ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΗΝ

23ον

Ἡ πραγματικότης ἦταν ὅτι δὲν τὸν ἀγαποῦσε τὸν Τσάρλυ, γιὰ νὰ τὸν πάρῃ ἄντρα της. Ὅταν ρίχτηκε στὴ σταδιοδρομία ποὺ εἶχε διαλέξει, εἶχε ἀρνηθῆ στὸν ἑαυτό της κάθε ἰδέα γάμου. Στὰ βάθη τῆς ψυχῆς της λαγοκοιμόταν, ἐν τούτοις ἡ ὑπόνοια ὅτι ἡ σταθερὰ ἐπιμονὴ τοῦ Τσάρλυ συνοδευομένη μὲ τὴν σταθερότητα μιᾶς περιουσίας τόσον ἰσχυρῆς, μποροῦσε νὰ τὴ διεγείρῃ, σὲ μιὰ στιγμὴ ἀδυναμίας της, καὶ νὰ ριχθῇ στὴν ἀγκαλιά του νὰ ζητήσῃ ἕνα καταφύγιο ξεφεύγοντας ἀπὸ τὰ βάσανα καὶ τοὺς πόνους της ποὺ κατέστρεφαν τὴ ζωή της. Ἡ ἰδέα αὐτή, ἡ Κάθρην Δόριμερ «ἡ ὁποία δημιουργήθηκε μόνη της» μποροῦσε νὰ βρεθῆ μιὰ μέρα, γιὰ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὴν καταστροφή, στὴν ἀνόητη θέσι ν' ἀνήκῃ σ' ἕναν ἄνδρα ποὺ τῆς ἦταν κατώτερος στὴν ἐξυπνάδα, τῆς φαινόταν σὰν ἕνας ἐφιάλτης. Ἀλλὰ δὲν κατώρθωνε ν' ἀπελευθερωθῆ ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τὴν ἀνησυχία, ποὺ ὁ ἐφιάλτης αὐτὸς προξενοῦσε, ἰδίως ὅταν ὁ Τσάρλυ καθόταν πλάϊ της καὶ τῆς ἔπιανε τὸ χέρι. Τὸν κύτταζε τότε σουφρώνοντας τὰ φρύδια, σὰν νἀθελε νὰ τὸν ὑποχρεώσῃ νὰ ὀπισθοχωρήσῃ.

Μὲ τέτοιο τρόπο τὸν κύτταζε καὶ τώρα.

—Δὲν μοῦ ἐξήγησες ἀκόμη γιατὶ μὲ ἐνοχλῆς ἐνῶ ἐγὼ ἐργάζομαι σ' αὐτὴ τὴν ἀσυνείθιστη ὥρα; τὸν ἐρώτησε.

—Μὰ ἀκριβῶς, εἶναι ἡ καλλίτερη ὥρα. Ἔρχομαι νὰ σὲ πάρω νὰ πᾶμε νὰ φᾶμε.

Ἔκανε μιὰ κίνηση ἀρνήσεως.

—Εἶμαι πολὺ ἀπασχολημένη.

—Εἶσαι πάντοτε ἀπασχολημένη, Κάθρην, μὰ πρέπει νἀρθῆς.

—Ὄχι δὲν θἀρθῶ.

—Ναί, θἀρθῆς. Κράτησα τραπεζάκι στὸ «Ἀμπασάντ».

—Ἄκουσε, Τσάρλυ, σοῦ ἐδήλωσα ὅτι ἔχω δουλειά. Πῶς θέλεις νὰ τὰ καταφέρω τίμια στὴ ζωή μου, ἂν μ' ἐνοχλῆς διαρκῶς;

Ἐκεῖνος ἄρχισε νὰ γελᾶ.

—Ἀλλὰ δὲν φταίω ἐγὼ ἂν σὺ εἶσαι ἡ πιὸ διάσημη γυναῖκα τοῦ Οὐέστ Ἔντ. Τὸ νομά σου ἀναφέρεται σ' ὅλες τὶς ἐφημερίδες ἐξ ἀφορμῆς τῆς μινιατούρας τοῦ Χολμπάϊν.

—Δὲν ἦρθες βέβαια νὰ μοῦ ἀναγγείλῃς πῶς κι' ὁ «Κυριακάτικος Προβολέας» σου, μιλᾶ κι' αὐτὸς γιὰ μένα;

—Ὄχι ἀκόμη, ἀλλὰ θὰ μιλήσῃ ἐν καιρῷ. Καὶ γιὰ νὰ μὴ ξεφύγωμε ἀπὸ τὴν κουβέντα μας, ξέρεις ὅτι ἔχω παραγγείλει τὸ γεῦμα;

—Τί παράγγειλες λοιπόν;

—Ἄρχισα νὰ γνωρίζω τὰ γούστα σου: Γλῶσσα βραστὴ μαγιονέζα, σαλάτα φλόριντα, σουφλὲ μὲ τυρί.

Πῶς μποροῦσε τώρα νὰ συγκρατηθῆ πιὸ πολύ; Δίχως νὰ τὸ θέλῃ, τὸ πρόσωπό της φώτισε.

—Ὑπέροχα!—φώναξε κι' ἐσηκώθηκε μ' ἕνα πήδημα—Ἔρχομαι. Ἀλλὰ ξέρετο καλὰ ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ὥρα πρέπει νὰ βρίσκομαι πάλι ἐδῶ, καθισμένη μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ γραφεῖο. Μάθε ἐπίσης πὼς δὲν ἔρχομαι γιὰ σένα, ἀλλὰ γιὰ τὴ γλῶσσα.

—Ὁ Τσάρλυ ἐγέλασε καὶ τῆς τύλιξε τὶς πλάκες μὲ τὸ κοντὸ γούνινο πανωφόρι της.

—Μοῦ ἀρκεῖ ὅτι ἔρχεσαι!

Καὶ καθὼς κατέβαιναν τὶς σκάλες ὁ Τσάρλυ ἐπρόσθεσε:

Ἐπίσης, ἔχω νὰ σοῦ ὑποβάλω κατὰ τὴν ὥρα τοῦ φρούτου μιὰ ἐρώτησι. Γιατὶ νομίζω, πὼς εἶναι καιρὸς νὰ σοῦ τὴν ὑποβάλω καὶ πάλι.

V

Τὸ Σάββατο, τελευταία ἡμέρα τοῦ Νοεμβρίου, ἡ Νάνση πῆγε μ' ὅλο τὸ θίασο στὸ Μάντεστερ γιὰ νὰ παίξουν τὴ «Φεγγαρόλουστη νύχτα στὴν Ἀρκαδία» καὶ ὅπως εἶχε συμφωνήσει, ὁ Μάντεν, τὴ συνώδευε. Ἡ πρεμιέρα θὰ δινόταν τὴ Δευτέρα στὸ Βασιλικὸ Θέατρο, καὶ μιὰ πρεμιέρα τοῦ Τσέσαμ ἦταν πάντοτε ἕνα μεγάλο γεγονός. Ἔτσι λοιπὸν πολὺς κόσμος Παγκρατίου. Ἡ Νάνση ἦταν χαρούμενη κ' εὔθυμη. Μὲ τὰ χέρια γεμᾶτα λουλούδια φωτογραφίστηκε στὴ μέση τοῦ θιάσου ἀπὸ τοὺς ρεπόρτερ, οἱ ὁποῖοι τῆς ἔκαναν τὴ χάρι νὰ τὴ φωτογραφήσουν πλάϊ στὸν ἴδιο τὸν Τσέσαμ. Ἡ Κάθρην ποὺ ἤξερε τὴν ἀδυναμία τῆς Νάνση γιὰ τὴ διαφήμισι, εἶχε κανονίσει προηγουμένως τὴν ὑπόθεσι μ' ἕνα πρακτορεῖο διαφημίσεων.

Ὁ Μάντεν,—ἐκείνη τὸ ἀνέγνωρισε—φέρθηκε μ' ἕνα τέλειο τρόπο. Βρισκόταν διαρκῶς πλάϊ στὴ Νάνση, δίχως, ὅμως ποτὲ νὰ τῆς φανῆ ἐνοχλητικός. Τὴν περιέβαλε μ' ὅλη του τὴν στοργὴ ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ κάθε τί ποὺ εἶχε ἀνάγκη. Πρὶν ἀκόμη ξεκινήσει τὸ τραῖνο, ἡ Κάθρην, μπόρεσε ν' ἀλλάξῃ ἁπλούστατα μερικὲς φράσεις τυπικὲς, καὶ νὰ τοῦ συστήσει γι' ἄλλη μιὰ φορὰ νὰ προσέχῃ τὴν ἀνεψιά της. Ἐπιστρέφοντας σπίτι της τῆς φάνηκε πὼς εἶχε τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἦταν καλλίτερα διατεθειμένη μ' αὐτόν.

(Συνεχίζεται)

Ἀριθ. 10056

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν Παναγιώτης Ἀντωνίου Παπαθανασόπουλος ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος κατοικοεδρεύων ἐν Καμάραις

Δηλοποιεῖ ὅτι:

Συμφώνως μὲ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 611 τῆς 30 Αὐγούστου 1959 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Χρήστου Σ. Τσερεντζούλια, τὴν ἑνδεκάτην (11) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου ἐνεστῶτος ἔτους (1959) ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς 12 μεσημβρινῆς ὥρας, ἐνεργηθήσεται δημόσιος ἀναγκαστικὸς πλειστηριασμὸς ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Καμάραις καὶ ἔμπροσθεν τοῦ καφενείου Ἀργυρίου Σ. Δανέλλη, κειμένου ἐν τῇ ἀγορᾷ Κσμαρῶν (Ἰδιοκτησία κληρονόμων Γεωργίου Λεβέντη) ὡς δημοσιωτέρου καὶ συνήθους τόπου διὰ τοὺς πλειστηριασμούς, τοῦ κάτωθι ἀκινήτου τοῦ ὀφειλέτου Νικολάου Τσωνιώτη κατοίκου Λόγγου—Αἰγίου, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ πιστωτοῦ Εὐαγγέλου Φάκου κατοίκου Αἰγίου, κατασχεθέντος ἀναγκαστικῶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 568 τῆς 13 Ἀπριλίου 1950 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ ἰδίου ἄνω δικαστικοῦ κλητήρος ἤτοι μία οἰνάμπελος ἐκτάσεως στρέμματος ἡμίσεως (1)2) περίπου, μετὰ συνεχομένου ἔνθεν καὶ ἔνθεν ταύτης ἀγροῦ ἐκτάσεως ἀμφοτέρων περίπου 700 μέτρων καὶ συνεχομένου κάτωθι τούτων δενδροπεριβολίου ἐκτάσεως μέτρων 400 περίπου, ἀποτελούντων ἀπάντων ἕν συνεχόμενον ἀκίνητον, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ δένδρων καὶ ἐλαιοδένδρων, κείμενον εἰς θέσιν Γεωργοῦσι τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Λόγγου τοῦ τέως Δήμου Αἰγιέων καὶ συνορεύοντος γύρωθεν μὲ δρομῖσκον, μὲ ἄμπελον Ἀμαλίας συζ. Νικ. Τσωνιώτη, μὲ τριφυλλοαγρὸν Βασιλείου Διαμαντοπούλου, μὲ ὅμοιον Ἀμαλίας Νικ. Τσωνιώτη καὶ κληρονόμων Ἀθαν. Τσωνιώτη, ἔχει δὲ τὸ ἀκίνητον τοῦτο ἐντός αὐτοῦ 23 λεμονέας καρποφόρους, μία μικρὴ ροδακινιά, 19 ἐμβολιασμένα μόλις ἐσπεριδοειδῆ μικρά, 5 μεγάλα ἐλαιόδενδρα καὶ 10 μικρᾶς ἡλικίας ἐλαιόδενδα, εἶναι δὲ ποτιστικόν, ἀξίας κατὰ τὴν κατάσχεσιν δραχμῶν 12.000. Ὁ πλειστηριασμὸς τοῦ ἄνω ἀκινήτου ἐνεργηθήσεται ἵνα πληρωθῇ ὁ ἄνω ἐπισπεύδων τὴν ἀπαίτησίν του τὴν ὑπὸ τὴν ἀναφερομένην εἰς τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 51 ἔτους 1959 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Αἰγιαλείας, συμφώνως τῇ κοινοποιηθείσῃ ἐπιταγῇ ἤτοι 1) δραχ. 2.000 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 23 Ἰανουαρίου 1959 μέχρις ἐξοφλήσεως καὶ 2) δι' ἐπιδικασθέντα καὶ ἐπιταγῆς ἔξοδα δραχ. 492 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως ἕως ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ τὰ ἐν γένει ἔξοδα κατασχέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ μέχρις ὁλοσχεροῦς ἐξοφλήσεως, πλὴν δραχ. 300 καταβληθέντων τὴν 29 Μαΐου 1959. Ὁ ἐν λόγῳ πλειστηριασμὸς εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 570 τῆς 14 Ἀπριλίου 1959 προγράμματος τοῦ ἰδίου ἄνω κλητῆρος, ἵνα τελεσθῇ ἐνώπιόν μου, τὴν 31 Μαΐου 1959, πλὴν ἀνεβλήθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 580 ἔτους 1959 ἀποφάσεως τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, ὑπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ ὅρους, οὗς ὁ ἄνω ὀφειλέτης δὲν ἐξεπλήρωσε καὶ ἐπαναπροσδιορίζηται ἵνα τελεσθῇ οὗτος ὡς ἄνω ὁρίζηται, κατόπιν καὶ τῆς ἀπὸ 20 Αὐγούστου 1959 ἐγγράφου παραγγελίας τοῦ Ἀντωνίου Μούζουλα πληρεξουσίου δικηγόρου τοῦ ἄνω ἐπισπεύδοντος, πρὸς τὸν αὐτὸν ἄνω δικαστικὸν κλητῆρα. Ὡς πρώτη προσφορά, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς τοιαύτη, κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ, προσφέρεται ἐκ μέρους τοῦ ἄνω ἐπισπεύδοντος, τὸ 1)4 τῆς ἄνω ἀναφερομένης καὶ γενομένης ἐκτιμήσεως τοῦ ἄνω ἀκινήτου κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἤτοι δραχμαὶ τρεῖς χιλιάδες (3 000). Ἵνα γίνῃ δεκτός τις εἰς πλειοδότησιν, δέον νὰ καταβάλῃ ἅμα μὲν τῇ προσφορᾷ του, εἰς χεῖρας τοῦ ἐπὶ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου δραχ. 2 000 λόγῳ ἐγγυήσεώς του, δι' ἔξοδα ἐνδεχομένου ἀναπλειστηριασμοῦ εἰς βάρος του, ἅμα δὲ τῇ ἐπ' ὀνόματί του κατακυρώσει ὀφείλει νὰ καταβάλῃ ὁλόκληρον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ὡς ὁ νόμος ὁρίζει. Ὁ ἐπισπεύδων δηλοῖ ὅτι οὐδεμίαν εὐθύνην θὰ ὑπέχῃ ἔναντι τῶν ἀναδειχθησομένων ἀγοραστῶν διὰ τὴν ἀκριβῆ περιγραφήν, ἐκνίκησιν καὶ λοιπὰ τοῦ ἄνω πλειστηριασθησομένου, ἕνεκα οἱουδήποτε λόγου καὶ αἰτίας. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν πλείονα προσενεγκόντα ὀπερθεματιστὴν τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὥραν τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ διδομένου σημείου τῆς κατακυρώσεως ἐπὶ τῆς Τραπέζης μου διὰ σκηπανίου ἢ σφυρίου. Ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη τὸ παρόν, σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἑνάτην (29) τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἡμέραν Τρίτην τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἐνάτου (1959) ἔτους ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐν Καμάραις οἰκίᾳ μου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν
(Τ.Σ) Π. Α. Παπαθανασόπουλος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Καμάραι αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν
(Τ.Σ) Π. Α. Παπαθανασόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς μετεβλήθη αἰσθητῶς.

—Οἱ πνέοντες Β.Α. ἄνεμοι εἶχαν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ σημειωθῆ πτῶσις τῆς θερμοκρασίας.

—Τίς νυκτερινὲς ὧρες χθὲς ἡ θερμοκρασία κατέβηκε στοὺς 10 ο

Ἐξ αἰτίας αὐτοῦ πολλοὶ ἐθεάθησαν μὲ χειμερινὰ κουστούμια καὶ ἄλλοι μὲ ἐλαφρὰ τρέϊνς —κάτι.

—Ἐξ αἰτίας τοῦ ψύχους, ἡ πελατεία τῶν θερινῶν κινηματογράφων ἦταν αἰσθητῶς ἀραιωμένη.

=Ἀποφοιτήσαν αἰσθάνθηκαν οἱ φίλαθλοι ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν τῆς ΕΠΟ, ὅπως μὴ συμμετάσχῃ ἡ πόλις μας στὸ πρωτάθλημα.

—Ἂς ἐλπίζουμε ὅτι τὸ ζήτημα ἔστω καὶ ἀργὰ μπορεῖ νὰ τακτοποιηθῆ.

=Οἱ καστανάδες ἐπυκνώθησαν στὶς γωνιὲς καὶ οἱ ἀραποσιτάδες σχεδὸν ἐξηφανίσθησαν.

—Μερικοὶ ὅμως προνοητικοὶ χθὲς ἔψαιναν καὶ ἀπὸ τὰ δύο εἴδη.

—Καὶ ἕκαστος ἔπαιρνε τὸ κατ' ἐπιθυμίαν.

=Μέχρι τῆς 31ης Ὀκτωβρίου λήγει ἡ προθεσμία ἀναθεωρήσεως τῶν ἐρασιτεχνῶν ἀδειῶν αὐτοκινήτων μὲ αὔξοντα ἀριθ. ἀπὸ 1—115.000 καὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν ἀπὸ 1—135 000.

—Ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου ὅσοι ὁδηγοὶ δὲν ἀναθεωρήσουν τὶς ἄδειές τους θὰ θεωροῦνται ὡς ὁδηγοῦντες αὐτοκίνητα ἄνευ ἀδείας καὶ παρανόμως.

=Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐγγραφέντων μαθητῶν ἐφέτος, ὡς ἀνεκοίνωσε τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, εἶναι ἀνώτερος τοῦ περυσινοῦ.

—Σὲ πολλὰ σχολεῖα οἱ μαθηταὶ δὲν ἔχουν ποῦ νὰ καθήσουν καὶ κάθονται . ὄρθιοι.

—Κατ' ἐντολὴν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Παιδείας, ὅλα τὰ σχολεῖα θὰ ἐφοδιασθοῦν ἐκ περιτροπῆς μὲ πλήρεις σειρὰς ἐποπτικῶν ὀργάνων, δεδομένου ὅτι ἀπὸ ἐτῶν στεροῦνται παντελῶς τοιούτων.

—Ἐπίσης λαμβάνεται μέριμνα γιὰ τὴν ἐξασφάλισιν κινηματογραφικῶν ταινιῶν ἐθνικοῦ καὶ μορφωτικοῦ περιεχομένου.

=Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βιομηχανίας, ἐπετράπη ἡ διενέργεια συμπληρωματικῶν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων καὶ προαγωγικῶν μέχρις 21ης Ὀκτωβρίου σ' ὅλες τὶς ἐπαγγελματικὲς καὶ τεχνικὲς Σχολές.

—Ὁ χρόνος ἐγγραφῶν στὸ μεταξὺ παρετάθη μέχρι τῆς 30ῆς Ὀκτωβρίου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγ. Νικολάου 65. Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35. Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37 Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195. Παπαχρήστου Ἰ. Κορίνθου 258. Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114 Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 14 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες, 14 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 18,30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 «Ἰαναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19, 15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ Ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 19 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 20,30 Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ τραγούδια. 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 21,15 Ποικίλο ἐλαφρὸ Πρόγραμμα, 21,45 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀγάπησε πολὺ τὴ θάλασσα. Κανένας ἄλλος ὅμοιός του. Καὶ ἡ ἀγάπη του ἡ μεγάλη τὸν ἔφερε στὴν ἀγκαλιὰ τῆς ὑγρῆς σκοτεινιᾶς. Πέθανε ἐνῶ κολυμποῦσε σιὰ κρύα βόρεια κανάλια τῆς Σκωτίας. Τὰ ἑλληνικὰ ἀκρογιάλια, ποὺ τόσο τὸν ἀγαποῦσαν, πάντα τὸν φάσκιωναν μὲ ζεστὲς ἀνασαιμιές. Ἦταν ξαδέλφι τους ὁ Ζηργάνος ἀπὸ μικροπαῖδι. Χειμῶνα καλοκαῖρι ἔπαιζε μαζύ τους. Καὶ τὸν εἶχαν κρυφὸ καμάρι τους σὰν τὰ ψάρια, σὰν τὰ καϊκάκια, σὰν τὶς λευκές φελοῦκες...

Ὁ Ζηργάνος στάθηκε μιὰ ἡρωϊκὴ φυσιογνωμία γιὰ τὴν ἑλληνικὴ θάλασσα καὶ πρέπει ἡ μνήμη του νὰ διατηρηθῆ ὅπως τῶν ἡρώων τῶν καραβιῶν. Ἦταν θαλασσόλυκος. Καὶ ἡ Ἑλλάδα, ποὺ κολυμπάει μέσα στὰ νερά, τέτοια παλληκάρια, τέτοιους ἀντριωμένους ξέρει νὰ τοὺς τιμάη. Ἀντριωσύνη δὲν εἶναι νὰ σκοτώνεσαι μόνο στὸν πόλεμο. Πιὸ μεγάλη ἀντριωσύνη εἶναι, ὅταν πεθαίνεις στὴν εἰρήνη γιὰ ἕνα εὐγενικὸ σκοπό.

Καὶ ὁ ταγματάρχης Ἰάσων Ζηργάνος εἶχε ἀγαθὲς φιλοδοξίες καὶ τίμησε τὴν Πατρίδα σὲ ἀγῶνες εἰρηνικοὺς καὶ εὐγενεῖς...

Μόνο ποὺ πρέπει τώρα, νὰ τὸν δώσουν στὴν ἀγαπημένη του. Νὰ μὴ τὸν πάρῃ ἡ Γῆ. Ἦταν ἕνας ψάρακας. Καὶ πρέπει νὰ τὸν πάρῃ ἡ θάλασσα.

Ἂν μποροῦσε νὰ τὸ πῆ, ἂν δὲν ρόταν ἔτσι ξαφνικὰ ὁ θάνατος, ὁ Ἰάσων Ζηργάνος θ' ἄφηνε τούτη τὴν παραγγελία, μὲ τοὺς στίχους τοῦ ποιητῆ Γιώργου Δελῆ:

Καὶ μὴ μοῦ σκάφτε τάφο σὰν [πεθάνω,
δὲ θέλω ἡ γῆς τὰ μάτια νὰ μοῦ [κλείσει,
χέρι οὔτε τ' ὄνομά μου νὰ σκα[λίσει
σὲ μπρούντζου ἢ σὲ μαρμάρου [πλάκα ἀπάνου.
Τὴ νύχτα ὅσο τ' ὁλόγιομο φεγ[γάρι
θὰ λάμπει πρὶν στὸ μαῦρο κῦμα [γείρει
καὶ θἀχει σά νυφιάτικο κλινάρι
σὲ γάμου μυστικοῦ τὸ πανηγύρι
μέ κρινανθοὺς τὴ θάλασσα στο[λίσει,
σύρτε τὸ φέρετρό μου στ' ἄκρο[γιάλι
κι ὡς θὰ λαλοῦν τ' ἀηδόνια [ἀγάλι—ἀγάλι
ἀφῆστε το στὸ κῦμα νὰ κυλήσει.

***

ΠΟΛΛΟΙ γονεῖς κοριτσιῶν μοῦ ἐξέφρασαν τὸ ἴδιο παρά[πονο. Ὅτι τὰ παιδιά τους τάλαι[πωροῦνται στὸ σχολεῖο ἀπὸ τὴν ἔλλειψη στέγης. Δὲν ἐπαρκοῦν οἱ αἴθουσες, γιατὶ τὰ κορίτσια ποὺ πᾶνε στὰ Γυμνάσια εἶναι πολλά. Καὶ ἐνῶ ἔχουμε τέσσαρα Γυμνάσια Ἀρρένων, δυστυχῶς ἔχουμε μόνο δύο Θηλέων.

Ἀπὸ πρόχειρη στατιστικὴ ποὺ ἔγινε ἀποδείχτηκε ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν κοριτσῶν ποὺ ἀκολουθοῦν Γυμνασιακὰ μαθήματα κάθε χρόνο αὐξάνει, ἐνῶ τῶν ἀγοριῶν τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν ἐλαττώνεται. Καὶ τοῦτο γιατὶ τὰ ἀγόρια ἀκολουθοῦν βιοποριστικὰ ἐπαγγέλματα, φοιτοῦν σὲ τεχνικὲς σχολὲς κλπ. Τὰ κορίτσια ὅμως κατὰ πλειονότητα ἰδίως στὶς πόλεις πᾶνε στὰ Γυμνάσια γιὰ ν' ἀποκτήσουν τὸ ἀπολυτήριο ποὺ θὰ τοὺς δώσῃ αὔριο τὴν εὐκαιρία νὰ δίνουν δακτυλογράφοι, ὑπάλληλοι σὲ ἐπιχειρήσεις κλπ.

Ἐκ τῶν πραγμάτων λοιπὸν εἶναι ἐπιβεβλημένη ἡ ἵδρυση καὶ ἑνὸς νέου Γυμνασίου Θηλέων πρὸς τὴν περιοχὴν τῆς Ἁγίας Βαρβάρας. Γιατὶ τὰ κορίτσια σήμερα ταλαιπωροῦνται ἀλλὰ καὶ τὰ ταλαιπωροῦν. .

Οἱ ἁρμόδιοι ἂς ἀναλάβουν τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ ἂς ἐνεργήσουν σχετικῶς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 34 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 18 προσλήψεις ἀνέργων.

ΒΙΒΛΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχιαλγίας κ.λ.π. Τηλ. 42—69.

Λειτουργοῦν καθημερινῶς.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 55. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χοντρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45·27.

Δεσποινὶς διπλωματοῦχος Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, ζητεῖ θέσιν παιδαγωγοῦ παρὰ σοβαρᾷ οἰκογενείᾳ. Πληροφορίαι τηλέφ. 21—58.

Δεσποινὶς γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17 β'.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι τηλέφωνον 38—21

Ἐνοικιάζεται οἰκία γωνιαία, μεσημβρινή, ἀνεξάρτητος, εὐρύ χωρος, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, Ο3 καὶ ὅλα τὰ χρειώδη, Μπενιζέλου Ρούφου καὶ Χαριλάου Τρικούπη.

Ἐνοικιάζεται κεντρικὸν κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 10. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθι οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων κλπ. χρειωδῶν, ἠλεκτρικὸ Ο3. Ἐπίσης ἀποθήκη ἐξ 100 τετραγωνικῶν μέτρων, βιομηχανικοῦ ρεύματος, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς κλπ. Πληροφορίαι κατάστημα Π. Ρηγοπούλου, Ἑρμοῦ 62.

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παλαιολόγου 19 δύο διαμερίσματα, ἐκ τριῶν δωματίων ἕκαστον, μὲ πλήρεις ὑδροηλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις, πλῆρες λουτρὸ μετὰ θερμοσίφωνος, μὲ κουζίνα, λουτροκαμπινέ, ἠλιακωτὸν καὶ ὅλα τὰ χρειώδη Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια διὰ μαθητρίας. Πληροφορίαι Λόντου 30.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον ἀνατολικὸν δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς τὸν συνοικισμὸν Ἐργατικῶν Κατοικιῶν ἐκ 4 δωματίων, μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, Ο3. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Βοῦρον, σταθμάρχην Σ Ι