ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Τοῦ κ. ΑΝΔΡ. ΤΣΙΜΠΟΥΛΗ

2ον

Κουρασμένα ἀπὸ τὴν σχολικὴ ἐργασία καὶ περισσότερο ἀπό τίς ὄχι κατάλληλες οἰκογενειακὲς συνθῆκες, τὰ παιδιὰ τῶν σχολείων βρίσκουν, σὰν τὰ χελιδόνια, τὴ στοργικὴ φωλιά, τὴ μαθητικὴ ἐξοχὴ, ἡ ὁποία, μὲ τὴ στοργὴ ὅλων τῶν στελεχῶν, τοὺς ἐξασφαλίζει μιὰ εὐχάριστη διαμονή. Καὶ ἀποτελεῖ ἡ Μ.Ε. τὸν ἰδεωδέστερον τρόπο γιὰ τὴν ἄσκησι τῶν ἀρετῶν τῆς ἀγάπης, τῆς τάξεως, τῆς καθαριότητος, τῆς ἀλληλοβοηθείας, γιὰ τὴν τόνωσι τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ πατριωτικοῦ συναισθήματος.

Τὰ πλημμυρίζοντα τὴν καρδιὰ ἀπὸ ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια ἐνθουσιώδη πατριωτικὰ τραγούδια, οἱ ἐπίκαιρες ἠθικὲς διδασκαλίες, ἡ πρὸ τοῦ βωμοῦ κοινὴ προσευχή, τὸ πρωΐ καὶ τὸ βράδυ, ὅλα αὐτὰ δημιουργοῦν μιὰν ἀτμόσφαιρα, ποὺ φρονηματίζει, χωρὶς νὰ μυρίζῃ σχολεῖο καὶ συγκινεῖ ὡς τὰ μύχια τίς παιδικὲς ψυχὲς, χωρὶς νὰ πειθαναγκάζῃ. Πρέπει ν' ἀντικρύσῃ κανεὶς τοὺς μικροὺς κατασκηνωτὰς, γονατιστοὺς μπροστὰ στό βωμὸ καὶ τὴ σημαία, ν' ἀπευθύνουν τὴν προσευχή τους, ποὺ, σὰν θυμίαμα, ἀνεβαίνει εὐπρόσδεκτη στὸ θρόνο τοῦ Πλάστη, γιατί βγαίνει «ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων». Καὶ εἶναι λυπηρὸν πολὺ τὸ γεγονός, ὅτι ἀπὸ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ, νὰ ζήσουν μιὰ χαρούμενη καὶ ξένοιαστη ζωή, τὰ τελευταῖα χρόνια ἀποκλείονται τὰ παιδιὰ τῶν χωρίων.

Στὴ Μ.Ε., ποὺ ἔμβλημά της ἔχει τὴν ἀγάπη καὶ σκοπὸ της τὴ χαρὰ, ὅλα τὰ στελέχη ἐπιδίδονται, μὲ συγκινητικὴ προθυμία, ποὺ ἐγγίζει τὰ ὅρια τῆς αὐτοθυσίας, στὸ θεάρεστο καὶ ἐθνωφελὲς ἔργο τῆς ὑπηρεσίας τοῦ παιδιοῦ. Ὅλοι φροντίζουν νὰ ὑποκαταστήσουν, γιὰ λίγες ἡμέρες, τὴ στοργὴ τῶν γονέων καὶ νὰ κάμουν τοὺς κατασκηνωτὰς νὰ φύγουν μὲ διώματα ὑγιᾶ, ποὺ θὰ ἀφήσουν ἴχνη εὐεργετικὰ στό χαρακτῆρα τους καὶ θὰ ἐπηρεάσουν, πρὸς τὸ ἠθικὸ καὶ ὡραῖο, τὴ ζωή τους.

Χωρὶς νὰ δοκιμάζουν τὴν ἀνάπαυσι, ποὺ λόγῳ τῶν διακοπῶν, ἀπολαμβάνουν οἱ ἄλλοι συνάδελφοί τους, οἱ διδάσκαλοι τῆς Μ.Ε. συνεχίζουν τὸ ὑψηλὸ, ἀποστολικὸ, θεῖο, ἀλλὰ καὶ ἐπίπονο καὶ ἐπίμοχθο ἔργο τῆς ἀγωγῆς. Ἱκανοποίησί τους ἡ φωνὴ τῆς συνειδήσεώς τους καὶ ἀμοιβή τους οὐσιώδης ἡ χαρὰ καὶ τὰ ροδοκόκκινα μάγουλα τῶν ἀσθενικῶν καὶ ἀδύνατων κατασκηνωτῶν τους (καὶ ὄχι τὰ ἐλάχιστα ἑκατοντάδραχμα, πού—εἶναι ἀναμφισβήτητο—μποροῦν νὰ κερδίσουν, στὸ διπλάσιο καὶ τριπλάσιο, κάνοντας ἄλλη, σχετικὴ μὲ τὸ ἔργο τους, ἐργασία).

Πρέπει, γι' αὐτό, τ' ἀνήκη σ' αὐτοὺς ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν γονέων καὶ τῆς λοιπῆς κοινωνίας. Δὲν εἶναι μικρὸ οὔτε εὔκολο πράγμα τὸ νὰ ἐμπιστεύεσαι τό παιδί σου σὲ ξένα χέρια κι' αὐτὰ τὰ ξένα χέρια νὰ τ' ἀγκαλιάζουν στοργικὰ καὶ νὰ τοῦ δίνουν τὸ χάδι τὸ δικό σου καὶ ν' ἀναλίσκωνται στὴν ὑπηρεσία του!

Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων περιβάλλει μέ ἀπέραντη ἐμπιστοσύνη τὴ Μ.Ε. καὶ ἐκφράζει καὶ ἐκδηλώνει μέ κάθε τρόπο τὴν εὐγνωμοσύνη της πρὸς τὰ στελέχη τους. Οἱ ἐλάχιστοι, ὅμως, ἐκεῖνοι γονεῖς, οἱ καχύποπτοι καὶ ἀγνώμονες, ἄς τὸ γνωρίζουν, προσφέρουν τὴ χειρίστη ὑπηρεσία στὰ παιδιά τους καί, μὲ τὸν τρόπο τους, δὲν συντελοῦν στὴν ἐπέκταση τοῦ θεσμοῦ τῶν Μ.Ε., ὅπως ἐπιβάλλει τοῦτο ἡ μεγίστη ἐθνικὴ ἀνάγκη τῆς τονώσεως τοῦ παιδικοῦ ὀργανισμοῦ τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων, χωρὶς διάκρισι.

ΑΝΔΡ. Β. ΤΣΙΜΠΟΥΛΗΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ Αὔγουστος συνεχίζεται εὐχάριστος.

—Κοινὴ διαπίστωσις ὅτι ἐφέτος—τουλάχιστον μέχρι στιγμῆς—δὲν νοιώσαμε μεγάλο καλοκαῖρι.

—Τί μᾶς ἐπιφυλάσσει ὁ Αὔγουστος, βέβαια εἶναι ἄγνωστο.

—Πάντως τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ καλοκαιριοῦ πέρασε εὐχάριστα.

—Μακάρι νὰ εἶναι ἔτσι δροσερὸ καὶ τὸ ὑπόλοιπο.

=Τὸ προσεχές Σάββατο θὰ κάνη ἔναρξι στὸ Λυρικὸν μεγάλος ἐπιθεωρησιακός θίασος μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν γνωστὸ πρωταγωνιστὴ Ἀλέκο Λειβαδίτη.

=Σχετικῶς μὲ τίς παραστάσεις τοῦ θιάσου τοῦ κ. Ντίνου Ἠλιοπούλου πληροφορούμεθα ὅτι θ' ἀρχίσουν στίς 28 τοῦ μηνός.

—Καὶ θὰ διαρκέσουν ἕως τὴν 6ην Σεπτεμβρίου.

='Η ἐπανεμφάνισις τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς χθὲς τὸ βράδυ στίς 10,30 στὴν Πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἄφησε πολὺ καλές ἐντυπώσεις.

—Οἱ βραδυνὲς συναυλίες τῆς Δημοτικῆς μας Μουσικῆς καλόν εἶναι νὰ πυκνωθοῦν.

=Οἱ τελούμενοι σήμερα Α' Παμπελοποννησιακοὶ ἀγῶνες θὰ συγκεντρώσουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων καὶ τοῦ κοινοῦ.

—Τὸ κοινὸν πρέπει νὰ δείξη κατανόησιν καὶ νὰ προσέλθη στὸ Στάδιον νὰ χειροκροτήσῃ καὶ ἐνισχύσῃ εἰς τὴν ὡραία ἅμιλλά τους τοὺς ἀθλητὰς τῆς Πελοποννήσου.

='Απὸ χθὲς ὁ Ραδιοφωνικός Σταθμός Ἀθηνῶν καθιέρωσε γιὰ κάθε Σάββατο βράδυ τὴν μετάδοσι μουσικοῦ προγράμματος μὲ χορευτικὴ μουσικὴ μέχρι τῆς 2ας μεταμεσονυκτίου.

—Καὶ τοῦτο γιὰ ὅσους διασκεδάζουν καὶ θέλουν νὰ χορέψουν.

Τὸ Ραδιόφωνον

8 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9 30 Γνωστὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9,45 Κλασικὴ μουσική. 10,15 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν Ὀρφέα, 10,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 13,10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα, 13,30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων 13,50 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ, 14 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας, 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19, 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 20,35 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΙΑΒΑΣΑ μιὰ εἴδηση στὰ χθεσινὰ Ἀθηναϊκὰ φύλλα καὶ αἰσθάνθηκα ἰδιαίτερη χαρὰ σὰν Ἕλληνας.

Καὶ τή χαρὰ καὶ τὴ συγκίνηση μοῦ τὴν ἔδωσε μιά:..γάτα Μιὰ ψιψίνα, ἡ Ριρίκα, πολὺ παιχνιδιάρα, ναζοῦ καὶ καμοματοῦ Ἐθεάθη, ἀνέφερε τὸ ἀστυνομικὸ ρεπορτάζ, γάτα, ἀκούουσα στὸ ὄνομα Ριρίκα, προχθὲς τὸ βράδυ, τὴν ὥρα ποὺ..ἔκλεβε ρωλόϊ τῆς δεσποινίδος... ποὺ τὸ εἶχε ἀφήσει στὸ κομοδίνο της..!

Κύριε τῶν δυνάμεων! Καὶ τὰ ζούδια ἀκόμα μπῆκαν στὸ νόημα τῆς ἐποχῆς μας, στὴν ὡραία καὶ ἡλιοχαρῆ πατρίδα τοῦ Ὠνάση, Νιάρχου, καὶ ὅλων τῶν ἄλλων μεγιστάνων τοῦ πλούτου; Μπράβο μας.

«Γτὰ νὰ σοῦ δώσω νὰ φᾶς ἕνα ψάρι Τιτίκα, τῆς εἶπε ἡ ἀφεντικιά της, ἡ κυρὰ Μαρία, ἐντιμος καὶ ἀξιοπρεπὴς κάτοικος τοῦ Κερατσινίου, θὰ μοῦ φέρῃς ἕνα ρωλογάκι σὰν αὐτό. Τὸ βλέπεις;

—Νιάρ—νιάου. μάλιστα.

—Μύρισε τὸ λουράκι.

—Νιάρ—νιάρ. Τὸ μύρισα.

—Ἔτσι μυρίζουν ὅλα τὰ λουράκια Τιτίκα. Θὰ μπαίνῃς ἀπὸ τὰ παράθυρα, ποὺ τώρα τὸ καλοκαιράκι οἱ ἄνθρωποι τ' ἀφήνουν ἀνοιχτὰ, θὰ ψάχνῃς, θὰ μυρίζεσαι, θ' ἀνακαλύπτῃς τὸ ρωλόϊ, δάγκωμα ἀπὸ τὸ λουρὶ καὶ ἐδῶ. Κάμε ρωλόϊ κι' ἕνα πνεμονάκι. Δυὸ ρωλάγια, ψάρι τῆς ὥρας. Μπῆκες;

—Νιάρ—νιάου. Νὰ κάνουμε μερικές ἀσκήσεις, νὰ μάθω καὶ θὰ σοῦ φέρω ὁλόκληρο..ρωλογάτικο, ὑποσχέθηκε ἡ Ριρίκα.

Ἔτσι κι' ἔγινε.

***

ΘΑ μὲ ρωτήσετε πῶς ἀνεκαλύφθη ἡ Ριρίκα καὶ πῶς μετὰ τὴ Ριρίκα γράπωσαν τὴν κυρὰ Μαρία. Θὰ σᾶς τὸ διηγηθῶ γιατὶ εἶναι πραγματικὰ ὡραιότατο.

Πρὸ ἡμερῶν ἡ Ριρίκα μπῆκε στὸ δωμάτιο μ' ἀς δεσποινίδος καὶ μέ τὸ κόλπο ποὺ εἴπαμε, δάγκωσε τὸ λουρὶ καὶ πῆγε τὸ ρωλόϊ στὴν ἀφεντικιά της.

—Ξυπνάει ἡ κοπέλλα κάποτε, κυττάει νὰ δῇ τί ὥρα εἶναι, πουθενὰ τὸ ρωλόϊ.

—Τὸ ρωλόϊ μου καλέ. Τί ἔγινε τὸ ρωλόϊ μου; Κλέφτες μπῆκαν στὸ σπίτι....Πῶ πῶ πῶ.

Ξυπνάει ὁ μπαμπᾶς, ἡ μαμᾶ, τ' ἀδέλφια, ψάχνουν. Τίποτε. Κανένα ἴχνος καὶ τὸ ρωλόϊ χαμένο. Πᾶνε στὴν Ἀστυνομία, καταθέτουν μήνυση κατ' ἀγνώστου καὶ ξαναγυρίζουν στὸ σπίτι.

—Θὰ κάνω ἕνα κόλπο, εἶπε ὁ πατέρας τῆς κοπέλλας. Θὰ βάλουμε ἄλλο ρωλόϊ στὸ ἴδιο μέρος. Καὶ θὰ τὸν πιάσουμε τὸν κλέφτη. Ἔχω τὸ σχέδιό μου.

—Ποιὸ εἶναι τὸ σχέδιό σου;

—Θὰ βάλω μιὰ κουβέρτα, ἕνα δίσκο κι' ἀπάνω τὸ ρολόϊ. Μόλις τὸ πάρει κανένας, ὁ δίσκος θὰ γλυστρήσῃ, θ' ἀκούσουμε καὶ γράπ... τὸν πιάσαμε τὸν μάγκα...

Κι' ἔτσι ἔγινε. Τὰ μεσάνυχτα «ποὺ ὅλη ἡ φύσις ἡσυχάζει» νάσου ἡ Ριρίκα εἰς ἀνίχνευσιν... Μυρίζεται τὸ ρωλόϊ, ἀνεβαίνει στὴν κουβέρτα, τὸ δαγκώνει, κάνει νὰ φύγῃ, πέφτει ὁ δίσκος, ξυπνάει ἡ κοπέλλα, βάζει τίς φωνές, πετάγονται οἱ ἀρσενικοὶ μὲ κάτι μαγγοῦρες καὶ μαχαίρια τῆς κουζίνας στὰ χέρια καί... βλέπουν τὴν Ριρίκα νὰ σκαρφαλώνῃ στὰ κεραμύδια, πηγαίνοντας σὰν τρόπαιο τὸ ρωλόγι στὸ στόμα της.

—Βρὲ ἡ ἄτιμη!. Πιάστε την. Τρέχουν στὴν Ἀστυνομία. Τρέχουν καὶ οἱ ἀστυφύλακες στὸ σπίτι τῆς Ριρίκας καὶ πιάνουν στὰ πράσσα τὴν κυρὰ Μαρία, τὴν ὥρα ποὺ ἔρριχνε τὸ πνεμόνι στὴν καλὴ γατούλα της.

—Μπράβο Ριρίκα μου. Ὡραία τὰ κατάφερες. Μμμ...Πρώτης τάξεως ρωλόϊ. Μπράβο!! Φάει τὸ μεζέ σου καὶ μετὰ πήγαινε καμμιὰ τσάρκα στὴν πέρα γειτονιά...

Ἡ κυρία Μαρία ὡδηγήθη στὸ Ἀστυνομικὸν τμῆμα. Ἡ Ριρίκα ὅμως δέν... συνελήφθη ἀκόμα. Τὴν ψυλλιάστηκε κι' ἔπιασε τὶς ταράτσες...νιαουρίζοντας... «Νιάρ νιάρουρ... Τὶ χαζὴ ἀφεντικιὰ ποὺ τὴν εἶχα!..»

«Νιάρ—Νιάρ... Τὶ διάβολο χάθηκαν καὶ οἱ γάτοι ἀπόψε! Τὶ περονόσπορος ἔπεσε στὴ γειτονιά μας! !...»

Νιάρ—νιάρ,.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Γεωργικαὶ ὁμιλίαι

Σχετικαὶ ὁμιλίαι περὶ διαφόρων θεμάτων θὰ γίνουν τὴν ἀρξαμένην ἑβδομάδα παρὰ τῆς Γ. Σ.Α.Ε. καὶ τοῦ Ἀγροτ. Συλλόγου εἰς τὰς κάτωθι κοινότητας: Τρίτην 7ην μ.μ. εἰς Ψαθόπυργον, Τετάρτην 7ην μ.μ. εἰς Ἅγ. Νικόλαον (Λεύκας), Παρασκευὴν 7ην μ.μ. εἰς Βερναδέϊκα, Κυριακὴν 16ην Αὐγούστου 5.30' εἰς Ροΐτικα καὶ τὴν 7.30' μ.μ. εἰς Μιντιλόγλι.

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ

Ἡ «Κοκκοϋφαντουργία Κερκύρας ΣΠΥΡΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΖΕΡΒΟΣ» γνωρίζει εἰς τοὺς κ. κ. Ἐλαιοτρίπτας καὶ Ἐλαιουργικοὺς Συνεταιρισμοὺς ὅτι, ἐκτὸς τῶν γνωστῶν εἰς ὅλους τοὺς τύπους ἐλαιοπάνων καὶ διαφραγμάτων ὑπερπιεστηρίων, διαθέτει καὶ ἐλαιόπανα σύμμικτα (ἐκ κοκκοφοίνικος καὶ αἰγοτριχὸς) ἐνισχυμένα.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποτανθῆτε εἰς τὸν κ.

ΝΙΚ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ

ἀντιπρόσωπον Νομοῦ Ἀχαΐας, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 62 Πάτραι.

Τηλ. 34—36

Πωλεῖται οἶνος ἐκλεκτῆς ποιότητος χονδρικῶς. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Βασ Δημοπούλου, Ζαΐμη 15, τηλ. 33—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52. Τσακίρης Διονύσιος Κορίνθου 266. Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 155, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 49. Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55.

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100 Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26. Τριανταφυλλόπουλος Χρ, Γερμανοῦ 145,

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35. Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37 Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Οἰκονόμου Εὐαγγελος Κορίνθου 195. Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258. Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ

ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ—ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ**. Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΕΝΑ ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙ

Διὰ **ΜΥΚΟΝΟΝ — ΡΟΔΟΝ**

Τὸ ταχύτερον καὶ μεγαλοπρεπὲς

Δ)π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ,,

(ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ)

Κάθε **Δευτέραν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.**

Κάθε **Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν ἐκ ΠΑΤΡΩΝ**

Διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Καλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἐκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ** μέσω **Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας.**

Ἐκάστην **Παρασκευὴν** 10ην νυκτερνὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Δ)π "ΜΕΝΤΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ,,

Ἐκ Πειραιῶς: Ἕκαστον **Σάββατον 2αν μ. μ.**

ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1ην μ. μ.

» » Βενετίαν Δευτέραν 4ην μ. μ.

Πρακτορεῖον **ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ** Τηλεφ. 21—51

ΔΙΑ ΤΗΝΟΝ

Δ)π "ΜΑΡΙΛΕΝΑ,,

Ἀναχώρησις ΠΕΜΠΤΗΝ 9.30 ἑσπερινήν.

Ἄφιξις ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην ἀπογευματινήν.

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ

Δ)π «Ἀδρίας»

Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην 6ην ἑσπερινὴν διὰ **ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ** κατ' εὐθεῖαν.

«Γ. Ποταμιάνος»

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην,**

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γεράσιμος Π. Πυλαρινός** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 **Τηλέφωνον 42—77**

Πωλεῖται μοτοποδήλατον μετὰ ρυμούλκας εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 251, τροχεῖον, ἔναντι γραφείων μας.

Πωλεῖται οἰκία ἐξ 8 δωματίων, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι πλατεῖα Παντοκράτορος 30.

Σκοῦτερ γερμανικὸν πωλεῖται εἰς ἄρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 60, κατάστημα ραπτομηχανῶν Ἰωάν. Κοκκίνη.

Φωτοαντίγραφα, πολυγραφήσεις μὲ τελειότατα μηχανήματα. Ρήγα Φεραίου 34, τηλ. 34—96

Ψυγεῖα οἰκιακὰ ἠλεκτρικὰ Prestcold, πάγου «Πίτσος» σὲ πολὺ χαμηλὲς τιμὲς καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες. Ρήγα Φεραίου 34, τηλ. 34—96.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν

Ἀ)π "ΑΙΓΕΥΣ,,

Τρίτην δρομολόγια ΙΟΝΙΟΝ καὶ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Τετάρτην ἐκτακτως ἀνεκτέλεστα.

Κάθε **Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ,,

Ἐκάστην **Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἐκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Κάλυμνον Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφ. 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπορεία: Δι' Ἀθήνας: 2.50 μ. μ. 6,00, 8,24, 12.56, μ.μ. 5.54, ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03, **«Καλυδῶν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30, 9, 12.10, 3.00, 6.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Γραφομηχαναί, ἀριθμομηχαναί, πολύγραφοι Gestetner, ὑλικὰ πολυγράφων, φωτοαντιγραφικὰ μηχανήματα μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Ρήγα Φεραίου 34, τηλ. 34—96, Νίκος Τσατήρης.

Δενδροπερίβολον μετὰ οἰκίας ἐνοικιάζεται πλησίον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 45α.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν, κατάλληλον διὰ κουρεῖον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα στὴν ὁμορφώτερη καὶ ὑγειεινότερη συνοικία Παγώνας, 50—100 μέτρα ἀπὸ τὴν πυκνώτερη συγκοινωνία Συμμάχων—Συνόρων, ἀπὸ 35—55 δρχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι κρεοπωλεῖον Γεωργακοπούλου, Κορίνθου 248 καὶ καφενεῖον Τάκη Βάκρου, ἔναντι Ἁγίας Ἀλεξιωτίσσης.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατοκλέους 5 ἀνώγειος μεσημβρινὴ νεόκτιστος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἠλεκτρικοῦ Ο3 καὶ μεγάλου ἠλιακωτοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργὴς ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γεωργίου Ὀλυμπίου—Παναχαϊκοῦ, παντοπωλεῖον Παπλᾶ ἢ Κολοκοτρώνη 86.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰατρῷ κ. Ἀνδρ. Μουτούση, Ρήγα Φεραίου (Α. Μιχαλακοπούλου) ἀριθ. 34.

Ζητεῖται οἰκία πρὸς ἐνοικίασιν ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Ρουμελιώτην, Ἁγ. Ἀνδρέου 98,

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν ἀνώγειος νεόκτιστος ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία 4—5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ὡς καὶ πλήρους μπάνιου καὶ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως 220, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Κορίνθου μέχρι καὶ Νοσοκομείου καὶ Γεωργίου Ὀλυμπίου μέχρι καὶ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι τηλ. 25—77. Δεκτοὶ καὶ μεσῖται.

Ζητεῖται δι' ἀγορὰν κεντρικὸν