ΠΩΛ ΤΟΥΡΝΙΕ

ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ

«Προσωπεῖον καὶ προσωπικότης» εἶναι ὁ τίτλος ποὺ δίνει ὁ γάλλος ψυχίατρος Πώλ Τουρνιὲ σ' ἕνα ἐξόχως ὑπέροχον βιβλίον του. Μελέτησα μὲ πάθος αὐτὸ τὸ βιβλίο, γιατὶ ἡ πολυμάθεια καὶ ἡ διαύγεια τῆς σκέψεως ποὺ μεταχειρίζεται ὁ φιλόσοφος ψυχίατρος γιὰ νὰ ἀποδείξη τὴ θεωρία του, μοῦ ἔδωσε τὴν ἐξήγησι στὴν ἀπορία, ποὺ καθημερινὰ ὅλοι δοκιμάζουμε σὲ κοινονιολογικὲς συζητήσεις ὅσον ἀφορᾶ τὶς λέξεις προσωπεῖον καὶ προσωπικότης. Μεταχειριζόμεθα συχνὰ τὶς δυὸ τοῦτες λέξεις χωρὶς ν' ἄχουμε σαφῆ ἀντίψηψι γιὰ τὸ νόημα κάθε μιᾶς.

Προσωπεῖον εἶναι ἡ ἐπίφασις, τὸ κάλυμμα, ἡ ἐτικέττα. Εἶναι ἐκεῖνο ποὺ συνήθως φαίνεται καὶ προβάλλεται. Εἶναι ἡ ποσότης.

Προσωπικότης εἶναι τὸ ἐσωτερικόν, τὸ προσωπικὸν καὶ ἀσύλληπτον. Ὁ μυστηριώδης καὶ λαβυρινθώδης ψυχισμὸς μας. Εἶναι τὸ συνώνυμον τῆς ἐλευθερίας. Ἀντιμάχεται σφόδρα τὴν ὑποκρισία. Πλέει μέσα στὴ διαφάνεια, χωρὶς συσκοτίσεις καὶ ἀλλοιώσεις.

Καὶ ἐρωτᾶ ὁ διαπρεπὴς ἐπιστήμων, πού θ' ἀναζητήσουμε αὐτὴ τὴν προσωπικότητα; ἀπὸ ποὺ θ' ἀναβλύση; ποὺ βρίσκονται οἱ ρίζες της; Σ' ἕνα διάλογο ἀπαντᾶ. Στὸν τραπεζικὸ καὶ εἰλικρινῆ διάλογο, μὲ τὸν ἑαυτόν μας, μὲ τὸν πλησίον μας καὶ μὲ τὸν Θεό. Στὸ διάλογο πού δὲν δέχεται παράσιτα καὶ ξένα στοιχεῖα. Μιλάει ἡ ἀλήθεια γνήσια καὶ ἀτόφια. Μιλάει τὸ βάθος τῆς προσωπικότητος μὲ τὸ ὕψος τῶν οὐρανίων καὶ μεταφυσικῶν κόσμων. Μιλάει τὸ πνεῦμα ποὺ εἶναι ἀσύλληπτο μέν, ὡστόσο ὅμως ἀποτελεῖ τὴ βάσι τῆς προσωπικότητας.

Ὁ συγγραφεὺς γιὰ νὰ τονίση αὐτὸν τὸν διάλογο, ἀναφέρεται στοὺς τόσον ζωντανοὺς καὶ δυνατοὺς διαλόγους τῆς βίβλου. Τοὺς χαρακτηρίζει πολλὲς φορὲς ὄχι σὰν μιὰ γλυκειὰ μελῳδία, ἀλλὰ σὰν μιὰ δραματικὴ καὶ δίαιη ἀποκάλυψι τοῦ ἑαυτοῦ μας. Συνιστᾶ σ' αὐτὸν τὸν διάλογο, νὰ εἶναι ὁ ἄνθρωπος ἁπλοῦς. Ἁπλούστερος καὶ ἀπὸ τὸ παιδί. Τότε νοιώθεις τὴν ἐπαφή σου μὲ τὸ Δημιουργό σου, ἀτόφια, φυσικὴ, ὅπως ἐβγῆκε ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἰδίου τοῦ Θεοῦ. Μιὰ τέτοια ἐπαφὴ γιγαντώνει ἀφάνταστα τὴν προσωπικότητα, τὴν βαθαίνει τεράστια καὶ τῆς δίνει τὴν μοναδικὴ δύναμη γιὰ ἐπικοινωνία μὲ τὸν πλησίον.

Ὁ διαπρεπὴς ἐπιστήμων, τονίζει ἰδιαιτέρως στὸ κεφάλαιο αὐτὸ τὸ εἶδος ἐκείνου τοῦ διαλόγου, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ προνόμιον τοῦ ἀνθρώπου ἐν μέσῳ τῆς ἄλλης δημιουργίας, τὸ προνόμιον τῆς προσευχῆς. Τῆς προσευχῆς ἐκείνης ποὺ φεύγει ἀπὸ τὴ ρουτίνα τῶν τυπικῶν θρησκευτικῶν καθηκόντων. Μιᾶς προσευχῆς ποὺ βυθομετράει τὰ ὑποσυνείδητα ποὺ ἀποκαλύπτει τὰ ἐσωτερικὰ σύμπαντα καὶ φθάνει μέχρι τοῦ θρόνου τοῦ Δημιουργοῦ.

Θαυμάσιες εἶναι ἐπίσης οἱ σκέψεις του ἐν σχέσει μὲ τὸν πολιτισμὸν καὶ τὶς μορφὲς τῆς κλασσικῆς, τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

Ἡ κλασσικὴ Ἑλλὰς, λέγει, εἶναι ἕνας πολιτισμὸς τῆς προσωπικότητος. Ὁ Ἱπποκράτης, ἡ Ἐπίδαυρος, ὁ Παρθενών, ὁ Ἀριστοφάνης, ὁ Ὅμηρος, ὁ Σωκράτης, ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ Πλάτων ἐκφράζουν τὴν προσωπικότητα τῆς κλασσικῆς Ἑλλάδος. Μιὰ προσωπικότητα ποὺ δονεῖ τὸν κόσμον καὶ ὁλόκληρον τὴν ἱστορίαν τῶν αἰώνων. Τὸ Σωκράτη καὶ τὸν πολιτισμόν του τὸν ἀποκαλεῖ μαιευτῆρα τῆς προσωπικότητος.

Νομίζωμε μιὰ βαθειὰ μελέτη τοῦ ὑπερόχου αὐτοῦ βιβλίου ποὺ τὸ ἔχουν καὶ ἐδῶ στὴν πόλη μας οἱ «Ἐκδόσεις Ζωῆς», θὰ δημιουργήση τὴν ὡραία καὶ τόσο ἀναγκαία ἐπανάστασι τῆς ἀληθινῆς προσωπικότητος, ἐναντίον τῆς συμβατικότητος, τῆς προχειρότητος, τῆς ὑποκρισίας, τῆς δουλείας καὶ τῆς σήψεως τοῦ πνεύματος. Ἡ ἄνθησις τῆς προσωπικότητος σημαίνει τὴν πραγματικὴ ἐλευθερία καὶ τὴν οὐσιαστικὴ ἀνακαίνησιν ἀνθρώπου καὶ πολιτισμῶν.

W.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Μπολτόζα καὶ κομπρεσσέρ. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 5, ὥρα 6—8 μ. μ., τηλ. 46—11.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Παρ' ὅτι ἡ θερμοκρασία δὲν ἐμειώθη αἰσθητῶς, ἐν τούτοις πολλοὶ συμπολῖται ἐξεδήλωσαν δισταγμοὺς ὡς πρὸς τὴν μετάβασίν των σήμερον γιὰ θαλάσσια λουτρά.

—Πάντως ἡ κίνησις στὶς ἀκρογιαλιὲς τῶν προαστείων θὰ διατηρηθῆ εἰς τὰ αὐτὰ ὕψη.

—Διότι καὶ ὅσοι δὲν κάμουν θαλάσσιο λουτρὸ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ παραλιακὰ κέντρα γιὰ νὰ διέλθουν τὸ πρωϊνό τους.

=Οἱ κάτοικοι τῆς παραλίας Μποζαϊτίκων ἔχουν ζητήσει τὴν τοποθέτησι ἑνὸς τηλεφώνου εἰς τὴν παραλίαν.

—Ὁ ἁρμόδιος ὀργανισμὸς δὲν πρέπει νὰ παραβλέψη τὴν ἀνάγκην.

—Καὶ νὰ ἐνδιαφερθῆ διὰ τὴν θεραπείαν της.

=Εἰς τὴν περιοχὴν Ἀνθείας καὶ ἐντός ἑνὸς οἰκοπέδου, παραπλεύρως τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, εἶναι τοποθετημένη, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, μία πινακίδα εἰς τὴν ὁποίαν ἀναγράφεται: «Κίνδυνος—θάνατος, ναρκωπέδιον».

—Τὸ ναρκωπέδιον αὐτὸ ὑφίσταται ἀπὸ τὴν περίοδον τῆς ἐχθρικῆς Κατοχῆς.

—Ὑπάρχει δηλαδὴ τὸ ναρκωπέδιον—«ὁ κίνδυνος—θάνατος»—εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο ἐπὶ 15 περίπου ἔτη καὶ οὐδεὶς μέχρι σήμερον ἐκ τῶν ἁρμοδίων ἐνδιεφέρθη γιὰ τὴν ἐκκαθάρισίν του.

—Ὁ Δήμαρχος κ. Βέτσος καὶ οἱ ἄλλοι ἁρμόδιοι πρέπει νὰ ἐνδιαφερθοῦν.

—Καὶ νὰ παρακαλέσουν τὸν κ. Διοικητὴν τοῦ ΚΕΤεΣ νὰ ἀναθέση σὲ εἰδικὸ συνεργεῖο τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ ναρκωπεδίου.

—Δὲν δικαιολογεῖται ἀμέλεια,

—Ἐκτὸς πλέον καὶ ἂν ἐπιθυμοῦνται Κατοχικά...«σουβενίρ».

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 268. Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατεῖα Ὄλυας, Πρόβας Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγίου Νικολάου 65 Σιγαλός Γεώργιος Γούναρη 45. Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Πλ. Γεωργίου Α', Κομνηνός Γεώρ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Ροβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

8 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας, 9,30 Γνωστὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9,55 Κλασσικὴ μουσική, 10,15 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν Ὀρφέα Πατρῶν 10,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13,10 Ἕνα εὔθυμο Πρόγραμμα, 13,30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, 13,50 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ, 14 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας, 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 20,35 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμετοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανελλάκη 79, τηλέφ. 45—27.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΞΑΠΛΩΣΑ κάτω ἀπὸ ἕνα γέρικο πεῦκο κι' ἄνοιξα τὴν ἀγκαλιά μου νὰ ἁπλωθῆ μέχρι τὰ φουντωτὰ μπράτσα του. Ἔννοιωσα τὴν ἀνάγκη νὰ τὸ χαιρετίσω-ἔτσι ἐγκάρδια κι' ἀδελφικά. Μοῦ φάνηκε, πῶς σὰν μὲ εἶδε, γέλασε καλόκαρδα, κουνῶντας τὰ φυλλώματα, τὶς πράσινες φτεροῦγες του.

—Κάθησε ἐδῶ στὸν ἴσκιο μου ν' ἀναπαυτῆς κουρασμένε ἐργάτη τῆς Πολιτείας. Ἐδῶ, στὴ ρίζα ἀπὸ κάτω, ἀφρογκάσου, περνοῦν τὰ ποτάμια τῆς ζωῆς Τὸ νερό, ὁ ἥλιος, ὁ ἀγέρας. Ἄκου πῶς σφυρίζουν τὰ φύλλα μου στὰ σύννεφα ποὺ περνᾶνε; Νοιώθεις αὐτὴ τὴν ὁμιλία; Ἀσφαλῶς δὲν ἔχεις τόσο λεπτὴ ἀκοή: Σᾶς ἔφαγαν οἱ θόρυβοι τῶν μοτέρ, τῶν αὐτοκινήτων, τῶν ραδιοφώνων, τῶν θορύβων.

Τοὺς λένε, ἂν θὲς νὰ μάθης, τὰ μαντάτα τῆς γῆς. Ὅτι δηλαδὴ κάτω τὸ χῶμα ξεράθηκε καὶ περιμένει νερό. Ὅτι τὰ τζιτζίκια πιὰ κουράστηκαν κι' εἶπαν πὼς πιὰ δὲ θὰ τιτιβίσουν τοῦτο τὸ χρόνο. Τὰ μερμήγκια μόνο δουλεύουν. Αὐτὰ ὅλο κουβαλᾶνε, ὅλο μαζώνουν, λὲς καὶ πρόκειται νὰ κηρύξουν οἱ ἄνθρωποι ἀτομικὸ πόλεμο μὲ μπόμπες καὶ φοβοῦνται μήπως προσβληθοῦν ἀπὸ ραδιενέργεια τὰ τρόφιμά τους. Ἀνόητα πλάσματα.

***

Ὁ γέρο πεῦκος ἔσκυψε καὶ μὲ κύτταξε στὰ μάτια.

—Πεινᾶς; Μὲ ρώτησε.

—Ὄχι, εἶπα.

—Διψᾶς;

—Ὄχι τοῦ ἔγνεψα.

—Νυστάζεις;

—Ναί τοῦ εἶπα.

—Τότε ξάπλωσε σιμὰ στὸν κορμόμου κι' ἀναπάψου. Ἐγὼ θὰ μαζέψω ἀέρι καὶ ἥλιο γιὰ τὸ φαγητό μου. Εἶναι πρώτης τάξεως φαγητό, ξέρεις. Οὔτε σάλτσες, οὔτε ἁλάτια καὶ μπαχαρικά. Ἐσὺ τί ἔχεις μέσα στὸ καλάθι;

—Κευτέδες.

—Τηγανιτὲς;

- Ναί.

—Βλαβερὸ φαῖ Τίποτε ἄλλο ἔχεις;

—Δυὸ αὐγά.

—Μελᾶτα εἶναι.

—Ὄχι σφιχτά.

—Δύσπεπτα. Νὰ τὰ τρῶς μελάτα ἄλλοτε. Ἔφερες τίποτε ἄλλο στὴν ἐξοχὴ ποὺ ἦρθες;

—Δυὸ κουτιὰ σαρδέλλες..

—Τοῦ λαδιοῦ;

—Ναί.

—Φοβερὴ τροφή. Κοίτα σὲ παρακαλῶ ἄμα τὶς ἀνοίξεις, νὰ πετάξης μακρυὰ τὰ σαρδελλοκούτια, μὴ μοῦ σπάσουν τὰ ρουθούνια ἀπὸ τὴ βρώμα. Ἔτσι;

—Ναὶ γέρο πεῦκο.

—Καὶ δὲν μοῦ λές, σὲ κεῖνο τὸ χαρτὶ τί ἔχεις διπλώσει;

—Γκιούλμπασι.

—Τοῦρκος εἶσε μωρὲ ἢ Ρωμιός; Πῶς τὸ εἶπες;

—Γκιούλμπασι.

—Τί σόϊ εἶναι αὐτό;

—Κρέας ψητὸ στὸ φοῦρνο, εἶναι μὲ σκορδάκι, μπόλικο πιπέρι ἁλάτι, λίγο τυρὶ κεφαλοτύρι, καὶ ἀλειμμένο βούτυρο.

—Καὶ γιατὶ ὅλες αὐτές οἱ ἀηδίες.

—Γιὰ νὰ γίνη νόστιμο, ὀρεκτικό.

—Δόντια ἔχεις;

—Ναί. Δυὸ μοῦ λείπουνε ἀλλὰ θὰ βάλω χρυσά.

—Τρῶς καλά;

—Ἔτσι κι' ἔτσι. Ἀναλόγως μὲ τὶς δουλειές, ποὺ ἔχω. Ὅταν εἶμαστε πνιγμένοι στὴ δουλειὰ δὲν ἀδειάζουμε νὰ φᾶμε.

—Κι' ὅταν δὲν δουλεύετε;

—Πάλι δὲν τρῶμε γιατὶ δὲν τὰ οἰκονομήσαμε.

—Μπράβο. Τὸ ἤξερα πὼς ἐσεῖς οἱ ἄνθρωποι εἴσαστε εὐτυχισμένοι.. Πέσε κοιμήσου τώρα καὶ τὰ λέμε ὅταν ξυπνήσεις.

—Ἔτσι θὰ κάνω.

—Καὶ κοίτα ἐδῶ;

—Ὁρίστε.

—Δέσε τὸ καλάθι ἐδῶ νὰ στὸ ζωνάρι μου ποὺ κρέμεται μπᾶς κι' ἔρθουν τὰ ζοῦδια καὶ σοῦ φᾶνε τοὺς κεφτέδες. Ἄντε μπράβο.

—Εὐχαριστῶ γέρο πεῦκο.

—Δὲν κάνει τίποτε. Ἄντε ξεκουράσου βασιλιὰ τῆς ζωῆς... Ἄντε πουλάκι μου.

Κι' ἔπεσα σέ βαθὺ ὕπνο καὶ παραδόθηκα στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ γέρου ποὺ παράστεκε πάνω μου καὶ μὲ φύλαγε σὰν ἀδελφὸς μεγαλύτερος, σὰν πατέρας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. ἡ Δημοτ. Μουσικὴ θὰ παιανίση εἰς τὸ Πάρκον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπαρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀσκοὶ μούστου στετεώτατοι ἀπὸ λινὸν μουσαμᾶ ἀδιάβροχον κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Γερ. Μαράτου, ὁδὸς Πατρέως 42. Ὁμοίως κατασκευάζονται μουσαμάδες ἀδιάβροχοι διὰ μεταφορὰν σταφυλῶν εἰς διάφορα μεγέθη καὶ σωλῆνες ποτίσματος 3, 2 1)2 κλπ. ἐντὸς διαμέτρου.

Γεννήτρια ἐναλλασσομένου τριφασικοῦ ρεύματος 220]380 βόλτ ἰσχύος 5—K W 50 περιόδων, 1500 στροφῶν, γερμανικῆς προελεύσεως, μετὰ πίνακος χειρισμοῦ ἐπὶ τοῦ ἰδίου σώματος τῆς γεννητρίας πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 7 800. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 11.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια. δι' ἐργένηδες ἢ μαθητάς. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 53.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον ἀνεξάρτητο διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον. Καναδάρη 48. Ἀποκλείονται μεσῖται.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων μὲ χρῆσιν κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὴν πλατεῖαν Μαρκάτου, Βασιλικῶν 5. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 110.

Ἐνοικιάζεται ἀνεξάρτητον εὐρύχωρον δωμάτιον μετὰ κουζίνας, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν δι' ἐργένην. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον Νόρμαν 97, ἢ περίπτερον Ἀγραπίδη γωνία Κορίνθου—Νόρμαν.

Ἐνοικιάζεται ἡμιανώγειος ἀνεξάρτητος μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτῆρος, πλυντηρίου, ἀποθήκης, κλπ. χρειωδῶν, ἠλεκτρικοῦ ΟΖ πολὺ πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων μεγάλων, ἀνατολικομεσημβρινὴ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως μὲ χρῆσιν κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 98Γ, τηλ. 44—03.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 103. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος μονοκατοικία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Β. Ἠπείρου 3 ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. βοηθητικῶν χώρων, ἠλεκτρικὸ ΟΖ. Πληροφορίοι κατάστημα Κοκοβίκα, Κορίνθου 242

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ τηλεφώνου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 32 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, χώλ, πλυσταριοῦ καὶ αὐλῆς. Κουμανιώτου 27.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 50, οἰκία.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων κλπ. χρειωδῶν, ἠλεκτρικὸ ΟΖ. Πληροφορίαι κατάστημα Π. Ρηγοπούλου, Ἑρμοῦ 62.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέαι δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 29, 1ος ὄροφος, γραφεῖον 1, ὧραι 12—1 καὶ 6—8 μ.μ.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέαι ὡς διαθέται βιβλίων. Ἀποδοχαὶ ἱκανοποιητικαί. Πληροφορίαι στενὸ Παλαιοῦ Ἀρσακείου 7.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν σταφιδάμπελος ἀπὸ 15 στρέμματα καὶ ἄνω, ξυνόδενδρα, ἐλαῆς κλπ. ἀπὸ Ἀχαΐας μέχρι Κορινθου. Πληροφορίαι Παύλου Μελᾶ 8, στᾶσις Δημοπούλου, ἔναντι ἀποθήκης ὑλικοῦ ΟΤΕ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἄνω τῶν 17 ἐτῶν. Πληροφορίαι Σμύρνης 95.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰατρῷ κ. Ἀνδρ. Μουτούση, Ρήγα Φεραίου (Α. Μιχαλακοπούλου) ἀριθ. 34.

Πωλεῖται συγκρότημα ἀλωνίου ἐλαιοτριβείου εὐρωπαϊκῆς προελεύσεως πλὴν τῶν πετρῶν καὶ τοῦ κόθρου. Πληροφορίαι τηλ. 23—93.

Πωλεῖται οἰκία λοὺξ κατασκευῆς 1958 ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροκαμπινὲ πλήρη, πλυσταριὸ μὲ ζεστὸ καὶ κρύο νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὸν 125, 220, ΟΖ, μὲ προοπτικὴν καὶ εἴσοδον δι' ἀνώγειον, μεσημβρινὸν παραδοτέον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 147, τηλ. 29 25.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα 5 χιλ. ἐξωθι τῶν Πατρῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλάους, μὲ δρόμον ἄσφαλτον, νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, πρὸς 15 δρχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι Γεώργιον Τακουμάκην, Μπεγουλάκι (Λιάλιου).

Πωλοῦνται δύο οἰκίαι συνεχόμεναι ἐκ 3 δωματίων ἑκάστη καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀντὶ 140 λιρῶν ἑκάστη. Ἐπίσης πωλοῦνται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας, ἀντὶ 120 λιρῶν. Πληροφορίαι Βασίλειον Παναγιωτόπουλον, συνοικία Ἁγίου Ἰωάννου Πράτικα.

Πρὸς τοὺς κ. κ. σταφιδεμπόρους, σταφιδοπαραλήπτας, σ νεταιρισμοὺς καὶ παραγωγούς. Ἀναλαμβάνομεν ἐπιδιόρθωσιν σάκκων σταφιδοπάνων καὶ ἐλαιοπάνων παντὸς εἴδους. Ἐνοικιάζομεν σακκιὰ διὰ μεταφοράς. Πωλοῦμεν σακκιὰ διαφόρων τύπων ἐξωτερικοῦ Καλκούτας καὶ ἐσωτερικοῦ μὲ τὶς καλύτερες τιμές. Ἀποθήκη Κ. Λ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58.

Πωλεῖται οἶνος ἐκλεκτῆς ποιότητος χονδρικῶς. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Βασ Δημοπούλου, Ζαΐμη 15, τηλ. 33—38.

Πωλεῖται ἀργαλειὸς μὲ κομπλὲ τὰ ἐξαρτήματα, ξυλόχτενα μωτάρια, ἀντιὰ κλπ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γούναρη 81, μπὰρ Μαρτάτου.

Πωλεῖται ἰσόγειος ἀρτία οἰκία ἐλευθέρα εἰς τὸν 3ον Προσφυγικὸν συνοικισμόν, Προποντίδος 17. Πληροφορίαι καφενεῖον Καούκη, πλατεῖα Μαρκάτο.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς προνομιοῦχον θέσιν τοῦ Ρίου, ἀντὶ 18 δραχμῶν τὸν πῆχυν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 257.

Πωλεῖται ὁλόκληρον ἢ τμηματικῶς ἀγρόκτημα ἐκ τριάκοντα (30) περίπου στρεμμάτων εἰς θέσιν «Ἰαλιουργιά» παρὰ τὸν Κόκκινον Μῦλον, ἀπέχον 15 λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τὴν δημοσίαν ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου, περιέχον 12 (δώδεκα) στρέμματα ἀμπέλων σουλτανίνας, σιδερίτη, κέρινο, φράουλα, ροδίτη, 200 ἀχλαδιὲς διάφορες καὶ μηλιές, 50 λεμονοπορτοκαλιές, 20 ἄλλα διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα, 50 ἐλαιόδενδρα, μίαν οἰκίαν λιθόκτιστον μετὰ τῶν βοηθητικῶν αὐτῆς χώρων, πηγάδα νεροῦ μετὰ ἐγκαταστάσεως βενζινομηχανῆς, χειρομάγγανον καὶ ἑτέραν πηγὴν ὡς καὶ ἑτέρας πηγὰς νεροῦ, ὅλον ποτιζόμενον. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Σταμ. Μελισσαρόπουλον, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52.

Πωλοῦνται διάφοροι οἰκίαι, οἰκόπεδα κεντρικὰ καὶ μή, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΑΡΟΣ,,
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ—ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ
Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ**, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30.

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 9.30 **ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.**
Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30.

ΕΝΑ ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙ
Διὰ ΜΥΚΟΝΟΝ — ΡΟΔΟΝ
Τὸ ταχύτερον καὶ μεγαλοπρεπὲς
Δ)π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ,,
(ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ)
Κάθε **Δευτέραν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.**
Κάθε **Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν ἐκ ΠΑΤΡΩΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ**
Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ,
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἀ)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ** μέσω **Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Α)π "ΜΕΝΤΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ,,
Ἐκ Πειραιῶς: Ἕκαστον **Σάββατον 2αν μ. μ.**
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἀφίξεις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1ην μ. μ.
» » Βενετίαν Δευτέραν 4ην μ. μ.
Πρακτορεῖον **ΙΩΑΝΝ