

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΗ

9ον
Ενθ' η Κάθημερη φορούσε
τά γάντια της, εκείνος εξέταζε
με προσοχή, μ' ένα ήσυχο
δύλεμα, την επίπλωσι του γρα-
φείου, και φαινόταν, μάλλον,
πως ήταν γνώστης αυτών των
πραγμάτων.

—Πολύ όμορφα δλ' αυτά. Ε-
πιτρέψτε μου να σας πω ότι
δλ' αυτά τα πράγματα μ' α-
ρέσουν πάρα πολύ και ιδίως
αυτά το υπέροχο χαλί.

—Ναι, απάντησε η Κάθημερη.
Και μ' ένα μόνο προειδο-
ποιητικό τόνο πληροφόρησε:

—Είναι παλαιό το 18ου
αίματος. Ο έργατης δ' όποιος
έπλεξε τις λωρίδες του, φαί-
νεται πως εργάστηκε γι' αυτό
μια δόκιμη δεκαετία. Και
δλ' αυτά τα χρώματα, είναι
από παλαιές φωτεινές βαφές.

—Φυσικά, έπρεπε να έχει-
νος, είναι ένα Κίρμαν του
Δάβερ, δεν είν' έτσι;

—Η Κάθημερη τον κύτταξε
καλά καλά, κάπως κατάπλη-
κτη. Χρειάζονταν να δει
γνώσεις και ειδικότατα την ν-
άναγνωριση κανείς όχι μόνον
την επαρχία, αλλά και τον
τόπο της καταγωγής αυτού
του χαλιού, το όποιο προήρ-
χετο ακριβώς από το Δά-
βερ.

—Εχετε γνώσεις αρχαιο-
λογικές; τον έρωτησε με πε-
ρίεργη.

—Εκείνος απάντησε με πολλή
σαφηνότητα.

—Οχι, καθόλου ή μάλλον
όχι: όπως το καταλαβαί-
νετε σεις. Αλλά ενδιαφέρο-
μαι και προσπαθώ να μη με
πιάνουν κορόιδο. Έχω διαβεί-
σει πάρα πολλά πράγματα
και στην Εύβοια, έχω επι-
σκεφθεί πάρα πολλά μνησεία
και πινακωθήκες. Υπάρχουν
ακόμα πολλά είδη που δ' αμερι-
κανικές πολιτισμούς τα άνοιξε,
όπως παραδείγματός χάριν τα
περσικά χαλιά και τα παλινά
Ιταλικά έπιπλα. Ναί κι ε-
πειτα, φυσικά αν αυτό δεν
ας κατανοήσετε, άνοιξε και
τη γαλλική σαλτάνα...

Κι' άρχισε να γελά.

—Όσον αφορά το φετίχιζμο
μετα γαλλικής σαλτάνας, έχω
έχω άποψή μου ειδικότατα.

—Μπα, γιά φαντασθήτε!
είπε η Κάθημερη.

—Εννοώ, διαρκώς και πιά
πολύ τον έαυτο της αστα-
σμένο μπρος στις άπρόοπτες
απόψεις αυτής της προσπι-
κότητας, της οποίας όφειλε ν'
άναγνωριση την πρωτοτυπία.
Σκέψετε άλληλοσυγκρούμενες
περσίδων από το μυαλό της
κι' ενθ' κατέβαινε τη σκάλα
έννοιας να την πλημμυρίσει
ένα συναίσθημα περσίας, που
δεν την εύχαριστούσε διό-
λου.

Στό δρόμο, ένα καμπυλιό-
μετό πού τον περιέλαμνε.

—Ελπίζω—είπε είνε γρή-
γορα γρήγορα—πως αυτό θα
ας άρσει. Η Νάνσυ μου
είπε ότι βάλατε στο γκαράζ
το αυτοκίνητό σας κι' έχω ε-
φερα αυτό.

—Είμαι δικό σας;

—Μπα, όχι—απάντησε κα-
τάπληκτος—Το νοίκιασα.

Χωρίς να τον θέλει η Κά-
θημερη έβριζε τα χείλη της.

—Δεν έχει κανείς μικρή
εμφάνιση πολυτελείας... μου-
μούρισε με κάποια δόσι ειρωνί-
ας.

Πατρικά ημερονύκτια

Στά πεταχτό

Η σταφιδική κίνησης εξακο-
λούθη να είναι χαλαρά.

—Πάντως έντός των ημερών
ανάμενονταν να άφικθουν τα
πρώτα πλοία τα όποια θα πα-
ραλάβουν τα «Περσάρια».

—Ο καιρός άποκατεστάθη και
στίς ακτές επανέκαμψαν πολλοί
κολυμβητές.

—Και στίς έξοχους κέντρα η
κίνησης εξώληρε.

—Στίς μονάδικα έκαναν την
εμφάνισή τους οι... μπάρες.

—Οι δοκιμαστές λέγουν ότι
δεν είναι τρυφερές, όπως οι χει-
μωνιατικές.

—Οι ταβερναριές έτοιμάζον-
ται γιά τα νέα κρασιά.

—Καθαρίζουν τα βαρέλια και
τα άλλα σόνερα τους.

—Σε πολλά διαμερίσματα της
περιοχής έγινε ήδη ο τρύφος και
ιδίως στίς ποιότητες των μο-
σχοουδιών κλπ.

—Η καλλιτεχνική έπιτυχία
της χοροδίας του «Ορφέως»—
ως γνωστόν άνεύθετης ή καλύτερα
της «Ελλάδος»—δημιουργεί και ο-
πορρώσει στίς μέλη της να δώ-
σουν μια συναυλία είνε την νε-
ύτερή της.

—Και ως πληροφόρησε
τουτό θα πραγματοποιήσθι άρ-
χας Οκτωβρίου είνε το δημοτι-
κό θέατρον.

Η δλη συναυλία κλπ. θα
προσλάβι πανηγυρικών χαρακτή-
ρα.

—Οι κυνηγοί φαίνεται πως έ-
φέτος είναι άτυχοι.

—Οι περισσότεροι έπιστρέφουν
άπρακτοι, λογιζόμενοι ότι έφε-
τος δεν παρουσιάζονται θηράμα-
τα και τα περσάρια τριγωνιών
είναι έλάχιστα.

—Πάντως δεν δέν έδωσαν
θηράματα άγοράζουν ψάρια.

—Μπανάνας Αιγυπτίου νέας έ-
σοδίας έκαναν την εμφάνισή
τους στίς όπαρολαγοπωλεία.

—Η τιμή τους όμως 24 δραχ-
μας είναι άπληροστική γιά
τά μικρά ποσά.

—Σύμφωνα προς έπίσημον
στατιστική τα κυκλοφορούντα
έπιπλάκια αυτοκίνητα στή πό-
λιν μας άνήλθον την 31/12/58
σε 36.363 έναντι 24.713 κατά την
άπογραφήν αυτοκινήτων του 1956

—Τα 29.853 είναι αυτοκίνητα
ιδιωτικής χρήσεως και τα 6.510
δημοσίας.

—Τα φορτηγά άνέρχονται είνε
25.799.

—Τα λεωφορεία είνε 6.017 και
τα δίκυκλα και τρικυκλα είνε 1.500

—Κατόπιν αυτού πηγαίνε να...
περιπατήσθι στούς δρόμους.

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ τραγούδι, —επανερχομαι
στο θέμα έξ' ατίας της μεγάλης
επιτυχίας του «Ορφέως» στήν
«Αθήνα»—δέν είναι μονάχα εύχα-
ρίστη και λύτρωση. Δέν είναι
μ' άλλα λόγια, συγκίνηση της
στιγμής. Το τραγούδι χαρίζει
μακροζωία. Αν το γέλιο είναι
επιτυχία, το τραγούδι, όπως
είπε ένας διάσημος Γερμανός
ψυχολόγος, το τραγούδι, μπο-
ρούμε να πούμε, είναι ο συντε-
λεστής της καλής ύψους. Ο
άνθρωπος που τραγουδάει, μοιά-
ζει σάν το ξένοιστο πουλί,
που κελαηδεί σάν κλαρίο, και
χάρη να σκεφτείται έν έπαισαν
οι τιμές του στασιάζει ή το ρυ-
θμό, η έκφραση, ή τον έρωτα του.
Κελαηδεί βλέποντας να κείνται
έναν σάν σόνερα τα σύννεφα.

Την άνοιξη ξετρολάνεται από
χάρη. Το καλοκαίρι, χορτάει
σάν κλαρίο, έχει τη σιγουριά και
την ήλη της ζωής. Το θύνηπο-
ρο έπληγχελά από τα φύλλα
που πέφτουν σάν άλειπτωσι-
στές από μια τέρσιση ντακότα.

—Ετσι και στόν άνθρωπο. Έξω
φτώχεια και σκελτένια. Το τρα-
γούδι διασπείρει τις στενοχώ-
ριες και άνογει σε χαρούμενες
όρτανες τούς όρίοντες.

—Ελα, πού μερικοί άνθρωποι
το θεωρούν σέ κανόν άνθρώπου
το στίσι τους; Κάνουνόσιν
«Εδώ έστι και εκεί οί... έλα-
—φαλαφάρουνε και μή—έ-
χουν δίπλα τους έλαφροκαταί-
ο άνθρωπος που δέν τραγου-
δάει είναι πολύ δυστυχής στή
ζωή.

ΜΠΟΡΩ να θεωρώ τον έαυτό
μου εύτυχο, γιά άκουσα στήν
«Αθήνα» το πιά ημερολόγιο ντουέ-
το της «Ελλάδος», μιά ίσως και
το κόσμου. Τόν παλιό Πατριώ-
τροβαδόρο, τόν τραγουδιστή
της καντάδας, τόν Μαρίνο και
ένα συμπαθέστατο γεροντάκι,
τόν Γκαμπριέλ, παλιό καλλι-
τέχνη του τραγουδιού.

Ο Γκαμπριέλ δλ' είναι 85
—90 χρονών. Ούς οί τούς θυμά-

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε Πέμπτην 1ην πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον,
'Αργεστόλιον.
Κάθε Πέμπτην 9.30 έσπερινήν Πειραιά, Τήνον, Πά-
ρον, Ναξόν.
Κάθε Τρίτην 1ην πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αρ-
γοστόλιον.
Κάθε Τρίτην 9.30 έσπερινήν διά Πειραιά.

Πρακτορείον Π. Α. Καραμιά
'Αγίου 'Ανδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Β.
ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π «ΜΙΟΥΛΗΣ»
Πέμπτην μεσονύκτιον διά Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν,
ΒΡΙΝΑΗΣΙΟΝ.
Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κάλυμνον, Κό-
ροακόν.

Πρακτορείον Χ. Μεσσήνη
'Οθωνος—'Αμαλίας 40—τηλ. 21—89

Διά ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Δ)Π «ΑΔΡΙΑΣ»
Ταχυτάτη τακτική γραμμή άρχομένη από 30.9.59 εκ Πατρών.
Έκαστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ. μ. Πειραιά—ΘΕΣΣΑΛΟ-
ΝΙΚΗΝ.

Ναυτικόν Πρακτορείον
Γ. Π. Πυλαρίνης
'Οθωνος—'Αμαλίας 68
τηλ. 42—77

ΒΡΙΝΑΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Τό ταχύτερον και μεγαλοπρεπές
Δ)Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
(ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ)
Κάθε Πέμπτην 9ην έσπερινήν εκ ΠΑΤΡΩΝ
Διά ΒΡΙΝΑΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Κάθε Δευτέρα 10ην μ. μ. διά Πειραιά, Μύκονον, Ρέ-
δον.

Πρακτορείον: 'Ιωάννου 'Αθανασοπούλου
Πλατεία Τριών Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Β.

Δ)Π «ΓΛΩΣΣΟΣ»
Τετάρτην 10 1/2 νυκτερινήν
διά Πειραιά.
Πέμπτην 11 1/2 νυκτερινήν
δι' 'Αστακόν, Κάλυμνον,
Μύκονον, Ζαφείρον, Λευκάδα,
Πρέβεζαν.
Παρασκευήν 9ην νυκτερινήν
διά Πειραιά.

Δευτέρα μεσονύκτιον δι'
'Ιθάκην, Σάμην, Αγία Εφ-
φημιά, Φικάρδο, Βασιλει-
κήν, Μενανησίαν, Νυδρί, Λευ-
κάδα, Πρέβεζαν, Παργον, Πα-
ξούς, Κέρκυραν. Έπιστροφή
μέσθ Ιδών προσεγγύσεως.

Πρακτορείον
'Ιω. 'Αθανασοπούλου
Πλατεία Τριών Συμμάχων 5
τηλ. 32—35

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Β.

Δ)Π «ΑΤΡΕΥΣ»
Έκαστην Τετάρτην 9ην έ-
σπερινήν διά Κέρκυραν, Βριν-
όσιον.
Έκαστην Παρασκευήν 10ην
έσπερινήν Πειραιά, Κάλυμνον,
Κό, Ρόδον, 'Ηράκλειον, Ρέ-
θυμνον, Χανιά.

Πρακτορείον
'Ιω. 'Αθανασοπούλου
Πλατεία Τριών Συμμάχων 5
τηλ. 32—35

ΕΠΙΒΑΤΗΝ

Δ)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Κάθε Τετάρτην 10ην έσπε-
ρινήν Πειραιά κατ' εθείαν.
Κάθε Πέμπτην 12ην μεσο-
νύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούρι-
ον, 'Αργεστόλιον.
Κάθε Παρασκευήν 10ην έ-
σπερινήν Πειραιά κατ' εθείαν.

Κάθε Τρίτην 12ην μεσονύ-
κτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον,
'Αργεστόλιον.

Ναυτικόν Πρακτορείον
Γ. Π. Πυλαρίνης
'Οθωνος—'Αμαλίας 68
τηλ. 42—77

Μ)S «ΡΟΥΜΕΛΗ»
Αναχωρεί ΠΕΜΠΤΗΝ 17ην
Σεπτεμβρίου διά
ΠΕΙΡΑΙΑ

ΧΑΛΚΙΔΙΑ ΒΟΛΟΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ
Δεχόμενον έμπορεύματα.
Πρακτορείον: 'Ιω. 'Ιγγλέση
'Οθωνος—'Αμαλίας 47
τηλ. 21—51

Πρὸς τούς κ.κ. σταφιδεμπό-
ρους, σταφιδοπράτας, σ' ετα-
ρισμούς και παραγωγούς, 'Α-
ναλαμβάνομεν επιδιωρόμενοι σάκ-
κων σταφιδωτών και ελασιό-
πων παντός είδους. 'Ενοικιάζο-
μεν σάκκια διά μεταφοράς. Πα-
λούμεν σάκκια διαφόρων τύπων
έξωτερικού Καλκούτου και έσω-
τερικού με τις καλύτερες τιμές.
'Αποθήκη Κ. Α. Μαρκοπούλου,
Βόστη 9, τηλ. 26—58.

Παλούνται διάφοροι οίκλια,
οικόπεδα κεντρικά και μη, είνε
τιμήν εύκαιρίας. Πληροφορία Γ.
Καπετανάκη, κτηματομεσίτην,
Πατρέως 77α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

*
Μπολτόξ και κομ-
πρασέρ. Πληροφορία
Φιλοποίμενος 5, όρα
6—8 μ. μ., τηλ. 46—11.

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΧΟΛΗ
ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
(ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΡΟΥΦΕΙΟΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΑΙ έγγραφαι άρχονται την 15ην τρέχ-
μηνός Σ(δ)ρίου όρα 7 1/2—9 1/2 μ. μ.
(ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)

ΤΗΛ. 23—08

Η ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΠΑΡΛΟΥ

μετεφέρθη επί της διασταυρώσε-
ως τών οδών Δημ. 'Υψηλάντου—
Ευμήλου, παρά τόν σταθμόν 'Α-
γίου 'Ανδρέου και της οδού Πα-
παφλέσσα.

ΤΗΛ. 23—08

5.000 ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ 5.000
ZENIO
ΕΙΚΟΣΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΤΥΠΟΙ
ΩΣ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ.
ΓΩΝΙΑΙ, ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΑ Κ.Λ.Π.
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΓΙΣΤΟΥΣ

Κ. Φ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 21 ΤΗΛ. 522.378
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ 31 526.418
ΑΘΗΝΑΙ

ΝΕΟΠΑΛ
απαγορευτικό χρώμα
οικοδομικών

ΝΕΟΝ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 4
(Α' όροφος, τηλ. 40—34)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΤΩΜΟΙ
Θέλετε ένα νυφικό φτηνό,
όμοιο, με μόδα και τέχνη;
'Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑ-
ΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιστρια Κο-
πτικής και Ραπτικής Γεωμε-
τρίας της Σχολής Τσοπανέ-
λη, σας προσφέρει όλα τα
νέοτερα και μοντέρνα νυφικά.

Επισκεφθήτε την έκθεσιν
μας ένώριον, 3ου Πυρο-
βολικού 28 (τέρμα Γερμανού)

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΗΓΥΓΙΝΗΜΕΝΑ ΕΠΙΧΕΥΑΙΑ
Σταθμογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΡΩΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Με τιμές άριστάς
κατά της τεχνικής άντιπροσώπου
Κ.Χ.ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΣΩΝΟΣ (03-10) 3282-ΠΑΤΡΑΙ
ΑΓΡΗΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΗΚΗ ΟΔΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΕΙΣ 'Αντίρριον πωλούνται:
1) 'Ημετέρας οίκια και 2) άγροί
23 στρεμμάτων, κείμενοι επί της
δημοσίας οδού Ναυπάκτου—
'Αντίρριον, τών παλαιών σόνων
άδελφών Κομνηνούλη, είνε τιμήν
άριστην. Πληροφορία Κων. Γ.
Μπουρδούπουλον, δικηγόρον, Πά-
τρων (Παντινόςσης 45, τηλ. 41—68).

'Ενοικιάζεται δωμάτιον δι'
έργονην παρ' άριστήν οικογενείαν
Πληροφορία Γούνα, η 70.

'Ενοικιάζεται δωμάτιον διά
μαθήτην ή μαθήτριά ή και ως
οικότροπον. Πληροφορία 'Οθω-
νος—'Αμαλίας—Πατρέως, καφε-
ρείον «Λευκάς», τηλ. 20—36.

ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ Κ. Κ. ΠΕΛΑ-
ΤΑΙ ΔΤΙ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ ΤΟ ΑΝΤΙΚΟ-
ΡΙΑΚΟΝ «ΜΑΥΙΚΑ» ΔΙ' ΟΥΔΑΜΑΤΑ.
Κοσμάς Παπαδόπουλος, 'Αγ. 'Αν-
δρέου 30, τηλ. 47—39.

'Ενοικιάζεται μονοκατοικία
έκ 4 δωματίων, γάλλο, κουζίνα,
υπογειον, τάρτατος, αούλης, κή-
πος, κλπ. χρεωδών, Σωμύνης
89. Πληροφορία Γούναρη 80,
τηλ. 35—20.

'Ενοικιάζεται καινούργια ά-
νάγεια οίκια, λούξ, εκ 4 δωμα-
τίων, γάλλο, περσινός, κουζίνα,
λουτρό, κοιμητή, πλυσταριού,
Ο3. Πληροφορία 'Ελληνας Στρα-
τίστου 64.

Είς 'Αντίρριον πωλούνται:
1) 'Ημετέρας οίκια και 2) άγροί
23 στρεμμάτων, κείμενοι επί της
δημοσίας οδού Ναυπάκτου—
'Αντίρριον, τών παλαιών σόνων
άδελφών Κομνηνούλη, είνε τιμήν
άριστην. Πληροφορία Κων. Γ.
Μπουρδούπουλον, δικηγόρον, Πά-
τρων (Παντινόςσης 45, τηλ. 41—68).

'Ενοικιάζεται δωμάτιον δι'
έργονην παρ' άριστήν οικογενείαν
Πληροφορία Γούνα, η 70.

'Ενοικιάζεται δωμάτιον διά
μαθήτην ή μαθήτριά ή και ως
οικότροπον. Πληροφορία 'Οθω-
νος—'Αμαλίας—Πατρέως, καφε-
ρείον «Λευκάς», τηλ. 20—36.

Ζητείται νοσοκόμος διά την
κλινικήν Μαγναλικήν.

Ζητείται ύπηρεσία με καλώς
συστάσεις. Μισθός Ικανοποιη-
τικός. Πληροφορία Α. Βασιλόπου-
λον, ΟΤΕ.

Ζητείται ύπηρεσία με καλώς
συστάσεις. Μισθός Ικανο-
ποιητικός. Πληροφορία Κ. Δ. Ζη-
νόςην, δικηγόρον, τηλ. 46—07.

Ζητείται παιδί 14—16 έτών
διά το σιλωβήτριον Θ. 'Απο-
στολάκου, Μαϊζώνος 66, έναντι
Εύαγγελιστριάς, τηλ. 33—65.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Ψυγείον ηλεκτρικόν
3 μετρών, βίτρινά με
αυτομάτην ψύξην ύ-
δατος και μύρπας, δε-
δομησμένον, έν χρή-
σει μόνον 6 μηνών. Πλη-
ροφορία 'Αγ. 'Ανδρε-
ου 59 (πρόσθιν έστιατόρι-
ον «ΜΙΜΟΖΑ».

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙ-
ΠΕΔΑ ΕΙΣ ΑΡΙΣΤΗΝ ΘΕΣΙΝ.
Εύκολία κ' πληρωμή.
Πληροφορία επί 21-72.