

ΕΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΦΥΔΙΟΠΟΥΛΟΣ
Συμμετέχει: 6 1 1 του Α. Ν. 10913
Παρά: Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Παρά: Γ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 50
ΣΥΝΔΡΟΜΗ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτη 540 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΔΟΛ 45

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ο κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, ανεχώρησε για Λονδίνο.

Αντιλογιστική και 'Αντι-υποκαταστάσεων Κέντρον
Εγκατεστάθη και λειτουργεί η Πάτρας 'Αντιλογιστική και 'Αντι-υποκαταστάσεων Κέντρον. Διευθύνει από το ελκικό οπλοστάσιο - ραδιοφωνικό - αντιλογιστικό κ. ΚΑΛΩΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. επιμελητή του Γ.Κ.Π.Π. 'Η ΒΑΣΙΛΕΪΣ ΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ. 'Αγίου 'Ανδρού και Γεροκωστοπούλου 4, τ. 21-41.

Ο παθιασμένος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, επανέλαβεν εκ του τρένου του, επανέλαβεν κανονικά τις εργασίες του.

Ο Ιατρός κ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΑΛΑΣ, Κορίνθου 348, θα άνασταί εκ του Ιατρείου του για ένα μήνα.

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ιατρού, ειδικού ακτινολογικού - ακτινοθεραπευτικού, τ. διευθυντού ακτινολογικού τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρών. 'Εργαστήριον Μαζώνος 52, τ. 40-46, οκτώ ρίγα φερόντα 2, τ. 36-66.

Κλινική οδοντολογική χειρουργική και προσηλυτισμός Δρ ΖΑΦΕΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, οδοντολόγου χειρουργού, έδακτου βέλτερος εργασίας της ως και πρότερον επί της οδού 'Αθανασίου Διάκου 27, τ. 41-37, 'Υψηλά 'Αλόνια.

Ο κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός οφθαλμιάτρος, θέτει και χειρουργεί εις την εν Πάτραι, Μαζώνος 12, κλινικήν του, τ. 37-47.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, άφροδισιολόγος ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΑΠΑΣ, Βορράκη 8 (πλατεία Παγών), τ. 30. Τηλεφ. 27-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (άπομυκώσεις κλπ.), ΣΕΥΣΑΛΔΙΚΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, μαιευτήρ-χειρουργός-γυναικολόγος, τ. έσωτερικός Ιατρός του μαιευτηρίου 'Αθηνών 'ΗΛΙΑΔΗΣ 'ΕΛΕΝΑΣ Βελιέλου, δέχεται καθ' έαση εις την εν Πάτραις και επί της οδού Μεσολογγίου 11 ('Υψηλά 'Αλόνια) κλινικήν του ο ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΣ, τ. 25-32. 'Αφαιρέσεις 9-1 και 5-8 μ. μ. δέχεται και ήφαιλ-αμένους του ΙΚΑ, ΣΠΑΠ και θύαν των Ταμείων δια τοκοτός και έγκλησεις γυναικολογικές.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ιατρός Δ. Παπαδοπούλου (Νοσηρία δερ-ματος, τριχοτόμια κεφαλής, όνό γυν). 'Αποτρίχωση, 'Ερμού-Κανακάρη 118, τ. 30-61.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτήρ-χειρουργός-γυναικολόγος, επί σειράν έτών έσωτερικός Ιατρός της Α' Μαιευτικής και γυναικολογικής κλινικής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών (Ιαμβόσιον Μαιευτηρίου) δέχεται καθ' έαση εις την νέαν του κλινικήν Καραϊσκάκη 108 και 'Ερμού εν Πάτραις, τ. 40-62.

Οι όδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ και ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εις το Ια-τρείον των, Γεροκωστοπούλου 8, τ. 36-89.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. όδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμείου), Τηλ. 41-06.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, έδικος παθολόγος, διδάκτωρ Πα-νεπιστημίου ΕΡΛΑΝΓΕΝ (Γερ-μανία), Οδός Κανακάρη 146 τ. 28-41, Πάτρας.

Ο έδικος καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΑΡΤΣΟΚΑΣ, άριστοχους δι-δάκτωρ του Πανεπιστημίου, έπα-νεί εκ του ταξιδίου του, δέ-χεται εις το νέον Ιατρείον του 'Αν. Νικολάου και 'Υψηλάντου (Παλαιό το παλαιό). Προσφω-νών τ. 34-68.

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διά της όπ' άριθ. 970/1959 ά-ποφάσεως του Πρωτοδικείου Πα-τρών έγκρήθη εις κατάστασην πτωχεύσεως ό έν Πάτραις έμπο-ρος πλεκτών ειδών και ρουχι-σμού Μιχαήλ Θάνου κάτοικος Πατρών, διετάχθη ή κράτησις αυτού ό 10η ήμερα παύσεως πληρωμών ή 17η 'Απριλίου 1959 και καλούνται οι πιστωταί της πτωχεύσεως ένόπλιον του Ελε-γιού Πατρών έν τώ Πρωτοδι-κείο Πατρών την όην Νοεμβρίου 1959 ήμεραν Παρασκευήν και ώ-ραν 11ην π.μ. εις συνέλευσιν ίνα παρόξωσιν τας άναγκαίας πληροφoρίας προς σύνταξιν του καταλόγου των πιστώσεων προς έκλογήν όριστικού συνδίκου.

Ο Προσφωρινός Συνδίκος 'Αγγελος Φ. Ζωγράφος Δικηγόρος έν Πάτραις

Κοινοτικά έργα

Υπό της Νομαρχίας ένεκρήθη-σαν αι κάτωθι άποφάσεις κοινο-τικών συμβουλίων περί ψηφί-σεως πιστώσεων δια την έκτέ-λεσιν διαφόρων κοινοτικών έρ-γων:

Λεοντίου 5 000 δραχ. δια την χαλικοστρώσιν οδών, Σιγουνίου 5 000 δια την κατασκευήν κρη-νών, Διγελιωτικών 20.000 δια την άνέγερσιν κοινοτικού κατα-στήματος και Χαλανδρίτσας 10 000 δια την κατασκευήν γεφυρί-διών.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ 'Αλεξάνδρου Λα-λιώτου κατέθεσαν όπέρ Πτωχο-κομείου Πατρών: 'Ανδρ. Σακκέ-τος δρχ 100, 'Ανδρ. 'Αγγελής δρχ 100, Θανάη 'Αγγελή 100, Δημ. Γιαβάσης 100.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συλλέγου Μηχανοδηγών Χειριστών Μηχανικών Μη-χανημάτων 'Οδοποιίας
Καλούμεν άπαντα τά μέλη του Συλλόγου Μηχανοδηγών Χειριστών Μηχανικών μηχανημά-των όδοποιίας όπως προσέλθουν την 23ην 'Οκτωβρίου έ.ε. ήμεραν Παρασκευήν και ώραν 5ην άπο-γευματινήν εις τό 'Εργασιών Κέντρον Πατρών προς σύγκλη-σιν Γενικής Συνελεύσεως με θέ-μα: 'Είσοδος σχολής χειριστών εις Πάτρας.

Ο Πρόεδρος
Β. Διπλαρέπουλος
Ο Γεν. Γραμματέας
Γ. Παλιολογόπουλος

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Την 26ην 'Οκτωβρίου έ.ε. ή-μέραν Δευτέραν και ώραν 14ην επαναληφθήσεται ό διαγωνισμός δια την άκσιν 17.300 Δ. Μ. Τ. σίτου δι' άλευρου (300 85) και 700) ό υπό τούς όρους και τας προϋποθέσεις της όπ' άριθ. 206843/13903/1.9.59 διακηρύξεως ήμων ως αύτη συνεληφθήσθαι δια της όπ' άριθ. 22'841/16 000/19 10 59 άποφάσεως ήμων.

'Αθήναι ή 19η 'Οκτωβρίου 1959 Ε. Υ.

Ο Γενικός Γραμματέας
Ι. ΜΠΑΒΟΣ

Ηθωώθησαν και οι δικηγόροι

Ενόπιον του Πενταμελούς 'Ε-φετείου έξεδικάθη χθές ή υπό-θεσις των δικηγόρων Νικήτα Κανάη και Νικ. Γρηγοροπούλου, κατηγορουμένων δια ψευδορκίας εις βόρος του 'έως δημοδιδ-σκάλου του 18ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών κ. Σπ. Κω-στοπούλου. Τό Πενταμέλές 'Ε-φετεϊόν έκφραζεν άθώους άμφο-τέρους τούς κατηγορουμένους, διότι εκείνα τά όποια κατέθεσαν τά έπίστευον ως άληθή και ούτω δέν ύπήρχε δόλος.

ΑΓΓΛΙΚΑ-ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

Δι' άρχαρίους και προχωρημένους. Διδασκτρα προσιτά. ΓΟΥΝΑΡΗ 84

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ

Την έ-δεσαν ΠΙΣΤΟΠΟΙ-ΗΤΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΩΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ δια των έ-νεργησάμενων των 'Ια-νευαριον 1960 ΕΛΕΓΧΟΝ. ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΥΠΟΦΕΣΕΩΝ
Α. ΛΕΟΝΤΙΟΥ
Δ. Γούναρη 31 (έναντι Δι-καστηρίων) Τηλ. 44-49

ΦΑΝΕΛΛΑΙ

ΜΑΛΙΝΑΙ
ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΑΙ
ΒΑΜΒΑΚΕΡΑΙ
Τών καλλιτέρων 'Ελλη-νικών 'Εργαστηρίων
ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΞΙΤΑΙ
ΣΤ. ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α-Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ένα νυφικό φτηνό, όρατο, με μόδα και τέχνη;
'Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑ-ΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιστα Κο-πτικής και Ραπτικής Γεωμε-τρίας της Σχολής Τσοπάνε-λη, όσας προσφέρει δια τό νεότερα και μοντέρνα νυφικά.
'Επισκεφθήτε την έκθεσίν μας ένωμίτερον, 3ου Πυρο-βολικού 28 (τέρμα Γερμανού)

Διά τούς ΕΠΙΠΛΟΠΟΥΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
Πρέσσαι
σιδηραί
πρός συγκόλλησιν
Καπλαμάδων
Σιδεροπρίονα
μεγάλης άντοχής
άρίστης ποιότητος
ΣΤΟ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΧΡ. ΒΑΡΕΛΤΖΗ
ΜΙΑΟΥΛΗ 11

Γιά ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ

πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμάτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
'Ερμού 14 Λέκκα 12
τηλ. 36-48 τηλ. 29-535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

Γιά ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ

πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμάτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
'Ερμού 14 Λέκκα 12
τηλ. 36-48 τηλ. 29-535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

Γιά ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ

πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμάτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
'Ερμού 14 Λέκκα 12
τηλ. 36-48 τηλ. 29-535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΑΙΟΛΟΓΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΤΡΙΠΤΥΧΟΝ
Δέν είναι όλίγοι οι σύγγρα-νοι μελετηταί, που διαπιστώ-νουν την ιδιαιτέραν έντασιν, με-τήν όποίαν εις τας ήμέρας μας οι ά-θροωποι άναζητούν την ά-λήθειαν.

Κουρασμένοι, άπογοιευμένοι από τας στομφώδεις έπαγγελ-σίας πλήθους Ισολογιών, που ύπεσχέθησαν έπιγινωσιν παράδει-σον και ώδήγησαν εις μίαν πραγματικότητα τραγικήν, οι σύγχρονοι άνθρωποι άγωνιούν πλέ-ν γιά λίγην άλήθειαν και γνησιότητα.

Ποίος θα άναλάβη να τούς ώδήγησιν; Δέν άρκει να κατέχη κανείς την άλήθειαν, πρέπει να γνωρίζη να την μεταδίδη εις τούς ανθρώπους. Νά ήμωρ ή ά-έμφοσά με δύναμι και πειθώ μέσθ εις τάς παγεράς στήσεις των, της ζωηράν φλόγα στήσεως εις τήν όμνιν 'Αλήθειαν. Είς Αύτην που είναι ή όδός και ή άλήθεια και ή ζωή.

Κυκλοφορούν άνέμεσά μας τρία βιβλία, τά όποια Ιδιαίτε-ρας δέξιν να σημειώσων όσόν πολύτιμα δείκται πορεία προς την άλήθειαν. 'Αποτέλει μίαν ένότητα μελέτης βροχών θεμα-των εκ της Κανής Διαθήκης. Πρόκειται γιά τό γνωστόν πλέον εις την πατρίδα μας έργον του άειμνήστου 'Αρχιμανδρίτου π. Σεραφείμ Παπακόστα-τό τρί-πτυχον των βιβλίων: 'ΑΙ πα-ραβόλαι του Κυρίου, 'ΕΤ ήού ματα του Κυρίου, 'Η έπί του όρους όμιλία του Κυρίου.

Κλασσικός εις την δύναμιν ύποβολής των Ιδεών του, ό συγγραφέας, με σκέψιν διαποτι-σμένη από την Γραφήν και Πατερικήν άπόφασιν, με ζων-τανάς περιγραφάς και έξαιρέ-των πιστικότητας, γίνεται άμέ-σως κατανοητός και άναπνέσι-μος από τόν σοφόν στοχαστήν, άλλα και από τόν όλίγων γραμ-μάτων άναγνώστην. Τούτο εινε ένδεικτικόν των πράγματι κλασ-σικών βιβλίων.

'Η έργασία άρχίζει με τας παραβολάς του Κυρίου, αι ό-ποια, όπως σημειώσα ό συγ-γραφέας, είναι θαύματα καλλι-λογικά και διδακτικά. Προχω-ρεί εις τάς θαύματα, τά όποια πάντοτε παραβολικά προσφέ-ρουν άληθείας άνεκτίμωτος εις τόν πιστόν. Καί όλοκληρώνει την έργασίαν με την άναπνέσιν του ήρώκα ύμνου της έπί του όρους όμιλίας δια τού όποίου παρεδόθη πλέον ζωής και ά-μεσος ή ύπόσχεσις εκανή δι-δαχήν του 'Ιησού Χριστού εις τόν κόσμον.

Αί γραμμάι αύται δέν τολ-μούν να έμφανισθούν ως βιβλι-κριτικοί τής μνημειώδους αύτης τριπτυχού έργασίας. 'Αποτέλιον άπλόδς μίαν όλόθετον σύστα-σιν προς πάντα ελκικρήν άνα-ζητήτην της άληθείας, να σκύβη εις τας σελίδας των βιβλίων αύτών, ως εις πηγήν ύδατος ζωής.

Εις την πυρετώδη και άνήσυ-χον άπόσφαρσιν των ήμερών μας, άποτέλιον ζωονόμος ελο-πνός λυτρώσεως και άλη-θείας.

ΟΔΗΓΟΙ

Είς τας διασταυρώ-σεις, προτεραιότητα έ-χουν οι πεζοί και τό αυτοκίνητον, που κι-νείται στή δεξιά του έλλευ, έφ' όσον δέν όρίζεται άλλως δια φω-τεινών σημάτων ή πι-νακίδων.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΔΙΑΚΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑΤΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΩΡΑ 730
ΒΡΑΔΥΝΗ 10
Τό άστυνομικό άριστοέργημα του ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΘΑ ΞΑΝΑΡΗ

ΠΕΝΘΗ

Τόν προσφιλή μας πατέρα, άδελφόν και πάππον
ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ Ν. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΝ
θανόντα, έκχεύσαμεν εις 'Αθήνας.
Τά τέκνα: Ξένη και Κωνσταντίνος Βερσιώτης. Νι-κόλαος και Γεωργία Παπαχριστοπούλου 'Ανδρέα και Γε-ώργιος Ρεμπότης, Τάσος Παπαχριστοπούλος, Μαρία και Σπυρ. Λαζανάς, 'Ανδρ. Παπαχριστοπούλος
Οι άδελφοί
Οι έγγονοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τούς όπωσδήποτε συμμεριθεύοντας του πένθους μας επί-τη άπώλειά της σεδαστής μας μητρός και μάρμης
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ Δ. ΛΑΛΙΩΤΗ
θερμώς ευχαριστουμεν.
Τά τέκνα.
Οι έγγονοί.

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν προσφιλή μας πατέρα και άδελφόν
ΠΑΝΟΝ ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΝ
(Συνταξιούχον δικαστικόν)
θανόντα αιφνιδίως, κηδεύομεν σήμερον και ώραν 4 1/2 μ. μ. εκ του Ιερού ναού 'Αγίου 'Ιωάννου Κάτω 'Αχατίας.
'Η άδελφή: Δήμητρα. 'Η θυγάτηρ: Μαρία. Οι λοιποί συγγενείς.
Κωνσταντίνος Ι. Χαριτάτος έργολάβος Κηδεών Κορίνθου 248 τηλ. 20-06 και 44-69.

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΓΕΡΟΝΤΟΣ

Κόρις Διευθυντά,
ΑΙ έφημερίδες, Ιδιαίτερας δέ ό 'Ελεπονηνική, μάς έπληρο-φόρουν περί του δραματικού τέλους του γέροντος του Πτω-χοκομείου, διαμελισθέντος παρά του σιδηροδρόμου. Τό άξιόπρό-σεκτον αυτό δραματικό γεγονός ύποχρεώνει πάντα άρμόδιον και πάντα άνθρωπον σοφώτε-ρον να σκεφθή. Καί τούτο, διότι δέν εύρισκόμεθα όσμήν εις την έποχήν του Πλάτωνος, που με-τήν θεωρούν της χορημωθόρας ή άξία του ανθρώπου έκρίναι έκ της προσφερομένης έργασίας εις την κοινωνίαν. 'Αλλ' ούτε και εις τας ήμέρας του ΝΑΖΙ-κού Νταζάου, όπότε ό ά-θρο-ωπος κατασκευαζέτο δια πολι-τινήν σκοπιμότητα. 'Ο άνθρω-πος έχει άξιαν ίσο juré TI και άν είναι πτωχός και γέρονς. Είνα άνθρωπος με πλήρη πνευ-ματικήν άξίαν και άς τοιούτον όρελίσκομεν να τόν έκλαμβάνω-μεν. 'Ο πολιτισμός άλλωστε του αιώνα μας έχει Ιθρύσει εύγρη Ιθρύματα και δια τούς νεώτερους και τούς βαρέως άσθε-νείς.

'Η έδωσις των έφημερίδων προ-σθέτει, διό ή γέρονς του Πτωχο-κομείου καταλαμβάνεται από μα-ρασμόν με τάσεις αυτοκτονίας και διτι περιφροσ εις μέθην. Φαίνεται τούτο εύρισκόν άς λύ-σιν του δράματος του Σκόπμιον και καθ' όσον άνθρωπιστικόν εινε να έξετασθούν αι βιοτικά συν-θήκαι των πτωχών και γέρον-των γενικά, Ιδιαίτερας δέ των τροφών, ψυχολόγοι, κοινωνιολόγοι και άλλοι ειδικοί έδω έχουν τόν λόγον. Διότι έν ένας, έστω ά-ποτυχημένος της ζωής, καταφεύ-γει εις τή εδωγές Ιθρυία δια να εύρη καταφύγιον και συμπαρά-στασιν τού πόνου, άνί τούτου ό-μως περιπίπτει εις περιπέτειαν, τότε τό φαινόμενον έχει άνάγκη μελέτης.

Ιδιαίτερας δέ δια τό Πτωχο-κομειον Πατρών θα ήδύνατο τις να σκεφθή μήπως ή τοποθέσις του Ιθρύματος τούτου δέν θερα-πείει τόν σκοπόν του σήμερον; Μήπως ή ήλη ή ύδασις της πε-ριχίτης έκείνης, τά γεγινάσκοντα άνωμαλικά ή και άλλοι τινές παράγοντες προσφέρουν κακήν συμβολήν στην καλήν διαίτησιν των γέροντων; 'Ισως δέ ή έυ-καρία της παλαιοσύνης του κτή-ματος άομλη και τό άξιόπρόσε-κτον πόνον, τών δύσμοιρ έκα-τομυρίων, θα ήτο ένδεδειγμέ-νόν όί άρμόδιος και ή πόλις να συσκεφθούν περί μετατόπισε-ως του φιλανθρωπικού τούτου Ιθρύ-ματος; 'Ιβρι αύτοί οι σπορηκοί συμπαράσταται του γήρατος έχουν τόν λόγον.

Με ευχαριστίαν Συμπολίτης

ΤΟ 'ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ.

Την 1ην μ. μ. του Σαββάτου καταπλέει εις τόν λιμένα ή μας τό 'Ελληνικόν ύπερκεκμηνον 'ΕΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ, τό έ-μποϊον θα άποβιβάζη 150 έπιβα-τας και θα παραλάβη έτέρους 100 δια Μεσσηνίη. 'Εκείθεν τό σκάφος θα κατευθεί εις Γέ-νοβαν δι' έπισκευάς.

ΣΤΟ ΚΡΕΟΠΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΩΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ 50
Πωλούνται
ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ
πρός δρομάς
38
τό κιλόν.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕ-ΤΕΙΑ-ΑΓΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΙΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΡΑΣΤΩΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΤΑΦΙΟ ΣΚΗ