

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμπόσιον τῆς ἑβδομ. 6 ἠ 1 τοῦ Α. Ν. 109133

Κοινωνικὰ
Ἀρραβόνες
Στὴν ἀγαπήν μας ἀναβ-
εῖται τὴν ΒΙΒΛΗΝ ΣΤ. ΑΘΑΝΑΣ-
ΑΤΟΥ μνησθεύσαν μετὰ τοῦ κ.
ΝΗΙΑ Γ. ΜΕΤΑΞΑ, συχαροῦν-
τες, εὐχόμεθα ταχεῖαν στέμιν καὶ
πᾶσαν εὐτυχίαν.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ
Πυροσβεστικόν 25-61
Δ' Βοήθειαι 44-44

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

Θεάματα
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

Ἡ κ. ΣΟΥΡΟΥΝΗ-ΚΡΕΜΜΥ-
ΔΑ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
σίας τῆς Μεσολογγίου 37 (ἐπὶ
τῆς Ἀνατομίας) τηλ. 43-62.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Θεῶν Ἀθ-
νῶν». Σήμερον 6-8, 8-10
καὶ 10-12 τρεῖς τελευταῖαι
παραστάσεις.

ΑΙ ΕΙΣΑΓΟΓΑΙ
ΕΙΣ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ
ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΜΠΛΟ
Περὶ τὴν 2αν μ. μ. χθὲς ἐξερ-
ράγη πυρκαϊὰ εἰς τὴν θαυρὴν
περιοχὴν τῆς Μονῆς Ὀμπλό.
Τὸ πῦρ ἐπέξετόθη καὶ ἀπέτρεψε
σε θινιδιὸν ἔκτισιν 10 περί-
που στρεμμάτων, κατεσβέθη δὲ
ὄχι χωρὶς, τὴ β ἡβια καὶ
τῶν μοναχῶν.

LAIDABELLE
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ:
LANDAIS: CLERE-LES-PINS, FRANCE
ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΠΡΟΪΟΝ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΠΟΛΤΟΙ πεντάκις συμπυκνωμένοι, ἡγυγι-
μένοι, συσκευασμένοι εἰς κινεὶ σφραγισμένα 26 ποσίων
φυσίλων κατὰ τὴν ΓΗΡΑΣ τῶν ΡΥΤΙΔΑΣ, τὰ νεύρα, σὰς ξα-
ναδίνει τὴν ΝΕΟΤΗΤΑ, ΣΦΡΙΣΣΑ, ΕΥΕΪΣΙΑΝ καὶ χαρίζει εἰς ἄλλους
ΥΓΕΙΑΝ καὶ ΜΑΚΡΟΖΩΪΑΝ. Τὸ «LAIDABELLE», χρησιμοπο-
εῖται εἰς τὰ μεγαλύτερα ἰνστιτούτα καλλοπῆς εἰς ἅπαν τὸν
ΚΟΣΜΟΝ διὰ τὴν κατασκευὴν προΐοντων ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΩΣ τοῦ
ΔΕΡΜΑΤΟΣ λέγων τὴν περιχομένην εἰς αὐτὸ συμπυκνωμέ-
νων ΕΜΒΡΥΟΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ Ἐπιταχύνει τὴν ἐπανακτῆσιν τῶν
δυνάμεων καὶ τῆς φυσικῆς ψυχικῆς κατάρσεως καὶ παρέχει
σταθερὰν αὐθιγὴν βάρους εἰς τοὺς νέους, οἱ ὅποιοι, παρου-
σιάζουν ἐλλειμματικὸν ὑπόστατον.

ΑΘΑΝ. ΜΠΙΡΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69 - ΤΗΛ. 24 - 12
ΜΟΔΕΣ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Κ. ΒΑΣΟΣ ΛΑΓΑΡΗ - ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Ἄρτι ἀφιχθείσας ἐκ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
(Κανακίρη 96 ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 34-00)
Προτιμηστέ μας καὶ σὶδ νόμισμά σας δὲν θὰ ὑστερεῖτε ἀπὸ τῆς
εἰκόνας, πὺ βλάπτει σὰ πὺ καλὰ φινιουρίαν. Τιμὲς λογικῆς.
Πωλοῦμεν κροκὶ καὶ πατρόν τὸν τελευταῖον μοντέλλον,
ποὺ ἐπέδειξαν οἱ Παρισίον οἰκοὶ εἰς φορέματα, ταγιέρ,
παλὰ, εἰς ἄλλα τὰ μεγέθη.
Ἄναλαβόμενον τὴν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς, κοπτικῆς,
ἐνὸς διαμήνου, κατὰ τὸ νεότερον σύστημα τῶν Παρισίων
Σχολῶν. Προσλαμβάνομεν καὶ οἰκοτρόφους.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ
ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
τοῦ Καταστήματός μας
ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς
τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Ἄριστοῦχο ἱατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἔκπαιδευ-
θέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Ἰατροπαι-
δεικοῦ Μοναχοῦ, ἐν Γερμανίᾳ, δι' ὑποτροφίας.
μετεφέρθη Ἄγιου Νικολάου ἁριθ. 80
(Ἐναντὶ Ἱεροῦ ναοῦ Ἄγιου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21-81

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ
ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
τοῦ Καταστήματός μας
ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς
τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Ἄριστοῦχο ἱατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἔκπαιδευ-
θέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Ἰατροπαι-
δεικοῦ Μοναχοῦ, ἐν Γερμανίᾳ, δι' ὑποτροφίας.
μετεφέρθη Ἄγιου Νικολάου ἁριθ. 80
(Ἐναντὶ Ἱεροῦ ναοῦ Ἄγιου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21-81

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ, ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΑΝΔΡΩΝ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ & ΥΙΟΥ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74, ἔναντι Εὐαγγελιστρίας

Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ ΛΕΠΤΟΦΟΡΙΑ
RENAULT VOLVO PLYMOUTH FARGO
Κουτιδιάρη μηχαναὶ
θολοῦσε
PENTA
BOLLINDER
VOLVO
MASSEY FERGUSSON
ΘΕΡΙΖΟ-
ΑΛΛΗΣΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκὴ Ἐρδεσις
ΠΗΛΑΓΑ 34
ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 4
(Α' ὄρφος, τηλ. 40-34)
Σὲ λίγες μέρες
ὁ κομψὸς Κινηματογράφος

ΝΕΟΝ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 4
(Α' ὄρφος, τηλ. 40-34)
Σὲ λίγες μέρες
ὁ κομψὸς Κινηματογράφος

ΑΥΡΙΟΝ 4-12 Συνεχῶς
100 000 ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ 100 000
ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ - ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ - ΖΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ Η-1.30 καὶ 2.30-12.30 Συνεχῶς
ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΝΙΚΗΘΗΚΕ ΠΟΤΕ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
«ΑΘΗΝΑΪΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ»
ΛΙΑΚΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΝΑΡΞΙΣ
ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΘΑΝΑΤΟΣ
ΟΙ ΞΑΝΑΡΟΗ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΓΓΙΖΕΙ
ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΑΓΗΝΗΣ
ΤΙΜΑΙ:
«ΠΡΟΤΗΣ» Βραδυνῶν
παραστάσεων καὶ Κυριακῶν
ΠΛΑΤΕΙΑ-ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 15
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΘΕΟΡΕΙΟΥ 25
ΕΞΟΤΗΣ 7
ΛΑΥΚΟΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΝ
Πέμπτης - Παρασκευῆς
Σαββάτου
ΠΛΑΤΕΙΑ-ΘΕΟΡΕΙΑ 10
ΕΞΟΤΗΣ 7
Ἐπιτήρεια πωλοῦνται
δι' ἄλλας τὰς παρα-
στάσεις ἀπὸ σήμερον
εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ
θεάτρου Τηλ. 36-13

ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ
ΤΩΝ ΣΕΡΒΙΤΩΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ.
καταστηματάρχων καφενείων,
μπάρ, οὐζερὶ ζαχαροπλαστείων
τῆς πόλεως Πατρῶν, οἱ μί-
σθοι τῶν σερβιτῶρων ἠρξήθησαν
κατὰ 110 δρακ. ἀπὸ 248 58 Βα-
σει τῆς ὁπ' ἀριθ. 6587(129)959
ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ
Ἐργασίας καὶ ὁμορ. οὐδὲν
εἰς τὴν καταβολὴν τῆς διαφοράς,
εἰς 12 μηνιαίας δόσεις.
(Ἐκ τῆς Ἐπιθεωρ. Ἐργασίας)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
-Συνδεδεμὸν Ἐλαιοτριβεῖον
ἐν Πατρῶν.
Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὄραν
10 1/2 καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ
Συνδέσμου ὁπως προσέλθουν εἰς
τὸ Ἐλαιοτριβεῖον Ἀρραβωνίου
τοῦ ὁμορ. συγκροτήσιν Γενικῆς
Συνελεύσεως δι' ἐπιλογήν τα θέ-
ματα.
Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συν-
δέσμου.
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ...
...Τὰ νέα γραφεῖα καὶ τὸ πα-
ταριὸν τῆς ΑΤΖΙΠ ΓΚΑΣ τῆς ἐ-
ταιρίας Ουραρῶν, πὺ σὰς ἐξυ-
πηρεῖ, ἐγκτενοῦσθεσαν: Ὁδὸς
Ἄγιου Ἀνδρέου 128 (Ἐναντὶ
πλατείας Πίνδου) Τηλ. 21-54,
Γ. Μανουῆλος καὶ Σία.

Ο. ΔΙ. Σ. Υ.
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Ἄνευ
δημοπρασίας εἰς τιμὰς προκαθο-
ρισμένας διάφορα εἶδη (Μηχα-
νήματα-Ἐργαλεῖα κλπ.) προ-
σφερόμενα ἀπὸ τὴν Καλλιερ-
γείας ἑδρικόμενα εἰς διάφορα
σημεῖα τῆς Ἐπικρατείας.
Πληροφορία περὶ τῶν ὄραν
πωλήσεως εἰς τὰ ἐν Ἀθῆναις
καὶ Θεσσαλονικῆ Γραφεῖα Ο. ΔΙ.
Σ. Υ.
Ἐν Ἀθῆναις τῆ 19-8-1959
Ἰ. Πρόεδρος Ο. ΔΙ. Σ. Υ
ΣΠ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1
καὶ 2-12 μ.μ.
Η ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΩΜΩΔΙΑ
Η ΛΙΖΑ
ΤΟΣΚΑΣΕ
(Κατὰλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερον ΑΣΤΥ-
ΝΟΜΙΚΟ σκάνδαλο τοῦ
αἰῶνος.
Ὄταν τὸ χεῖρ τοῦ νό-
μου κρατῆ τὸ σιλλέτο
τῆς παρανομίας.

Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ
ΤΟΥ
ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
Ἀστυνομικὸ Μυστήριον.
Ἀστυνομικὴ Δράσις.
ΝΤΑΡΙΝ ΜΑΚ ΓΚΑΒΙΝ
ΜΑΤΖΗ ΧΕΝΣ
Τὰ κρυφὰ χορηγοῦσιν
Δολοφονίας ἀνεπισημῶν
Θεοσοφίας Ἰσοτελεῖς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΤΗΜΟΦΟΙ
Θέλετε ἓνα νυφικὸ φτηνὸ,
ἀρτιο, με μὸδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ANNA ΓΑ-
ΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κο-
πτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμε-
τρικῆς τῆς Σχολῆς Τσατανέ-
λη, σὰς προσφέρει εἰς τὸ
νεότερον καὶ μοντέρνον νυφικὰ.
Ἐπισημῶν τὴν ἐκθεσί-
ν ἡμῶν ἐνωριότερον, 3ου Πυρο-
βολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΝΕΟΝ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 4
(Α' ὄρφος, τηλ. 40-34)
Σὲ λίγες μέρες
ὁ κομψὸς Κινηματογράφος

ΑΥΡΙΟΝ 4-12 Συνεχῶς
100 000 ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ 100 000
ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ - ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ - ΖΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ Η-1.30 καὶ 2.30-12.30 Συνεχῶς
ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΝΙΚΗΘΗΚΕ ΠΟΤΕ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἐκτός προγράμματος τὸ ζουρνάλ τῆς περιοδείας τοῦ ΚΡΟΥΤΙΣΣΕΦ στὴν ΑΜΕΡΙΚΗ.
ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ Η-1 καὶ 3-12.30 (συνεχῶς)
Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΤΗ

ΣΚΕΦΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Λουκᾶ ἠ' 16-21)
ΣΟΦΟΙ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑ
νατὸν δὲ κατανοῦσθαι ἀπὸ
τοῦ ἐγωῦστος καὶ τοῦ δε-
κχοῦστος ὁ ἐγὼστος καὶ ἡ
κατ' ἐπίκραν ἄσφια-ἡ σφ-
ια καὶ ἡ καὶσυνία πὺ ἀ-
ποτελοῦν συνέσεια ζῆρυν
γνώσεων χωρὶς αὐτὰ νὰ ἐ-
χουν ἀναρχηλεύσει καὶ ἐξυ-
γενισί τὴν καρδίαν-πρεβα-
λοῦν ἀν τειχῶσιν οἰκὸ μπε-
ροσὶ στὴ θεία Χάρι. Καὶ τὸ
τειχῶσ ἀπὸ δὲν κάμπτεται,
δὲν ἐκπερθεῖται, ἐάν προ-
πουόμενος δὲν συντριβῆ ὁ ἐ-
κάρτος καὶ καταστρεπτικὸς
ἐγωῦστος. Ἡ ἀλαζονεία καὶ
ἐγωῦστος-ἐξὶ βέβαια ἡ ἀτο-
μικὴ ἀξιοπρέπεια-αὐτὴ κρα-
τεῖ ἀδιὰπράστο τὸ παραπέ-
τασμα καὶ δὲν ἀφῆνει νὰ εἰ-
σορῆσιν στὴν καρδίαν ζω-
νῶν ἡ ἀκτινῶσ τῶσ φωτῶσ
τοῦ Ἐδωγγελίου. Αὐτὴ ἀποτε-
λεῖ τὸ ἐπίκρυπτον τῶν συμ-
φορῶν καὶ τῆσ κακαδοῖ-
μίας τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ ἐγωῦ-
στος, ὁτὸ τὴν εὐρεία σημα-
σία τῆσ λέξεωσ, εἶναι κατὰ
βάσιν ἡ ἀσφρη πὺ τὰ ἐθῆ
ἀλληλοὑποβλέπεται καὶ δὲν
ἡμποροῦν νὰ συνεννοῦσθιν.
Ἐγωῦστος ἀπομακρύνει
ἀπὸ τὴν καρδίαν τὴν ἀγαπῆ,
ἡ ὁποῖα φέρε τὴν κατανοήσιν,
τὸν ἀλλήλοσβαρμῶ, τὸν συ-
νενοῦσιν.
Ἐξ ἀντιθέτου, ἡ ἀπλήτης,
ἡ ταπεινοφροσύνη καὶ ἡ ἀρε-
λότης, πὺσ δὲν προσφέρουν
σὲν ἀνθρώπῳ. Τὸ φέρου
τὴν συναισθησὶ τῆσ οἰκτιρῶ-
στος τοῦ μπεροσὶ σὲ ἀ-
ύμαν καὶ ἀκόμη τῶν ἀδύνα-
μων καὶ τῶν ἡθικῶν παρε-
τροπῶν τῶν. Τὸ δὲν οἰνοῦσν
καὶ τὸ δὲν ἀπὸτῆλουν τὴν
καρδίαν καὶ εἰσὶ εἰσορῆσ ἀσφ-
ρη πὺ τὸ εἰδοσφωφῶσ, πὺ εἰ-
πεψῆν ἐκτυφωτικῶσ ὁ κενὸς
τάφος μετὰ τῆσ Ἀναστάσι.
Ἡ ταπεινοφροσύνη χωρὶς ἡμεῖα
καὶ γαλήνη. Καὶ εἶναι οἰοῦ-
μῆ ἀδελφῆ μετὴν ἀγαπῆ.
Διὲ τὸ ταπεινὸσ ἀνθρώπος
τὰ πάντα καὶ πλεονῶν καὶ
πρωτοκαθεδρίας καὶ ἀξίω-
ματα ἡμεῖσ τὸν σὺββαλο εἶναι
ἴνα Χριστὸν κερδοῦσ. Κατὰ
συνέσειαν, ἀντὶ νὰ ἀποθῆ, ἐ-
φελκίσι τὴν ἀγαπῆ. Καὶ γι'
αὐτὸ σὲν ταπεινὸσ καὶ ἡ
ἀύχισιν ὁ Χριστὸσ ἀδύσσει
χαρῖν. Τὸ εἶδὸσ τῆσ ἐδῶσ
γῆ καὶ τῆσ χάρι τοῦ. Ἀπλοδῆ
τὴν μένισιν καὶ ἀναπαρητῆ
εἰρήνη καὶ εὐδοῖμια.
Μακαριστὸσ εἶναι καὶ εὐ-
τυχισμένος, ἀλλὰ καὶ προ-
ματικὰ σφῶσ ὁ ἀπλοῖσ ἐ-
κείνοσ ἀνθρώποσ, ὁ ὅποιοσ
κατὰβάσει μετὴν ταπεινοῖ
νὰ εἰσθ τὴν ἡμεῖα τῆσ
συνειδήσεωσ καὶ τὴν ἱκανο-
ποῖσι στὴ ζωῆ τὴν ἡμεῖα
αὐτῆ καὶ τὴν ἱκανοῖμια,
νομίζετῆ καὶ τὴν ἀδύσσειαν
καὶ εἰ ἐγὼσται καὶ οἰ περ-
φόμενοι, εἰ ὁποῖοσ θῶρεν
κατὰτέρα τοῦ ἐκτεροῦ τῶν
διδάξιματα τοῦ Ἐδωγγελίου;
Ἀσφαλῶσ εἶτ.

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΡΕ