ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)35
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ., ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ΔΟ, 45

Η φιλολογική μας Σελίς

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣ. ΤΣΙΓΚΑΣ
ΓΙΩΤΑ ΑΧ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Οἰκογένειαι

Β. Τσίγκα—Ἀχ. Νικολαΐδου

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γερακωστοπούλου 4, τ.Δ. 21—41.

Ἰατροί

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, Κανακάρη 169, διέκοψε τὰς ἐργασίας του μέχρι 24ης Αὐγούστου.

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικόν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 23ης Αὐγούστου 1959.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Παντανάσσης 48 ἰατρεῖον του.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Κορίνθου—Βότση 44) ἀπουσιάζων, διέκοψε τὰς ἐργασίας του μέχρι τῆς 24ης Αὐγούστου.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξεῖδιον εἰς Κεντρικὴν Εὐρώπην.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ, ΣΙΑΠ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37

***

Ὁ χειρουργὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς κλινικῆς Σμπαρούνη καὶ οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τέως Ἀναγνωστοπούλου, Μεσολογγίου 11, τηλ. 25—38.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδικὴ, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 52 ἰατρεῖον της, τηλ. 36—78.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γερακωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06

***

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ—ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἁγ. Νικολάου 33 τηλ. 30—94.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν)

***

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233α καὶ ἀκριβῶς ἔναντι τοῦ Ταχυδρομείου. Τηλ. 23—47.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μοντέρνα Ἐπιθεώρησις. Ἔναρξις αὔριον.

ΟΡΦΕΥΣ. Ὀπερέττα—ἐπιθεώρησις Σούλας Καραγιώργη. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Αἱ δύο ὀρφαναί».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἡ κοιλὰς τῶν γιγάντων» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Μονομαχία στιλέττων».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ μυστικὸ τῆς κατηγουμένης» κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ ὡραία καὶ ὁ τσιγγάνος».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Καλημέρα ζωή».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ πονεμένη πυργοδέσποινα» ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἕνας ἤρωας μὲ παντοῦφλες» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Χαρ. Κεντρωτῆ, Κων. Κατσαούνη Θήλεα. Χρ. Μουρομάτη, Παν. Λιόλιου, Κων. Ἀσημακοκούλου, Γερ. Ἀννίνου, Ἀγ. Παπαδοπούλου.

Θάνατοι

Καλλιόπη Τρεμπέλα ἐτῶν 55.

Γάμοι

Διον. Παστὸς ἐξ Ἀμαλιάδος—Θεώνη Σαμπανιώτου ἐκ Παλαιοπόλεως Ἠλείας

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 13ης Αὐγούστου 1959

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	140.—
1887 Παγ.	117.50
1889 Μον	117.50
1890 Δαρ.	132.—
1902 Ε. Σ	107.—
1893 Μον.	68.—
1910	110 —
1914	174.50
1924	191.—
1928	168.—
1931 Παγ	261.—
Κτηματ.	290.—
Ἀνταλ. 8 %	10.80
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	190.—
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπαλ. 0.80.	Ἔντοκα 9.50
Ὑπηκόων 4.60	Πολεμ. 0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.905.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	1070.—
Ἐμπορικὴ	177.—
Κτηματικὴ	225.—
Δαϊκὴ	670.—
Διπασμάτων	210.—
Πειρ.—Πατραϊκὴς	370.—
Ἐριουργίας	20.—
Χρυσαλλὶς	26.—
Ἡρακλῆς	725.—
Γιτὰν	505.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	23 50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 286 80

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 286.—, πώλ. 289.—

ΑΡΧΙΣΑΝ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΤΙΜΑΤΑΙ Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Θὰ ὁμιλήσουν ἐκτὸς τῶν ἄλλων ὁ συμπολίτης κ. Δημ. Συνοδινὸς καὶ ὁ Πύργιος συγγραφεὺς κ. Τάκης Δόξας.—Τίς πνευματικὲς ἐκδηλώσεις θὰ κλείσῃ ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Ἀθανασιάδης—Νόβας.

Χτὲς τὸ βράδυ στὴν εἰδυλλιακὴ Λευκάδα ἄρχισαν οἱ γιορτὲς τοῦ «Λόγου καὶ Τέχνης» ποὺ ἐφέτος, ὡς εἶναι γνωστὸν εἶναι ἀφιερωμένες στὴν ἑκατονταετηρίδα τοῦ μεγάλου τέκνου τῶν Πατρῶν καὶ ἐθνικοῦ μας ποιητοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ.

Οἱ γιορτὲς ποὺ ἄρχισαν χθὲς τὸ βράδυ μὲ τὴν παρουσία τῶν τοπικῶν ἀρχῶν, πλήθους ἐκλεκτῶν ἀνθρώπων τῶν Γραμμάτων καὶ τῆς Τέχνης, ἐκδρομέων, παραθεριστῶν κλπ. θὰ διαρκέσουν μέχρι τέλους Αὐγούστου, περιλαμβάνουν δὲ ἐκτελέσεις τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν, ἐπισκέψεις τῶν προσκεκλημένων στὰ ἀξιοθέατα τῆς νήσου καὶ διαλέξεις ἀπὸ διαπρεπεῖς ἐκπροσώπους τοῦ πνευματικοῦ κόσμου τῆς χώρας.

Χθὲς ὡμίλησεν ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γεωργ. Ζώρας μὲ θέμα: «Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Πραγματικότης». Σήμερα ὁμιλεῖ γιὰ τὸν Παλαμᾶ ὁ ποιητὴς Νικηφόρος Βρεττάκος μὲ θέμα: Κωστῆς Παλαμᾶς. ἡ ἱστορικὴ του θέσις στὰ ἑλληνικὰ Γράμματα».

Τὴν Κυριακὴ θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Λευκάδα ὁ συμπολίτης μας λογοτέχνης καὶ διανοούμενος κ. Δημήτρης Συνοδινός μὲ θέμα: «Κωστῆς Παλαμᾶς Ὁ ποιητὴς καὶ τὰ μεγάλα δράματα».

Τὴν Τρίτη ὁ ἐκλεκτὸς συγγραφεὺς κ. Τάκης Δόξας—ἐκ τῶν ἐπιλέκτων συνεργατῶν τῆς ἐφημερίδος μας—θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα: «Κωστῆς Παλαμᾶς ἕνας κορυφαῖος Λυρικός». Τὴν Τετάρτη θὰ πραγματοποιηθῇ ὁμιλία τοῦ προέδρου τῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν κ. Λ. Κουκούλα μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ τὸ Μεσολόγγι».

Τὸ πρόγραμμα θὰ συνεχισθῇ ὡς ἀκολούθως: Τὴν μεθεπομένην Πέμπτη θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Στράτης Μυριβήλης μὲ θέμα «Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ οἱ νέοι» Στὶς 21 Αὐγούστου θὰ γίνῃ ἡ διάλεξις τῆς Ρούλας Παπαθέου γιὰ τὸν ἐθνικὸ ποιητὴ καὶ στὶς 23 τοῦ ἰδίου μηνὸς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Α. Καραντώνης μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ Ἰόνιο». Στὶς 24 Αὐγούστοτ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ντίνος Κονόμος μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ Ζάκυνθος» καὶ στὶς 25 τοῦ ἰδίου μηνὸς ὁ Αἰμίλιος Χουρμούζιος μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης». Γιὰ τὸν Κωστῆ Παλαμᾶ καὶ τοὺς ἀρχαίους θὰ ὁμιλήσῃ στὶς 26 Αὐγούστου ὁ Θ. Ξύδης ἐνῷ στὶς 27 Αὐγούστου θὰ γίνῃ ἡ διάλεξις τῆς Λιλῆς Ἰακωβίδου μὲ θέμα «Ἡ γυναίκα στὸ παλαμικὸ ἔργο». Τὴν ἴδια ἡμέρα θὰ ὁμιλήσῃ γιὰ τὸν Παλαμᾶ καὶ ὁ Δ Σκούρας. Στὶς 28 Αὐγούστου θὰ γίνῃ ἡ διάλεξις τοῦ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν κ. Ροζὲ Μιλλιὲξ μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμὰς καὶ Γαλλία». Ὁ καθηγητὴς Ν. Τωμαδάκης θὰ ὁμιλήσῃ στὶς 29 Αὐγούστου μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ Βυζάντιο». Τὶς ὁμιλίες γιὰ τὸν ἐθνικὸ ποιητὴ θὰ κλείσῃ ὁ ἀκαδημαϊκὸς Γ. Ἀθανασιάδης—Νόβας στὶς 30 Αὐγούστου ὁπόταν καὶ θὰ τερματισθοῦν οἱ ἐφετεινὲς πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τῆς Λευκάδος.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

Ἡ Διεύθυνσις Μελετῶν τῆς Γεν. Διευθύνσεως Τύπου τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως (Ὑφυπουργὸς κ. Τρ. Τριανταφυλλάκος) ἔθεσεν εἰς κυκλοφορίαν τὸ δεύτερον τεῦχος τοῦ Βιβλιογραφικοῦ Δελτίου της, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει τὰ ἐκδοθέντα καὶ ἀγγελθέντα ἢ κατατεθέντα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην κατὰ τοὺς μῆνας Φεβρουάριον καὶ Μάρτιον τοῦ 1959, ἑλληνικὰ βιβλία. Τὸ δεύτερον τοῦτο τεῦχος θὰ κυκλοφορήσῃ καὶ εἰς τὴν Ἀγγλικὴν καὶ Γαλλικὴν γλῶσσαν, ἵνα ἀποσταλῇ ὄχι μόνον εἰς τὰ Ἑλληνικὰ κέντρα τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ ξένα ἀνώτατα ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα, Ἀκαδημίας, Βιβλιοθήκας, Μορφωτικοὺς ὀργανισμοὺς, ἐκδοτικοὺς Οἴκους, προσωπικότητας καὶ ὅπου ἐπιβάλλεται νὰ προβληθῇ ἡ Ἑλληνικὴ πνευματικὴ ὀραστηριότης.

Ἡ σημασία τοῦ Βιβλιογραφικοῦ Δελτίου εἶναι ἀναμφισβήτητος, δεδομένου ὅτι προβάλλεται δι' αὐτοῦ εὐρύτατα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἡ Ἑλληνικὴ προσφορὰ εἰς τὸν πνευματικὸν τομέα, ἥτις λόγῳ τῆς ἐξαιρετικὰ περιωρισμένης κυκλοφορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ βιβλίου παραμένει καὶ εἰς τοὺς πλέον ἐνδιαφερομένους σχεδὸν ἄγνωστος.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΙΣ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ "ΛΥΡΙΚΟ,,

Περιοδεία στὸ Αἴγιο, Ἀμαλιάδα καὶ τὸν Πύργο.

Ὁριστικὰ ὁ θίασος τοῦ δημοφιλοῦς κωμικοῦ κ. Ντίνου Ἡλιοπούλου ἀρχίζει στὶς 28 τοῦ μηνὸς τὶς παραστάσεις του στὸ Θέατρον «Λυρικόν». Ὁ θίασος Ἡλιοπούλου δίνει τὶς ἡμέρες αὐτὲς τὶς τελευταῖες του παραστάσεις πάντα μὲ ἰδιαίτερη εἰσπρακτικὴ ἐπιτυχία.

Ὁ θίασος Ἡλιοπούλου θὰ παραμείνῃ στὴν πόλη μας ἐπὶ δεκαήμερον—ἴσως καὶ περισσότερον—καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὶς τελευταῖες ἐπιτυχίες τῆς χειμερινῆς περιόδου.

Μετὰ τὴν Πάτρα ὁ θίασος Ἡλιοπούλου θὰ πραγματοποιήσῃ περιοδείαν στὶς γειτονικές μας πόλεις Αἴγιον. Ἀμαλιάδα, Πύργον.

Μετὰ τὸν θίασον Ἡλιοπούλου θὰ ἐπακολουθήσῃ μουσικὸν συγκρότημα ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὁποίου φέρεται ὁ γνωστὸς πρωταγωνιστὴς τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου κ. Ἀλέκος Λειβαδίτης.

Στὸ συμπαθητικὸ θεατράκι τοῦ «Ὀρφέως» ὁ θίασος τῆς κ. Σούλας Καραγιώργη στὸν ὁποῖον συμπράττει καὶ ὁ κωμικὸς Γιῶνος Ξύδης παρουσιάζει κάθε βράδυ ἐπιθεωρήσεις καὶ παληὲς ὀπερέττες.

Ο κ. ΚΛΑΥΔ. ΜΑΡΚΙΝΑΣ ΠΡΩΤΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

Ὁ ἀφιχθεὶς προχθὲς στὴν πόλι μας γνωστὸς ποιητὴς καὶ φιλολογικὸς συνεργάτης πολλῶν ἐφημερίδων κ. Κλαύδιος Μαρκίνας, ἐπεσκέφθη τὸν ἀντιπρόεδρον τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ κ. Ἀρ Ἀντωνιάδην καὶ συνεζήτησαν διὰ μίαν διάλεξίν του ἐνταῦθα κατὰ τὴ νέαν πνευματικὴν περίοδο.

Ὡς πληροφορούμεθα, ὁ κ. Κλαύδιος Μαρκίνας θὰ ἐγκαινιάσῃ τὸν κύκλον τῶν ὁμιλιῶν μὲ τὸ θέμα «Τὰ βιβλία καὶ οἱ συγγραφεῖς». Ἡ ὁμιλία τοῦ ἐκλεκτοῦ ποιητοῦ καὶ διανουμένου θὰ πραγματοποιηθῇ τὸ β' δεκαήμερον τοῦ Ὀκτωβρίου.

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

ΚΥΡΙΑΡΧΗ ΟΜΟΡΦΙΑ

Στὸ βράχο τῆς Βαρόσσβας ποὺ [σχίζει τὸν αἰθέρα
καὶ γίγαντας στὴ θάλασσα δε- [σπόζει τρομερὸς,
παλεύοντας μὲ θύελλες, τὸν ἥ- [λιο, τὸν ἀέρα,
καὶ μένει πάντ' ἀνίκητος κι' ἀ [δάμαστος αὐτός.

Κόρη ποὺ τὴν πολύπονη ζωή [μας ὀμορφαίνει
στέκει σὰ μιὰ Νεράϊδα μικρή [στὴ συντροφιά,
καὶ στὴ γλυκειά της τὴ φωνὴ [ἀντιλαλεῖ καὶ κρένει,
ὁ γίγας ποὺ σκλαβώνεται στὴ [θεία της ὁμορφιά

—Βράχο, ἡ παρουσία μου τὰ [πάντα ἡμερώνει
τοῦ λέει, ὡς καὶ σένανε ποὺ δὲν [ἔχεις ζωή,
ἐγὼ εἶμαι ἡ δύναμις, τὴ θλίψη [ποὺ σκοτώνει
καὶ σ' ὅλα δίνω τὰ ἔμψυχα καὶ [τ' ἄψυχα πνοή

Κι' ὁ βράχος ποὺ ροδόχρωμος [μᾶς ἀτενίζει τώρα
γλυκοσωπαίνει σὰ μ' αὐτὸ νὰ [θέλη νὰ τῆς πῇ,
Μάλιστα· εἶσαι ἡ γλυκειά, χαρὰ [καὶ φωτοφόρα,
ποὺ ζωντανεύει ὅς κι' αὐτὴ τὴ [τὴ φύση τὴ νεκρή

Ἀναστ. Δ. Ἀρβανιτάκης

ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΥ

"Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΟΣ,, "Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ,, "ΟΙ ΘΕΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΟΥΝ,,

Τρεῖς ποιητικὲς συλλογές, τὴ μιὰ κατόπιν τῆς ἄλλης, ἀπὸ τὸν συμπολίτη κ. Γρηγόρη Κλαουδάτο, ποὺ μένει τώρα μόνιμα στὴν Ἀθήνα, ἔλαβα ποοχές.

Καὶ οἱ τρεῖς αὐτὲς προσφορὲς ἔχουν νὰ ἴδια γνωρίσματα. Στίχοι τῆς παραδόσεως μὲ ρίμα, ποὺ γιὰ νὰ διατηρηθῇ σὲ πολλὰ σημεῖα βλάπτει τὴν ἔμπνευση.

Ἡ πρώτη συλλογή, ὅπως καὶ ὁ τίτλος ἀναφέρει «Ἡ Καταστροφὴ τῆς Ἀτλαντίδος», εἶναι ἕνα συνθετικὸ ποίημα ἐμπνευσμένο ἀπὸ τοὺς θρύλους τῆς χαμένης Ἠπείρου. Ὁ ποιητὴς πραγματοποιεῖ ἕνα φανταστικὸ ταξίδι καὶ διηγῆται τὶς ἐντυπώσεις του.

Ἡ δεύτερη ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Γρ. Κλαουδάτου «Ἡ Ἀνάστασις» περιέχει μερικὰ λυρικὰ ποιήματα ποὺ πολλὰ εἶναι προσωπικὲς σκέψεις τοῦ ποιητοῦ πάνω στὰ προβλήματα τοῦ καιροῦ μας.

Τέλος ἡ τρίτη ποιητικὴ συλλογὴ—ποὺ μόλις ἐκυκλοφόρησε—«Οἱ Θεοὶ Ἐπαναστατοῦν» εἶναι συνθετικὸ ποίημα, μὲ σκοπὸ νὰ τονισθῇ ἡ πίστη τοῦ ποιητῆ στὴν ἐπικράτηση τῆς παγκόσμιας δικαιοσύνης.

Ὁ κ. Γρηγ. Κλαουδάτος ἔκανε μιὰ καλὴ ἀρχή. Ἡ δυσκολία εἶναι νὰ μπορέσῃ νὰ συνεχίσῃ καὶ νὰ βρῇ τὸν σωστὸ καλλιτεχνικὸ δρόμο νὰ ἐκφράσῃ τὶς ἀνησυχίες, τοὺς στοχασμοὺς καὶ τὰ ποιητικά του ὁράματα. Ὁ χρόνος θὰ τὸ δίξῃ.

Γιάννης Καραλῆς

Ἐνοικιάζεται ἀνεξάρτητον ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον Πληροφορίαι Κανακάρη 48. Ἀποκλείονται μεσῖται.

Ἑορτάζοντες & Μη

Αὔριον, ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως