἀριβίστες, πονηροὶ ψευτοκαλόγεροι, ψευτοπροφῆτες, μάντεις, μάγισσες, ὀνειρατιστές, ὁλόκληρο σκυλολόϊ ἀπὸ τεμπέληδες καὶ κηφῆνες, ἔζησαν μπέϊκα μὲ τὸ ξόρκια, τὶς συνταγές τὰ βότανα, τὰ μάγια καὶ ὅλα τὰ συναπακόλουθα ματζούνια ποὺ πάσσαραν στοὺς «πελάτες» τους.

Ἀκόμα καὶ σήμερα οἱ καφετζοῦδες κάνουν χρυσὲς δουλειές. Καὶ μαζὺ μ' αὐτὲς οἱ χαρτορίχτες, οἱ χειρομάντεις. Ὑπάρχουν ἄνθρωποι ἀφελεῖς, ἀδύνατοι χαρακτῆρες ποὺ δὲν μποροῦν νὰ κυριαρχήσουν τὰ νεῦρα τους καὶ στὶς δύσκολες ὧρες καὶ στὶς δύσκολες στιγμὲς τῆς ζωῆς ἀφήνονται ἔρμαια στὴν πλεονεξία τῶν γυπῶν καὶ τῶν ὀρνέων ποὺ λέγονται «μάντεις».

***

ΚΑΙ ὅλοι αὐτοὶ εἶναι πανέξυπνοι. Ἐλάχιστες φορὲς τοὺς ἔκαναν τσακωτούς. Δὲν ὑπάρχει στὴν ἱστορία μεγάλος στρατηγός, σατράπης, κυβερνήτης ποὺ νὰ μὴν ἔπεσε θῦμα ἑνὸς τέτοιου ἀγύρτου.

Κάποτε παρουσιάστηκε ἕνας τέτοιος στὸν Ἀλῆ Πασσᾶ τῶν Γιαννίνων, καὶ τοῦ εἶπε ὅτι μπορεῖ νὰ τοῦ δώσῃ φάρμακο νὰ ζήσῃ ἑκατὸν πενῆντα χρόνια καὶ νὰ αἰσθάνεται σὰν 25 χρονῶν παλληκάρι. Ὁ πανέξυπνος Ἀλῆς τὸν πίστεψε καὶ τὸν φιλοξένησε ἡγεμονικά. Ἀλλὰ τό... φάρμακο ἀργοῦσε νὰ γίνῃ. Τοῦ ζητοῦσε ὅλο καὶ πιὸ παράξενα συστατικά. Ἔτσι πέρασαν μῆνες, ὁπότε ὁ Ἀλῆς εἶδε καὶ ἀπόειδε περιμένοντας καὶ κατάλαβε...

Τὸν καλεῖ μιὰ μέρα στὸ σαράϊ.

—Πόσα χρόνια εἶπες ὅτι μπορῶ νὰ ζήσω;

—Ἑκατὸ πενῆντα πασσᾶ μου.

—Ἀκριβῶς;

—Περίπου.

—Δὲν ξέρεις ἀκριβῶς;

—Ἀκριβῶς ὄχι πασσᾶ μου.

—Ἐγὼ ὅμως ξέρω πότε θὰ πεθάνῃς ἐσύ. Καὶ μάλιστα ἀκριβῶς καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴ ὥρα.

—Πότε πασσᾶ μου;

—Τώρα.

Καὶ διέταξε νὰ τὸν κρεμάσουν στὸν κεντρικὸ πλάτανο τῆς πόλεως.

Ἕνας ἄλλος ὅμως τέτοιος ὡροσκόπος στάθηκε ἐξυπνότερος. Τὸν καλεῖ μιὰ μέρα ὁ ἡγεμόνας—μοῦ διαφεύγει τὸ ὄνομα—ποὺ τὸν φιλοξενοῦσε καὶ τοῦ λέγει.

—Ἀρκετὰ μὲ κοροϊδεύεις. Διάβασε καλὰ ἀπόψε τὰ ἄστρα καὶ νὰ μοῦ πῆς αὔριο πότε θὰ πεθάνω. Ἂν κάνῃς λάθος, θὰ σὲ κρεμάσω.

—Μάλιστα βασιλιά μου.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸν καλεῖ πάλι.

—Λοιπόν, τί λέει τὸ ἄστρο μου.

—Ἀρχοντά μου μελέτησα ὅλη τὴ νύχτα τὸν οὐρανό. Εἶδα τὸ ἄστρο σου καὶ περίεργο πρᾶγμα, τὸ εἶδα κοντὰ στὸ δικό μου. Καὶ τὰ διάβασα καὶ τὰ δύο.

—Καὶ λοιπόν;

—Ἀρχοντά μου μὲ λυπεῖ αὐτὸ ποὺ θὰ σᾶς πῶ.

—Λέγε, σὲ διατάσσω.

—Θὰ πεθάνετε μία ἑβδομάδα μετὰ ἀπὸ τὸν δικό μου τὸ θάνατο.

Καὶ ὁ βασιλιᾶς διέταξε νὰ τοῦ δίνουν τοῦ πουλιοῦ τὸ γάλα, νὰ μὴ πάθῃ τίποτε, γιατὶ μετὰ ἀπ' αὐτὸν ὁ κύριος Ἀρχάγγελος Μιχαὴλ θὰ κατέβαινε νὰ τοῦ πάρῃ συνέντευξι... Καὶ τὴν πέρασε ὁ μάγκας κοτσάνι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 9 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 20 προσλήψεις ἀνέργων.

ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἐκδρομαὶ μὲ πολυτελῆ Πούλμαν ἀπὸ 4)9 ἕως 15—9—59.

Πληροφορίαι — ἐγγραφαὶ μέχρις 20—8—1959

Ὄθωνος Ἀμαλίας 37α' Τηλ. 25—44, 31—77

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

Ἕνα βιβλίον ἀπαραίτητον διὰ τοὺς ὑποψηφίους

ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Πωλεῖται παρὰ τοῦ ἰδίου τοῦ συγγραφέως εἰς τὰ

ΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87

Τὴν 1ην Αὐγούστου ΕΝΑΡΞΙΣ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

1. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
2. ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
3. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

***

ΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΣΑΣ. ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Τὸ ταχύτερον καὶ μεγαλοπρεπὲς

Δ)π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ,,
(ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ)

Κάθε Πέμπτην 9ην ἐσπερινὴν ἐκ ΠΑΤΡΩΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Κάθε Δευτέραν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.

Πρακτορεῖον: Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε Πέμπτην 9.30 ἐσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.

Κάθε Τρίτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Τρίτην 9.30 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Κάθε Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΦΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.

Πρακτορεῖον: Π.Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

ἀ)π «Ἄγγελικα»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον:
Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν

ἀ)π "ΑΙΓΕΥΣ,,

Κάθε Πέμπτην 12ην μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Παρασκευὴν 10ην ἐσπερινὴν Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.

ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ,,

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἐσπερινὴν Πειραιᾶ, Κάλυμνον Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ἑκάστην Τετάρτην 9ην ἐσπερινὴν Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφων 42—77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος