ΤΖ. ΧΑΜΙΛΤΟΝ

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΕΠΑΝΩ ΕΚΕΙ

6ον

Ὁ Κάρελ ἔσπρωξε τὸ ἀγόρι μακρυά, ἀλλ' αὐτὸ γύρισε πάλι μὲ μεγάλη ζωντάνια. Προσπάθησε νὰ προχωρήσει καὶ ν' ἀφίσει τὸ ἀγόρι πίσω του, ἀλλ' αὐτὸ εἶχε κολλήσει ἐπάνω του σὰ ζῶο. Δὲν θὰ τὸν ἄφινε νὰ πάει μπροστά, ἔτσι ποὺ μπερδεύτηκε καὶ κουλουριάστηκε μ' εὐκινησία φιδιοῦ. Ὁ Κάρελ ἄκουσε τὸν ἑαυτό του νὰ λέει λαχανιασμένα:

—Μὴν πυροβολεῖς, Κανέλλι θὰ χτυπήσεις τὸ παιδί.

Οἱ λέξεις του χάθηκαν μέσα στὸ γέλοιο τοῦ Κανέλλι καὶ στὸν ἦχο τοῦ αὐτομάτου του. Τὸ ἀγόρι τινάχτηκε ἀπότομα καὶ ξεφώνισε. Εἶχε χτυπηθεῖ. Ὁ Κάρελ μποροῦσε νὰ δεῖ τὸ αἷμα στὸ γυμνὸ, ἀδύνατο πόδι τοῦ παιδιοῦ, κοντὰ στὸ γάνατό του. Τ' ἀγόρι γύρισε τότε νὰ δεῖ τὸν Κανέλλι. Ἡ φωνὴ του εἶχε κάποια δύναμη σὰν φώναξε:

—Ὁ κέϊ! Χτύπα με. Χτύπα με, σοῦ λέω.

Ἀλλ' ὁ Κανέλλι φάνηκε νὰ διστάζει. Τὸ στόμα του ἔκλεισε καὶ τὰ μάτια του ἀναπαύτηκαν ἐπάνω στὸ ἀγόρι.

—Γιατὶ δὲν μὲ πυροβολεῖς;

Ὁ Μάθιου Κάρελ κύτταξε τὸν Κανέλλι, περιμένοντας τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ μποροῦσε ἀφύλαχτος νὰ πηδήσει γιὰ τὸ περίστροφό του. Αὐτὴ ἡ στιγμὴ ἦρθε, ὁ Κανέλλι ἔρριξε τὸ αὐτόματό του, κυττάζοντας τὸ παιδί. Τὸ ἀγόρι πήδησε ἐπάνω κι' ἄρπαξε τὸ μαῦρο ὅπλο τοῦ Κανέλλι ἀπὸ τὸ πάτωμα. Ὁ Κάρελ εἶχε τὸ περίστροφο στὸ χέρι του ὅταν εἶδε τὸ παιδὶ νὰ πηγαίνει στὸ παράθυρο.

—Φεύγα ἀπὸ ἐκεῖ, φώναξε.

Ἀλλ' αὐτὸ δὲν ἀπάντησε, ἂν καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε ἀκούσει τὴν εἰδοποίηση. Πῆγε κοντὰ στὸ παράθυρο κι' ἔρριξε τὸ αὐτόματο τοῦ Κανέλλι ἔξω, μέσα στὴν ὁμίχλη. Γύρισε καὶ κύτταξε τοὺς δυὸ ἄντρες. Ὁ Κάρελ εἶδε τὰ σημάδια ἀπὸ τὸ κλάμμα του στὸ πρόσωπό του. Τὸ ἀγόρι ἔγειρε σιγὰ—σιγὰ στὸ πάτωμα, ξεκουράζοντας τὸ κεφάλι του στὰ χέρια του. Ἄρχισε νὰ κλαίει πάλι χωρὶς θόρυβο. Ὁ Κανέλλι εἶπε κουρασμένα:

—Ἀργήσατε πολὺ γιὰ μένα δεκανέα.

Τώρα ἦταν δαμασμένος, ὄχι τόσο νευρικός, μὲ τὰ μάτια καρφωμένα στὸ ἀγόρι. Πῆγε πίσω σέρνοντας τὰ πόδια κι' ὁ Κάρελ τὸν ἄφισε νὰ περπατήσει. Σταμάτησε ὅταν ἦταν κοντὰ στὸ φῶς.

—Εἶναι γληγορώτερα ἀπὸ ἐδῶ;

Ὁ Κάρελ κούνησε τὸ κεφάλι.

—Σᾶς δγάζει ἀπὸ πολλοὺς μπελάδες;

—Ναί.

—Θὰ προσέχεις αὐτὸ τὸ παιδί, δὲν εἶναι ἔτσι, δεκανέα;

—Εἶσαι μεγάλος νὰ πεῖς αὐτό, Κανέλλι.

Αὐτὸς ἀνασήκωσε τοὺς ὤμους καὶ γέλασε:

—Δὲν μποροῦσα νὰ τὸ σκοτώσω. Τὸ λένε Φρέντυ.

—Ἀλήθεια;

—Ναί. Φρέντυ Κανέλλι. Εἶναι δικό μου. Παιδί μου.

Ὁ Κάρελ χαμήλωσε τὰ μάτια του στὸ παιδὶ ποὺ ἦταν πλάϊ του στὸ πάτωμα. Ἕνα ὅπλο μεγάλου βελληνεκοῦς ἔσχισε τὴ σιγαλιὰ τρεῖς φορές. Μετὰ σταμάτησε...

Ὁ Κάρελ στεκόταν ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἀγόρι, κυττάζοντας τὰ φτωχὰ ροῦχα του καὶ βλέποντας τὸ φόβο ποὺ μιλοῦσε μόνος του. Χωρὶς νὰ κινήσει τὰ πόδια του ἔρριξε τὸ περίστροφό του ἔξω, ὅπως ἔκανε τ' ἀγόρι. Μετὰ μισοχαμογέλασε γι' ὅτι εἶχε αὐτὸ κάνει. Ἔσκυψε κι' ἄγγιξε τὸ κεφάλι τοῦ παιδιοῦ, ἀνακατώνοντας τὰ μαλλιά του.

Μετάφραση: Ε. Σ.

Ἀριθμ 4604

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Κλειτορίας Φωκίων Δ Κατσίνης ἐδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Κάτω Κλειτορίᾳ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ Ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 142)14—8—1959 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Καλαβρύτοις Πρωτοδικῶν Εὐσταθίου Γεωργούλια ἐκπλειστηριάζονται ἐνώπιόν μου ἡ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν 13 Σεπτεμβρίου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 10ης π.μ. μέχρι τῆς 12ης ὥρας τῆς μεσημβρίας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐν Κάτω Κλειτορίᾳ καὶ ἔμπροσθεν τοῦ καφφενείου τοῦ Παναγιώτου Κουτσοόμπα ἔνθα ὁ συνήθης τόπος τῶν πλειστηριασμῶν τὰ ἑξῆς αὐτοτελῆ τμήματα τοῦ ἐν θέσει Καρούτα Κοινότητος Φιλίων ἀγροκτήματος τοῦ ὀφειλέτου Ἀθανασίου Θ Σελέκου ἐμπόρου καὶ κτηματίου ἐπισπεύσει τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίας Λαύρας Καλαβρύτων νομίμως ἐκπροσωπουμένης δυνάμει καὶ πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ὑπ' ἀριθμῶν 1257)51 καὶ 4067) 58 συμβολαίων τοῦ Συμβολαιογράφου Καλαβρύτων Γεωργίου Σαμαρτζοπούλου διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 86)29 Ἀπριλίου 1955 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Εὐσταθίου Γεωργούλια 1) εἰς ὑδρόμυλος μετὰ τῶν παραρτημάτων καὶ ἐξαρτημάτων του καὶ τῆς συνεχομένης αὐτῷ ἡμιοναγείας ἀσβεστολιθοκτίστου κεραμοῦς οἰκίας τῆς ὁποίας ὁ πρῶτος ὄροφος διαιρεῖται διὰ σανίδων εἰς δύο δωμάτια μετὰ τῶν συνεχομένων δέκα στρεμμάτων ποτιστικῶν ἀγρῶν ἐκτιμηθέντων εἰς δραχμὰς 60.000. 2) ἀγροὶ ποτιστικοὶ ἐκτάσεως εἴκοσι στρεμμάτων καὶ συνεχόμενοι ξηρικοὶ τοιοῦτοι ἐκτάσεως πεντήκοντα στρεμμάτων κείμενοι ἅπαντες ἀνατολικῶς τῆς Δημοσίας ὁδοῦ Μαζεῖκων—Τριπόλεως ἤτοι ἅπαντας τοὺς ἀγροὺς τοῦ ὅλου ἀγροκτήματος τοῦς κειμένους κάτωθεν τῆς δημοσίας ὁδοῦ καὶ πρὸς Ἀροάνιον ποταμὸν ὡς καὶ τὰ ἐντὸς τῶν ἀγρῶν ὑπάρχοντα παντὸς εἴδους δένδρα ἤτοι 20 καρυδέαι ἡλικίας 10—20 ἐτῶν καὶ 30 μωρέαι ὡς καὶ αἱ ἐντὸς τῶν ἀγρῶν δύο ἀσβεστολιθόκτιστοι ἡμιανώγειοι οἰκίαι ἐξ αὐτῶν ἡ μία κεῖται πρὸς ἀνατολὰς τῆς ἑτέρας καὶ πρὸς Ἀροάνιον ποταμὸν διαιρεῖται μὲ ἀσβεστολιθόκτιστον τοῖχον εἰς δύο δωμάτια ἔχει πάτωμα ἀπὸ σανίδας καὶ κλίμακα ἀσβεστολιθόκτιστον πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ἰσογείου ὑπάρχει φοῦρνος. Ἡ ἑτέρα οἰκία διαιρεῖται εἰς δύο ἴσα μέρη διὰ τοίχου. Τὸ πρὸς βορρᾶν τμῆμα τῆς οἰκίας ταύτης ἔχει πάτωμα ἐκ σανίδων καὶ ταβάνι ἐκ χάρτου πεπιεσμένου καὶ δύο δωμάτια. Τὸ πρὸς Βορρᾶν τμῆμα εἶναι ἄνευ πατώματος καὶ συνεχομένως ταύτῃ ὑπάρχει κουζίνα ἐπικοινωνοῦσα μετ' αὐτῆς δι' ἐσωτερικῆς θύρας πλησίον τῶν οἰκιῶν ὑπάρχει ἀλῶνι πλακόστρωτον. Ἡ ἀξία ἁπάντων τούτων ἐξετιμήθη εἰς δραχμὰς 100 000. 3) τοὺς δυτικῶς τῆς δημοσίας ὁδοῦ Μαζεῖκων—Τριπόλεως ὑπάρχοντας ξηρικοὺς ἀγροὺς καὶ χερσώδεις ἐκτάσεις ἀποτελοῦντας συνέχειαν τῆς τοποθεσίας Χάνσ καὶ ἀρχομένους καὶ ἐφαπτομένους τῆς ὡς ἄνω ὁδοῦ καὶ καταλήγοντας εἰς δασώδη ἔκτασιν ὁροθετουμένους μὲ ὁδόν. Μαζεῖκων—Τριπόλεως τοποθεσίας Τολάγγαδο—Καρούτας, Συκιὰ—Καρούτας συμπεριλαμβανομένων ἕως ρέμμα καὶ δασώδη ἔκτασιν Κοινότητος Λευκασίου καὶ ἀρειλέτου καὶ μετὰ τῶν ἐντὸς αὐτῶν ὑπαρχόντων δύο ποιμνιοστασίων ἐξ ὧν τὸ μὲν ἓν καλύβιον καλύπτεται μὲ δέκα φύλλα τσίγκου ραβδωτοῦ τὸ δὲ ἕτερον εἶναι κεραμοσκεπὲς καὶ λιθοαβεστόκτιστον ἐκτιμηθέντων ἁπάντων τούτων διὰ δραχμὰς 30 000. Ἡ συνολικὴ ἀξία τῶν ἀνωτέρω κατασχεθέντων τριῶν αὐτοτελῶν τμημάτων τοῦ ὅλου κτήματος ἐξετιμήθη εἰς 190.000 δραχμάς. Ὁ πλειστηριασμὸς αὗτος γενήσεται ὅπως πληρωθῇ ἡ ἐπισπεύδουσα τοῦ ἐκπλειστηριάσματος τὴν ἀπαίτησίν της 1) ἑξ ἑκατὸν τριάκοντα δύο χιλιάδων καὶ τετρακοσίων ἑβδομήκοντα δραχμῶν διὰ κεφάλαιον καὶ 2) ἑκ δραχμῶν τριάκοντα πέντε χιλιάδων ἑπτακοσίων ἑβδομήκοντα τριῶν (35773) τόκων μέχρις 5—8—59 συμφώνως τῷ προγράμματι καὶ τῇ πρὸς συνέχισιν τοῦ πλειστηριασμοῦ παραγγελίᾳ τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως, ὅτι τιμὴν ἤτις ἤθελε χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ προσφέρει ἡ ἐπισπεύδουσα τὰ δύο τρίτα τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως ἤτοι 1) 40 000 δραχ. διὰ τὸ α' τμῆμα, 2) 66 500 δραχ. διὰ τὸ β' τμῆμα καὶ 3) 20. 000 δραχ. διὰ τὸ γ' τμῆμα. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα καὶ ἐπὶ ἀμέσῳ κατοβολῇ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος κατὰ τὴν περιγραφὴν τῆς περιλήψεως καὶ ὅτι πρασκαλοῦνται οἱ βουλόμενοι νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ ὅπως προσέλθωσιν κατὰ τὸν ἄνω τόπον καὶ χρόνον καὶ πλειοδοτήσωσι ἀφοῦ καταβάλωσι εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον λόγῳ ἐγγυήσεως καὶ ἐξόδων ἀναπλειστηριασμοῦ 3000 διὰ τὸ πρῶτον, 6000 δραχμὰς διὰ τὸ δεύτερον καὶ 2000 δραχμὰς διὰ τὸ τρίτον τῶν ἐκπλειστηριασθησομένων. Τὰ ὡς ἄνω τρία αὐτοτελῆ τμήματα δὲν θὰ ἐκπλειστηριασθῶσιν ἐνιαίως ἤτοι ἅπαντα ὁμοῦ, ἀλλὰ τμηματικῶς καὶ κεχωρισμένως δι' ἰδιαιτέρας δι' ἕκαστον προσφορᾶς δυναμένου ἑκάστου νὰ πλειοδοτήσῃ ἀφ' οὗ καταθέσῃ τὰς δι' ἕκαστον ὡς ἄνω ἐγγυήσεις. Τὰ πλειστηριαζόμενα θὰ παραδοθοῦν ὅπως εὑρίσκονται σήμερον τοῦ ὑπερθεματιστοῦ ὑποχρεουμένου νὰ σεβασθῇ τὰς εἰς βάρος τῶν ἐκπλειστηριαζομένων ὑφισταμένας δουλείας. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Κάτω Κλειτορίᾳ σήμερον τὴν 20ὴν Αὐγούστου 1959 χίλια ἐνεακόσια πεντήκοντα ἐννέα ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π. μ. καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα οἰκίᾳ μου. Καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Κλειτορίας
(Τ Σ) **Φωκίων Δ. Κατσίνης**

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον Κάτω Κλειτορία αὐθημερόν

Ὁ Συμβολαιογράφος Κλειτορίας
Φωκίων Δ. Κατσίνης

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 50, οἰκία.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὅλα τὰ παιδάκια, τά ὁποῖα εἶχον σταλῆ εἰς διαφόρους κατασκηνώσεις, ἐπέστρεψαν χθὲς στὰ σπίτια τους νεμᾶτα ὑγεία καὶ ὡραῖες ἐντυπώσεις.

=Ἡ θερμοκρασία μὲ τοὺς πνέοντας δυτικοὺς ἀνέμους ἐσημείωσε καὶ νέα ὕφεση.

—Ὁ Πατραϊκὸς κόλπος, λόγω τῶν πνεόντων ἰσχυρῶν ἀνέμων ἦτο χθὲς ἀνάστατος.

—Γεγονός ποὺ παρημπόδισε πολλοὺς νὰ πάρουν τὸ λουτρό τους.

=Ἡ τιμὴ τοῦ χαμομηλιοῦ κάθε μέρα ἀνέρχεται καὶ τὸ χαμομῆλι ἔχει γίνει περιζήτητο.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ ἔχει γίνει ἀνάρπαστο στὸ ἐξωτερικόν καὶ μέχρι τοῦδε ἐξήχθησαν 30 τόννοι.

—Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ ἐμπορευόμενοι τὸ χαμομῆλι ἐζήτησαν ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου νὰ χρηματοδοθῇ ἡ ἐξαγωγὴ ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ διάθεσις στὸ ἐξωτερικὸ καὶ ἄλλων 170—200 τόννων, εἰς ὅσους ἀνέρχεται ἡ ἐφετεινὴ διαθέσιμος παραγωγή.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐξακολουθοῦν νὰ ἐπουλώνουν τοὺς κατεστραμμένους δρόμους.

—Ἤδη τὸ περισσότερον τμῆμα τῆς πόλεως ἔχει τακτοποιηθῆ καὶ ἀπομένει ἐλάχιστον στὶς ἀκραῖες συνοικίες.

=Ἤνοιξε καὶ πάλιν ἡ αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης μετὰ τὴν ἀνάπαυλαν τῶν θερινῶν διακοπῶν.

—Ἐπίσης ἐπανῆρχισεν ἀπὸ χθὲς ἡ λειτουργία τοῦ Ὁμίλου Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων.

=Σωστὸ στολίδι γιὰ τὴν Πάτρα ἔγινε τελευταία ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

—Τώρα μᾶλιστα, ὁ Σύλλογος τῶν Κεφαλλήνων, πρόκειται νὰ προχωρήσῃ εἰς νέας ἐπισκευὰς καὶ συμπληρώσεις τοῦ Ναοῦ, εἰς τρόπον ὥστε οὗτος νὰ παρουσιάζῃ κάτι τό τέλειον.

—Ὅ,τι ὅμως ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου, ἐκτὸς τῆς γενικῆς φιλοκαλλίας του, εἶναι ἡ πρωτοτυπία τῆς παιδικῆς χορωδίας κοριτσιῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ Ἀργυρ Παγανοῦ.

—Πρόκειται περὶ μιᾶς θαυμασίας 25μελοῦς χωρωδίας κοριτσιῶν τοῦ Ἐθν. Ὀρφανοτροφείου Θηλέων, ἡ ὁποία ἔχει κινήσῃ τὸ θαυμασμὸ ὅλων ὅσων τὴν ἄκουσαν.

—Καὶ ὁ πραγματικὸς αὐτὸς ἄθλος, διότι περὶ ἄθλου πρόκειται, ὀφείλεται εἰς τὸν ἐξαίρετο ἱερῳάλτη κ. Παγανό διὰ τὸν ὁποῖον ἀξίζει κάθε ἔπαινος καὶ δημοσία.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύουσι:

Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35. Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37 Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195. Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258. Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14 Ἡ ζωή μας μὲ ἀριθμοὺς, 14,07 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 14,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 19 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας, 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 20,35 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 20.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 21,15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 21,30 Ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν, 21,44 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα,

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΤΟΥ κ. ΧΡ. Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

1) Ἱστορία τοῦ Μεσολογγίου, 2) Οἱ Τρεῖς Ἅγιοι τῆς Ἑπτανήσου, 3) Ναυμάχοι τοῦ 1821, 4) Οἱ Πρόμαχοι τῆς Ἑλλ. Ἐλευθερίας, 5) Ἱερουσαλὴμ πηγὴ τῆς αἰωνίας ζωῆς, 6) Ἀνοικοδόμησις τῶν Σεισμοπαθῶν Ἰονίων Νήσων, 7) Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ καὶ οἱ εὐθυγέται τῆς Κεφαλληνίας, 8) Τὸ Πάθος καὶ ἡ Δίκη τοῦ Ἰησοῦ. Εὑρίσκονται εἰς τὰ ἐν Πάτραις Βιβλιοπωλεῖα: κ. κ. Ἰωάννου Φέγγου, Ἑρμοῦ 54, Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου, Ἁγίου Νικολάου 16, Ἀντωνίου Μαυράκου, Ἑρμοῦ 45, Χαραλάμπους Καγιάφα, Ἑρμοῦ 14, Θεοδώρου Θεοδωρίδη, Μαιζῶνος 107, Κ. Ροδοπούλου, Μαιζῶνος 103, Ζώη Παπαχατζοπούλου, Κορίνθου 240, Νικολάου Κωστῆ, Κορίνθου 283.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΦΙΛΟΣ μου εἶναι βαθειὰ στενοχωρημένος γιατὶ δὲν ἔχει τὸν τρόπο νὰ στείλῃ τὸ παιδί του, ποὺ τελείωσε ἐφέτος τὸ Γυμνάσιο, νὰ σπουδάσῃ στὴν Ἀθήνα.

—Τί θὰ γίνῃ τὸ παιδί!! Τί θὰ γίνῃ!!, μονολογοῦσε χθὲς, ὅταν μοῦ ἐξήγησε τοὺς λόγους τῆς στενοχώριας του.

—Γιατὶ λὲς «τί θὰ γίνῃ;» τὸν ρώτησα.

—Γιατὶ ἂν μείνῃ μόνο μὲ τὸ ἀπολυτήριο Γυμνασίου, δὲν πρόκειται νὰ δῇ Θεοῦ πρόσωπο. Δὲν ἔχει καμμιὰ ἀξία πιὰ αὐτὸ τὸ χαρτί. Εἴτε τὸ ἔχεις, εἴτε δὲν τὸ ἔχεις, τὸ ἴδιο εἶναι. Παντοῦ ζητᾶνε δίπλωμα ἀνωτάτης Σχολῆς. Σὲ λίγα χρόνια γιὰ νὰ διορισθῆς κλητήρας, θὰ πρέπει νὰ εἶσαι ἐφωδιασμένος μὲ δίπλωμα τοῦ Καΐμπριτζ.

—Μοῦ φαίνεται τὰ παραλές φίλε μου. Δὲν ἀρνοῦμαι τὴν ἀξία τῶν διπλωμάτων, ἀλλὰ δὲν τοποθετῶ μόνο σ' αὐτὰ τὴν ἐπιτυχία ἑνὸς νέου στὴ ζωή.

***

ΠΙΣΤΕΥΩ ἀπόλυτα ὅτι ἕνας νέος μπορεῖ νὰ σταδιοδρομήσῃ λαμπρὰ ἔστω μὲ τὸ ἀπολυτήριο τοῦ Γυμνασίου Ἀλλὰ πρέπει νὰ προετοιμασθῆ γιὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς ἀπὸ τὸ σπίτι του, ἀπὸ τὸν πατέρα καὶ τὴν μητέρα του.

Δυστυχῶς οἱ περισσότεροι γονεῖς—ἴσως μὲ τὸ δίκηο τους—πλάθουν ὄνειρα μεγάλα καὶ χτίζουν παλάτια ζαχαρένια κοντὰ στὴ φωτιά. Δὲν ρυθμίζουν καλὰ τὴν κατάσταση. Δὲν σκέπτονται ρεαλιστικὰ καὶ ὠφέλιμα, ἀλλὰ παρασύρονται ἀπὸ εὐσεβεῖς πόθους ἀχαλίνωτους,

Κανεὶς δὲν ἀρνιέται τὸ δικαίωμα τῶν γονέων νὰ θέλουν νὰ δοῦνε τὰ παιδιά τους, νὰ καταλαμβάνουν ἀνώτατα ἀξιώματα, νὰ γίνωνται μεγάλοι ἐπιστήμονες, τιτλοῦχοι τοῦ Κράτους, ὑπουργοί.

Μὰ ἀπὸ τὸ νὰ τὸ ἐπιθυμῆ ἕνας γονεὺς αὐτό, μέχρι ποὺ νὰ μπορῆ νὰ τὸ πραγματοποιήσῃ, ὑπάρχουν βουνὰ μεγάλα, π. ὐ δὲν μπορεῖ νὰ τὰ δρασκελίσῃς ξυπόλυτος.

Τὸ χειρότερο εἶναι ὅτι οἱ πιὸ πολλοὶ γονεῖς μιλοῦνε μπροστὰ στὰ παιδιὰ γιὰ τὰ ὄνειρά τους καὶ τὰ σχέδια, καὶ τὶς ἀπαντοχές τους, τόσο, πού χωρὶς νὰ τὸ θέλουν μεταδίδουν στὰ παιδιὰ ὅλη αὐτὴ τὴν «ἀσθένεια» καὶ τὰ διαποτίζουν μὲ ἐγωϊσμό, μὲ ψεύτικες ἐντυπώσεις, μὲ πλάνα σχέδια. Τὸ παιδὶ ζῶντας μέσα σ' αὐτὸ τὸ ψέμα, ἀρχίζει νὰ πιστεύῃ ἀπόλυτα ὅτι αὐτὸ μιὰ μέρα θὰ γίνῃ μεγάλο καὶ τρανό, θὰ κατακτήσῃ τίτλους σπουδαίους, θὰ γίνῃ διάσημος, θὰ μιλᾶνε ὅλοι γι' αὐτὸ καὶ οἱ λαοὶ θὰ τὸ προσκυνᾶνε..

***

Κι' ἔρχεται ἡ ἡμέρα τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς σκληρῆς πραγματικότητας.

Τὸ Γυμνάσιο πιὰ ἀνήκει στὴν ἱστορία. Τὸ Πανεπιστήμιο, τὸ Πολυτεχνεῖο, οἱ ἄλλες Σχολὲς χρειάζονται χρήματα, πολλὰ χρήματα. Καὶ στὸ σπίτι δὲν ὑπάρχει τσεντέσιμο...

Καὶ τὸ παιδί;

Φορτωμένο μὲ τόσα καὶ τόσα ὄνειρα, ζαλισμένο μὲ φαντασιώσεις καὶ κατακτήσεις δονκιχωτικές, δὲν θέλει, δὲ μπορεῖ νὰ πιστέψῃ στὴν πραγματικότητα. Ἂν δὲν σέβονταν τοὺς γονεῖς του, ἂν δὲν τοὺς λυπόταν θὰ τοὺς ἔλεγε.

«Σεῖς φτσῖτε. Σεῖς, ποὺ μὲ γελάσατε Ποὺ μὲ τοῖσατε μὲ τόσα ψέματα. Μοῦ ὑποσχεθήκατε τ' ἄστρα καὶ τὸ φεγγάρι. Μοῦ λέγατε ὅτι εἶμαι πριγκιπόπουλο. Μὲ ποτίσατε μὲ τὸ νερὸ τῆς φιλοδοξίας. Ἀπένταροι καὶ μισοδίαιτοι, ὀνειροφαντασθῆκατε τὸ γυιό σας ἐφοπλιστὴ νὰ σᾶς παίρνῃ μὲ τὸ κότερό του σὲ κρουαζιέρα στὰ νησιὰ τοῦ Ἀρχιπελάγους». Τώρα; Κύριοι γονεῖς. Τί μέλλει γενέσθαι»; Κβὸ βάντιμους;

Γιατὶ δμως νὰ τοὺς τὰ πῆ; Τοὺς βλέπει καὶ τοὺς λυπᾶται. Ναυαγοὶ ποὺ τοὺς ἄδειασε μιὰ φελούκα σὲ ἕνα ἐρημόνησο. Γέροι πιὰ χωρὶς στὴν καρδιὰ τὴν φωτιά, χωρὶς στὴν ψυχὴ τὴν πίστη. Τὶ νὰ τοῦς πῆ; Τὶ εὐθυνες νὰ ζητήσῃ; Ἔτσι περιορίζεται μόνο σὲ τούτη τὴν αἴτησι:

—Ἔ, μάνα;

—Ὁρίστε γυιέ μου.

—Ἄφηκε ὁ γέρος κανὰ τάλληρο γιὰ τσιγαράκι; Στραβώθηκα ἀπὸ τὴν ἀτσιγαριά.

—Δὲν ἄφηκε γυιέ μου. Αὔριο θὰ κάνη μισθό. Θὰ σοῦ δώσῃ

—Νὰ πάρῃ ἡ ὀργή!! Ἐσὺ ἔχεις τιποτε ψιλά;

—Διόμισυ φράγκα πουλάκι μου. Κι' αὐτὰ νὰ πάρω κάτι ἀνάχρειο.

—Φέρτα ἐδῶ κι' ἄμα κάνει ὁ γέρος μισθὸς, τὰ παίρνεις. Ἄντε καὶ στραβώθηκα σοῦ λέω στὴν ἀτσιγαριά....

Καὶ δμως τὰ ὄνειρα, ἴδίως τὸ βράδυ, ποὺ ἡ κοιλιὰ ἔχει γεμίσει ἀπὸ τὴν χοντρομπίγουλη, τὰ ὄνειρα ἔρχονται σὰν κουρσάροι καὶ τοὺς κυριεύουν. Καὶ τοὺς γέρους τοὺς καημένους καὶ τὸ παιδὶ ποὺ τὸ..στράβωσε ἡ ἀτσιγαριά...Κι' ἐλπίζουν...Ἐλπίζουν....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
"ΑΡΗΣ" ΠΑΤΡΩΝ

Προκειμένου τὴν Κυριακὴν, 6ην τρέχ. μηνός, νὰ τελεσθοῦν ἀρχαιρεσίαι εἰς τὸν ποδοσφαιρικὸν Σύλλογον «Ἄρης» Πατρῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Διοικ. Συμβουλίου, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ὑποβάλουν ὑποψηφιότητα ὅπως προσέλθουν καὶ δηλώσουν τοῦτο εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου μέχρι τῆς 10ης μ μ. τῆς Παρασκευῆς 4ης τρέχ.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΓΙΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
1) Καταστήματα
2) Διαμερίσματα τοῦ ἑνὸς ἕως πέντε κυρίων δωματίων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φεραίου 27 ἀπὸ 6 μ.μ. —8 μ. μ. Τηλέφ. 33—18

ΔΕΝΟΝΤΑΙ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Πάσης φύσεως Βιβλιοδετικαὶ Ἐργασίαι
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΧΡΥΣΟΤΥΠΕΙΟΝ
ΒΑΣΙΛ. ΣΟΥΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 (Πλησίον Ταχυδρομείου)
ΤΗΛ. 23—35

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον χρήματα καὶ δίπλωμα ὁδηγοῦ εἰς Κινηματογράφον Ζενιθ ἑσπερινὴν παράστασιν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τηλεφωνήσῃ 46—41 ἢ νὰ τὸ προσκομίσῃ Ρῆγα Φεραίου 64 ἄφοῦ κρατήσῃ