ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

12ον

Αὐτὲς οἱ εἰκόνες τοῦ παρελθόντος τοῦ ξαναρχόντουσαν στὸ μυαλὸ ἐνῶ τὸ αὐτοκίνητο κυλοῦσε κι' αὐτὸς καθόταν πλάϊ στὴν Κάθρην καὶ τὸν κεντοῦσε ὁ πειρασμὸς νὰ διηγηθῆ αὐτὰ ποὺ σκεπτόταν καὶ σ' ἐκείνην.

'Αλλὰ δὲν τ' ἀποφάσιζε κ' ἐδίσταζε ἀκόμα κι' ὅταν ἔφθασαν μπρὸς στὸ Μπήτσγουντ, ἔτσι ὅπως ἡ γηραιὰ κυρία Λόριμερ εἶχεν ὀνομάσει τὴν κατοικία της. 'Ηταν πέντε, σχεδὸν ἡ ὥρα καὶ ἡ πρόσοψι τῆς μικρῆς ἐπαύλεως ὡραιότατα στολισμένη μὲ κισσοὺς, ξεχώριζε ἤδη μέσα στὶς σκιὲς τῆς νύχτας.

'Ο Μάντεν ἔβαλε τὸ αὐτοκίνητο στὸ ὑπόστεγο, πῆρε τὴ βαλιτσοῦλα του, τὰ δέματα τῆς Κάθρην καὶ ἀκολούθησε τὴ νέα γυναῖκα ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ στενὸ μονοπάτι ποὺ ὡδηγοῦσε στὴν πόρτα τῆς εἰσόδου. Μπῆκαν μέσα στὸ σαλόνι ὅπου ἡ κυρία Λόριμερ, κοντὰ στὸ τζάκι, κουνιόταν ἀνυπόμονα σὲ μιὰ κουνιστὴ πολυθρόνα.

—Γιατὶ μὲ κάνατε νὰ σᾶς περιμένω—ἐφώναξε μὲ νευρικότητα καὶ δίχως κἂν νὰ σκεφθῆ νὰ χαιρετήση αὐτοὺς ποὺ ἦρθαν. 'Ακόμα ἕνα λεπτὸ καὶ τὸ τσάϊ δὲν θὰ πιόταν πιά.

'Ηταν μιὰ κοντὴ γυναικοῦλα ἑβδομήντα ἐτῶν, στρογγυλὴ, τῆς ὁποίας τὰ βλέφαρα ἀνοιγόκλειναν συνεχῶς, ὅπως τὰ μάτια τῶν πουλιῶν καὶ ποὺ κουνοῦσε τὸ κεφάλι μ' ἕνα τρόπο ἀπειλητικό. Φοροῦσε ἕνα μαῦρο μεταξωτὸ φόρεμα, γιατὶ δὲν εἶχε ἐγκαταλείψει τὸ πένθος ἀπὸ τὴν ἡμέρα τοῦ θανάτου τοῦ συζύγου της, ποὺ εἶχε συμβῆ πρὶν ἐννέα χρόνια.

Πάνω στὰ μαλλιά της, ποὺ ἄδικα θἄψαχνε κανεὶς νὰ βρῆ μιὰ ἄσπρη τρίχα, φοροῦσε ἕνα μικρὸ σκοῦφο ἀπὸ λευκὴ δαντέλλα. Αὐτὸ ποὺ φοροῦσε στὸ κεφάλι της, στὴν ἡλικία ποὺ βρισκόταν καὶ ὅλη ἡ ἐμφάνισί της—ἰδίως τὰ μαγουλὰ της ποὺ ἦσαν λίγο κρεμασμένα—τῆς ἔδιναν μιὰ περίεργη ὁμοιότητα μὲ τὴ γηραιὰ βασίλισσα Βικτώρια. 'Ομοιότητα ποὺ τὴν ἤξερε κι' αὐτὴ καλὰ καὶ ποὺ ἦταν πάρα πολὺ εὐχαριστημένη μέσα της.

Πρὸς τὸ παρὸν, εἶναι ἀλήθεια, ἐὰν εἶχε τίποτα ἀπὸ τὴ «Χαριτωμένη Μεγαλειότητά της» καὶ φαινόταν ξαναμμένη καὶ νευριασμένη, μὲ διαθέσεις πραγματικὰ πολεμικὲς. Δίχως νὰ τὴ νοιάζη διόλου γιὰ τὴν παρουσία τοῦ Μάντεν, στὸν ὁποῖο χάρισε ἔτσι γιὰ μιὰ στιγμὴ μονάχα ἕνα κούνημα τοῦ κεφαλιοῦ της, ὁπέβαλε τὴν κόρη της σ' ἕνα βομβαρδισμὸ ἐρωτήσεων, πούχαν σχέσι μὲ τὶς μικρὲς παραγγελίες ποὺ τῆς εἶχε ἀναθέσει τηλεφωνικῶς, ὡς ἐπίσης γιὰ τὴν ὑγεία τῆς Νάνση. 'Επειτα ὅταν πιὰ ἡ Κάθρην ἱκανοποίησε τὴν περιέργειά της, σηκώθηκε καὶ μπῆκε κατ' εὐθεῖαν στὴν τραπεζαρία.

Τὸ τραπέζι ἦταν γεμᾶτο ἀπὸ ἄφθονα καὶ ἀπρόβλεπτα φαγητά. Δὲν ἦταν οὔτε πρόγευμα, οὔτε γεῦμα, οὔτε δεῖπνο, ἀλλὰ μιὰ παράξενη σύνθεσι φαγητῶν κι' ἀπὸ τὰ τρία. 'Υπῆρχε ψωμὶ λευκὸ καὶ ψωμὶ μαῦρο, σὲ φρυγανιὲς καὶ σὲ ταρτίνες, δύο εἴδων γλυκίσματα, φέτες τυρὶ γαρνιρισμένο μὲ σέλινα, μπισκότα σ' ἕνα ἀσημένιο πιάτο.

Στὸ κέντρον, κάτω ἀπὸ ἕνα πολυέλαιο ὑπῆρχε μιὰ πουτίγκα μὲ κρέμα καὶ πλάϊ της ἕνα βάζο κομπόστα μὲ βρασμένα δαμάσκηνα. 'Η Πέγγυ, ἡ μικρὴ ὑπηρέτρια, ἔφερε κι' ἀπόθεσε κατόπιν πάνω στὸ τραπέζι ἕνα ἐπιδεξιοτικὸ δίσκο μὲ μιὰ πίττα ἀπὸ ψάρι ποὺ ἄχνιζε. Τέλος σ' ἕνα δίσκο ὑπῆρχε μιὰ μεγαλοπρεπὴς τσαγιέρα.

'Η γηραιὰ κυρία σερβίρισε τὸ τσάϊ καὶ πρόσφερε πίττα. Διάλεξε γιὰ τὸν ἑαυτό της ἕνα μεγάλο κομμάτι, τὸ δοκίμασε, ἔσκυψε τὸ κεφάλι μ' ἕνα ὕφος κριτικοῦ καὶ ἔδωσε νὰ καταλάβουν μ' ἕνα μορφασμὸ ὅτι τῆς ἄρεσε. Τότε μόνον, βρῆκε καιρὸ νὰ κυττάξη τὸν Μάντεν. Παρ' ὅλο ποὺ αὐτὸ γινόταν ἀργά, ἡ ἐξέτασις ἦταν πολὺ αὐστηρή. Τὸ ὑμπέρασμά της ἦταν ἀκόμα πιὸ αὐστηρό.

—Ὥστε, ἔτσι ἔ; Θέλετε νὰ παντρευθῆτε, τὴ Νάνση; Μπορῶ νὰ σᾶς πῶ, νεαρέ μου ὅτι τὸ καρύδι εἶναι δύσκολο νὰ τὸ τσακίσης;

—'Η Νάνση καὶ ἐγώ,—ἀπάντησε μὲ τὸν ἴδιο τόνο,—θὰ συμφωνοῦμε πάντοτε, κυρία Λόριμερ.

—Πιθανόν,—ἐδήλωσε ἡ γηραιὰ κυρία—'Αλλὰ θὰ χρειασθῆτε καιρὸ καὶ κόπο γιὰ νὰ τὰ καταφέρετε. Κι' ὁ Θεὸς νὰ σᾶς φυλάξη, νεαρέ μου, ἂν δὲν ἐπιτύχετε!

Αὐτὸ ἦταν ἡ ἀπαρχὴ μιᾶς ὁλόκληρης σειρᾶς ἀπὸ παρατηρήσεις, ἐρωτήσεις, παροιμίες καὶ ρητὰ τοῦ εὐαγγελίου ποὺ ἡ γηραιὰ κυρία ἔρριξε στὸ κεφάλι τοῦ Μάντεν. 'Από τὴ Χριστιανικὴ αὐστηρότητα τὴν ὁποία εἶχε ἀποκτήσει ἀπὸ τὴν ἀνατροφὴ καὶ τὴ μόρφωσί της καὶ χάρις σ' ἕνα ἐγωϊσμὸ βαθειὰ ριζωμένο μέσα της ἦταν ἐπικίνδυνη. 'Αλλὰ ὅταν ἤπιε κάμποσα φλυτζάνια δυνατὸ τσάϊ κ' ἔβαλε μπρὸς τὶς ἀπόψεις τῆς ἀνωτέρας ἠθικῆς, ἦταν πιὰ τὸ βράδυ ἐκεῖνο σὲ φόρμα καταπληκτική.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται:

Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. 'Αγίου Νικολάου 49. Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου 'Αγγ. Κορίνθου 195. Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χρ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156. Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Σήμερον Σάββατον λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
'Ανοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια.

Στὰ πεταχτά

'Η χθεσινοβραδυνὴ καταιγὶς ἠμπόδισε τὴν λειτουργίαν τῶν κινηματογράφων.

—Στὸ μεταξὺ οἱ χειμερινοὶ κινηματογράφοι εἶναι ἕτοιμοι καὶ ἀμέσως ἐὰν ὁ καιρὸς χειροτερεύση καὶ συνεχίσουν οἱ βροχὲς, θ' ἀρχίσουν τὶς προβολὲς ταινιῶν,

—Ὅπως δὲ λέγεται οἱ πρεμιέρες θ' ἀποτελέσουν κοσμικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ γεγονότα.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ θὰ προβληθοῦν ἐκλεκτὰ σενάρια.

=Στὰ Γυμνάσια διεξάγονται οἱ ἐξετάσεις τῶν ἐπανεξεταστέων καὶ οἱ κατατακτηρίοι.

—Ὅλες οἱ ἐξετάσεις πρέπει νὰ περατωθοῦν μέχρι τῆς 25ης τρέχοντος,

—Τὴν 26ην ἀρχίζουν κανονικῶς τὰ μαθήματα.

=Μεγάλη ἀγανάκτησις στὶς τάξεις τῶν φιλάθλων ἐξ αἰτίας τῆς νέας τροπῆς ποὺ πῆρε τὸ ζήτημα τοῦ πρωταθλήματος 'Εθνικῆς κατηγορίας.

—Πρέπει κόποτε νὰ καταλάβουν οἱ κύριοι τῶν 'Αθηνῶν ὅτι ὑπάρχει καὶ ἄλλη 'Ελλάδα ἔξω ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα.

=Πολλὰ οἰκήματα στὰ ὁποῖα φιλοξενοῦνται μαθητὲς καὶ στεγάζονται σχολεῖα παρουσιάζουν ἀξιοθρήνητη ὄψι.

—'Εκτὸς τῆς ἀντιαισθητικῆς εἰκόνας ποὺ παρουσιάζουν εἶναι ἐν πολλοῖς καὶ ἀνθυγιεινά.

—'Επιβάλλεται ὁ εὐπρεπισμός τους προτοῦ ἀρχίσουν τὰ μαθήματα.

—Οἱ δάσκαλοι ἂς ἀναλάβουν τὴν πρωτοβουλία καὶ τὰ χρήματα θὰ ἐξευρεθοῦν.

=Στὸ 20ον χιλιόμετρον τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—'Αθηνῶν, ἀκριβῶς ἔναντι τῆς στάσεως «Παναγοπούλα», ὑπάρχει μία μικρὴ βρυσούλα.

—Δυστυχῶς ὅμως δὲν εὑρέθη κανεὶς νὰ ἐνδιαφερθῆ ὥστε νὰ τοποθετηθοῦν ὑδροσωλῆνες καὶ μία στρόφιγγα.

—Καὶ οἱ παραθερίζοντες ἐκεῖ, ὡς καὶ οἱ διερχόμενοι ταλαιπωροῦνται ἀφαντάστως στὴν λῆψιν λίγου νεροῦ.

—Ποιὰ ὑπηρεσία εἶναι ἁρμοδία νὰ βάλη ἐκεῖ ἕνα μικρὸ ὑδραγωγεῖο;

—Θὰ ἐξυπηρετηθοῦν ἑκατοντάδες κάτοικοι τῆς περιοχῆς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΟΛΛΕΣ φορὲς στὶς συζητήσεις ποὺ ἔχω μὲ φίλους, ἐπισήμους καὶ μή, μὲ πρόσωπα ποὺ κατέχουν μεγάλα ἀξιώματα στὴν κοινωνία, ἀκούω νὰ παραπονοῦνται γιὰ ἔλλειψη μνήμης.

—Ὦ! Πόσο λησμονῶ. Τελευταίως μὲ ἔχει ἐγκαταλείψει ἡ μνήμη μου.

Πρᾶγμα περίεργον! Σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι ποτὲ δὲν ἄκουσα κανένα, νὰ λέγη ὅτι τὸν ἔχει ἐγκαταλείψει ἡ κρίσις του!!.

'Εκτὸς ἐὰν λησμονοῦν νά..τὸ ἀναφέρουν αὐτό, ἀκριβῶς ἀπὸ ἔλλειψιν μνήμης...

***

ΝΟΜΙΖΩ θὰ ἔπρεπε νὰ ἐδιδάσκετο στὰ σχολεῖα ἕνα μάθημα ἐκτὸς...προγράμματος. Νὰ μαθαίνουν τὰ παιδιὰ τί νὰ κάνουν ὅταν δὲν ἔχουν...ἀκριβῶς τί νὰ κάνουν. Εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ δύσκολα προβλήματα αὐτό. Τὸ νὰ ξέρη κανένας νὰ διαθέτη καλῶς τὶς ὧρες τῆς σχόλης του, Εἶναι μιὰ μεγίστη ἀρετή.

Κοιτάξετε τοὺς ἀνθρώπους ποὺ δὲν ἔχουν ἐργασία, ἢ πῶς κατασπαλοῦν τὸν ὡραῖο καιρό τους. Οἱ περισσότεροι χαζεύουν παρακολουθῶντας τοὺς ἄλλους νὰ παίζουν τάβλι ἢ πρέφα. Μερικοὶ κάθονται ὧρες μὲ ἕνα κομπολόγι στὸ χέρι καὶ ρίχνουν τὶς χάνδρες τους τοὺπ—τόπ, τούπ—τόπ. 'Αλλοι ξεκινᾶνε ἀπὸ τὸ σπίτι τους χωρὶς νὰ ξέρουν ποῦ πᾶνε, γιατὶ φύγανε, τί ζητᾶνε.

Χιλιάδες χαμένες ὧρες στὴ ζωή μας! Πέρασαν χωρὶς νὰ μᾶς ἀφήσουν καμμιὰ συγκίνηση, καμμιὰ ἀνάμνηση, καμμιὰ νοσταλγία. Σὰν τὶς στάλες τῆς βρύσης στὸ χαντάκι,.

Νὰ γιατὶ λέγω, πόσο θὰ ἦταν ἀπαραίτητο ἕνα τέτοιο μάθημα. Νὰ μάθουν τὰ παιδιὰ νὰ χρησιμοποιοῦν τὸν «χαμένο» καιρό. Δύσκολο βέβαια αὐτό. Δυσκολώτατο. Γιατὶ ἐκεῖνοι ἀκριβῶς ποὺ δὲν ξέρουν τί ἀκριβῶς νὰ κάνουν, γιὰ νὰ χρησιμοποιήσουν καλὰ τὸν καιρό τους ἔξω ἀπὸ τὰ σχολεῖα, εἶναι οἱ... δασκάλοι.

Παρακολουθήσετε ἕνα φίλο σας δάσκαλο, μὲ τί ἀσχολεῖται ἐξωσχολικῶς, καὶ θὰ ἐννοήσετε.

***

ΔΕΝ συμφωνῶ μὲ τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ποὺ ἀπὸ ὑπερβολικὴ μετριοφροσύνη δὲν βρίσκουν δυὸ καλὰ λόγια νὰ ποῦνε γιὰ τὰ δικά τους πρόσωπα, γιὰ τὰ δικά τους ἀντικείμενα,

"Οσο εἶναι κουραστικὸ ν' ἀκοῦς συνεχῶς ἕνα νὰ καταναλίσκη ὅλο τὸ ἀπόθεμα τῶν κοσμητικῶν ἐπιθέτων ποὺ διαθέτει τὸ ντεπόζιτο τῆς γραμματικῆς του, γιὰ νὰ ἐπαινῆ τὸ σπίτι του, τὰ πράγματά του, ἄλλο τόσο καταντᾶ γελοῖο, νὰ μὴ λέγη, ἄλλος, δυὸ καλὲς κουβέντες γι' ὅ,τι χρησιμοποιεῖ καὶ γιὰ τὰ πρόσωπα ποὺ συναναστρέφεται.

«'Αν δὲν παινέσης τὸ σπίτι [σου,
θὰ πέση νὰ σὲ πλακώση»

λέει μιὰ λαϊκὴ παροιμία. Πολλοὶ ὅμως, ἀπὸ κακὴ ἐκτίμηση τῆς καταστάσεως, τό...σαβανώνουν οἱ ἴδιοι καὶ τὸ μεταβάλλουν σὲ πλακοπαῖδα.

Εἶναι ντροπὴ νὰ μὴν ἐπαινῆς τὸ σπίτι σου καὶ νὰ μὴ βρίσκης δυὸ καλὲς κουβέντες νὰ πῆς γιὰ τοὺς δικούς σου. Εἶναι δεῖγμα στενοκαρδιᾶς καὶ τσιγγουνιᾶς. Τὸ καλό, ὅταν τὸ λέγεις μὲ σύνεση, ποτὲ δὲν βλάπτει. 'Αντίθετα ὠφελεῖ.

Εἶναι ἄλλοι ποὺ κλαίγονται σὰν χῆρες. Τοὺς ρωτᾶς πῶς τὰ περνοῦν, τί κάνουν, πῶς εἶναι καὶ ἀρχίζουν

«"Ενα κλᾶμα κι' ἕνα κλᾶμα.»

Νίρες σωστοί. Ζοῦνε πάντα μὲ τὴν κακομοιριὰ καὶ τὴ συμφορὰ. Δὲ γελάει ποτὲ τὸ χεῖλι τους, δὲν ξανοίγονται οἱ βαρειὲς κουρτίνες ἀπὸ τὴν καρδιά τους

Μοῖρα τους τὸ κλάψιμο καὶ ἡ κακομοιριά.

Καὶ ἐπιδεινώνουν τρισχειρότερα τὴν πανάθλια ὑπαρξή τους.

Χρειάζεται τόλμη νὰ μπορῆς νὰ κοιτᾶς τὸν ἑάστερο οὐρανό.,,

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 'Εθνικὸν Πρόγραμμα. 14 'Ελαφρὸ 'Ελληνικὸ πρόγραμμα, 14,30 'Εθνικὸν Πρόγραμμα. 18,30 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19,10 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.15 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν 'Ορφέα. 19,30 'Εθνικὸν Πρόγραμμα 20,35 'Ανακοινώσεις, 20,40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.'Εθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΩΡΟΛΟΓΙΑ
(Μάρκας 'Αγκύρας μὲ ἡμερομηνίαν)
ΑΝΔΡΙΚΑ καὶ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
500 δρ. ἕκαστον
Ζητεῖται πλασιὲ μὲ καλὰς συστάσεις.
Πληροφορίσι Ζαβλάνη 14
Α. ΜΑΛΕΒΙΤΗΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΦΘΑΝΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΟΙ ΑΘΛΗΤΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σήμερον τὴν πρωΐαν θὰ ἀφίχθοῦν ἀεροπορικῶς εἰς Ἄραξον οἱ ἀθληταὶ τῆς Θεσσαλονίκης, οἱ ὁποῖοι αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ συναγωνισθοῦν εἰς τὸ στάδιον μὲ τοὺς Πελοποννησίους ἀθλητὰς εἰς τὰ ἀγωνίσματα δρόμων, ρίψεων καὶ ἁλμάτων.

Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες προκαλοῦν γενικώτερον ἐνδιαφέρον καὶ ἀναμένεται ὅτι θὰ συγκεντρώσουν εἰς τὸ στάδιον σοβαρὸν ἀριθμὸν φιλάθλων. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν ἀθληταὶ τῆς Μακεδονίας ἀγωνίζονται εἰς τὰς Πάτρας καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο δὲν δύναται παρὰ νὰ ἐκτιμηθῆ δεόντως ὑπὸ τῶν φιλάθλων μας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει τὰ ἀγωνίσματα τῶν 100 μ., ἅλμα εἰς ὕψος ἀνδρῶν, ἅλμα εἰς ὕψος γυναικῶν, δισκοβολία, 800 μ., 400 μ., 100 μ. γυναικῶν, ἅλμα εἰς μῆκος ἀνδρῶν, ἅλμα ἐπὶ κοντῷ, σφαιροβολία, 1500 μ., 5000 μ., ἅλμα τριπλοῦ, ἀκοντισμόν, σκυταλοδρομία 4Χ100 γυναικῶν καὶ σκυταλοδρομίαν Βαλκανικήν.

Οἱ ἀγῶνες θὰ ἀρχίσουν τὴν 4.40' μ.μ. μὲ τὴν παρέλασιν τῶν ἀθλητῶν καὶ τὴν ὁρκωμοσίαν.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος ἔχει ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον Μεσολογγίου ΑΕΜ—Πατραϊκός. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βόγλης καὶ Καροῦσος.

Γήπεδον Πύργου. Πανηλειακὸς—Πέλωψ Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Ματαράγκας καὶ Εὐαγγέλου.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος. Λευκὸς Ἀστὴρ—Ἐθνικὸς Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρουοῦτος, ἐπόπται οἱ κ.κ Δημησιάνος καὶ Θεοδωράτος.

Γήπεδον Γαστούνης. Αἴας—Ἀχαϊκή. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα ἐπόπται οἱ κ.κ. Σαμιωτάκης καὶ Μπριλῆς.

Γήπεδον Ἀργοστολίου—Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Ἀχιλλεὺς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός, ἐπόπτης ὁ κ. Χοντζογιάννης.

Γήπεδον Αἰγίου—Α.Ε. Αἰγίου —Ἀπόλλων Πατρῶν.

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος θὰ ἀρχίσουν τὴν 3ην ἀπογευματινήν.

—Φιλικοὶ ἀγῶνες εἰς τὴν ἐπαρχίαν

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον αὔριον τὴν 3.30' μ.μ. ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Δάφνην Ἀθηνῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

Εἰς τὸ Αἰτωλικὸν ὁ Ἄρης θὰ συναντηθῆ μὲ τὴν Θύελλα Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Οἰκονόμου.

—Ποιναὶ εἰς ποδοσφαιριστάς

Τὸ Δ.Σ. τῆς Ε.Π.Ε.Π. ἐπέβαλε ποινὴν 20ημέρου ἀποκλεισμοῦ εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς Νικ. Λουμιώτην τοῦ Πανηλειακοῦ καὶ Ἀντ. Μωραΐτην τοῦ Αἴαντος Γαστούνης. Ἡ ποινὴ τῶν ἀνωτέρω ἄρχεται τὴν 7)9)59 καὶ λήγει τὴν 26)9)59.

—Μορφωτικαὶ συγκεντρώσεις τῶν Διαιτητῶν.

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν ἑκάστην Δευτέραν καὶ Παρασκευὴν θὰ πραγματοποιοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Διαιτητῶν μορφωτικαὶ συγκεντρώσεις, εἰς τὰς ὁποίας ἡ συμμετοχὴ τῶν ἐπισήμων διαιτητῶν θὰ εἶναι ὑποχρεωτική. Εἰς τοὺς ἀπουσιάζοντας διαιτητὰς θὰ ἐπιβάλλονται κυρώσεις.

Ἐπίσης ἀνεκοινώθη ὅτι ὅσοι διαιτηταὶ ἐπιθυμοῦν νὰ διαιτητεύσουν κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον πρέπει νὰ ὑποβάλουν σχετικὰς δηλώσεις μέχρι 30 Σεπτεμβρίου, προσάγοντες συγχρόνως καὶ πιστοποιητικὸν ὀφθαλμιάτρου.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ
Ἀναλαμβάνει παραδόσεις κατ' οἶκον καὶ chez—elle **εἰς ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους.**
Πληροφορίαι: ὧραι **11—12 π. μ. τηλ. 28—08, 6—7 μ. μ. ὁδὸς Κορίνθου 130 ἢ εἰς τὰ γραφεῖα «Πελοποννήσου» (τηλ. 24—94) ὥρα 5 6.30' μ. μ.**

"ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ,,

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὐτοκίνητον «Σκόντα» μοντέλλο 58, καινουργές, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφοριαι Μαιζῶνος 81, καφενεῖον Γιογκαράκη.

'Αγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

Γεννήτρια ἐναλλασσομένου τριφασικοῦ ρεύματος 220]380 βόλτ Ἰσχύος 5—Κ W 50 περιόδων, 1500 στροφῶν, γερμανικῆς προελεύσεως, μετὰ πίνακος χειρισμοῦ ἐπὶ τοῦ ἰδίου σώματος τῆς γεννητρίας πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 7.800. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 11.

Δεσποινὶς γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους κατ' οἶκον. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

'Ενοικιάζεται διαμέρισμα ἀνωγείου οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 41. Πληροφορίαι ὧρας 11—12 π.μ. καὶ 5—6 μ.μ.

'Ενοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου 93—Κανακάρη ἀνατολικομεσημβρινῆς νεοδμήτου οἰκίας, ἀποτελουμένης ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροκαμπινέ, κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν ὡς ἄνω οἰκίαν.

'Ενοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητρίας ἢ ἐργαζομένους. Πληροφορίαι Θωμᾶ Παλαιολόγου 5.

'Ενοικιάζεται καὶ ζητεῖται συνεταῖρος εἰς τὸ κατάστημα 'Ερμοῦ 29α. 'Επιχείρησις ἐπικερδής. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἄνω κατάστημα.

'Ενοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἀποθήκης, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, Κανακάρη 21, ἄνωθεν κινηματογράφου θερινῆς «Αἴγλης».

'Ενοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν οἰκίαν.

'Ενοικιάζεται καινουργὴς ἀνώγειος οἰκία, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, βεράντας, κουζίνας, λουτροῦ κομπλέ, πλυσταριοῦ, Ο3. Πληροφορίαι "Ελληνος Στρατιώτου 64.

'Ενοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, κουζίνας, ὑπογείου, ταράτσας, αὐλῆς, κήπου, κλπ. χρειωδῶν, Σμύρνης 89. Πληροφορίαι Γούναρη 80, τηλ. 35—20.

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. πελάται ὅτι παρελήφθη τὸ ἀντισκοριακὸν «Μάγικα» δι' ὀφάσματα. Κοσμᾶς Παπαδᾶτος, 'Αγ. 'Ανδρέου 38, τηλ. 47—39.

'Ενοικιάζεται δωμάτιον διὰ δύο οἰκοτρόφους πρωτοετεῖς μαθητὰς Γυμνασίου Πληροφορίαι ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 73.

'Ενοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνώγεια, ἀνατολικομεσημβρινά, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι 'Οθωνος — 'Αμαλίας 107β, καφενεῖον Καλογεροπούλου.

'Ενοικιάζεται μονοκατοικία καινουργὴς ἡμιανώγειος, ἔναντι πλατείας, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, θερμοσίφωνος, βεράντας, ἀποθήκης καὶ κήπου, γωνία Σαρανταπόρου — Κορίνθου. Πληροφορίαι κ. Λυμπεράτον, Λαχανᾶ—'Ελασσῶνος.

'Ενοικιάζεται τὸ ἰσόγειον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 61, κατάλληλον διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκία.

'Ενοικιάζεται ὁ ἄνω ὄροφος διωρόφου οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, βεράντας κλπ.. 'Αράτου 62.

'Ενοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Ερμοῦ καὶ Κορίνθου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων κλπ. χρειωδῶν, ἠλεκτρικὸ Ο3. 'Επίσης ἀποθήκη ἐξ 100 τετραγωνικῶν μέτρων, βιομηχανικοῦ ρεύματος, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς κλπ. Πληροφορίαι κατάστημα Π. Ρηγοπούλου, 'Ερμοῦ 62.

'Ενοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μεσῆλιξ διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι τηλ 23—29.

Ζητεῖται ὑπηρεσία παρὰ ζεύγους ἐργαζομένων ὑπαλλήλων μετὰ τῶν τριῶν τέκνων των. Προτιμᾶται ἀπὸ χωριό. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. 'Εργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, 'Ερμοῦ 4.

Μαθητὴν ἢ μαθήτριαν δέχεται ὡς οἰκότροφον καλὴ καὶ ἠθικὴ