ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
Διοικήσεις καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜ�αΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ.. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ΔΟΛ 45

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΤΑΚΗΣ Ι. ΙΩΑΝΝΟΥ — ΦΩΦΩ Β. ΤΣΑΜΗ
ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΤΑΡΝΑΡΗΣ — ΕΛΕΝΗ Σ. ΜΑΧΑΙΡΑ
ἐκ Κ. Ἀχαΐας
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ἰατροί

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, Κανακάρη 169, διέκοψε τὰς ἐργασίας του μέχρι 24ης Αὐγούστου.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Παντανάσσης 48 ἰατρεῖον του.

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ

Ἡ «Κοκκοῦφαντουργία Κερκύρας ΣΠΥΡΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΖΕΡΒΟΣ» γνωρίζει εἰς τοὺς κ. κ. Ἐλαιοτρίπτας καὶ Ἐλαιουργικοὺς Συνεταιρισμοὺς ὅτι, ἐκτὸς τῶν γνωστῶν εἰς ὅλους τοὺς τύπους ἐλαιοπάνων καὶ διαφραγμάτων ὑπερπιεστηρίων, διαθέτει καὶ ἐλαιόπανα σύμμικτα (ἐκ κοκκοφοίνικος καὶ αἰγοτριχὸς) ἐνισχυμένα.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποτανθῆτε εἰς τὸν κ.

ΝΙΚ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
ἀντιπρόσωπον Νομοῦ Ἀχαΐας, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 62 Πάτραι.
Τηλ. 34—36

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μοντέρνα Ἐπιθεώρησις. Σήμερον καὶ αὔριον 8—10 καὶ 10.30—12.30 1ον πρόγραμμα.

ΟΡΦΕΥΣ. Ὀπερέττα—ἐπιθεώρησις Σούλας Καραγιώργη. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Τὸ βέτο τῆς πεθερᾶς».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον καὶ αὔριον 8.15—12.30 «Ἡ κοιλὰς τῶν γιγάντων» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Σκώτλαντ Γυάρντ».

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σήμερον καὶ αὔριον 8.30—12.30 «Μονομαχία μὲ στιλέττα» ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Στὴν γέφυρα τοῦ ποταμοῦ Τισσᾶ».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον καὶ αὔριον 8.30—12.30 «Τὸ μυστικὸ τῆς κατηγορουμένης» κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας».

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). Σήμερον καὶ αὔριον 8.30—12.30 «Ἡ ὡραία καὶ ὁ τσιγγάνος» ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Θαμένη ζωντανή».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). Σήμερον καὶ αὔριον 8.30—12.30 «Καλημέρα ζωή» ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Μὴ τὰ βάζετε μαζύ μου».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον καὶ αὔριον 8.30—12.30 «Ἡ πονεμένη πυργοδέσποινα» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Μιὰ γυναῖκα δύο ἄνδρες».

ΟΥΦΑ. Σήμερον καὶ αὔριον 8.30—12.30 «Ἕνας ἥρως μὲ παντοῦφλες» κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Ὁ παπουτσωμένος γάτος» κατάλληλον.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Κουλογιώργη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Προστοβίτσαν Πατρῶν καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ἀγγελακοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μαστραντώνη Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Κωνστ. Μπινογιάννη. Θήλεα. Ἀντ. Τσίχλα, Ἀνδρ. Μαστρογιαννοπούλου.

Θάνατοι

Παρασκευὴ Καλιακμάνη 40ἔτῶν

Γάμοι

Κυριᾶκος Σπέντζας καὶ Κατίνα Μιχαλᾶ ἐκ Πατρῶν.

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΖΩΗ
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ—ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ στερεοφωνικὸ ἦχο 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν.

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
Συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα, καθαρὰ νερὰ καὶ αὐτοκίνητον δωρεάν. ΛΟΥΤΡΟΝ ΔΡ. 10.
Βραδυνὸν δρομολόγιον ἀπὸ 17 Αὐγούστου ὥρα 8.15' Τηλ. 35—86

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Γιὰ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Λέκκα 12
τηλ. 36—48 — τηλ. 29-535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 32-87 ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΑΝΔΑΛΟΠΟΙΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ (Ο ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ)

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συνδέσμου, ἐγγεγραμμένα καὶ μή, ὅπως προσέλθουν τὴν 17ην τοῦ μηνός, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 8 μ.μ. εἰς τὸ Νέον Ἐργ. Κέντρον Πατρῶν, Ἀγ. Ἀνδρέου, διὰ σοβαρὰς ἀνακοινώσεις ἐπειγούσης ἀνάγκης. Διὰ τὴν σοβαρότητα τῆς ὑποθέσεως νὰ μὴ λείψῃ κανείς.

Ἡ Ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ

Πωλεῖται οἶνος ἐκλεκτῆς ποιότητος χονδρικῶς. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Βασ Δημοπούλου, Ζαΐμη 15, τηλ. 33—38.

ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἐνεκρίθη ἡ μελέτη ἀνεγέρσεως ἀμφιθεατρικῆς αἰθούσης εἰς τὸ Δ' Γυμνάσιον ἀρρένων Πατρῶν, τῆς δαπάνης καλυφθησομένης ὑπὸ τοῦ σχολικοῦ ταμείου.

Ἐπίσης ἐνεκρίθη ἡ μελέτη ἀποπερατώσεως τοῦ διδακτηρίου τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Λαμπρεϊκων, προϋπολογισθείσης δαπάνης 70.000 δρχ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων κλπ. χρειωδῶν, ἠλεκτρικὸ Ο3, Πληροφορίαι κατάστημα Π. Ρηγοπούλου, Ἑρμοῦ 62.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 καὶ ΑΥΡΙΟΝ 7.45

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗΣ
Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ θὰ προβληθοῦν 3 παραστάσεις. Ὥρα ἐνάρξεως 7.45.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τὸ ὡραιότερο φίλμ τοῦ ὀργανισμοῦ ΑΡΘΡ ΡΑΝΚ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
μὲ τὴν ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ

ΕΛΒΕΤΙΚΕΣ ΧΕΙΡΟΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΕΣ "BUSCH" (Μπούς)
ΕΛΒΕΤΙΚΑΙ ΧΕΙΡΟΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ BUSCH
Γιὰ τὰ πλεκτὰ τοῦ σπιτιοῦ σας καὶ γιὰ βιοτεχνίες. Οἱ μόνες μὲ 7 χτυπήματα, πλέκουν ἀκόμη αὐτόματα λάστιχο κυκλικὸ καὶ ἡμικυκλικό. Ἄπειρα σχέδια καὶ ΑΥΤΟΜΑΤΑ. Ὑπερέχουν ὅλων τῶν ὁμοίων των. ΜΟΝΟΠΛΑΚΕΣ καὶ ΔΙΠΛΑΚΕΣ. Ἐκμάθησις ΔΩΡΕΑΝ.
Ἀντιπρόσωπος ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ Ρ. Φεραίου 34 τηλ. 34—96

"ITALIAN LINE"
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ-ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
SATURNIA — ΤΟΝΝΩΝ 26.500
VULCANIA — ΤΟΝΝΩΝ 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΝΑΥΩΡΗΣΕΙΣ:
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ—ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«SATURNIA» 30 Αὐγούστου 1959
«BULCANIA» 19 Σεπτεμβρίου 1959
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α'., Β'., καὶ Τουριστικῆς, καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ—ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ—ΠΑΛΕΡΜΟΥ—ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ
Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον «ADRIATICA»
Ἰωάννης Τοπάλης Ἀγ. Ἀνδρέου 30Α'. τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

TEOFLUX
Ἡ πλέον ἐξελιγμένη καὶ Προσαρμοσμένη στὰς νέας ἀπαιτήσεις Εὐρωπαϊκὴ Ριπολίνη.
Ἡ ἀπαράμιλλη στιλπνότητα καὶ ἀντοχή της σᾶς παρέχει τὴν καλυτέρα διακόσμησι καὶ συντήρησι τοῦ σπιτιοῦ καὶ αὐτοκινήτου σας.
ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ΓΟΥΤΟΣ & ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ
ΕΡΜΟΥ 26 — ΤΗΛ. 39—86

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Καραμπούλη, ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ, δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικ. Παναγιωτοπούλου, ἀστυνόμου, δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Δ. Βορίση δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στ. Μάνου δὲν δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Σ. Καραμούζη, ὑπαστυνόμου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Χάχαλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Ν. Καμπισοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παν. Οἰκονομοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Ν. Ρεκούτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτη Σπηλιοπούλου, δημοδιδασκάλου, δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Α. Μιντιλογλίτη δὲν ἑορτάζουν, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Μαστραντωνάκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Τσιριγώτη, ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Κόκκαλη, συμβολαιογράφου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὰ τέκνα των Τάκην καὶ Μαρίαν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Γιαννοπούλου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτη Μπούτρη, ταχυδρομικοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Διον. καὶ ἡ κ. Μαρία Κωνσταντινίδου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Πᾶνος καὶ ἡ κ. Μαρία Λαμπίρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Δ. Σκούρα δὲν ἑορτάζουν, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Μπάφη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Στασινοπούλου, ὑπασπιστοῦ Ἀστυν. Διευθύνσεως, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Ντάβαρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Στεφανοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Πυλαρινοῦ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Καταπόδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πανάγου Ἀποστολοπούλου, ποτοποιοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαρία Γεωργ. Κοντογιάννη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ὡς καὶ διὰ τὸν υἱόν των Παναγιώτην.

Ἡ κ. Γιώτα καὶ ὁ κ. Κωνστ. Δ. Παπαγγελοῦτσος δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Μαρίκα Σπ. Μαλεβίτη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Μαρία Χρήστου Γιοβάνη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. Μάρω Ἰωάννου Κυριακοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Γιώτα Πέτρου Κοσμοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Μαρία Στεφ. Ξενόγιαννη, Ἕλληνος Στρατιώτου 13, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. Γιώτα καὶ ὁ Γιάννης Καραλῆς δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Μαίρη Μ. Ἀγγελίδη δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους

Ἡ κ. Μαρία Ε. Σταθάτου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἡ κ. Μάρκα Χρήστου Μπερδένη, συμβολαιογράφου.

Ἡ κ. Μαρία Σπυρ. Σωτηροπούλου δὲν ἑορτάζει, πενθοῦσα.

***

Ἡ δνὶς Μαρία Ἡλ. Οἰκονόμου, Κανακάρη 74, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

Ἡ δνὶς Μαρία Ἀνδρέου Σπανοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

Ἡ δὶς Μαρία Κρεμύδη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ἡ δὶς Μαρία Ἐμμ. Τρακοσοπούλου δὲν ἑορτάζει, ἀπουσιάζουσα.

***

Ὁ κ. Παν. Χρονόπουλος, ὀδοντίατρος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Παναγιώτης Β. Μιντιλογλίτης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Παναγιώτης Χ. Μυλωνόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Τάκης Κ. Κυριτσόπουλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Τάκης Ἡλία Σαμούρης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Τάκης Φίλιας οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Τάκης καὶ ἡ δνὶς Μαρία Γ. Παναγιωτοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Τάκης Ἀλ. Παναγιωτόπουλος, δικαστικὸς ὑπάλληλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΜΟΣΧΟΥΔΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Εἰδοποιοῦνται οἱ Μοσχουδοπαραγωγοὶ τῆς Περιφερείας μας, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ὑπογράψει ἀπὸ τὰ προηγούμενα ἔτη δηλώσεις περὶ παραδόσεως εἰς τὴν Ἕνωσιν τῆς παραγωγῆς των ὅτι ἐφ' ὅσον δὲν παραδώσουν ἐφέτος τὰς σταφυλάς των εἰς τὴν Ἕνωσιν θὰ ὑποχρεωθοῦν ὁπωσδήποτε νὰ καταβάλουν τὴν συμφωνηθεῖσαν τοινικὴν ρήτραν ἐκ 30 λεπτῶν κατ' ὀκᾶν.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ ὅπως τὴν Δευτέραν 17 τρέχ. καὶ ὥραν 9 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

Θέμα: Καθορισμὸς ὑπὸ τοῦ προπονητοῦ κ. Μπακούρου ἡμέρας προπονήσεως.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΟΙΝΟΠΩΛΑΣ

Διατίθεται φορτηγὸν αὐτοκίνητον διὰ τὴν μεταφορὰν σταφυλῶν ἢ μούστου, μετὰ ἁπάντων τῶν ἐξαρτημάτων βαρελίων, μουσαμά, τρόμπας, λαστίχου κ.λ.π. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α' 8—Τηλέφωνον 42 — 32.

Εἰς μνήμην

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων: Ἀνώνυμος Α.Ο. κατέθεσε δρχ. 200 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς της Μαρίας.

Ἀνώνυμος κυρία δρχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου καὶ υἱοῦ της.

Ἀνώνυμος κυρία Β.Μ. κατέθεσε δρχ. 100.

Ὁ κ. καὶ κ. Κίμ. Τρακαδᾶ κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 100 εἰς μνήμην Βασ. Καλλίστρου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἡλία Λάζαρη, ἰατροῦ, κατέθεσαν δρχ 1.0 ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, εἰς μνήμην Κ. Βούλγαρη.

Ὁ κ. Νικόλαος Ἰ. Ἀνδριόπουλος κατέθεσεν ἀντὶ στεφάνου εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Ἁγίας Παρασκευῆς, Ἄνω Ἀχαΐας, δρχ. 200 εἰς μνήμην τῆς γιαγιᾶς του Ἀθανασίας Κ. Φωτοπούλου.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ ἔγχρωμος κολοσσὸς
Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΚΕΡΚ ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ (ΒΙΚΙΓΚΣ)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα
ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ
Μὲ τὸν ἄφθαστον ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ
Σκηνοθεσία ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ
Ἕνα φίλμ μεγάλων ἀξιώσεων.
ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 12.30
Μὲ δρχ. 5.—
Θὰ ἀπολαύσετε
ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ
στὴν τελευταία του ταινία
ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ
Κατάλληλον
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἕνα ὑπερθέαμα ποὺ θὰ διασκεδάσῃ μικροὺς καὶ μεγάλους.
Ο ΠΑΠΟΥΓΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ
Ἔγχρωμον
Ἡ πιὸ διασκεδαστικὴ ἀλλὰ καὶ διδακτικὴ ταινία.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
Πρωταγωνιστεῖ
Ο 'ΚΟΚΟΒΙΟΣ,
(ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ)
Συμμετέχουν:
ΝΙΚΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ
ΚΟΣΤ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΕΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ
ΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΡΗ ΝΙΚΗΤΑ
Τραγοῦδι ΤΑΣΣΑ
Μοντέρνο τραγοῦδι ΠΟΛΥΒΙΟΣ
Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ ΑΤΤΡΑΖΙΟΝ
(Τὸ κορίτσι λάστιχο)
BELLA STELA
ὁ καταπληκτικὸς ἐθελοντὴς τοῦ θανάτου
MAXIM
καὶ τὸ περίφημο φωνητικὸ κουϊντέτο
"DIVELS"
Τιμαὶ
Α' Θέσις 10 — Β' Θέσις 6

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμετοσακκοῦλες κλπ Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

ΖΕΝΙΘ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἡ πιὸ κεφάτη, ἡ πιὸ ἐξωφρενικὴ κωμωδία τῆς χρονιᾶς.
Παντοῦ χαλάει κόσμο, παντοῦ προκαλεῖ ντελίριο χαρᾶς καὶ κάνει τοὺς ἀπαντοχοῦ ἄνδρες νὰ ἀναστενάζουν, ἀπ' τὰ προκλητικά της καμώματα.
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ
ΤΖΕΗΝ ΜΑΝΣΦΙΛΝΤ
σᾶς προειδοποιεῖ πρὸς ἄρσιν πάσης τυχὸν παρεξηγήσεως
ΜΗ ΤΑ ΒΑΖΕΤΕ ΜΑΖΥ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τοὺς ΚΕΝΝΕΘ ΜΟΥΡ ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΖΩΗ
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ-ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΓΕΝΕΙΑ, πρέπει νὰ δῇ, γιατὶ εἶναι κοινωνικὸ Εὐαγγέλιο.
ΑΘΑΝΑΤΟ... σὰν τῶν Ἀνθρώπων τὴν ψυχή.
ΑΙΩΝΙΟ... σὰν τὸν πιὸ ὑπέροχο Ἔρωτα.
ΘΑΜΕΝΗ ΖΩΝΤΑΝΗ
Ἕνας ἀξέχαστος θρίαμβος τοῦ Ἰταλικοῦ Κιν)φου.
Σκηνὲς ποὺ θὰ δακρύσετε. Εἰκόνες ποὺ θὰ νοιώσετε τὴν ἀγωνία.
Στιγμὲς ποὺ δὲν θὰ ξεχάσετε ποτέ.
ΜΙΛΛΥ ΒΙΤΑΛ—ΠΑΟΥΛ ΜΥΛΛΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ξεπερνᾶ κάθε προηγουμένη μεγάλη ταινία τοῦ Ρωσσικοῦ Κιν)φου.
ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ἡ τόλμη!
ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΡΑΝΤΗ ἡ θυσία!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ οἱ κίνδυνοι
ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΙΣΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἐκ