ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 218
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 24—94 & 43—25

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

27 ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1959
ΠΕΡ. Β' - ΕΤΟΣ ΙΔ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4381

ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ...

Οὐδεμιᾶς ἐπιδείξεως ἐφείσθη ὁ σύντροφος Κροῦστσεφ κατὰ τὴν ἐπισκεψίν του εἰς τὴν Ἀμερικήν. Καὶ πνεῦμα ἐσπατάλησε καὶ μὲ χιοῦμορ ὡμίλησε καὶ εἰς προπαγάνδαν ἐπεδόθη. Μία πληθωρικὴ πολυπραγμοσύνη μὲ ἐντυπωσιακὰς ἀπομιμήσεις τοῦ «κὰν—κὰν» ἔδωκε τὰς διαστάσεις τῆς προσωπικότητος τοῦ Ἡγέτου τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἀλλὰ ὁ σύντροφος Κροῦστσεφ εἰμποροῦσε νὰ ἀφήση ἐπὶ τέλους, ἥσυχον τὴν Ἑλλάδα, τὴν ἱστορίαν της καὶ τὸν πολιτισμόν της.

Ὅλος ὁ κόσμος γνωρίζει καλὰ πλέον τί σημαίνει ἱστορία καὶ πολιτισμὸς εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν ἡγετῶν τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος. Διότι γνωρίζει ἐκ μακρᾶς πείρας ὅτι τὸ καθεστὼς αὐτὸ ἀφαιρεῖ καὶ προσθέτει πρωταγωνιστὰς γεγονότων καὶ πραγματικότητας, κατὰ τὰς παρανοϊκὰς σκοπιμότητας τῶν περιστάσεων. Καὶ μὲ ὅσην ἄνεσιν προμηθεύονται τώρα οἱ ἀκολουθοῦντες τὸν Σοβιετικὸν πρωθυπουργὸν ἐνθύμια ἀπὸ τὴν 5ην Λεωφόρον, μὲ ἄλλην τόσην εὐκολίαν κακοποιοῦνται, παραχαράσσονται καὶ διαμορφοῦνται εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν τὰ γεγονότα καὶ οἱ ἥρωές των, αἱ πραγματικότητες, ἡ ἔννοιά των καὶ οἱ ἐργάται των. Εἰλικρινῶς ὅμως τονίζομεν, ὅτι δὲν θὰ ἔβλαπτεν ἐνίοτε καὶ ὀλίγος σεβασμὸς πρὸς τὴν ἀλήθειαν, τουλάχιστον τὴν πολὺ νωπὴν καὶ πασίγνωστον. Δὲν θὰ ἔβλαπτε, δηλαδή, νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ κ. Κροῦστσεφ ὅτι, χάρις εἰς τὸν Ἑλληνικὸν πολιτισμόν, τὸν ὁποῖον ἀρνεῖται νὰ θεωρήση ὑπαρκτόν, ὁ σιδηρόφρακτος χιτλερικὸς χείμαρρος καθυστέρησε καὶ δὲν ἔφθασε μέχρι τοῦ Κρεμλίνου. Διὰ τὴν Ἑλλάδα πολιτισμὸς σημαίνει, πρωτίστως, Ἐλευθερία. Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορικὴ ἀρετή της: Κατορθώνει νὰ δίδη προέχουσαν θέσιν εἰς τὰ βασικὰ συστατικὰ καὶ τῶν ὑψηλοτέρων ἐννοιῶν. Πολιτισμός, χωρὶς ἐλευθερίαν, δὲν νοεῖται παρὰ καὶ μόνον ὡς οἰκτρὸς σαρκασμός. Καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐκ παραδόσεως χιλιετηρίδων αὐτὸ πιστεύει. Καὶ αὐτὴ ἡ πίστις της τῆς ἐπέβαλε νὰ ἀντιτάξη τὰ στήθη της εἰς τὰς στρατιὰς τοῦ ἀγκυλωτοῦ Σταυροῦ. Ποῖος ὅμως λησμονεῖ ὅτι εἰς αὐτὰς ἔδωκεν ἄδειαν εἰσόδου, διὰ τοῦ συμφώνου Μολότωφ—Ρίμπεντροπ, ἡ χώρα τοῦ κ. Κροῦστσεφ, ὁ ὁποῖος σήμερον παριστάνει τὸν ληξίαρχον τοῦ πολιτισμοῦ; Καὶ ποῖος ἐπιτρέπεται νὰ λησμονῆ ὅτι χάρις εἰς τὸ νικηφόρον Ἑλληνικὸν ΟΧΙ, οἱ ἐκλεκτοὶ τοῦ Χίτλερ δὲν ἠδυνήθησαν νὰ πλησιάσουν ἐγκαίρως τὴν Μόσχαν; Καὶ ἐχάθη ἔτσι, ἡ μοναδικὴ εὐκαιρία διὰ νὰ εὐχαριστήσουν οἱ ναζὶ καὶ ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἐκείνους, ποὺ ἐπέρασαν καὶ θὰ μείνουν εἰς τὴν Ἱστορίαν ὡς οἱ ἐπαίσχυντοι προαγωγοὶ τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου.

Ἀλλὰ καὶ πέραν τούτων ὁ κ. Κροῦστσεφ ἐφωράθη καὶ πάλιν πλαστογραφῶν καὶ τὰ ἀμεσώτερα καὶ τὰ γενικώτερα συμπεράσματα τῆς λογικῆς. Ἰσχυρίσθη ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Πολιτισμὸς ἐξέλιπεν, ἐπειδὴ δῆθεν ἐστηρίζετο εἰς καθεστὼς δούλων. Αὐτὴ ὅμως εἶναι ἡ δραματικὴ πλάνη του. Καὶ μάλιστα πλάνη διπλῆ. Διότι οὔτε ἐξέλιπεν ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμός, οὔτε δούλους εἶχεν ὡς ἔρεισμά του. Ὁ Ἑλληνικὸς Πολιτισμὸς ὑπάρχει, πρωτίστως, ἀκμαιότατος καὶ ἐν συνεχεῖ ἀνόδῳ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ ἀποτελεῖ ἀδιάψευστον τούτου πιστοποίησιν τὸ γεγονός, ὅτι, εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ ἐρυθρᾶ ὁλοκληρωτικὴ βία, μὲ τοὺς συμμορίτας, ποὺ ἤρχοντο ὡς προπομποί της, ἐξουθενώθη πρὸ μιᾶς ἀκριβῶς δεκαετίας. Καὶ ἔπειτα εἶναι κάτι ποὺ εἶναι ἄξιον ἀπορίας, πῶς μένει ἔξω ἀπὸ τὴν διασκεδαστικὴν πολυμάθειαν τοῦ κ. Κροῦστσεφ. Δὲν γνωρίζει λοιπὸν ὅτι, ὁλόκληρος ὁ Δυτικὸς Πολιτισμός, μὲ τὸν ὁποῖον ζητεῖ συνύπαρξιν, δὲν εἶναι παρὰ ἀπ' εὐθείας δημιούργημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ; Δὲν γνωρίζει ὅτι παρ' οἱανδήποτε ἐπὶ τεχνικοῦ πεδίου ὑπεροχὴν τῶν πλουσίων τέκνων, Μήτηρ ἀφθίτου δόξης, ἐκτυφλωτικῆς ἀκτινοβολίας καὶ ἐκπληκτικοῦ ἠθικοῦ δυναμισμοῦ μένει ἡ Ἑλλάς;

Ἀλλὰ καὶ τί νὰ παρατηρήση κανεὶς δι' ἐκεῖνον, τὸν περὶ δούλων «ἀφορισμόν»; Συνηθίζει ὁ κ. Κροῦστσεφ νὰ συγχέη τόσον πολὺ τὴν Χώραν του μὲ τὰς ἄλλας, ὥστε προκαταβολικῶς ἔχει πάντοτε ἐξησφαλισμένην μίαν βεβαιότητα, ὅτι κανεὶς δὲν τὸν παρεξηγεῖ. Πάντως ὅμως, ἂν ἐπιμείνη πολύ, ἂς ἀφήση τὴν ἀκοὴν ἀνοικτήν. Καὶ θὰ ἀκούση τότε τοὺς γόους τῆς Οὑγγαρίας, τοὺς στεναγμοὺς τῶν Βαλτικῶν Κρατῶν καὶ τῶν ἄλλων Χωρῶν, τὰς ὁποίας τὸ σοβιετικὸν καθεστὼς ἔχει μεταβάλη εἰς ἀπέραντα κάτεργα φρίκης. Ἀλλὰ πρὸς τί ἡ ἀναφορὰ εἰς τοὺς Δορυφόρους; Μήπως Ρωσσικὴ δὲν εἶναι ἡ Σιβηρία καὶ τὰ ἄλλα στρατόπεδα τῆς στέππας, ὅπου οἱ χθεσινοί, ὡς ὁ Ζοῦκωφ, ἥρωες στέλλονται διὰ νὰ διδάξουν χειροτεχνίαν τοὺς ἀγροτόπαιδας;

Εὐτυχῶς διὰ τοὺς ἐλευθέρους λαούς, τοῦ σιγᾶν εἶναι κρεῖττον τὸ λαλεῖν προκειμένου διὰ τὸν Δεσπότην πασῶν τῶν Κομμουνιστικῶν Ρωσσιῶν.

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΥ

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ ΚΑΙ Ο ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΑΦΟΡΜΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΩΝ ΔΙΑΖΥΓΙΩΝ

ΑΣ ΠΡΟΣΕΞΟΥΝ ΟΙ ΣΥΖΥΓΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Μ.Π.Τ.). Ὁ Ἄγγλος κοινωνιολόγος Δρ Ἄλλαν Μέρσαϊντ συνεκέντρωσεν ἐπὶ μίαν πενταετίαν στοιχεῖα, ποὺ ἀποδεικνύουν ὅτι 10—12 ο)ο ἂν καὶ περισσότερα τῶν διαζυγίων, ποὺ ἐκδίδονται κάθε χρόνο, ἔχουν ἀμέσως ὡς ἀφορμὴ τὸ ποδόσφαιρο καὶ τὸν ἱππόδρομο. Οἱ μανιώδεις φίλοι τοῦ ποδοσφαίρου καὶ τοῦ ἱπποδρόμου ἐγκαταλείπουν τὰς συζύγους των ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς τὴν Κυριακὴν διὰ νὰ προφθάσουν νὰ ἐξασφαλίσουν μίαν θέσιν εἰς τὸ ποδοσφαιρικὸν γήπεδον ἢ διὰ νὰ εὑρίσκωνται ἐγκαίρως εἰς τὸν ἱππόδρομον πρὸς κατάστρωσιν τοῦ παιγνιδίου, ποὺ τοὺς ἀποφέρη τὰ «ἀσφαλῆ» κέρδη. Ἔτσι πολλαὶ γυναῖκες ἀναγκάζονται νὰ ζητήσουν διὰ τὴν ψυχαγωγίαν των τὴν συνοδείαν ἄλλων ἀνδρῶν, κάμνουσαι καὶ τὰς σχετικὰς ἀβαρίας εἰς τὴν συζυγικὴν των πίστιν. Ὁ πραγματικὸς ὑπαίτιος ὅμως διὰ τὸ συζυγικὸν αὐτὸ παραπάτημα δὲν εἶναι ἡ σύζυγος, ἀλλὰ ὁ σύζυγός της, ποὺ τὴν παραμελεῖ χάριν τοῦ ποδοσφαίρου ἢ τοῦ ἱπποδρόμου. Κατὰ τὴν γνώμη τοῦ Δρ Μέρσαϊντ, ὑπεύθυνοι διὰ τὴν μοιχείαν τῆς συζύγου θὰ πρέπει νὰ θεωροῦνται εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις οἱ σύζυγοι καὶ τὰ διαζύγια θὰ ἔπρεπε νὰ ἐκδίδωνται εἰς βάρος των καὶ ὄχι εἰς βάρος τῶν ἀπιστουσῶν συζύγων, ὅσον κατάφωρος καὶ ἂν εἶναι ἡ περίπτωσις τῆς συζυγικῆς ἀπιστίας.

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΑΣ ΕΙΣ "ΚΑΛΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΝ,, ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ

Ο ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΡΟΚΛΗΤΟΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ ΚΥΡΙΩΣ ΤΟΥΣ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ-ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΕΧΘΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΔΙΑ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΥΠΟ ΑΠΕΙΛΑΣ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΙ ΔΕΝ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ

ΓΚΕΤΕΣΜΠΟΥΡΓΚ.—26. Αἱ ἀπὸ χθὲς ἀρχίσασαι συνομιλίαι μεταξὺ τῶν ἡγετῶν τῶν δύο μεγαλυτέρων δυνάμεων τοῦ κόσμου συνεχίζονται μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι αὗται θὰ ἀπολήξουν εἰς αἴσιον ἀποτέλεσμα καὶ μὲ τὴν κατάπαυσιν τοῦ ψυχροῦ πολέμου.

Μολονότι τίποτε σχεδὸν δὲν διαφεύγει τὸ συγκεκριμένον περὶ τῶν συνομιλιῶν, ἡ γνώμη τῶν παρατηρητῶν εἶναι ὅτι καταβάλλεται πᾶσα προσπάθεια καὶ θέλησις διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐπιμάχων θεμάτων τοῦ παγκοσμίου ἐνδιαφέροντος, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι ὁ ἀφοπλισμὸς καὶ ἡ ἀποφυγὴ τῶν ἀπροκλήτων ἐπιθέσεων.

Κατὰ τὰς σημερινὰς συνομιλίας, οἱ δύο ἡγέται ἐπελήφθησαν τῶν προβλημάτων τοῦ ψυχροῦ πολέμου, τὰ ὁποῖα κρατοῦν τὸν κόσμον εἰς ἀναταραχὴν καὶ περιοδικῶς ἠπείλησαν ἐπὶ μίαν διετίαν νὰ προκαλέσουν μίαν πυρηνικὴν καταστροφήν.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἀντιπρόεδρος κ. Νίξον, ὁ ὁποῖος συνεζήτησε μετὰ τοῦ κ. Κροῦστσεφ εἰς Μόσχαν, ἐκλήθη ἀπὸ τὸν κ. Ἀϊζενχάουερ ὅπως μετάσχη εἰς τὰς συνομιλίας, λόγῳ ὅμως τῆς ὁμίχλης, ἡ ὁποία καλύπτει τὴν περιοχὴν τῆς Οὐάσιγκτων, μετέβη εἰς Κλὰμπ δι' αὐτοκινήτου καὶ ἔφθασε τὴν 9.45' ὥραν.

Ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ καὶ ὁ κ. Κροῦστσεφ, ὡς καὶ οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν δύο χωρῶν, ἐπανέλαβον τὰς συνομιλίας των τὴν 9ην τοπικὴν ὥραν.

Οἱ τέσσαρες ἄνδρες διενυκτέρευσαν εἰς τὸ Ἄσπεν Λόντζ, ὅπου ἔφθασαν δι' ἑλικοπτέρων τὰς πρώτας ἑσπερινὰς ὥρας τῆς Παρασκευῆς.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λευκοῦ Οἴκου καὶ ὁ κ. Κροῦστσεφ προτοῦ ἐπαναλάβουν τὰς ἐπισήμους συζητήσεις των ἔσχον ἡμιεπίσημον συνομιλίαν κατὰ τὸ πρωϊνὸν των ρόφημα. Οἱ δύο ἡγέται ὀλίγα λεπτὰ μετὰ τὴν χθεσινὴν ἄφιξίν των, συνεζήτησαν γενικώτερον ἐπὶ τῆς διεθνοῦς καταστάσεως.

Ἡ συζήτησις συνεχίσθη εἰς φιλικὴν ἀτμόσφαιραν εἰς τὸ γεῦμα ποὺ ἐπηκολούθησε, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κ. Κροῦστσεφ

Ὀλίγον κατόπιν, οἱ δύο ἡγέται καὶ οἱ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργοὶ ἀπεσύρθησαν εἰς τὰ ἰδιαίτερα διαμερίσματά των, ἐνῷ οἱ σύμβουλοί των κατέλυσαν εἰς τὰς γειτονικὰς ἐπαύλεις.

Ἐκ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἀνηγγέλθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι ὁ Πρόεδρος καὶ ὁ Σοβιετικὸς Πρωθυπουργὸς δὲν ἠσχολήθησαν μὲ οἱονδήποτε ἰδιαίτερον θέμα.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 26. — Τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον εἰδήσεων μεταδίδει ὅτι αἱ συνομιλίαι τῶν δύο ἡγετῶν διεξάγονται ἐντὸς καλῆς ἀτμοσφαίρας καὶ ὅτι οὐδεὶς ἀναμένει ἐντυπωσιακὰς συμφωνίας, τοσοῦτον μᾶλλον καθόσον τὰ πλεῖστα τῶν θεμάτων, ποὺ πρόκειται νὰ ἐξετασθοῦν, ἔχουν προφανῶς ἐνδιαφέρον καὶ δι' ἄλλας χώρας.

Αἱ συνομιλίαι τῶν δύο ἡγετῶν συνεχίζονται καὶ θὰ τερματισθοῦν αὔριον.

Εἶναι ἄγνωστον μέχρι στιγμῆς ἐὰν θὰ ἐκδοθῆ ἀνακοινωθέν.

Κατὰ τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ, αἱ σημεριναὶ δύο συνεδριάσεις τοῦ στρατοπέδου Δαβὶδ εἶναι αἱ σημαντικώτεραι τῶν συνομιλιῶν Ἀϊζενχάουερ—Κροῦστσεφ, διότι ὁ Ἀμερικανὸς πρόεδρος ἔθιξε συγκεκριμένα προβλήματα, ὅπως εἶναι τὸ Βερολῖνον καὶ τὸ Γερμανικόν, ὁ ἀφοπλισμός, αἱ δοκιμαὶ πυρηνικῶν ὅπλων, ἡ τύχη τῶν 11 ἀμερικανῶν ἀεροπόρων, ἡ ὁποία ἀγνοεῖται ἀπὸ τοῦ 1958 ὅταν οὗτοι ἐξηφανίσθησαν, ἐνῷ ἐξετέλουν πτῆσιν πλησίον τῶν τουρκοσοβιετικῶν συνόρων καὶ τέλος ὁ περιορισμὸς τῆς ἐλευθερίας τῶν χωρῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης.

Ἐξ ἄλλου τὸ θέμα τῆς τετραμεροῦς διασκέψεως ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου ἀπετέλεσεν ἓν τῶν κυριωτέρων θεμάτων ποὺ ἀπησχόλησε τὸν κ. Ἀϊζενχάουερ καὶ τὸν κ. Κροῦστσεφ, καὶ ἡ ἐνδεχομένη συμφωνία μεταξὺ των περὶ μελλοντικῶν ἐπαφῶν εἶναι ἕνα θέμα, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπίλυσις θὰ φέρη πλησιέστερα τὴν πραγματοποίησιν μιᾶς τοιαύτης διασκέψεως.

Παρὰ ταῦτα, ἐγνώσθη ὅτι ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ κατέστησε σαφὲς εἰς τὸν συνομιλητήν του ὅτι δὲν θὰ δεχθῆ διάσκεψιν ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου ἐὰν ἡ Σοβ. Ἕνωσις χρησιμοποιήση ἀπειλὰς ἐν τῇ προσπαθείᾳ νὰ μεταβάλη τὰ ἀξιώματα, τὰ ὁποῖα ἔχουν σήμερον αἱ δυτικαὶ δυνάμεις εἰς τὸ Βερολῖνον.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ κ. ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 26. Τὸ πρόγραμμα τοῦ κ. Κροῦστσεφ κατὰ τὴν αὐριανὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς ἐπισκέψεώς του εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

12 τοπικὴ ὥρα ἀναχώρησις ἐκ Κὰμπ Ντέϊβιντ εἰς Οὐάσιγκτων, 13,30' ἄφιξις εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πρωτεύουσαν, 14 πρόγευμα εἰς τὴν σοβιετικὴν πρεσβείαν, 16 ὁ κ. Κροῦστσεφ θὰ προβῆ εἰς δηλώσεις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου εἰς τὴν σοβιετικὴν πρεσβείαν, 18,19'—19 λόγος τοῦ κ. Κροῦστσεφ ἀπὸ τῆς τηλεοράσεως τοῦ ἐθνικοῦ δικτύου, 19,30' ἰδιαίτερον γεῦμα, 21,10 ἀναχώρησις ἐκ Μπλὲρ Χάουζ διὰ τὴν στρατιωτικὴν ἀεροπορικὴν βάσιν Ἔντριους τῆς Οὐάσιγκτων, 22 ἀναχώρησις τοῦ κ. Κροῦστσεφ καὶ τῆς ἀκολουθίας του εἰς Μόσχαν διὰ τοῦ σοβιετικοῦ ἀεριωθουμένου ΤΥ. 114.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΘΕΟΜΗΝΙΑΙ

Ο ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ΤΥΦΩΝ "ΒΕΡΑ 15,, ΠΛΗΤΤΕΙ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑΝ

ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΒΡΟΧΑΙ

ΤΟΚΙΟ, 26. Καταρρακτώδεις βροχαὶ ἔπεσαν σήμερον εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς Ἰαπωνίας. Αἱ βροχαὶ αὗται ἀποτελοῦν τὸ προοίμιον τοῦ τυφῶνος «Βέρα 15», ὁ ὁποῖος πλήττει ἐφέτος τὴν Ἰαπωνίαν.

Οὗτος εἶναι πιθανὸν ὅτι θὰ ἐνσκήψη τὴν Δευτέραν εἰς Σικοκό, κατευθυνόμενος ἐν συνεχείᾳ εἰς Τόκιο.

Αἱ ἁρμόδιαι ἀρχαὶ ἐπραγματοποίησαν ἤδη τὴν ἀπομάκρυνσιν 8 000 περίπου ἀτόμων ἐκ τῶν Ν. Δ. περιοχῶν τῆς Ἰαπωνίας, τὰς ὁποίας ἀναμένεται ὅτι θὰ πλήξη ὁ τυφών.

Ἐξ ἄλλου, ἁλιευτικὸν μὲ πλήρωμα 23 ἀνδρῶν φέρεται ὡς ἀγνοούμενον.

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 26. Τὸ ἀπόγευμα ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς διὰ Μόναχον καὶ Αὐστρίαν ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΑΙ ΕΠΙΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΛΓΕΡΙΝΟΥ

ΔΕΚΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΛΓΕΡΙΝΟΥΣ ΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΝΤΕ ΓΚΩΛ

ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΟΜΩΣ ΔΥΣΧΕΡΑΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 26. Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν παρετηρεῖτο, ἀναφορικῶς μὲ τὴν στάσιν τῆς Ἑλλάδος ἔναντι τοῦ ζητήματος τῆς προσφυγῆς διὰ τὴν Ἀλγερίαν, ὅτι αἱ ἐπικρίσεις εἰς βάρος τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν στάσιν της εἶναι τουλάχιστον περίεργοι.

Ἀφ' ἑνὸς μέν, προσετίθετο, ἡ Ἑλλὰς δὲν καθώρισεν ἀκόμη τὴν στάσιν της, ἀφ' ἑτέρου δὲ οὐδὲ αὐτοὶ οἱ Ἄραβες καὶ οἱ Ἀλγερινοὶ ἔλαβον σαφῆ θέσιν ἔναντι τῶν προτάσεων τοῦ προέδρου Ντὲ Γκώλ.

«Θὰ ἦτο πρωτάκουστον, προστίθεται, μετὰ τὰς νέας γαλλικὰς προτάσεις ἡ Ἑλλάς, μία μικρὰ χώρα, διατηροῦσα φιλίας καὶ ἔχουσα συμφέροντα καὶ πρὸς τὰς δύο πλευράς, νὰ σπεύση νὰ καθορίζη τὴν θέσιν της».

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἡ στάσις τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τοῦ Ἀλγερινοῦ θὰ καθορισθῆ ἀναλόγως τῶν δεδομένων, τὰ ὁποῖα θὰ προκύψουν εἰς τὰ Ἡν. Ἔθνη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συζητήσεως τοῦ θέματος τούτου.

ΤΥΝΙΣ, 26. Ἡ προσωρινὴ ἐν ἐξορίᾳ Ἀλγερινὴ κυβέρνησις ἀνεκοίνωσε χθὲς ὅτι θὰ δώση εἰς τὴν δημοσιότητα τὴν ἀπάντησίν της εἰς τὸ σχέδιον τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκώλ, τὴν πρωΐαν τῆς Δευτέρας. Πληροφορίαι τῶν διπλωματικῶν κύκλων ἀναφέρουν ὅτι κατόπιν πιέσεων τόσον ἐκ μέρους τοῦ προέδρου τῆς Τυνησίας κ. Μπουργκιμπᾶ ὅσον καὶ ἐκ μέρους τοῦ βασιλέως τοῦ Μαρόκου οἱ ἡγέται τοῦ Ἀλγερινοῦ ἀπελευθερωτικοῦ κινήματος θ' ἀποδεχθοῦν τὰς προτάσεις Ντὲ Γκώλ ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους ποὺ θὰ ἐξασφαλίζουν τὴν ἔντιμον ἐφαρμογὴν τῶν σχεδίων.

ΑΛΓΕΡΙΟΝ, 26. Πέντε ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ 18 ἐτραυματίσθησαν χθὲς ἀπὸ βόμβας, αἱ ὁποῖαι ἐρρίφθησαν ἐναντίον ἐμπορικοῦ καταστήματος καὶ ἑνὸς καφενείου. Τὸ πλεῖστον τῶν θυμάτων προῆλθεν ἀπὸ ἔκρηξιν δύο βομβῶν εἰς ἐμπορικὸν κατάστημα τὴν πρωΐαν. Τὴν ἑσπέραν ἐτραυματίσθησαν τρία ἄτομα ἐκ χειροβομβίδος.

Τὰ ὡς ἄνω ἐπεισόδια ἐπισυμβάντα καθ' ἣν στιγμὴν ἀναμένεται ἡ ἀπάντησις τῶν Ἀλγερινῶν ἀνταρτῶν εἰς τὴν προσφορὰν τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκώλ περὶ αὐτοδιαθέσεως εἰς τὴν Ἀγλερίαν προεκάλεσαν ἀτμόσφαιραν ἐντάσεως.

ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ Η ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙ' ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΝ ΤΟ ΑΝΑΚΙΝΗΘΕΝ ΘΕΜΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος, ἀφιχθεὶς χθὲς ἐνταῦθα, ἀνεκοίνωσεν ὅτι, ἐπισκεφθεὶς τὸν ὑφυπουργὸν Προνοίας κ. Ψαρρέαν ἵνα διαμαρτυρηθῆ διὰ τὴν διαγραφὴν τῆς διατεθείσης πιστώσεως 830.000 δρχ. πρὸς σύνταξιν τῆς ἀπαιτουμένης διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ νέου κτιρίου τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μελέτης, ἔλαβε τὴν ἀπὸ μέρους τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ κατηγορηματικὴν διάψευσιν τῶν δημοσιευθεισῶν τελευταίως εἰς τὸν Πατρινὸν τύπον σχετικῶν πληροφοριῶν.

Ὁ κ. Ψαρρέας διεβεβαίωσε τὸν κ. Γεροκωστόπουλον ὅτι «τὸ ἀνακινηθὲν θέμα εἶναι παντελῶς ἀνύπαρκτον» καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἤδη, ὅτε ἐλύθη τὸ ἐκκρεμοῦν πρόβλημα τῆς ἐξευρέσεως καταλλήλου γηπέδου, οὐδὲν ἐμπόδιον, εἴτε οἰκονομικῆς, εἴτε ἄλλης τινὸς φύσεως, ὑφίσταται πλέον διὰ τὴν προώθησιν τοῦ θέματος τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου νοσοκομείου.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς παρέσχεν ἐπίσης τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι, ἐφ' ὅσον ἡ ἀνέγερσις τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν εἶναι προγραμματισμένη, θὰ ἀρχίση συντόμως ἡ σύνταξις τῆς σχετικῆς μελέτης, μηδέποτε δημιουργηθέντος ζητήματος ἐξ ἀφορμῆς ἐλλείψεως δῆθεν τῶν ἀναγκαιουσῶν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον πιστώσεων.

Αἱ ὑπάρχουσαι εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὑπουργείου πιστώσεις εἶναι, κατὰ τὸν κ. Ψαρρέαν, ὑπερεπαρκεῖς διὰ νὰ μελετηθῆ ὄχι μόνον τὸ Νοσοκομεῖον Πατρῶν, ἀλλὰ ἅπαντα τὰ λοιπὰ προγραμματισμένα κρατικὰ νοσοκομεῖα τῆς χώρας.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἀνεφέρθη εἰς τελευταίαν συνάντησίν του μετὰ τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Νοσοκομείου, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ἔδωκε προσωπικῶς ὁδηγίας καὶ κατευθύνσεις περὶ τοῦ τρόπου ἐπιταχύνσεως τῆς συντάξεως τῆς μελέτης, προκειμένου νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ταχεῖα ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως καὶ ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ ὅλου ἔργου.

Ὁ βουλευτὴς καὶ πρώην ὑπουργὸς κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν καὶ θὰ δέχεται ἀπὸ αὔριον καθ' ἑκάστην πρωΐαν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 26 πολιτικόν του γραφεῖον. Ὁ κ. Γεροκωστόπουλος θὰ παραμείνη ἐπὶ σειρὰν ἡμερῶν εἰς Πάτρας.

ΕΞΕΚΕΝΩΣΕ ΕΝΑ ΦΙΑΛΙΔΙΟΝ ΜΕ ΒΙΤΡΙΟΛΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

ΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΗΜΕΙΩΣΙΝ ΟΙΚΙΑΣ ΤΗΣ

ΑΞΙΑΣ 1.000 ΛΙΡΩΝ, ΚΑΤΕΚΥΡΩΘΗ ΑΝΤΙ 20 ΧΙΛ. ΔΡΧ.

ΑΘΗΝΑΙ, 26. Τὴν 10ην πρωϊνὴν ἡ Μαρία Μπουνοπαθάκη, ἐτῶν 39, ἐκ Ρεθύμνου τῆς Κρήτης, εἰσελθοῦσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζήνωνος 3 γραφεῖον τοῦ δικηγόρου Βίκτωρος Κάπου, ἐξεκένωσε μίαν φιάλην μὲ βιτριόλι κατὰ τοῦ προσώπου του καὶ ἐπροξένησεν εἰς τὸν δικηγόρον φρικώδη ἐγκαύματα εἰς τὸ πρόσωπον, τὰς χεῖρας καὶ τὸ στῆθος, προεκλήθη δὲ ἡ ὁλοκληρωτικὴ ἀπώλεια τοῦ δεξιοῦ ὀφθαλμοῦ του.

Ὁ Κάπος διεκομίσθη ἐν κακῇ καταστάσει εἰς τὸ νοσοκομεῖον, δὲν κατέστη ὅμως μέχρι τῆς στιγμῆς δυνατόν, λόγῳ τοῦ ὅτι ὑπέστη καὶ νευρικὴν κρίσιν, νὰ ληφθῆ κατάθεσίς του.

Ἐκ τῆς καταθέσεως τῆς δράστιδος προκύπτει ὅτι ὁ Κάπος ἐμεσολάβησε καὶ ἡ δράστις ἐδανείσθη ἀπὸ τὸν γυναικάδελφόν του καὶ ἀπὸ ἓν ἐξάδελφόν του, κατ' ἀρχὰς μὲν 10.000 δρχ., κατόπιν δὲ 18.000, τὰ γραμμάτια ὅμως τελικῶς ἔληξαν καὶ διεμαρτυρήθησαν καὶ ὁ δικηγόρος Κάπος ἔγραψε προσημείωσιν εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Μπουνοπαθάκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφισίας.

Ἡ Μπουνοπαθάκη δὲν κατώρθωσε νὰ ἐξεύρη τὰ χρήματα καὶ ἡ οἰκία της ἐξετέθη εἰς πλειστηριασμόν. Ὀλίγον πρὸ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἡ δράστις εὗρε μερικοὺς συγγενεῖς της διὰ νὰ πλειοδοτήσουν καὶ νὰ τῆς μείνη κάτι ἀπὸ τὴν ἀξίας 1.000 λιρῶν οἰκίαν της.

Ὁ πλειστηριασμός, ὅταν ἐνεφανίσθησαν οἱ συγγενεῖς τῆς δράστιδος, ἀνεβλήθη ὑπὸ τοῦ δικηγόρου Κάπου καὶ προσδιωρίσθη δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν.

Κατὰ τὸν ἄλλον πλειστηριασμὸν ἀπουσίαζον οἱ συγγενεῖς τῆς δράστιδος καὶ ἡ οἰκία τῆς Μπουνοπαθάκη κατεκυρώθη εἰς πρόσωπον, συνδεδεμένον μὲ τὸν δικηγόρον, ἀντὶ μόνον 20.000 δραχ.

Ἡ Μπουνοπαθάκη, θεωρήσασα ὑπεύθυνον τὸν δικηγόρον, τοῦ ἔρριψε τὸ ἀκουαφόρτε.

ΣΟΒΑΡΩΤΑΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ

ΘΡΥΑΛΛΙΣ, ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΘΙΒΕΤ

ΕΠΙ ΤΑΠΗΤΟΣ ΤΟ ΟΛΟΝ ΚΙΝΕΖΙΚΟΝ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ. — 26. Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἀντιμετωπίζει σοβαρώτατα προβλήματα ἐξ ἀφορμῆς τῶν ὁποίων ὡρισμένοι παρατηρηταὶ προβλέπουν νέαν ἔντασιν εἰς τὰς σχέσεις Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως, μὲ κίνδυνον γενικωτέρων περιπλοκῶν.

Ἡ θρυαλλὶς ἐν προκειμένῳ εἶνε τὸ ζήτημα τοῦ Θιβέτ, τὸ ὁποῖον ἔσπευσαν νὰ ἀνακινήσουν ἡ Ἰρλανδία καὶ ἡ Μαλαισία. Πιστεύεται ὅτι διὰ τῆς ἀνακινήσεως τοῦ ζητήματος τούτου, κατ' ἀνάγκην θὰ τεθῆ ἐπὶ τάπητος τὸ ὅλον Κινεζικὸν πρόβλημα χωρὶς νὰ καταστῆ ἀνέφικτος ἡ ἀποφυγὴ συζητήσεως ἐπὶ τοῦ αἰτήματος τοῦ Πεκίνου περὶ εἰσδοχῆς του εἰς τὰ Ἡν. Ἔθνη. Ἐπίσης θὰ προκύψη ἀνάγκη ὅπως ἡ Ἐρυθρὰ Κίνα προσκληθῆ νὰ παραστῆ κατὰ τὴν συζήτησιν.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καὶ ἄλλαι Μεγάλαι Δυτικαὶ Δυνάμεις εἶναι ἀντίθετοι μὲ τοιαύτην ἐνέργειαν, δι' ὃ καὶ ἀντετάχθησαν ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν ἰδέαν προβολῆς τοῦ θέματος τοῦ Θιβὲτ εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη.

Ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευράν, εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν συνεχίζονται αἱ συζητήσεις ἐπὶ τῆς προτάσεως Κροῦστσεφ διὰ τὸν ἀφοπλισμόν. Πιστεύεται, ὅτι ἡ τυχὸν περιπλοκὴ τῶν θεμάτων Θιβὲτ καὶ Κίνας θὰ ἔχη ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς πορείας τῶν διαπραγματεύσεων διὰ τὸν ἀφοπλισμόν, ἐφ' ὅσον συμπέση χρονικῶς ἡ ἐξέτασις ἀμφοτέρων τῶν θεμάτων.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω προϋποθέσεις δημιουργοῦνται μᾶλλον δυσάρεστοι οἰωνοί, μὴ ἱκανοποιοῦντες οὔτε τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἀλλ' οὔτε καὶ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ ΔΕΝ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕΝ ΑΚΟΜΗ ΑΝ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΗΕ

ΑΘΗΝΑΙ, 26. Ὁ κ. Ἀβέρωφ, ἐρωτηθεὶς ἐὰν θὰ μεταβῆ εἰς Ν. Ὑόρκην διὰ νὰ μετάσχη τῶν συζητήσεων τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Ἡν. Ἐθνῶν, ἀπήντησεν ὅτι οὐδεμίαν ἔχει λάβει μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπόφασιν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Κάθε ἄνθρωπος ἔχει μέσα του μερικὰ σημεῖα συνεννοήσεως μὲ τὴν αἰσθητική. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ἔβγῆκε ἀπὸ τὴν ψυχικὴ ἀνάγκη. Ἡ πλατεῖα τοῦ Γεωργίου τοῦ Α' εἶναι γιὰ τὴν πόλη μας ἕνα καλλιτέχνημα πλαστικὸ καὶ ἀρχιτεκτονικό μας. Εἶναι ἀκόμα μιὰ ὁμολογία τῆς γνώσης, ποὺ ἔχει λεπτότητα καὶ δίνει μορφὴ πολιτισμένη στὸν τόπο. Αὐτὸ ἀκριβῶς, ποὺ θέλησαν νὰ παρουσιάσουν οἱ παληοὶ ἄρχοντες τῆς Πάτρας. Ἀκόμα ὡς τὰ σήμερα ἡ εἰκόνα τῆς πλατείας αὐτῆς μὲ τὰ δυὸ ὡραῖα συντριβάνια της, ἐμπιστεύεται στὸν ξένο τὴν αἰσθητικὴ λειτουργία μιᾶς ἐποχῆς, ποὺ ἔχει πιὰ σβήσει.

Τὰ γράφω αὐτὰ γιὰ νὰ καταλήξω στὶς ἀκροβατικὲς ἐπιδείξεις, ποὺ κάνουν αὐτὴ τὴ στιγμὴ εἰς βάρος ἑνὸς νοήματος, ποὺ ἔδωσαν οἱ παληότεροι. Ἡ γύρω οἰκοδομὲς μαζὶ μὲ τὸ θέατρο ἔχουν μιὰ κοινὴ γραμμὴ καὶ μιὰ κοινὴ σύνθεση, ποὺ χαρακτηριστικὰ ἐπιδεικνύουν ἕνα λεπτὸ ὕφος. Ἡ τεχνική τους συμφωνεῖ μὲ τὴ φόρμα, μὲ τὸ ἄγαλμα, μὲ τὴ φάσα τὴν κεραμιδιά, ποὺ εἶναι ρυθμὸς καὶ δίνει συγκίνηση. Ἡ λιτὲς δεντροστοιχίες ἔπειτα, μὲ τὸ ἁπλὸ σχῆμα τους καὶ τὴν εὐθυγραμμία τους, ἀποτελοῦν ἕνα σύμφωνο χαρακτῆρα. Τὸ θέατρο κρατάει μέσα στὴ συνολικὴ κατάταξη τῶν οἰκοδομῶν μιὰ καθαρὴ ἁρμονία, πάνω στὴν ὁποία κινεῖται ἡ αἰσθητικὴ αὐθυπαρξία. Τὸ μέγαρο Ἀντωνοπούλου, κοντὰ ὁ «Εἰσαγωγικός», ἔπειτα ὁ «Ἑρμῆς», στὸ κάτω μέρος ἡ οἰκοδομὴ Χαραλαμποπούλου, ἀπέναντι ἡ παλαιὰ οἰκοδομὴ Χαιρέτη, ὅλα ἀποτελοῦν τὸ εἰρηνικὸ ἔργο μιᾶς ὁμοφωνίας. Καὶ πάντα ἐσκεπτόμουνα πῶς ὁ Τουρισμὸς θὰ ἔπρεπε νὰ βάλη τέρμα στὶς πολύπλοκες γωνιώδεις ἢ παληὲς φόρμες καὶ νὰ ξαστερώση ἡ πλατεῖα πάνω στὴ λευκή της ὄψη.

Τώρα τελευταῖα ὅμως, κάτι δυσαρμονικοὶ χρωματισμοὶ ἐπλήγωσαν μὲ τὰ σκληρὰ χρώματά τους τὸ σύνολον. Καὶ νὰ σκέπτεται κανεὶς πῶς ἡ Πάτρα εἶναι πόλις, ποὺ πρέπει νὰ ἰσορροπῆ στοὺς ὄγκους τῶν σπιτιῶν της καὶ νὰ ἀθροίζει τὴς ἰδέες τῆς πολεοδομικῆς της, σύμφωνα μὲ τὴ γερὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς κολώνας. Τί τὰ θέλουμε τὰ μοντέρνα καὶ τὰ ἔργα τῆς αἰχμῆς, ποὺ εἶναι γεμάτα ἀπάτη; Ἡ μεγάλη πνοὴ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ δὲν ἔχει φύγει ἀκόμα. Περπατώντας κάτω ἀπὸ τὴς κολῶνες, ξαναβρίσκουμε τοὺς ρωμαντικοὺς παλμοὺς ἐκείνων, ποὺ τὴς ἔχτισαν μὲ τόσο βαθειὰ ἠρεμία.

Τώρα ὅλα τὰ κατορθώνουμε σ' ἕνα ἀφάνταστο συμφυρμὸ ἀποτυχίας καὶ ἀνταρσίας χρωμάτων. Παρακολουθῶ τὴν προσπάθεια τῆς τεχνικῆς, ποὺ κινδυνεύει νὰ καταργήση τὸν χαρακτῆρα τοῦ τόπου. Συμβατισμοὶ στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια χωρὶς γραφικότητα, πλῆθος σπουδὲς ἀκριβολόγητες εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴν τοπιογραφία.

Μὰ ἡ Πάτρα, ποὺ ἔχει τόσες ἀξιώσεις, δὲν μπορεῖ νὰ ἀποδώση σήμερα μιὰ αἰσθητικὴ ἰδέα; Ἐμεῖς ἔχουμε ἐμπορικὸ λιμάνι, ποὺ δὲν μᾶς ἀφήνει νὰ ἀπομονωθοῦμε. Τὸ μετρημένο τῆς μορφῆς τοῦ λιμανιοῦ, τῶν βουνῶν, τῶν λόφων, ὅλος ὁ φυσικὸς πλοῦτος τῆς Πάτρας ζητάει ἕνα φιλικὸ πλαισίωμα.

Ἡ κατακραυγὴ τῶν ἐπιγενομένων θὰ εἶναι μεγάλη, ἐὰν ἡ στενὲς ἀντιλήψεις ἑνωθοῦν ἐναντίον τοῦ τόπου. Δὲν ἔχουμε τὸ δικαίωμα νὰ ἀλλοιώνουμε τὰ κεντρικώτερα σημεῖα τῆς πόλεως μὲ ἕνα ἐξτρεμιστικὸ γοῦστο. Τὸ τουρκουὰζ καὶ τὸ λευκὸ τῆς οἰκίας Ἀντωνοπούλου πληγώνουν ὄχι μόνον τὴν αἰσθητική, ἀλλὰ καὶ τὴν ὅραση. Μέσα στὴν ἁπλῆ λευκὴ μορφὴ τῆς πλατείας, ἀντιτάσσεται ἡ ὑπερβολὴ αὐτὴ τοῦ χρώματος καὶ γίνεται ἡ ἀσχημία τῆς ἄγνοιας. Τὰ πλαστικὰ κοσμήματα καὶ ἡ συντροφικὲς κολῶνες δίνουν τὸ ρυθμό τους. Τί δουλειὰ λοιπὸν ἔχουν αὐτὲς ἡ ἀσπρογάλανες κορδέλλες, ποὺ παγώνουν τόσο τὴ φαντασία, ὅσο καὶ τὸ συναίσθημα;

ΕΥΑ