ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΗΡΗ

34ον

—Περνοῦσα καὶ σκέφθηκα νὰ μπῶ νὰ σᾶς πῶ μιὰ καλημέρα. Εἶμαι εὐτυχὴς ποὺ σᾶς βρίσκω. Ἀπιτρέψατέ μου, λοιπόν, νὰ σᾶς περιποιηθῶ.

—Δὲν μπορεῖτε νὰ κάνετε τίποτα,—μουρμούρισε θλιβερά.

—Δὲν ἤθελα νὰ ἐνοχληθῶ ἀπὸ κανένα κι' αὐτὸ τὸ εἶπα στὸ Βίντερ.

—Ὁ Βίντερ δὲν εἶναι ὑπεύθυνος. Κυττάχτε. Μπέρτη...

—Δὲν θέλω νὰ σᾶς ἀκούσω. Ἔχω τρομερὸ ὀδοντόπονο, μὲ πονᾶ ὅλο τὸ σαγώνι μου, τὸ πρόσωπό μου! Δὲν ἔχω διάθεσι καμμία ν' ἀγοράσω αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἀρχαιότητες...

—Μὰ δὲν θέλω τίποτα, νὰ σᾶς πουλήσω!

—Δὲν μπήκατε ὅμως ἐδῶ μέσα ἔτσι γιὰ τὸ τίποτα, δὲν εἶν' ἔτσι; Σᾶς ξέρω ἐγὼ καλὲ. Καὶ Κυριακή, μάλιστα... Πηγαίνετε, φύγετε ἀπὸ δῶ Κάθρην!

—Ὄχι, δὲν θὰ φύγω,—ἐδήλωσε ἐκείνη ἀπροφασιστικὰ πλησιάζοντάς τον ἀκόμα πιὸ πολύ.—Δὲν μπορῶ νὰ ὑποφέρω νὰ σᾶς βλέπω νὰ πονᾶτε. Ἐπίγατε σὲ κανένα ὀδοντιατρό;

—Σιχαίνομαι τοὺς ὀδοντιατρούς! Δὲν ἔχω πάει ποτὲ! Μισῶ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα... Ἀφῆστε με ἥσυχο....

Ἕνας νέος πόνος τὸν ἔκανε νὰ βγάλη μιὰ κραυγὴ κι' ἔπεσε πίσω στὴν πολυθρόνα.

—Εἶναι ἀπόστημα... Δὲν φαίνεται τίποτα... Δὲν μπορῶ νὰ κάνω τίποτα...

—Νὰ βγάλετε τὸ δόντι,—εἶπε ἡ Κάθρην.

—Νὰ τὸ βγάλω;

Ὁ Μπέρτραν ἀναπήδησε στὴν πολυθρόνα του.

—Δίχως ἔνεσι, νὰ βγάλω τὸ δόντι; Τρελλαθήκατε; Κύττα τί λέγει... Ἀπὸ σίδερο εἶσθε καμωμένη; Θεέ μου συχώρεσέ με!

Ἀγανακτισμένος τῆς γύρισε τὴν πλάτη καὶ κρατῶντας τὸ μαγουλό του ἄρχισε νὰ κουνιέται.

Ἡ Κάρθην ποὺ τὸν κύτταζε μὲ μιὰ τρυφερὴ στοργή, ἐπιστοποίησε γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν ἀκρίβεια μιᾶς ταλαιᾶς κουβέντας, κάπως ἀπηχαιωμένης ἀλλά, πάντοτε ἀληθινῆς, ὅτι οἱ ἄντρες φέρονται σὰν παιδιὰ πρὶ πάντων ὅταν δὲν ἔχουν μιὰ γυναῖκα νὰ τοὺς κυττάξη.

—Ἀφῆστε με νὰ δῶ, Μπέρτη.

—Μπᾶ, μπᾶ, μπᾶ, διόλου!

—Καὶ ὅμως πρέπει. Εἶναι γελοῖο νὰ κρατᾶτε μέσα σας τέτοιο πόνο.

Τὸν πλησίασε ἀκόμα πιὸ πολύ. Τὸ μάτι τοῦ Μπέρτραμ, ποὺ ἦταν τὸ μόνο ποὺ κουνιόταν στὸ πρόσωπό του γύρισε ἀγριεμένος στὰ πλάγια.

Ζαρωμένος σὰν τρομοκρατημένο σκυλὶ ποὺ φοβᾶται τὸ μαστίγιο, ἀφέθηκε στὴ μοῖρα του κι' ἄνοιξε τὸ στόμα. Βέβαια ὑπῆρχε κάποιο κούφιο δόντι ποὺ τοῦ δημιουργοῦσε ὅλη αὐτὴ τὴν ἱστορία.

Ἡ Κάθρην ἀπεσύρθη τότε κοντὰ στὸ τζάκι καὶ σκεπτόταν τί νὰ κάνη. Τέλος τοῦ εἶπε:

—Ἀκοῦστε Μπέρτη. Εἶναι μιὰ τρέλλα ν' ἀφήσετε σ' αὐτὴ τὴ κατάστασι τὸ στόμα σας. Πρέπει νὰ βγάλετε ἀμέσως αὐτὸ τὸ δόντι.

—Ἀδύνατον, μουρμούρισε μὲ σιγανὴ φωνή. Δὲν μπορεῖ νὰ γίνη ἔνεσις.

—Ὑπάρχει καὶ τὸ ναρκωτικὸ ὑγρὸ καὶ τὸ ναρκωτικὸ ἀέριο! τοῦ εἶπε λακωνικὰ ἡ Κάθρην.

Ὁ Μπέρτραμ χλώμιασε κάτω ἀπὸ τὸ σάλι ποὺ φοροῦσε. Θὰ λιποθυμοῦσε ἂν δὲν τὸν κρατοῦσε τὸ ἔνστικτο τῆς ζωῆς.

—Τὸ ἀέριο;

—Φυσικά, Μπέρτη. Ὑπάρχει τὸ ἀζωτικὸν ὀξείδιον.

Ἔκανε μιὰ κίνησι ἀρνήσεως.

—Ὄχι. Δὲν μπορῶ νὰ ὑποφέρω τὴ νάρκωσι. Μόνο ποὺ τὸ σκέπτομαι, λιποθυμῶ. Ποτὲ ἄλλοτε στὴ ζωή μου δὲν μὲ νάρκωσαν!

—Ἔ, λοιπόν, τώρα, θὰ εἶναι ἡ πρώτη φορά,—ἐδήλωσε αὐστηρὰ ἡ Κάθρην. Θὰ φωνάξω ἀμέσως τὸν ἰατρὸ Μπλέϊκ, καὶ θὰ σᾶς πετάξω αὐτὸ τὸ παληόδοντο στὴ στιγμή.

—Ὄχι. Ὄχι! Γιὰ δοκιμᾶστε! Ὄχι, θὰ πεθάνω ἂν μὲ ναρκώσετε, θὰ πεθάνω... Ἐξ ἄλλου, πάω καλλίτερα... Δὲν πονῶ τόσο πολύ... Εἶμαι πολὺ καλλίτερα... Ἀΐ, ἀΐ, ἀΐ...

Κ' ἐνῶ διεμαρτύρετο ἔκανε προσπάθειες ν' ἀνασηκωθῆ, ἀλλὰ ἕνας νέος πόνος τὸν ἔρριξε πάλι πίσω στὴν πολυθρόνα.

Ἡ Κάθρην ἔρριξε μιὰ ματιὰ οἴκτου στὸν γηραιὸ φίλο της. Ἔπειτα ἀφήνοντας τὸ δωμάτιο, ἔγνεε στὸν προθάλαμο, ὅπου ἐτηλεφώνησε στὸν ἰατρὸ Μπλέϊκ, τὸ δικό της ὀδοντίατρο, ποὺ καθόταν κάπου ἐκεῖ κοντὰ στὴν Κουήν Ἄνν Στρὴτ καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰρθῆ. Ἀπὸ τὸ Βίντερ ποὺ στεκόταν ταραγμένος καὶ χλωμὸς σὲ μιὰ γωνιά, σὰν σκιά, τοῦ ζήτησε νερὸ ζεστὸ καὶ πετσέτες καθαρές.

Ἔμεινε στὸν προθάλαμο ὡς ποὺ νὰρθῆ ὁ γιατρός. Κι' ὅταν ἦρθε τοῦ εἶπε:

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγίου Νικολάου 65. Καναλλόπουλος Κ. Γούναρη 55.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42. Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26. Γεωργαντοπούλου κληρ. Ὑψηλάντου 143.

Σήμερον Σάββατον λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὡραῖο τὸ θέαμα τῆς κλίμακος Ἁγίου Νικολάου.

—Κυρίως τίς βραδυνές ὧρες καὶ μετὰ τὸ «κούρεμα» τῶν θάμνων τῶν κηπαρίων, ἡ θεαματικότης της γίνεται μεγαλυτέρα.

—Γι' αὐτὸ τὸ λόγω καὶ οἱ ξένοι τουρίστες ἀπὸ ὅλα τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως, ἐπισκέπτονται πρῶτα τίς σκάλες Ἁγίου Νικολάου.

—Καὶ οἱ περισσότεροι φωτογραφίζονται σ' αὐτές.

=Ἡ ἰδέα νὰ φωτίζεται ἀπὸ προβολεῖς εἰς τὴν δυτικὴ πλευρὰ τὸ Καραμανδάνειο, ὑπῆρξε πράγματι ἐπιτυχής.

—Ὁ φωτισμὸς προσδίδει στὸ κτίριον τοῦ Νοσοκομείου Παίδων, τίς βραδυνές ὧρας, μεγαλοπρέπεια.

—Σ' αὐτὸ βέβαια συμβάλλει καὶ ἡ τοποθεσία ὅπου ἔχει ἀνεγερθῆ τὸ οἴκημα.

—Μὲ δυό—τρεῖς τέτοιους προβολεῖς θὰ μποροῦσε νὰ φωτίζεται καὶ τὸ φρούριο.

—Δέν εἶναι ἀκατόρθωτον.

—Δεδομένου τοῦ ἀσημάντου τῆς δαπάνης, ὁ κ. Δήμαρχος θὰ πρέπει νὰ δώση ἐντολὴ στὴν ἀρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου νὰ τοποθετήση ἐκεῖ προβολεῖς, ὥστε νὰ φωτίζεται τὸ δεσπόζον τῆς πόλεως δυτικὸν μέρος τοῦ φρουρίου.

=Ἡ εἴδησις ἀνεγέρσεως κτηριακοῦ συγκροτήματος εἰς οἰκόπεδον τῆς Πλατείας Παντοκράτορος ὅπου θὰ στεγασθῆ τὸ Ἄσυλο Ἀνιάτων, ἠκούσθη μὲ ἱκανοποίησι.

—Παραλλήλως ὅμως θὰ ἀπαιτηθῆ καὶ σχετικὴ διαρρύθμισις τῆς ἐκεῖ πλατείας, ὥστε ὅσοι ἐκ τῶν τροφίμων τοῦ Ἀσύλου θὰ ἐξέρχωνται στοὺς ἐξώστας τοῦ Ἱδρύματος, νὰ ἀντικρύζουν μιὰ εὐχάριστη εἰκόνα ἀπὸ ἄνθη καὶ πράσινο.

=Οἱ περίοικοι τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου, ἀπὸ τῆς Κολοκοτρώνη μέχρις Ἐσχατοβουνίου, ὑπενθυμίζουν στὸν κ. Δήμαρχον ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ περιληφθῆ εἰς τὸ πρόγραμμα ἐκτελέσεως ἔργων καὶ τὸ τμῆμα αὐτὸ τῆς Ἀλ. Ὑψηλάντου.

—Νὰ κατασκευασθοῦν ρεῖθρα εἰς τα πεζοδρόμια καὶ νὰ ἀσφαλτοστρωθῆ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14 Ἑλαφρὸ Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 19 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19,10 Μουσικὸν διάλειμμα, 19,15 Χορωδιακὰ τραγούδια 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 20, 30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 21, Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ....

...Τὰ νέα γραφεῖα καὶ τὸ πρατήριον τῆς ΑΤΖΙΠ ΓΚΑΖ τῆς ἐτα ρίας ὑγραερίων, ποὺ σᾶς ἐξυπηρετεῖ, ἐγκατεστάθησαν: Ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 128 (Ἐναντι πλατείας Πίνδου) Τηλ. 21—54, Γ. Μανοῦσος καὶ Σια.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ τραγικὸ δυστύχημα τοῦ διαμελισμοῦ ἀπὸ τὸ τραῖνο τοῦ γέρο—Κολογεωργούλα συγκίνησε πολλοὺς συμπολίτες. Ὄχι μόνον ἐκείνους, ποὺ γνώριζαν τὸ ἄκακο γεροντάκι, ποὺ εἶχε ἰδιαίτερη κλίσι στὸ κοκκινέλι, ἀλλὰ μιλοῦσαν μὲ θλίψι καὶ ἄλλοι ἄνθρωποι, ποὺ ἁπλῶς εἶχαν ἀκούσει τὸ ὄνομά του. Ἄλλοι πάλι πῆραν σὰ γεγονὸς τὴ διάδοσι, ὅτι ὁ Κολογεωργούλας ἔδωσε μόνος του τέλος στὴν ἄχαρη ζωή του καὶ πάνω σ' αὐτὸ ἁπλωναν τὶς συζητήσεις τους. Τὶς σκέψεις τους θ' ἀκολουθήσουμε καὶ μεῖς, χωρὶς βέβαια νὰ γνωρίζουμε ἂν πράγματι τὸ γεροντάκι ηὐτοκτόνησε. Στὰ ἀχνάρια τῶν ἀπόψεων ἐκείνων, ποὺ ὑποστηρίζουν ὅτι ἔπεσε μόνος του στὴ γραμμὴ τοῦ τραίνου ὁ τρόφιμος τοῦ Φτωχοκομείου, μᾶς ὡδήγησε ἡ περιέργεια.

Ἄνθρωποι καλοζωϊσμένοι καὶ μακρυὰ ἀκόμη ἀπὸ τὴν ἡλικία τῶν ὀγδόντα χρόνων, προσπαθοῦσαν νὰ πλησιάσουν τοὺς συλλογισμοὺς τοῦ αὐτόχειρος (ἔτσι τὸν παρουσίαζε ἡ παρέα τους). Κι' ἔλεγε ὁ ἕνας ὅτι ὁ μαρασμὸς τῆς ψυχῆς τὸν ὡδήγησε στὶς ρόδες τῆς ἁμαξοστοιχίας. Ὁ ἄλλος ὑποστήριζε πῶς ὅταν στερηθῆ ὁ ἄνθρωπος καὶ μάλιστα ὁ γέρος τὶς συνήθειες ποὺ στὰ τρία τέταρτα τοῦ αἰῶνα εἶχε ἀποκτήσει, τὰ πάντα γύρω του σκουραίνουν, μαυρίζουν, γίνονται ζοφερὰ σκοτάδια καὶ ἀποπνικτικά, σὲ βαθμὸ ποὺ ὅταν ὁ ἴδιος γιαλίζεται, μοιάζει κι' αὐτὸς μὲ πένθιμο κρέπι. Δὲν εὕρισκε χαρὰ στὶς συζητήσεις. Οὔτε τῶν κορυφαίων τῆς γῆς οἱ συναντήσεις σκότιζαν τὶς σκέψεις του. Λίγο κακκινέλι ἢ ξανθὸ κρασὶ γύρευε γιὰ συντροφιά. Καὶ τώρα δὲν τὸ εἶχε. Δὲν ἤταν οἱ κανονισμοὶ τοῦ Ἱδρύματος «Εὐγηρίας Πρόνοια» ποὺ τοῦ στεροῦσε τὸ ποτό. Τὰ οἰκονομικὰ δὲν τοῦ ἐπέτρεπαν τέτοιες πολυτέλειες.

***

Κι' ἕνας τρίτος συμπλήρωσε: Ριμαγμένος ἀπὸ τὴ ζωή, ἔσερνε μέ ἄγχος τὸ βάρος τῆς στερήσεως ἐπὶ ὀγδόντα χρόνια. Δὲν ἄντεξε περισσότερο κι' ἔδωσε τὸ τέλος. Δὲν πῆρε κινίνα κι' ἀτεμπρίνες, ποὺ καταπίνουν οἱ δεσποινίδες γιὰ νὰ συγκινήσουν τοὺς φίλους τους. Οὔτε ἔπεσε στὴ θάλασσα γιὰ νὰ μεταβάλη γνώμη στὴν παγάδα τοῦ νεροῦ καὶ νὰ ζητήση βοήθεια. Κατέβασε τὰ «κατοσταράκια» του (δὲν ἐννοοῦσε νὰ συμμορφωθῆ μὲ τοῦ κιλοῦ τὶς ὑποδιαιρέσεις), καὶ ξεκίνησε ἀντρίκεια γιὰ τὴ γραμμὴ τοῦ σιδηροδρόμου. Ἔβλεπε τὸν μαῦρο θάνατο, μὲ τὴ μορφὴ τῆς ἀτμομηχανῆς τοῦ τραίνου, νὰ πλησιάζη καὶ δὲν λύγισε. Μόνο ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ κρατηθῆ καλὰ στὰ πόδια του. Τὰ χρόνια καὶ τὸ κρασὶ συνέβαλαν στὴν ἀνισορροπία τους.

Αὐτὰ κι' ἄλλα πολλὰ ἔλεγαν οἱ καλαζωϊσμένοι νέοι. Κι' ὄχι ἀπὸ ἰδιαίτερη συγκίνησι γιὰ τὸν γέρο — Κολογεωργούλα, ἀλλὰ γιὰ νὰ κάνουν ...φιλολογία!

***

Τακτικὸς ἀναγνώστης καὶ φίλος τῆς στήλης αὐτῆς ὁ κ. Π.Α.Χ ἐκφράζει, μὲ ἐπιστολή του, ἀπόψεις γιὰ τὴ συμπεριφορὰ τῶν Γερμανῶν. Νὰ, πῶς ἔχει ἡ ἐπιστολή:

«Οἱ Γερμανοὶ δὲν φημίζονται γιὰ φινέτσα σὲ ζητήματα καλῆς συμπεριφορᾶς. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ὅρια στὶς ἀπρέπειες. Τὴν περασμένη Δευτέρα λ. χ. στὸ Δημοτικό, ὁ μάνατζερ τοῦ μπαλλέττου ἔκανε—προφανῶς—μιὰ εἰσαγωγή, ἀλλὰ στὴ Γερμανικὴ γλῶσσα. Ἀσφαλῶς οἱ περισσότεροι στὸ ἀκροατήριο δὲν κατάλαβαν οὔτε λέξη. Αὐτὸ ὅμως, ὅπως φαίνεται, δὲν ἐνδιέφερε τὸν κ. μάνατζερ. Ὁποιος δὲν ξέρει τὴ γλῶσσα, αὐτοῦ τοῦ «περιούσιου» λαοῦ, ἄς τὴ μάθει. Δὲν θὰ μάθουν αὐτοὶ τὴ γλῶσσα ὑποαναπτύκτων λαῶν. Τοὺς μειώνει ὅπως φαίνεται ὡς ράτσα Οὔτε ἀκόμη νὰ ὑποβληθοῦν στὸν κόπο γιὰ μιὰ μετάφραση, δὲν καταδέχονται.

Γιατὶ ἐπὶ τέλους κι' αὐτὸ μποροῦσε νὰ γίνει, χωρὶς νὰ τραυματισθεῖ τὸ γόητρό τους.

Ἀναρωτιέται ὅμως κανεὶς, γιατὶ ὁ δικός μας ραγιαδισμὸς ἀνέχεται ὅλα αὐτά;

Πρὸ ἐτῶν ἐβγάλαμε στοὺς δρόμους ἀβενικὰ παιδιὰ τῶν σχολείων νὰ ὑποδεχτοῦν τὸν Ἀντενάουερ. Ἀργότερα στὴ Διακίδειο σχολὴ ἕνας τῆς Γερμανικῆς πρεσβείας ἦρθε νὰ μᾶς μιλήσει γιὰ τὴν ἀνοικοδόμηση τῆς Γερμανίας! Καὶ θυμοῦμαι, ὁ κύριος αὐτὸς ἐχολώθη γιατὶ ἡ αἴθουσα δὲν ἦταν ὑπερπλήρης! Εὐτυχῶς εὑρέθη κάποιος νὰ τοῦ ὑπενθυμίσει ὅτι τὰ Καλάβρυτα δὲν ἀπέχουν ἀπὸ δῶ οὔτε ἑκατὸ χιλιόμετρα!... Ὑπάρχουν περιπτώσεις ποὺ μᾶς λείπει ἡ ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια καὶ ξεπέφτομε σ' ἕναν ἀκατονόητο ραγιαδισμό.

Φιλικώτατα Π. Α. Χ»

Σεβόμαστε τὶς ἀπόψεις τοῦ κ. Π. Α. Χ, ὅπως καὶ κάθε ἄλλου συμπολίτη.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 35 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 30 προσλήψεις ἀνέργων.

Κουκλοθέατρον

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. θὰ παιχθῆ κουκλοθέατρο εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ΧΕΝ (Παντανάσσης 29) μὲ τὸ ἔργο «τὸ καλὸ βασιλόπουλο καὶ ἡ ἀλεπουδίτσα».

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Α. ΔΡΟΥΓΑ

Η ΑΥΤΟΔΙΚΙΑ

Ἔκδοσις Ἰ. Ν. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀθῆναι 1959

Περιεχόμενα:

Ι. Εἰσαγωγή. Ἱστορικὴ ἐξέλιξις τῆς αὐτοδικίας.

ΙΙ. Ἡ θεμιτὴ αὐτοδικία. Ὑπέρβασις τῶν ὁρίων τῆς θεμιτῆς αὐτοδικίας. Εἰδικὰ θέματα θεμιτῆς αὐτοδικίας.

ΙΙΙ. Ἡ αὐτοδικία ὡς ἔγκλημα. Πραγματικὴ πλάνη. Νομικὴ πλάνη, Ποιναί.

ΙΥ Αἱ ἀστικαὶ συνέπειαι τῆς αὐτοδικίας. Δεδικασμένον ἐκ τῆς ποινικῆς ἀποφάσεως. Παραγραφαὶ τῶν ἐκ τῆς αὐτοδικίας ἀξιώσεων.

Σχόλια καὶ παραπομπαὶ εἰς τὰς πηγὰς τοῦ προϊσχύσαντος Ρωμαϊκοῦ Δικαίου, εἰς τὴν κειμένην νομοθεσίαν, τὴν βιβλιογραφίαν καὶ τὴν νομολογίαν συνοδεύουσι τὸ κείμενον.

Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον «Νομικὸν» Μαιζῶνος 157

Γωνιὰ τῶν Βιβλίου

Τηλ. 23-96

"Ὅλα τὰ σχολικὰ βιβλία

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΑΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ.** Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.**

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Γλάρος»

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

δ)π «Ἀδρίας»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 **Τηλέφωνον 42—77**

Πωλεῖται πιάνο. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 55,

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὴν κάτω πόλιν καὶ εἰς λεωφόρον ὁδὸν μὲ συγκοινωνίαν, νερά, ὀχετούς, μὲ πρόσοψιν 8 μ. καὶ ἄνω, εἰς τιμὴν λογικὴν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Πωλεῖται γωνιαῖον οἰκόπεδον μετὰ ἰσογείου οἰκίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Τριῶν Ναυάρχων—Κανακάρη, ἐκ πήχεων 500. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελὴς πρὸ τῆς μπύρας Μαράτου, πλησίον ἐργοστασίου σωλήνων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας, τὴν βενζίνη τὴν καίει ἀπὸ 80—100 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, ἐφορία ἀπὸ 80 δρχ. καὶ ἄνω τὸν μῆνα. Ἀξία ἀπὸ 20.000—40.0000 δρχ., εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Ἐπίσης τζὶπ καὶ φορτηγὰ 5 τόννων Δ. Χ. εἰς τὴν σχολὴν σωφὲρ καὶ πλυντήριον αὐτοκινήτων Δ. Ταβουλάρη, ἐκπαιδευτοῦ, Κολοκοτρώνη 34.

Πωλοῦνται διάφοροι οἰκίαι, οἰκόπεδα κεντρικὰ καὶ μή, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ"

Ἑκάστην **Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Καλυμνον Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ἐπιβατηγὸν

ἀ)π "ΑΙΓΕΥΣ"

Δρομολόγια προσωρινῶς ἀνεκτέλεστα λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφ. 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 6,00, 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ. ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμάλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.33. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.10, 9, 12.10, 15.—, 18.15. Διὰ Δουτράκι 9 π. μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 36—94 26—86 **καὶ 24—41**

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν

Ἀριστούχου Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου, ἐν Γερμανίᾳ, δι' ὑποτροφίας.

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του δέχεται εἰς τὸ Νέον Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἐναντι παλαιοῦ).

Προσωρινὸν τηλέφωνον 34—68.

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ

Μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν

ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΤΗΛ. 26—90

Ἡ Κλινικὴ ΜΠΑΡΛΟΥ

μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου, παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα.

ΤΗΛ. 23—08

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη μουσαμᾶς λεωφορείου ἀπὸ Πατρῶν μέχρις Ἰτεῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸν παραδώση εἰς τὸ πρακτορεῖον αὐτοκινήτων Κ. Ἀχαΐας (Μαιζῶνος 175) καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀριστοῦχος πτυχιοῦχος Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας μὲ ἀρίαν παιδαγωγικὴν μόρφωσιν καὶ μέθοδον συγχρόνου διδακτικῆς, ἀναλαμβ