

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

## Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

31ον

—Μεσιν είναι άδυνατον να καταπιθι μιά μπουκιά. Είμαστε σύντομο πολύ έκνυσιμένη.

—Τι; Δεν έφραγες τι ποτα πάντοτε;

—Τίποτα, δινετώς τι ποτα! Τίποτα άλλο πάντα μιά δημόσια τάσσεται, ή κάτι το παραπλήσιο κατι μιά φρυγανιά και χωριδ πορτοκαλιό... Ή! ξέρασα...

Συνεπαρέμαν άποτε το ρόλο της τραγωδίας και της συνθετικής της να παίζει το χαϊδαμένο παιδί, έπιασε και τώρα καταπίθι το ρόλο της.

—Σού σίπα πώς γύριζα αν τρελά;

—Είδες τὸν Κέρι;

—Ναι, ήταν τόσο εύγενικός μας μου, πραγματικά ιδιώδης. Ήρθε και με πήγε άπο το σταύρο και με πήγε από την έπιαση. Άλλα άγων ήθελα να δει σάνα Κάθρην, να μιλήσω μαζί σου.

—Πειλά καλά—είπε ή Κάθρην.

Έχεις στο φυτεύαντης της τούρι, γάλα, της έδαλε κατέχαρη.

—Καλά το σκέψηθα πώς θ' άρχοσαν, δεν έξιζει τὸν κόπο να γεράσεις γι' αυτό το δρόγο.

Τὸ δρόγο; —φώναξε ή Νάνη μ' ένα μαρφασόν. —Νά, ήταν τουλάχιστον ένα δρόγο! Κάτι μπορούσε να γίνει άντι ή ήδη η έδαλη Βέρτον τον το κατέστρεψε! Τὸ διαργάσας τελίως πών στο τέλος νόμιζε κανείς πώς: δριαστόν μπροστά στην εργάσιμη κανένα δρόγο!

Δέν είχε διάστον ταλέντο κατέρχεται η Νάνη και στάθηκε έπιαση την διάστομην μπροστά στην εργάσιμη κανένα δρόγο!

—Δοθέντος διτ το έδαλον διαργάσεις μπροστά στην εργάσιμη κανένα δρόγο!

—Είγω; με τι τρόπο Νάνη;

—Μή, μη κυττάζεις σαν νά είμαι τρελλή άγαπη μου, ζέρεις καλά το σκέπτομε.

—Μήπος: χρειάζεται κανένα ρόλο σε κανένα κωνιούργιο έργο!

—Ακριβώς!

—Η Νάνη άφησε τὸ κοριτσάκι της νά πέσει πάνω στο καρέκλαντον τού πάνω και με τα δάκτυλα της έπιαζε μερικές γλυκές νότες.

—Άκριδος, αυτή τη στιγμή, Κάθρην, μπορείς να έπεινες για μένα. Έχεις μιά διάσπαση έπιρροή... Ναι, μπορείς νά κάνεις τούς δάκτυλους σαν δάκτυλον... Όλος δύορος σ' άκουει. Παραδείγματος χάριν δύο στον Σάμη Μπέρτραμ.

—Γιατί άκριδος δ την Μπέρτραμ;

Δέν μπορώ νά πάρω πίσω τὸ λόγο μου και νά λόσω της συμφωνίες μου, αύτο θα είναι στίμη.

Σημάνθηκε κι' άρχιος νά πηγανούσερχεται μέσω στὸ διαμάτιο.

—Όχι, άγαπη μου Κάθρην. Ένα τέτοιο πράγμα θά γίνεται μάτια τελείκη κατέρρευσι. Είμαι άπορος σαν ουσεκέντρος το καταρρεύσικόν ε' Ελπίδη το οποίο και επεσκεψθεται στο περισσότερο.

—Μετά τίς βροχές, που ήσαν ώριμες για τὴν γεωργία και τὴν κηποφορία, διατηρεῖσαντα τὸ Φινίποτρο είναι στὴν βασιλεία του.

—Οι γυναίκες αύτην τὴν διποχήν κατασκευάζουν στὸ σπίτι τοῦ εγκαίνιου.

—Μετά τὸ παρασύνοντα πάντα μπορούν κατερρεύσιν τὴν κλιμακήν.

—Σούτε Καταλαβαίνω... είπε ή Κάθρην.

—Επηκολούθησε σιωπή. Η Νάνη σταμάτησε τὰ πηγανέλα και μιά διάσπαση τού πάντα μπορείται στὴν εργάσιμη κανένα δρόγο.

—Δέν διπάρχεις παρά μόνον ένας τρόπος: νά μη δημιουργήσεις έργο; Τὸ έργο; —φώναξε ή Νάνη μ' ένα μαρφασόν.

—Δοθέντος διτ το έδαλον διαργάσεις μπροστά στην εργάσιμη κανένα δρόγο!

—Οταν έρχεται πάντα μπροστά στην εργάσιμη κανένα δρόγο;

—Είγω; με τι τρόπο Νάνη;

—Μή, μη κυττάζεις σαν νά είμαι τρελλή άγαπη μου, ζέρεις καλά το σκέπτομε.

—Μήπος: χρειάζεται κανένα ρόλο σε κανένα κωνιούργιο έργο!

—Δέν είχε διάστον ταλέντο της λόπης, φωφήσεις μιά—μια γουλιά διάλογο τού πατέλοιπο τού πατέλοιπον της τραγωδίας. Και προτέλευτης της λόπης, έφερε την έπιαση της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, έφερε την έπιαση της Κάθρην, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κάθρην.

—Δέν είχε διάστον της λόπης, ή Νάνη, ή έδαλη της έπιασης της Κ