ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

20ον

—Ένα μικρὸν ἀριστούργημα,—συνέχισε ὁ κύριος Βάλτερς μὲ θαυμασμό.—Εἶναι χαρακτηριστικὸ ὅτι ὅλες αὐτὲς οἱ λεπτομέρειες δὲν τὸν πειράζουν, μπρὸς στὴν ἐντύπωσι τοῦ συνόλου.

—Χαρακτηριστικὸ πράγματι,—εἶπε ἡ Κάθρην μὲ μιὰ στεγνὴ ἐπιδοκιμασία, λὲς καὶ κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια γιὰ νὰ μιλήση.

—Καὶ τόσον χαρακτηριστικὸν γιὰ τὸ φτωχὸ Χολμπάϊν. Θὰ βρίσκετε ἴσως ἀστεῖο ποὺ τὸν ἀποκαλῶ «φτωχό». Ἀλλὰ σκέπτομαι πάντα μὲ συμπάθεια τὴν τρομερὴ ἀρρώστεια ποὺ πέθανε. Δὲν ἦταν παραπάνω ἀπὸ σαράντα ἕξη χρονῶν. Εἶχε γνωρίσει πολὺ ἄσχημες στιγμὲς στὴν Ἐλβετία, κ' ἔχασε ἐπὶ πλέον ὅλο του τὰ χρήματα. Ἐν τούτοις θἄνοιωσε μιὰ μεγάλη χαρὰ ζωγραφίζοντας αὐτὴ τὴ μινιατοῦρα. Τί χαριτωμένη γυναῖκα! Ξέρετε ἐπίσης, μὶς Δόριμερ—συγχωρήσατέ με γιὰ τὴν παρατήρησι—ὅτι σᾶς ἐμοιαζε καταπληκτικά;

—Ἀστειεύεσθε;

—Καὶ βέβαια σᾶς μοιάζει, μὶς Δόριμερ. Ἡ ὁμοιότης εἶναι καταπληκτική. Αὐτὰ τὰ μάτια ἐκεῖ, εἶναι ἀκριβῶς τὰ δικά σας.

Σιώπασε μιὰ στιγμή.

—Ὑποθέτω γνωρίζετε τὴν ἱστορία της...

—Καὶ βέβαια,—ἀπάντησε ψυχρὰ ἡ Κάθρην.—Κάθε ἔμπορος ἀρχαιοτήτων τὴ γνωρίζει, καὶ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τὴν ξαναποῦμε. Φτωχὸ πλάσμα!

Ὁ κ. Βάλτερς ἐξεπλάγη μὲ τὸν τόνο τῆς φωνῆς της.

—Καλά, καλά, μὶς Δόριμερ. Ἔλεγα ἁπλούστατα μέσα μου, μήπως ἡ ἱστορία αὐτὴ σᾶς ἐνδιέφερε.

Ἡ Κάθρην ἔστριψε τὸ κεφάλι μ' ἕνα βεβιασμένο χαμόγελο.

—Αὐτὸ ποὺ θὰ μ' ἐνδιέφερε πιὸ πολὺ θὰ ἦταν νὰ πουλήσω τὴ μινιατοῦρα. Ἔχομε ἀνάγκη ἀπὸ χρήματα, κύριε Βάλτερς. Τὸ ξέρετε; Τί ἔγινε μὲ τὴ Λαΐδη Ἄνσεν;

Ὁ Βάλτερς ἐδίστασε.

Ἡ Λαΐδη Ἄνσεν ἐτηλεφώνησε σήμερα τὸ πρωΐ.

Ἡ φωνή του πῆρε ἕνα τόνο ἀπελπιστικό.

—Ἀποφάσισε νὰ μὴ φτάση τὴ διαρρύθμισι ποὺ εἶχε ὑπ' ὄψι της.

—Πῶς!—Ἐφώναξε ἡ Κάθρην στενοχωρημένη. — Τὴν Παρασκευή, ἀκόμη, μᾶς εἶχε πῆ πῶς θἄρχιζε!

—Τὸ ξέρω, μὶς Δόριμερ.—εἶπε ὁ Βάλτερς χαμηλώνοντας τὰ μάτια. — Ἀλλὰ ἄλλαξε γνώμη. Εἶπε πὼς οἱ καιροὶ εἶναι ἄσχημοι.

—Ἄσχημοι! — ἐπανέλαβε ἡ Κάθρην μὲ πικρία.

Συγκρατήθηκε. Θὰ νευρίαζε, ἀλλὰ τί εἶχε νὰ κερδίση;

—Λυπᾶμαι, πολὺ. συνέχισε ὁ Βάλτερς. Ἔκανα τὸ πᾶν γιὰ νὰ τὴν πείσω.

—Τὸ ξέρω, τὸ ξέρω. Φυσικὰ δὲν εἶναι λάθος δικό σας. Δὲν σᾶς κατηγορῶ. Καὶ ἡ Λαΐδη Ἄνσεν ἔχει δίκηο. Περνοῦσε μιὰ δύσκολη ἐποχή. Γιὰ ὅλο τὸ κόσμο, καὶ γιὰ μᾶς ἐπίσης,—ἐπρόσθεσε ἀναστενάζοντας.

Τὰ μάτια της καρφώθηκαν πάλι στὴ μινιατοῦρα.

—Πρέπει νὰ πουλήσουμε αὐτὴ τὴ μινιατοῦρα σὲ καλὴ τιμή καὶ τὸ ταχύτερο!

—Σκέπτεσθε τὸν κύριο Μπράντ, τῆς Νέας Ὑόρκης, δὲν εἶν' ἔτσι;

—Ναί, τὸν Μπράντ. Μπορεῖ νὰ τὴν χρησιμοποιήση γιὰ τὴν ἔκθεσί του, εἶμαι βεβαία γι' αὐτό. Ἂν δὲν εἶχε φύγει γιὰ τὴν Ἀργεντινή, θὰ τὴν πουλοῦσε ἀμέσως, θὰ μᾶς ἀπέδιδε εἴκοσι χιλιάδες λίρες, κύριε Βάλτερς. Ναί, αὐτὴ τὴν τιμὴ πρέπει νὰ μοῦ δώση.

—Σύμφωνοι, μὶς Δόριμερ. Ἡ φωνή του χαμήλωσε.

—Εἴχατε τὴν εὐκαιρία νὰ κάνετε μιὰ καλὴ δουλειά, τὴν ἄλλη φορά, μαζί του. Ἔχει ἕνα γοῦστο ἐξαιρετικὸ καὶ πολλὰ λεφτά.

—Πάρα πολλὰ λεφτά!—ψιθύρισε ἡ Κάθρην.

—Θὰ πᾶτε σεῖς στὴν Ἀμερική, μὶς Δόριμερ;

—Ναί. Πληροφορηθῆτε τὶς ἀναχωρήσεις γιὰ τὸν προσεχῆ μῆνα. Πιστεύω πὼς ὁ «Πίνδαρος» θὰ φύγη κατὰ τὶς ἑπτά. Εἶναι ἕνα καλό πλοῖο. Καὶ ἰδίως θἄχω μιὰ καμπίνα σὲ φτηνὴ τιμή.

Ὁ Βάλτερς μὲ χαμηλωμένα τὰ μάτια κύτταζε χάμω.

—Εἶναι, λοιπὸν τόσο ἄσχημη ἡ κατάστασι, μὶς Δόριμερ; Νόμιζα... Βέβαια, εἶμαι ἐνήμερος τῆς καταστάσεως, ἀλλά... δὲν φανταζῶμουνα μέχρι τοιούτου σημείου.

Ἔσώπασε, ἔπειτα συνέχισε ὑψώνοντας τὴ φωνή του σιγά, σιγὰ σ' ἕνα τόνο πιὸ δραματικό.

—Ἂν μπορῶ νὰ κάνω τί-ποτα, μὶς Δόριμερ, νὰ σᾶς βοηθήσω καθ' οἱονδήποτε τρόπον...

Τὸ πρόσωπο τῆς Κάθρην φωτίστηκε. Χαμογέλασε μ' ἕνα χαριτωμένο καὶ εἰλικρινὲς χαμόγελο.

—Αὐτό, δά, θἄταν τὸ συμπλήρωμα, Βάλτερς! Ὁ γέρο ὑπηρέτης μὲ τ' ἄσπρα μαλλιὰ νὰ θυσιάζη τὶς οἰκονομίες ὅλης τῆς ζωῆς του γιὰ νὰ σώση τὸν κύριό του ἀπὸ τὴν πτώχευσι. Ὄχι, δὲν φτάσαμε, δά, καὶ ὡς ἐκεῖ. Τὰ καταφέραμε πάντοτε, καὶ θὰ τὰ καταφέρωμε καὶ πάλι ἄλλη μιὰ φορά. Καὶ τώρα μὴ στέκεσθε καρφωμένος μπροστά μου μὲ γουρλωμένα τὰ μάτια, λὲς καὶ περιμένει ἀπέξω ἀπὸ τὴν πόρτα μας ὁ κλητήρας. Ἐμπρός, πηγαίνετε, πρέπει νὰ ἐργασθοῦμε.

—Καὶ βέβαια, μὶς Δόριμερ, ἐταύλισε ἀποχωρῶντας.

Στὸ κατώφλι θυμήθηκε τὸ δέμα ποὺ κρατοῦσε ἀκόμη στὰ χέρια του.

—Ἄ! Τόχα, σχεδόν, ξεχάσει. Νά, τί ἔφεραν γιὰ σᾶς, μὶς Δόριμερ.

Ξαναγύρισε ἀκούμπησε τὸ δέμα στὸ γραφεῖο καὶ δγῆκε ἀξιοπρεπῶς, πατῶντας στὶς ἄκρες τῶν ποδιῶν του, καὶ ξανάκλεισε τὴν πόρτα πίσω του, χωρὶς θόρυβο.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται

Γεωργαντοπούλου κληρ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεωρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112,, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Στὰ πεταχτὰ

Εὑρισκόμεθα φαίνεται στὸ β' καλοκαίρι ἢ «γαϊδουροκαλόκαιρο» ὅπως λέγει ὁ λαός.

—Ἡ ζέστη ποὺ κάνει θυμίζει περισσότερο Αὔγουστο.

—Ὅσοι εἶχαν βάλει βαρειὰ κοστούμια καὶ πουλόβερ ἐπανῆλθαν στὰ κοντομάνικα.

—Ὁ καιρὸς ἐξακολουθῆ νὰ εἶναι εὐχάριστος καὶ τὶς βραδυνὲς ὧρες.

—Οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι τὴν Κυριακὴν εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικά.

=Κλείνει σήμερον ἡ ἔκθεσις ποὺ ὠργάνωσε τὸ ἐδῶ Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν στὴ Δημοτική μας Βιβλιοθήκη.

—Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ τὴν ὁποίαν ἐπεσκέφθησαν ἑκατοντάδες συμπολιτῶν θὰ μεταφερθῆ σὲ ἄλλα μέρη καὶ πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

=Τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων ἐώρτασε τὴν Κυριακὴν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Μαρούδα, τὴν καθιερωθεῖσαν ἐπέτειον ἑορτή του.

—Ὡς γνωστὸν τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων φέρει τὸ ὄνομα τῆς Ἁγίας Εὐφροσύνης.

=Ἀνεκοινώθη ἐκ μέρους τοῦ Ε. Ε. Σταυροῦ ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου ἄρχεται νέα σειρὰ μαθημάτων Ἐθελοντῶν Ἀδελφῶν.

—Ὅσες δεσποινίδες ἢ κυρίες ἐπιθυμοῦν ν' ἀποκτήσουν δίπλωμα Ἐθελοντοῦ Ἀδελφῆς καλοῦνται ὅπως ὑποβάλουν τὴν σχετικὴν αἴτησιν μέχρι τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.

—Ἀπαραίτητος προϋπόθεσις νὰ εἶναι τελειόφοιτοι Γυμνασίου

=Ὁ ΑΣΟ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὅλα τὰ Παραρτήματα αὐτοῦ ἀναλαμβάνουν ποσότητας σταφίδος νέας ἐσοδείας.

=Ἐκτυποῦται ὁ νέος τηλεφωνικὸς Κατάλογος Πατρῶν καὶ τῶν ἄλλων ἐπαρχιακῶν πόλεων μὲ ὅλα τὰ ὀνόματα τῶν συνδρομητῶν.

—Μόνον ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ τεθῆ σὲ κυκλοφορίαν τὸ συντομώτερον.

=Ἀναχωροῦν σήμερα τὰ ξένα πολεμικὰ σκάφη τὰ ὁποῖα ἐπεσκέφθησαν τὴν πόλιν μας.

—Καλὸν εἶναι οἱ ἐπισκέψεις νὰ πυκνωθοῦν καὶ τὰ πλοῖα νὰ εἶναι περισσότερα.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 14 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14. 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 18,30 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας, 19 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 19, 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20.35 Εὔθυμοι σκοποί, 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21,15 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας, 21,45 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ 1 - 0
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ 1 - 0
ΘΥΕΛΛΑ—ΗΡΑΚΛΗΣ 3—0

Σημαντικὸς ἀριθμὸς φιλάθλων παρηκολούθησε τοὺς πρώτους προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος, οἱ ὁποῖοι κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν δὲν ἦσαν οἱ ἀναμενόμενοι ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς ἐμφανίσεως τῶν ἀντιπάλων ὁμάδων. Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπεβλήθη τοῦ Ἀπόλλωνος μὲ 1—0, ἡ Παναχαϊκὴ τοῦ Πατραϊκοῦ Α.Ο. μὲ 1—0 καὶ ἡ Θύελλα τοῦ Ἡρακλέους μὲ 3—0.

—Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπεβλήθη τοῦ Ἀπόλλωνος 1—0

Μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Λαγωγιάννης εἰς τὰ πρῶτα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐξησφάλισε προχθὲς πολύτιμον νίκην ἐπὶ τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἐν τούτοις αἱ δύο ὁμάδες δὲν διεκρίθησαν καὶ τόσον διὰ τὸ τεχνικὸν παιγνίδι των καὶ τὰς κινήσεις των ἐχαρακτήριζε περισσότερον ἡ ὁρμητικότης καὶ ἡ ἔντονος προσπάθεια.

Καλύτερος ὁ Ὀλυμπιακὸς τοῦ ἀντιπάλου του, παρουσίασε μίαν ἀληθινὰ ἀπροσπέλαστον ἄμυνα καὶ δύο θαυμάσια χάφ (Λεγᾶτος—Παπαδόπουλος), ἐνῶ ὑστέρησε σημαντικῶς εἰς τὴν ἐπίθεσιν. Καλῶς ἀπέδωσε καὶ ὁ τερματοφύλαξ Κρητικός, ὁ ὁποῖος ἀπέκρουσε μερικὰ ἐπικίνδυνα σούτ.

Ὁ Ἀπόλλων δὲν ἱκανοποίησεν οὔτε ὡς σύνολον, οὔτε ὡς ἄτομα. Ἐνεφανίσθη μὲ ἀσθενῆ ἄμυνα καὶ ἀσύνδετον ἐπίθεσιν καὶ περιορίσθη εἰς ἀμυντικὴν τακτικήν. Ἐὰν ἀφαιρέση κανεὶς τὸν θαυμάσιον Τσιμπουκίδην, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι οἱ Πατρινοὶ παῖκται τῆς ὁμάδος (Τζεβελέκης, Σταθᾶτος, Ριζικάρης), ἐστάθησαν καλύτερον εἰς τὸ γήπεδον ἀπὸ τοὺς νεοαποκτηθέντας Ἀθηναίους ποδοσφαιριστάς.

Ὁ διαιτητὴς κ. Ἀποστολόπουλος ἐκράτησεν ἀρκετὰ καλὰ τὸν ἀγῶνα.

Αἱ δύο ὁμάδες ἠγωνίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

Ὀλυμπιακός.—Κρητικός, Κλαουδᾶτος, Τζωρτζίδης, Λαμπρόπουλος, Παπαδόπουλος, Λεγᾶτος, Λαγωγιάννης, Λεγᾶτος Ι, Σακελίου, Γενάρης, Λουκίδης.

Ἀπόλλων.—Τζουβελέκης, Ριζικάρης, Τσαγκαράκης, Ἀντωνόπουλος, Σαχίνης, Σταθᾶτος, Φαρᾶντος, Τσιμπουκίδης, Λιανός, Ἀναργύρου, Μαντζῶρος.

—Παναχαϊκὴ — Πατραϊκὸς Α.Ο. 1--0

Πτωχὸς εἰς τεχνικὴν ἀπόδοσιν ὑπῆρξε καὶ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Πατραϊκοῦ, ὁ ὁποῖος ἔληξεν 1—0 ὑπὲρ τῆς Παναχαϊκῆς. Τὸ νικητήριον τέρμα ἐσημείωσεν ὁ νεαρὸς Κονταξῆς 5 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ α' ἡμιχρόνου.

Ἐὰν ἐξαιρέσει κανεὶς τοὺς δύο κεντρικοὺς ὀπισθοφύλακες (Μαριδάκην καὶ Ἀβαμόπουλον), τοὺς Μεντζελόπουλον καὶ Μπένον τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ τοὺς Βεργίνην καὶ Καριδάκην τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὑπόλοιποι παῖκται τῶν δύο ὁμάδων ἀπεκαρδίωσαν τοὺς ὀπαδοὺς τῶν Συλλόγους των. Τὰ δύο συγκροτήματα διετήρησαν ἐναλλὰξ εἰς τὰ δύο ἡμίχρονα τὴν ὑπεροχήν, ἀλλὰ τὰ μὲν σοῦτ ἦσαν πρᾶγμα σπάνιον, οἱ δὲ συνδυασμοὶ σχεδὸν ἀνύπαρκτοι.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἦτο καλυτέρα εἰς τὸ α' ἡμίχρονον, ἐνῶ ὁ Πατραϊκὸς ἐκινήθη καλύτερον εἰς τὴν ἐπανάληψιν καὶ περιέσφιξε τὴν ἑστίαν τῶν ἀντιπάλων του (4 κόρνερ εἰς διάστημα 10 λεπτῶν). Ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς καλός.

Αἱ δύο ὁμάδες παρετάχθησαν ὡς ἀκολούθως:

Παναχαϊκή.—Δουργούτης, Κεκᾶτος, Μαριδάκης, Νικόπουλος, Πατρώνης, Κακαβᾶς, Καρυδάκης' Ἀντωνᾶτος, Βεργίνης, Ζιέμης, Κονταξῆς.

Πατραϊκός.—Μπένος, Μεντζελόπουλος, Ἀδαμόπουλος, Παπαδόπουλος, Γιώτης, Πετρᾶτος, Ἀντύπας, Σόκαλης, Σόμπολας, Ζαφειρόπουλος, Μουρκιώτης.

—Ἡ Θύελλα κατέβαλε τὸν Ἡρακλέα μὲ 3—0

Ἐνθουσιώδης καὶ μαχητικὴ ἡ Θύελλα ἀνέπτυξε κατὰ τὸν πρῶτον ἐφετεινὸν ἀγῶνα τῆς θαυμάσιο παιγνίδι καὶ ἐπεβλήθη τοῦ Ἡρακλέους μὲ 3—0. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ Μπλατζῆς (2) καὶ Καλοκαιρινὸς μὲ ὡραῖα κεφαλιὰ κατόπιν κόρνερ.

Ἡ Θύελλα διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν διάρκεια τοῦ ἀγῶνος καὶ οἱ κυνηγοί της ἐξήθρωσαν κυριολεκτικῶς τὴν ἀντίπαλον ἄμυνα. Μὲ λίγην προσοχὴν ἡ Θύελλα θὰ ἠδύνατο προχθὲς νὰ σημειώση καὶ ἄλλα τέρματα.

Ὁ Ἡρακλῆς δὲν κατώρθωσε νὰ συγκρατήση τὸν πεπειραμένον ἀντίπαλόν του καὶ ἐλαχίστας φορὰς ἠπείλησε τὴν ἑστίαν τῆς Θυέλλης. Ὡρισμένοι ἀπὸ τοὺς παίκτας του ἦσαν αἱ σκιαὶ προηγουμένων ἐμφανίσεων των καὶ μόνον ὁ τερματοφύλαξ Ἀντωνᾶτος διεκρίθη διὰ τὰς σταθερὰς ἀποκρούσεις του.

Διεκρίθησαν ἀπὸ τὴν Θύελλα οἱ Τζαβάρας, Λαγγούσης, Παπαντωνόπουλος καὶ Μπλατζῆς. Ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς ἄρκετὰ καλός.

Αἱ δύο ὁμάδες κατῆλθον μὲ τὰς ἀκολούθους συνθέσεις:

Θύελλα.—Γιαννακόπουλος, Δαφαρᾶνος, Καλοκαιρινός, Θεοδοσίου, Παπαντωνόπουλος, Καταρτζόπουλος, Τζαβάρας, Τζωρτζίδης, Μπλατζῆς, Ζαφειρόπουλος, Λαγγούσης.

Ἡρακλῆς.—Ἀντωνᾶτος, Μόσχος, Παπαδόπουλος, Τσιμᾶς, Φωκᾶς, Ἀντύπας, Σπυρόπουλος Ι καὶ ΙΙ, Γιαννιώτης, Ἀποστολόπουλος, Μουρμούτης.

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος

Διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα ὁ Παναιγιάλειος ἐνίκησε

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟΝ εἶχα δῆ ὅταν εἶχε γεννηθῆ. Καὶ δὲν θὰ λησμονήσω τὴν εἰκόνα ἐκείνη. Ἤμουν τότε ἔφηβος, στὰ χρόνια ποὺ τὰ ραντίζουν ἀνθόνερο οἱ ἐνθουσιασμοὶ καὶ οἱ γαζίες ἀφήνουν τὸ ἄρωμά τους σὰ μελαγχολικὴ θωπεία ὥριμης κυρίας.

Πόση ἐντύπωση μοῦ εἶχε κάνει ἡ γέννηση τοῦ πουλαριοῦ! Γιατὶ γιὰ ἄλογο πρόκειται. Γιὰ τὸν Ἀχιλλέα. Εἴχαμε μιὰ ντοριὰ φοράδα, πρώην ἀριστοκράτισσα τοῦ Ἱππόδρομου, ποὺ εἶχε ξεπέσει στὰ χέρια τοῦ θείου μου νὰ κάνη ζευγάρι, νὰ σέρνη τὸ κάρρο μὲ τὶς δυὸ μεγάλες ρόδες καὶ νὰ κουβαλάη μὲ τὸ ἁμάξι τὸ γάλα. Κάποτε κάποτε τὴν σέλλωνα καὶ τὴν ἔπαιρνα νὰ πάμε βόλτα. Πόσο χαιρόταν,!! Σὰν τὸν ἄνθρωπο ποὺ τὸν βγάζουν ἀπὸ τὴν φυλακή. Κάλπαζε σὰν πουλαράκι, χόρευε, ἔκανε τρόκ, χλιμιντροῦσε. Θυμώταν τὶς παληὲς δόξες της: Τὸν Ἱππόδρομο, τὶς τρελλές κοῦρσες, τὰ ξεφωνήματα τοῦ πλήθους, τὸ λαχάνιασμα τῶν τζόκεϋ.

Τὴν λέγαμε «Ἑλληνίς». Καὶ ἦταν, ἀπὸ πολλὲς ἑλληνίδες, τὴν περίοδο ἐκείνη, περισσότερο ἀξιοπρεπής..

Ἡ «Ἑλληνίς» λοιπὸν μιὰ μέρα ἔγινε μητέρα Ἑλληνίδα, καὶ ἔκανε ἕνα χαριτωμένο πουλαράκι.

Πόσο ἦταν ὄμορφο. Ἀπὸ τὴν ἴδια μέρα ποὺ γεννήθηκε. Κόκκινο μὲ ἕνα ἀστέρι στὸ μέτωπο καὶ λευκὲς γιρλάντες στοὺς στραγάλους. Ἔπαιζε στὰ γρασίδια, μᾶς κυνηγοῦσε, τὸ κυνηγούσαμε.... Ἕνα τρισχαριτωμένο πουλαράκι. Κανένα ἀνθρώπινο πλᾶσμα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ὁμοιαστῆ μὲ τὸ πουλαράκι ἐκεῖνο.

***

Πέρασαν ἀπὸ τότε εἴκοσι χρόνια !! Βρέθηκα προχθὲς ξανὰ στὸ χωριό. Μοῦ εἶπαν γιὰ τοὺς συγγενεῖς, γιὰ τοὺς φίλους. Ρώτησα γιὰ τὸ ἄλογο, τὸν Ἀχιλλέα, ἔτσι εἶχα βαφτίσει τὸ μικρὸ πουλαράκι τῆς «Ἑλληνίδας».

—Πεθαίνει στὸ χωράφι, μοῦ εἶπε ὁ ἐξάδελφός μου.

—Πεθαίνει ὁ Ἀχιλλέας;

—Ναί. Ὑπερήφανα ὅπως καὶ ἔζησε.

Πῆγα νὰ τὸν δῶ. Στέκονταν ὄρθιος ἀνάμεσα στὴν πρασινάδα Γέρος πειά...Στὸ κορμί ποὺ πρώτα ριγούσαν οἱ ἡδονὲς καὶ οἱ σπασμοὶ τῶν μυώνων, τώρα τὰ κόκκαλα σκληρὰ ἔδειχναν τὰ γηρατειά.

—Ἀχιλλέα, τοῦ φώναξα. Ἀχιλλέα...Γύρισε τὰ μεγάλα μάτια καὶ μὲ κοίταξε. Τ' αὐτιὰ τὰ γύρισε σὰν πῶς στὸ πόλεμο τὰ ἄτια ἀκοῦνε σάλπισμα τῆς ἐπελάσεως. Νὰ μὲ γνώρισε; Νὰ θυμήθηκε τὸ φίλο ποὺ ἔπαιζε ὅταν ἦταν μικρὸ; Ποιὸς ξέρει; ποιὸς μπαρεῖ νὰ ξέρη!

Τοῦ πρόσφερα μιὰ χούφτα καραμέλλες, ὅπως ἔκανα ὅταν ἦταν πουλαράκι. Δέ τοῦ ἄρεσαν πιὰ τὰ γλυκὰ..Μὲ κοίταξε μὲ κεῖνα τὰ μεγάλα καστανὰ μάτια του παραπονεμένα, μελαγχολικά. Μέσα ἐκεῖ καθρεφτίζονταν τὸ «εὐχαριστῶ» του, τὸ «ἔχε γειὰ παληέ φίλε»...

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, πρωτοῦ μπῶ στὸ αὐτοκίνητο νὰ φύγω, ὁ ἐξαδελφός μου σφίγγοντας τὸ χέρι μοῦ ἔδωσε τὴν θλιβερὴ εἴδηση.

—Ξέρεις ἐξάδελφε τὸ πρωΐ βρήκαμε πεθαμένο τὸν Ἀχιλλέα, Φαίνεται περίμενε νὰ σὲ δῆ γιὰ νὰ πεθάνη. Πάει, θαρρεῖ κανένας, εὐχαριστημένος...

Ὁ ἐξάδελφος δάκρυσε. Καὶ ἤμουνα ἕτοιμος ν' ἀπολύσω τὰ δάκρυα, ἂν δὲν ξεκηνοῦσε τὸ αὐτοκίνητο..,

Θὰ μοῦ πῆτε, ὅτι, κύλησε ἕνα δάκρυ. Ἔχω τὴν ἐντύπωση ὅμως ὅτι δὲν τὸ πρόσεξε κανένας. Τὸ πῆρε τὸ πρωϊνὸ ἀγέρι, ὅπως χούμηξε ἀπὸ τὰ ἀνοιχτὰ παράθυρα τοῦ αὐτοκινήτου..

Ἴσως νὰ τό πῆγε χαιρετισμὸ στὴν ψυχὴ τοῦ καλοῦ μου φίλου.

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 5 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 20 προσλήψεις ἀνέργων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.

Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται

Γεωργαντοπούλου κληρ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεωρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112,, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὐτοκίνητον Ι. Χ. «Μόσχοβιτς» 5 θέσεων, 4 θυρῶν, καινουργές, πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 55 000 τοῖς μετρητοῖς, μὲ ἄδειαν κυκλοφορίας καὶ ἐλεύθερον. Πληροφορίαι Σπυρ. Καρακῖτσον, ὁδὸς Ἀράτου, πλυντήριον αὐτοκινήτων.

Ἀσκοὶ μούστου σ ερεώτατοι ἀπὸ λινὸν μουσαμᾶ ἀδιάβροχον, κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημ. Μαράτου, ὁδὸς Πατρέως 42. Ὁμοίως κατασκευάζονται μουσαμάδες ἀδιάβροχοι διὰ μεταφορὰν σταφυλῶν εἰς διάφορα μεγέθη καὶ σωλῆνες ποτίσματος 3, 2 1)2 κλπ. ἰντσῶν διαμέτρου.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

Δραχ. 4.500 μόνον πωλεῖται πιάνο γερμανικὸ μὲ σιδερένια βάσι. Πληροφορίαι τηλ 25—85 καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας ἀπὸ 11—12 π.μ.

Δενδροπερίβολον μετὰ οἰκίας ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 45.

Δεσποινὶς γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους κατ' οἶκον. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17 β'.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια διὰ μαθητρίας. Πληροφορίαι Λόντου 30.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παλαιολόγου 19 δύο διαμερίσματα, ἐκ τριῶν δωματίων ἕκαστον, μὲ πλήρεις ὁδροηλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις, πλῆρες λουτρὸ μετὰ θερμοσίφωνος, μὲ κουζίνα, λουτροκαμπινέ, ἠλιακωτὸν καὶ ὅλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ πλησίον τῶν Δικαστηρίων, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἠλιακωτοῦ καὶ μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161β, ὀποδηματοποιεῖ