ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΗΡΗ

11ον

Μιὰ σιωπὴ ἐπεκράτησε. Παράξενα συγκινημένος ἀπὸ τὴ συμπάθεια, τὴν ὁποία πίστευε ὅτι βρίσκει σ' αὐτὰ τὰ λόγια της, καὶ παρ' ὅλο ποὺ τοῦ κόστιζε αὐτό, ἔνοιωσε κάτι νὰ τὸν παρακινᾶ γιὰ νὰ τῆς μιλήση, νὰ τῆς πῆ μερικὰ τουλάχιστον ἀπ' αὐτὰ τὰ ἐξωτερικὰ πράγματα, γιὰ τὰ ὁποῖα ἔκαμε νύξι.

Εἶχε παρατηρήσει, πὼς ἀπὸ τὴν ἀρχή, ἡ Κάθρην τὸν εἶχε παρεξηγήσει. Μὲ τὴν συνήθεια ποὺ εἶχε νὰ μὴν ἐπιτηδεύεται, νὰ μὴν ἐπιδεικνύεται, νὰ μὴν ἐμφανίζεται ἐκεῖνο ποὺ ἦταν, ἦταν μιὰ περίπτωσι ποὺ τὸν ἐξέθετε συχνά, ἀλλ' αὐτὸ τὸν διασκέδαζε πολύ.

Συχαινόταν τὶς ἐπιδείξεις, περιφρονοῦσε κι' ἀπόφευγε τὴ μοντέρνα κομψότητα, τὰ κοσμικὰ ἑστιατόρια, τὰ ξενοδοχεῖα πολυτελείας, τὴν κίνησι τῆς κοσμικῆς ζωῆς. Ἀκριβῶς γι' αὐτὸ ὅταν ἦρθε στὴν Εὐρώπη ἔκανε ταξίδι πάνω σ' ἕνα κοινὸ πλοῖο ποὺ μετέφερε ταξιδιῶτες ποὺ μπῆκαν σ' αὐτὸ νὰ διατρέξουν τὸν κόσμο. Ἔτσι κι' αὐτὸς σὰν ἕνας πετεινός, ἁπλὸς τουρίστας, ταξιδεψε μαζί τους, κοιμήθηκε σὲ ξενοδοχεῖα μέσης κατηγορίας, ταξίδεψε σὲ τρίτη θέσι γιὰ νἆχη τὴν εὐχαρίστησι νὰ συναναστρέφεται ἀνθρώπους ἁπλοὺς καὶ ἤρκεῖτο πολλὲς φορές, γιὰ τὸ γεῦμα του, σ' ἕνα σάντουϊτς καὶ σ' ἕνα ποτήρι κρασί.

Πιθανὸν νὰ κληρονόμησε αὐτὴ τὴν ἁπλότητα ἀπὸ τοὺς προγόνους του καὶ ἰδίως ἀπὸ τὴ μητέρα του, μιὰ γυναίκα ἀπὸ τὸ Βέρμοντ, ποὺ λεγόταν Σουζάνα Ἔμμετ, καὶ ἡ ὁποία συνταύτιζε τὴ γλυκειὰ καλωσύνη μὲ τὸ ἀλύγιστο νόημα τοῦ καθήκοντος. Ὁ πατέρας του, ὁ Σὲθ Μάντεν, ὁ ὁποῖος κατήγετο ἀπὸ τὴ Βιρτζίνια εἶχε κι' αὐτὸς ὅλη τὴν ἀφέλεια καὶ τὴν καλωσύνη τῶν ἀνθρώπων τοῦ νότου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἀλλ' ὄχι καὶ τὴν τεμπελιά τους. Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος κοντός, ἀδύνατος, κοκκαλιάρης, μὲ γένεια, μὲ μάτια βυθισμένα στὶς κόγχες τους καὶ πολὺ ἀσετός. Εἶχεν ἐγκατασταθῆ στὸ Κλήβλαντ, καὶ σὰν ἐργατικὸς ἄνθρωπος ποὺ ἦταν ἄρχισε νὰ κατασκευάζη μιὰ εἰδικὴ κόλλα γιὰ τὴν ὁποία εἶχε πάρει δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας καὶ τὴν εἶχε ἐπωνομάσει «Ταχύκολλα». Τὸ μικρὸ ἐργοστάσιό του δὲν ἔβγαζε μεγάλα κέρδη ἀλλά, μετὰ τὸ θάνατό του τὸ 1917, κ' ἐνῶ ὁ Κρὶς ἐμάχετο στὸ μέτωπο τῆς Εὐρώπης, ἡ ἐπιχείρησις ἔκλεισε καὶ ἐπῆλθε ἡ καταστροφή. Ὅταν ὁ νεαρὸς Μάντεν, μετὰ τὴν ἐπιστροφή του, πῆρε στὰ χέρια του τὴ διεύθυνσι τῆς ἐπιχειρήσεως, κοπίασε πολὺ γιὰ νὰ ξαναβάλη μπρός, μιὰ τέτοια δουλειά, Ἐντούτοις, εἶχε ἀποφασίσει νὰ τὴν ξαναρχίση καὶ νὰ τὴν ἀναπτύξη, γι' αὐτὸ καὶ «ψυχῆ καὶ σώματι» στὴ δουλειά.

Εἶχαν περάσει ἀπὸ τότε δεκαπέντε χρόνια κι' ἐκεῖνοι ποὺ εἶδαν τότε τὸ μικρὸ ἐργοστάσιο, τώρα δὲν τὸ ἀνεγνώριζαν. Ὁ Μάντεν δὲν ἔκανε οὔτε θόρυβο, οὔτ' ἔλεγε λόγια. Κάτω ἀπὸ τὴν ἤρεμη ἐμφάνησί του ἔκρυβε μιὰ μικρὴ δραστηριότητα ποὺ συμβάδιζε μὲ τὴ λογική. Ἔδωσε στὴν ἀγορὰ ἕναν νέο τύπο κόλλας, χρώματος κόκκινου σὰν τὸ κεράσι, ποὺ στέγνωνε πάρα πολὺ γρήγορα. Ἡ διομηχανία του προόδευε σιγὰ—σιγά. Μὲ πολλὴ φρόνησι καὶ δίχως θόρυβο ἄρχισε ν' ἀγοράζη ὅλα τὰ μικρὰ ἐργοστάσια κόλλας τῆς περιφερείας, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ διπλώματα εὑρεσιτεχνίας ποὺ καὶ νὰ κλείνη τὰ ἐργαστήρια ποὺ δούλευαν μὲ παληὲς μεθόδους. Ἔπειτα συγκέντρωσε ὅλη τὴ διομηχανία του στὸ Κλήβλαντ. Τὸ κεφάλαιό του διπλασιάστηκε, τριπλασιάστηκε, τετραπλασιάστηκε, πολλαπλασιάστικε, καὶ ὑπελογίζετο ἐν συνεχεία σὲ ἑκατομμύρια. Ὁ Μάντεν εἶχε γίνει τόσο πολὺ πλούσιος, ὅσο ποτὲ δὲν τὸν φαντάστικε, ἀκόμα καὶ στὰ παιδικά του ὄνειρα. Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι δὲν σκότιζόταν ποτὲ γιὰ χρήματα, παρὰ ὅταν ἤθελε νὰ παραχαϊδέψη τὴν μάννα του τὴν ὁποία ἀγαποῦσε πολύ. Τὸ 1929 τῆς ἀγόρασε στὸ Γκρέησβίλ, στὴν ἐπαρχία Βέρμοντ, —γιατὶ ἐκείνη ἀγαποῦσε τὴν ἐπαρχία ποὺ γεννήθηκε—μιὰ ὑπέροχη ἔπαυλι μ' ὅλες τὶς ἀνέσεις σὲ ρυθμὸ ἀποικιακό.

Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Ἐργοσίων Κόλλας, ὁ Μάντεν ἦταν μία ἀπὸ τὶς προσωπικότητες τὶς πιὸ γνωστὲς τοῦ Κλήβλαντ. Ἀλλὰ εἶχε διατηρήσει τὴν ἁπλότητά του κ' ἐκφράζονταν μὲ ἁπλᾶ λόγια, μὲ μιὰ ἤρεμη μετριοφροσύνη. Ἦταν τώρα τριανταπέντε ἐτῶν καὶ εἶχεν ἐργασθῆ πέντε χρόνια σὰν σκλάβος. Ὅταν ἔφθασε τὸ σκοπὸ ποὺ εἶχε ὁρίσει στὴ ζωή του σκέφθηκε καὶ εἶπε πὼς ἦρθε ὁ καιρὸς νὰ σταματήση λιγάκι. Ἔκλεισε τὸ προσωπικό του γραφεῖον τὴν περασμένη ἀνοιξι καὶ εἶχεν ἔλθει νὰ περάση τὶς διακοπές του στὴν Εὐρώπη.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς σταθεροποιήθηκε κάπως στὴν περιοχή μας.

—Ἀντιθέτως στὶς γειτονικὲς πέφτουν βροχὲς καὶ χάλαζα.

—Πάντως οἱ περισσότεροι ἀκόμα κυκλοφοροῦν μὲ κοντομάνικα.

=Οἱ μοδίστες ἔχουν φούριες αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

—Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ ὡραίου φύλου ἐπείγονται νὰ ἐμφανισθοῦν μὲ τὰ ἐποχικά τους φορέματα καὶ ταγιέρ.

—Ὡς λέγουν, ἡ μόδα ἐφέτος εἶναι...ἀλλοπρόσαλλη.

—Θὰ παρουσιασθοῦν φορέματα πιὸ ἐντυπωσιακὰ ἀπὸ τὸ σάκκο.

—Σαλβάρια, «φουστανέλλες», κλπ.

=Ἄρχισαν οἱ ἐγγραφὲς στὰ διάφορα Ὠδεῖα τῆς πόλεως.

—Στὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον ἄρχισαν καὶ τὰ μαθήματα σὲ περιωρισμένο κύκλον μαθητῶν, ποὺ ἐπείγονται νὰ τελειώσουν τὴν κανονικὴν ὕλην.

=Οἱ ἀγῶνες στίβου μεταξὺ τῶν ἀθλητικῶν ὁμάδων τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Μακεδονίας ποὺ θὰ διεξαχθοῦν αὔριον καὶ τὴν Κυριακὴν στὸ Στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς, πρέπει νὰ τύχουν τῆς δεούσης προσοχῆς ἐκ μέρους τοῦ φιλάθλου κόσμου,

—Καὶ νὰ μὴν παρατηρηθῆ τὸ φαινόμενο νὰ διεξάγωνται οἱ ἀγῶνες ἐνώπιον κενῶν κερκίδων.

=Οἱ σαρδέλλες προσφέρονται σὲ χαμηλὲς τιμές.

—Ἐνῶ τὰ καλὰ ψάρια σὲ τιμὲς ἀπλησίαστες ἀπὸ τοὺς πολλούς.

—Τὰ κατεψυγμένα ψάρια ἔχουν τοὺς πιστοὺς ὀπαδούς τους.

=Οἱ βιτρῖνες τῶν βιβλιοπωλείων ἐγέμισαν ἀπὸ σχολικὰ εἴδη, τσάντες, θῆκες, κονδυλοφόρους καὶ ὅλα τὰ σχετικὰ ἀπαραίτητα τοῦ σχολείου.

—Οἱ μικροὶ διερχόμενοι ἐκεῖθεν κάθονται καὶ τὰ ἀπολαμβάνουν, ὀνειρευόμενοι τὰ πιὸ κτυπητὰ σὲ σχέδια καὶ χρωματισμοὺς.

=Πολλαὶ ὁδοὶ τῆς ἄνω κυρίως πόλεως ἔχουν καταστῆ σχεδὸν ἀδιάβατοι ἀπὸ τοιχοφόρα λόγω τῶν τελευταίων βροχῶν.

—Τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου συνεχίζουν τὴν ἐργασίαν τους ἀλλὰ αἱ παρουσιασθεῖσαι ἀνάγκαι εἶναι πάρα πολλές.

—Πιστεύεται ὅμως ὅτι συντόμως θὰ πραγματοποιηθοῦν ἐργασίες ποὺ θὰ καλύψουν τὶς ἀνάγκες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΝΩΡΙΖΩ ἕνα φιλικό μου ζευγάρι καὶ πολλὲς φορὲς καλοῦμαι ἐπειγόντως νὰ κάνω τόν... διαιτητὴ στὶς τρυφερὲς συγκρούσεις τους. Μαλώματα χωρὶς τὶς περισσότερες φορὲς νὰ ὑπάρχη αἰτία. Γιὰ ψύλλου πήδημα ἁρπάζονται σὰν τὰ κοκκοράκια προτοῦ λαλήσουν. Ἀνάβουν μὲ τὸ παραμικρὸ καὶ πυροπολοῦνται... Καὶ νὰ πῆς πῶς δὲν ἀγαπιοῦνται; Πάσχει ὁ ἕνας γιὰ τὸν ἄλλον. Κι' ἄς ἔχουν περάσει δώδεκα χρόνια ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ αὐτὴ ἐχόρεψε τὸν Ἠσαΐα κι' αὐτὸς τὸ «ἔχε γειὰ καημένε κόσμε»!

Προχθές, πάνω στο φόρτε τῆς δουλειᾶς, γκρίνν τὸ τηλέφωνο. Μιὰ φωνὴ—ἐκείνου—ντὲ προφούντις μοῦ ἔλεγε.

—Ἔλα σὲ παρακαλῶ. Τρέξε. Πάρε κοῦρσα κι' ἔλα. Θὰ σκοτωθοῦμε ἀπόψε.

—Κι' ὁ λόγος; Γιατὶ αὐτὴ ἡ ἀλληλοεξόντωση σὲ μιὰ περίοδο συμφιλιώσεως; Πᾶτε νὰ γρουσουζέψετε τὶς συνομιλίες Κροῦστεφ—Ἀϊζενχάουερ;

—Ἄσε σὲ παρακαλῶ τὰ ἀστεῖα καὶ ἔλα στὸ σπίτι. Θὰ τὸ θεωρήσω μεγάλη ὑποχρέωση.

—Ἀφοῦ εἶναι ἔτσι...

***

ΤΟΥΣ βρῆκα εἰς κατάστασιν πολεμικοῦ συναγερμοῦ. Αὐτὴ εἶχε ὀχυρωθῆ στὴν κουζίνα κι' αὐτὸς στὸ χώλ. Ἐξεπέλυε μύδρους αὐτή, πυροβολικὸ αὐτός. Ροῦχα, προσκέφαλα, πετσέτες, κρεμάστρες, κάτι ἄλλα ἀντικείμενα, ἔδειχναν ὅτι ἐχρησιμοποιήθησαν καί... ἔνσφαιρα πυρά.

Μόλις χτύπησε τὸ κουδοῦνι καὶ μπῆκα, ἀνοίγει ἡ πόρτα τῆς κουζίνας καὶ τρέχει ἡ κυρία νὰ πάη στήν... τουαλέττα. Πῶς θὰ μποροῦσε νὰ παρουσιασθῆ μπροστὰ σὲ ξένο, στὰ χάλια ποὺ ἦταν.. !! Οἱ γυναῖκες θέλουν νὰ εἶναι κοκέττες καὶ τὴν ὥρα ἀκόμη τοῦ καβγᾶ. Ἴσως περισσότερο τὴν ὥρα ἐκείνη

—Τὶ πάθατε βρὲ παιδί μου καὶ μὲ ξεσηκώσατε;

—Τὰ πανταλόνια. Αὐτὰ ἀνοίξανε τὸν καβγᾶ, εἶπε ὁ φίλος μου.

—Τὰ δικά σου;

—Ὄχι.

—Τὰ δικά της;

—Δὲν φορᾶ αὐτὴ πανταλόνια.

—Τότε;

—Τοῦ παιδιοῦ.

—Καὶ τσακωθῆκατε γιὰ τὰ πανταλόνια τοῦ παιδιοῦ; Δηλαδή;

—Εἶπα νὰ τοῦ παραγγείλω ἕνα κουστουμάκι γιὰ τὸ σχολεῖο. Δὲν ἔχει ροῦχα τὸ παιδί. Συμφώνησε κι' αὐτή. Πάνω ὅμως ποὺ τὰ κανονίζαμε, πετάγεται καὶ μοῦ λέγει.

—«Δὲ φαντάζουμαι νὰ τοῦ τὰ φτιάσης πάλι κοντά;»

—Φυσικὰ ἀπαντῶ, κοντὰ θὰ τὰ κάνουμε. Νὰ χαρῆ τὸ παιδὶ τὴν ἡλικία του. Νὰ τὸ βρακώσω ἀπὸ τώρα;

—Ἀπὸ τώρα. κάνει αὐτή, Ἢ μακρυὰ παντελόνια, ἢ τίποτε. Νὰ μείνη μὲ τὰ περυσινά.

—Κοντὰ θὰ φτιάξη ποὺ νὰ χαλάση ὁ Δίας.

—Μακρυά, σοῦ λέω ἐγώ.

—Κοντάαα

—Μακρυάαά... Μόλις εἶπα τὸ τέταρτο μακρυάαά μοῦ ἦρθε ἡ πρώτη.

—Ποιὰ πρώτη;

—Κύττα ἐδῶ.

—Γιαούρτιά;

—Ναί. Δὲν εἴχαμε προλάβει νὰ φᾶμε. Καὶ πάνω στὰ νεῦρα της, μοῦ πέταξε τὸν κεσέ. Φλάχτηκα καὶ χτύπησε στὸν τοῖχο. Κύττα νὰ δῆς !!

—Καὶ σὺ τί ἔκανες;

—Τὸν ἄλλο κεσέ.

—Τῆς τὸν πέταξες;

—Ὄχι. Τὴν πασάλειψα στὰ μοῦτρα καὶ τὴν ἔβαλα νὰ τὸν φάη μὲ τὸ στανιό.

—Μετά;

—Ἐμφύλιος σπαραγμός, ὀδυρμὸς καὶ . . τέταρτος γύρος μέχρι τελικῆς πτώσεως. Φώναξέ την, κανόνισέ τα καὶ γλύτωμε.

—Καὶ δὲ μοῦ λές, τί νὰ τῆς προτείνω. Κοντὰ ἢ μακρυὰ θὰ γίνουν τὰ παντελόνια τοῦ μπούλη;

—Κοντά. Ἐπ' αὐτοῦ οὐδεμία ὑποχώρηση.

***

ΒΓΗΚΕ ἀπὸ τὴν τουαλέττα σὰν τὴν Κλεοπάτρα ὅταν ἔμαθε τὴν καταστροφὴ τοῦ Ἀντωνίου στὸ Ἄκτιον.

—Ἢ μακρυὰ παντελόνια, ἢ σᾶς παρακαλῶ νὰ φύγετε, μοῦ λέγει.

—Μακρυά, μακρυά. Ἐν τάξει.

—Μὰ τὸν ἄκουσα πῶς σοῦ εἶπε κοντά.

—Γιὰ τὸ πρόχειρο κοστοῦμι τοῦ σχολείου, κοντά. Τὸ Κυριακάτικο κοστοῦμι ὅμως θὰ γίνη μὲ μακρυὰ μπατζάκια.

—Ἄ, ἔτσιιι...

—Φυσικά.

—Τότε ἀλλάζει τὸ πρᾶγμα..

Καὶ τὸ πρᾶγμα ἄλλαξε. Ἀλλαξαν κι' αὐτοὶ ροῦχα, γιατὶ εἶχαν μουστραρισθεῖ ἀπὸ τὶς γιαοῦρτες καὶ μπόρεσα καὶ ἐγὼ νὰ φύγω γιὰ τὴ δουλειά μου....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42. Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α' Πρόβας Βλ. Γερμανοῦ 117. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες, 14,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 18 30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19, 15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ Ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 20,35 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 21,15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 21.45 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ
Τὰ μαθήματα ἤρχισαν ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου.
Διεύθυνσις
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ—ΚΙΛΚΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**
Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ,** Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον.**
Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

Διὰ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ
Δ)π "ΑΔΡΙΑΣ"
Ταχυτάτη τακτικὴ γραμμὴ ἀρχομένη ἀπὸ 30.9.59 ἐκ Πατρῶν.
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ. μ. Πειραιᾶ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «Γλάρος»
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν διὰ **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.**
ἀ)π «Ἀγγελικα»
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.
Ἐπιβατηγὸν
ἀ)π "ΑΙΓΕΥΣ"
Κάθε **Παρασκευὴν** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
Κάθε **Τρίτην** 12ην μεσονύκτιον **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τετάρτην** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
Κάθε **Πέμπτην** 12ην μεσονύκτιον **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ"
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην **ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Κάλυμνον Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.**
Ἑκάστην **Τετάρτην** 9ην **ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφ. 42—77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καλέβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
δ)π «Ἀδρίας»
Δευτέραν 9ην νυκτερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γεράσιμος Π. Πυλαρινός** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 **Τηλέφωνον 42—77**

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 μ. μ. 6,00, 8,24, 12.56, μ.μ. 5.54, ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34

Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 6,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03, **«Καλυδῶν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.10, 9, 12.10, 15.—, 18.15. Διὰ Δουτράκι 9 π. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45·27.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθηκῶν κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78 καὶ 34—07.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὐτοκίνητον «Σκόντα» μοντέλλο 58, καινουργές, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 81, καφενεῖον Γιογκαράκη.

Γεννήτρια ἐναλλασσομένου τριφασικοῦ ρεύματος 220]380 βόλτ ἰσχύος 5—K W 50 περιόδων, 1500 στροφῶν, γερμανικῆς προελεύσεως, μετὰ πίνακος χειρισμοῦ ἐπὶ τοῦ ἰδίου σώματος τῆς γεννητρίας πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 7.800. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 11.

Δεσποινὶς γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους κατ' οἶκον. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητρίας ἢ ἐργαζομένους. Πληροφορίαι Θωμᾶ Παλαιολόγου 5.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μεσήλιξ διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι τηλ 23—29.

Ἐνοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου 93—Κανακάρη ἀνατολικομεσημβρινῆς νεοδμήτου οἰκίας, ἀποτελουμένης ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροκαμπινέ,κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν ὡς ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται καὶ ζητεῖται συνεταῖρος εἰς τὸ κατάστημα Ἑρμοῦ 29α. Ἐπιχείρησις ἐπικερδής. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἄνω κατάστημα.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἡμιανώγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ δύο βοηθητικῶν, ὡς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Στέφ. Ξενόγιαννην, Κορίνθου 281,

Ἐνοικιάζονται δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια ἀνώγεια, εὐάερα, μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 44, κατάλληλα διὰ μαθητάς, μαθητρίας, ἐργένηδες ἢ καὶ ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἀποθήκης, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, Κανακάρη 21, ἄνωθεν κινηματογράφου θερινῆς «Αἴγλης».

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 185. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

Ἐνοικιάζεται καινουργὴς ἀνώγειος οἰκία, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, βεράντας, κουζίνας, λουτροῦ κομπλέ, πλυσταριοῦ, Ο3. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 64.

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. πελάται ὅτι παρελήφθη τὸ ἀντισκοριακὸν «Μάγικα» δι' ὀφάσματα. Κοσμᾶς Παπαδᾶτος, Ἀγ. Ἀνδρέου 38, τηλ. 47—39.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, κουζίνας, ὑπογείου, ταράτσας, αὐλῆς, κήπου, κλπ. χρειωδῶν, Σμύρνης 89. Πληροφορίαι Γούναρη 80, τηλ. 35—20.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνώγεια, ἀνατολικομεσημβρινά, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ὄθωνος —