ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΗΝΗ

40ον

Ἐσώπασαν πάλι γιὰ κάμποση ὥρα, ὅταν ξαφνικὰ ἐκεῖνος ἄρχισε νὰ μιλᾶ, ἀλλὰ μὲ κάποια δυσκολία.

—Αὐτὸς ὁ Ἄπτον εἶναι εὐγενικὸς ἄνθρωπος. Στὴν ἀρχὴ σοῦ κάνει τὴν ἐντύπωσι πὼς ἔχει ἀδιαφορία καὶ ἔλα φρότητα καρδιᾶς, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἔτσι. Εἶναι πολὺ θετικός.

Δίστασε μιὰ στιγμὴ, ἔπειτα εἶπε:

—Ἔπειτα... εἶναι τρελλὰ ἐρωτευμένος μαζί σου.

Ἡ Κάθρην δὲν ἀπάντησε.

—Δὲν ξέρω ἂν κάνω καλὰ ν' ἀνακατεύομαι μὲ τὰ ἰδιαίτερά σου... ἀλλὰ παρ' ὅλο ποὺ ἔχομε πολὺ λίγο διάστημα ποὺ γνωριστήκαμε ἐντούτοις μοῦ φαίνεται ὅτι γνωριζόμαστε πάντα... Αὐτὸ εἶναι... τί νὰ κάνω... δὲν φταίω ἐγώ.

Σταμάτησε. Σιωποῦσαν καὶ μιὰ μεγάλη σιωπὴ ἐπηκολούθησε ἀνάμεσά τους. Ἡ Κάθρην τοὔρριξε μιὰ πλάγια ματιά: φαινόταν στενοχωρημένος, ἀλλ' ἀποφασιστικός. Μ' ἕνα χαμόγελο τοῦ εἶπε:

—Καὶ λοιπόν;

—Ἔ λοιπόν, νά, τι σκέπτομαι. Ἔμαθα τώρα τελευταῖα νὰ σὲ καταλαβαίνω καλά, καὶ ἀναρωτιέμαι διαρκῶς ὅτι δὲν εἶχες ἀπὸ τὴ ζωὴ ὅ,τι ἔπρεπε νὰ λάβῃς. Δίνεις, δίνεις συνεχῶς, ἀλλὰ ποτέ, δὲν σ' εἶδε κανεὶς νὰ δέχεσαι ἢ νὰ παίρνῃς.

Εἶμαι τόσο εὐτυχὴς μὲ τὴ Νάνση ποὺ ἔχω μιὰ πολὺ μεγάλη ἐπιθυμία νὰ σὲ δῶ κ' ἐσένα εὐτυχισμένη. Ἀλλὰ δὲν θὰ μπορέσῃς νὰ μοῦ ἐγάλῃς ἀπὸ τὸ κεφάλι τὴν ἰδέα ὅτι ἔχεις κάτι στὴν καρδιά σου. Σοῦ ζητῶ συγγνώμη ἂν σοῦ λέγω ἀνοησίες. Αὐτὸ ποὺ ἠθελα νὰ πῶ, εἶναι... Γιατὶ δὲν παντρεύεσαι τὸν Τσάρλυ καὶ δὲν τὸν ἀφήνεις νὰ σὲ φροντίζει γιὰ πάντα;

Ἄργησε ν' ἀπαντήσῃ. Ἂν κανεὶς ἄλλος τῆς ἔλεγε αὐτὰ τὰ λόγια θὰ τὴν πλήγωνε πολύ. Ἀλλὰ δὲ θύμωνε μὲ τὸν Μάντεν. Τὰ λόγια του τὴν ἔκαναν ταυτοχρόνως νὰ ἐκπλαγῇ ἀλλὰ καὶ νὰ νοιώσῃ μιὰ εὐχάριστη συγκίνησι. Βέβαια, ἦταν γελοῖο γιὰ τὸν Μάντεν νὰ παριστάνῃ τὸ γέρο κηδεμόνα ἀλλὰ τὸ δέδαιο ἐνδιαφέρον του κ' ἡ ἀγάπη ποὺ τῆς ἔδειχνε τὴν συγκινοῦσαν βαθειά.

—Ὄχι,—ἀπάντησε ἐπὶ τέλους—δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ μὲ ἀναλάβῃ ὁ Τσάρλυ.

—Γιατὶ ὄχι; Εἶναι πάρα πολὺ πλούσιος.

—Καὶ τί ἔχει νὰ κάνῃ!

—Πὼς δὲν ἔχει νὰ κάνῃ; Κούνησε τὸ κεφάλι της.

—Τὰ πλούτη του δὲν πρόκειται ν' ἀλλάξουν τίποτα σὲ μένα. Μὲ βλέπεις; Οὔτε τὴ μόδα ἀκολουθῶ, οὔτε παύω νὰ εἶμαι ρομαντική. Εἶμαι ἐπὶ πλέον ἀπελπιστικὰ ξεροκέφαλη. Ἂν ἤμουν διατεθειμένη νὰ παντρευτῶ, τὸ χρῆμα δὲν θἄπαιζε κανένα ρόλο σὲ μένα. Τὸ δυστύχημα εἶναι ὅτι δὲν ἀγαπῶ τὸν Τσάρλυ.

Μιὰ νέα σιωπὴ ἐπηκολούθησε. Αὐτὴ ἡ ἐξήγησι δὲν φαινόταν νὰ τὸν εἶχε ἱκανοποιήσει ἐξ ὁλοκλήρου.

—Ὥστε...—εἶπε σιγανά, καὶ μιὰ ρυτίδα, βαθειὰ χάραξε τὸ μέτωπό του. Ὥστε δὲ γίνεται τίποτα;

—Τίποτα!—ἐδήλωσε ἤρεμα ἡ Κάθρην.

Κατέβηκαν στὴν ἀποκάτω γέφυρα μὲ τ' αὐτὶ τεντωμένο πρὸς τὰ δουϊτὰ τοῦ ἀνέμου πάνω στὰ σκοινιὰ καὶ τὸ θόρυβο τῶν κυμάτων στὰ πλευρὰ τοῦ πλοίου. Ὅταν ἔφθασε τὸ ἡλιοβασίλεμα καὶ ἄναψαν τὰ ἠλεκτρικὰ τοῦ πλοίου τὸν ἀφησε καὶ πῆγε στὴν καμπίνα της.

***

Στὴν τραπεζαρία ἐδείπνησαν γρήγορα καὶ δίχως καμμία ἐθιμοταξία τὸ δράδυ ἐκεῖνο, γιατὶ ὁ πλοίαρχος Ἄϊρλαντ δὲν ἐμφανιζόταν ποτὲ τὸ πρῶτο δράδυ τοῦ ταξιδιοῦ καὶ κανεὶς ἀπὸ τοὺς ταξιδιῶτες δὲν εἶχε σκεφθῆ νὰ κάνῃ ἰδιαίτερη τουαλέττα. Ἀλλ' ἂν ἔκρινε κανεὶς ἀπὸ μερικοὺς ἐπιδάτες τὸ ταξίδι θὰ περνοῦσε εὐχάριστα. Ὑπῆρχαν ἐκεῖ ὁ Τζέϋ Φρέντς, ὁ διάσημος κοσμοπολιτικὸς δημοσιογράφος, ὁ Ἔντουρντ Μπρέττ, ἕνας ἀρχιτέκτων διεθνοῦς φήμης καὶ ἡ λαίδη Μπράντουελ, ἡ ὁποία ἄρχιζε τὴν πρώτη της περιοδεία διαλέξεων στὴν Ἀμερική.

Τὴν ἐπαύριο, ἡ ζωὴ τοῦ πλοίου ὀργανώθηκε στὰ στενὰ πλαίσιά της, ἀλλὰ εὐχάριστα. Ὑπακούοντας στοὺς ἐξορκισμοὺς τοῦ ἀρχικαμαρώτου Πύμ, ἡ θάλασσα παρέμενε ἤρεμη.

Ἡ Κάθρην ξαναπῆρε τὶς συνήθειές της ὡς ταξιδιώτισσα, λὲς καὶ δὲν εἶχε ζήσει ἀλλιώτικα ποτὲ της. Τὸ πρωὶ ἔκανε τὶς γυμναστικές της ἀσκήσεις κι' ἔπειτα τὸ μπάνιο της μέσα στὴν ὄμορφη μαρμάρινη δεξαμενὴ τοῦ πλοίου ἡ ὁποία πομπωδῶς ἀπεκαλεῖτο «ἡ πισίνα τῶν Ὀλυμπίων».

Ἡ Νάνση ἡ ὁποία εἶχε μιὰ τάσι πρὸς τὴν τεμπελιὰ θὰ καθόταν εὐχαρίστως στὸ κρεβδάτι ἂν ἡ Κάθρην, στὴν ὁποία τὰ ταξίδια, τῆς ἔδαζαν τὸ διάδολο μέσα της, δὲν τὴν ὀποχρέωνε νὰ παίζουν μπάλλα, νὰ γυμνασθῆ στὸ μηχανικὸ κουπὶ καὶ ν' ἀνεδῆ στὸ ἠλεκτροκίνητο ἄλογο. Ἔπειτα ἀπὸ τὸ πρόγευμα τυλιγόντουσαν σὲ κουδέρτες καὶ ξάπλωναν στὶς «σεζ—λόγκ».

(Συνεχίζεται)

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 14 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ Πρόγραμμα. 14 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς, 18,50 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 19 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ νὰ φιλοδωρῆ ὡραῖες φθινοπωπινὲς ἡμέρες.

—Στὴν ὕπαιθρο ἔχουν γενικευθῆ οἱ ἐργασίες τῆς σπορᾶς τῶν δημητριακῶν.

—Ἐφέτος,ὡς πληροφορούμεθα, θὰ σπαροῦν περισσότερες ἐκτάσεις ἀπὸ τὴν προηγούμενη χρονιά.

—Ὁ καιρὸς, ποὺ ἐπικρατεῖ, εὐνοεῖ καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

=Πολλὲς ἐκδρομὲς θὰ πραγματοποιηθοῦν αὔριον.

—Τὰ ἐκδρομικά μας σωματεῖα κατέστρωσαν προγράμματα ἐπισκέψεως τουριστικῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν τόπων.

=Σήμερα θὰ διενεργηθῆ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Φυσιολατρικοῦ καὶ Φιλοδασικοῦ Συλλόγου, ὁ ὁποῖος ἔχει προσφέρει μεγάλες ὑπηρεσίες στὴν πόλι μας.

=Οἱ νοικοκυρὲς δὲν ἀπεφάσισαν ἀκόμη νὰ «στρώσουν» τὰ σπίτια, παρ' ὅλον ὅτι πλησιάζει ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Δημητρίου ὅτε ὡς γνωστὸν ἐγκαινιάζεται ἡ χειμερινὴ περίοδος.

—Πολλὲς δὲ κυρίες κυκλοφοροῦν χωρὶς κάλτσες, ἐνῶ ἄλλες ἔχουν βάλει χειμωνιάτικα ταγιέρ.

=Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας ἀπηγόρευσε τὴν χρησιμοποίησιν ἀλκαλικῶν διαλυμάτων (καυστικῆς σόδας) γιὰ τὴν ἐπίκρανσιν τῶν ἀώρων ἐλαιῶν.

=Ψάρια ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ μεγάλης ποικιλίας πωλοῦνται στὴν ἀγοράν.

—Καὶ οἱ τιμές διαθέσεώς τους ἔχουν σημειώσει ἐλαφρὰν κάμψιν.

—Οἱ σπάροι κατέχουν τὰ πρωτεῖα λόγω τοῦ ὅτι εὑρίσκονται στὴν ἐποχή τους.

—Ὅπως καὶ οἱ τσιποῦρες.

—Αὐτὲς ὅμως εἶναι ἀπρόσιτες γιὰ τὸ εὐρὺ καταναλωτικὸν κοιτόν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 49. Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195. Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266. Γεωργαντοπούλου κληρ. Ὑψηλάντου 143.

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ποὺ πέθανε στὴν Ἀθήνα ἐδῶ καὶ λίγες ἡμέρες, στάθηκε γιὰ μιὰ σειρὰ ἐτῶν ἡ πρώτη φυσιογνωμία στὸν ἐκπαιδευτικὸ κόσμο τῶν Πατρῶν.

Καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν στὸ Γ' γυμνάσιο καὶ ὕστερα διευθυντὴς τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου τῆς Μέσης Σχολῆς.

Κουράστηκε νὰ σπουδάσῃ. Φτωχοπαῖδι βασανισμένο. Ἡ μάννα του—καὶ σ' αὐτὴ χρωστοῦσε τὰ παντα—ἔφτασε νὰ ξενοδουλεύῃ γιὰ νὰ τά φέρνῃ βόλτα. Τὸ σπίτι τους στὴν ὁδὸ Δασυλλίου. ἐκεῖ στὰ ριζά τοῦ Κάστρου, ὅμπριζε ὁλοχρονὶς ὑγρασία καὶ φτώχεια.

Καὶ ἀπὸ τὴν κακομοιριὰ ἐκείνη, ποὺ τὴ θέρμαινε ἡ ἀγάπη τῆς μάννας καὶ ἡ μεγάλη θέλησι τοῦ Γιώργου νὰ «γίνῃ καλὸς ἄνθρωπος», βγῆκε ὁ καθηγητὴς Μπαδογιαννάκης, ποὺ ἀπετέλεσε ὕστερα πρώτη μορφὴ στὴν μαθηματικὴ ἐπιστήμη.

Ἦταν ὁμολογουμένως αὐστηρός. Τὸν ἔτρεμαν οἱ μαθητές του. Τὸν ἔλεγαν «μπαμπούλα» καὶ ὅταν τὸν ἀντίκρυζαν, ἄφηναν κάθε διάθεση ἀστείου ἢ καλαμπουριοῦ.

Εὐτύχησα νὰ ἔχω διευθυντὴ στὸ Πρακτικὸ Λύκειο καὶ καθηγητὴ μου τὸν Μπαδογιαννάκη. Καὶ γράφω αὐτὲς τὶς λίγες γραμμὲς σ' ἔνδειξη μεγάλης εὐγνωμοσύνης ποὺ ἔχω ἀπεναντί του. Αὐτὸς ὁ Πατρινός, ποὺ κατάγονταν ἀπὸ τὴν Κρήτη, μᾶς ἔμαθε νὰ σεβώμαστε τοὺς κόπους καὶ τοὺς μόχτους τῶν γονιῶν μας. Γιατὶ μᾶς ἔκανε νὰ μελετᾶμε καὶ νὰ εἴμαστε τύποι μαθητῶν ἀγοθοί.

Θάθελα κλείνοντας τὸ μικρὸ αὐτὸ σημείωμα γιὰ τὸν ἐκλεκτὸ αὐτὸν ἄνθρωπο νὰ γράψω τοῦτο: Πίσω ἀπὸ τὴν αὐστηρότητά του Πέρα ἀπὸ τὴν ἄκρα πειθαρχία ποὺ ἐπέβαλε μὲ τὸ αὐστηρὸ στρατιωτικό του ὕφος ὁ Μπαδογιαννάκης ἔκρυβε μιὰ ἀπέραντη στοργὴ καὶ ἀγάπη γιὰ ὅλους τοὺς μαθητές του. Πονοῦσε καὶ ἔπασχε ὅταν δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ κατανοητὸς στὰ δύσκολα προβλήματα. Καὶ ὅταν ἀσκοῦσε τὰ καθήκοντά του, δὲν λησμονοῦσε ποτὲ τὸν ἀνθρώπινο παράγοντα.

Εἶχε λεφτὴ ὁ Μπαδογιαννάκης αὐστηρότητος. Πίσω ἀπὸ τὸ θυμό του, πίσω ἀπὸ τὰ μάτια ποὺ ἄστραφταν καὶ πυρπολοῦσαν, μέσα στὰ στήθεια του χτυποῦσε μιὰ καρδιὰ πατέρα. Γιατὶ καὶ ὡς πατέρας, ὁ διευθυντὴς καὶ γυμνασιάρχης Μπαδογιαννάκης, πόνεσε καὶ ἔκλαψε πολύ. Ἀπὸ πόνο ξεκίνησε. Μὲ πόνο διέπλευσε τὴν Ἀχεροουσία. Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ τὸν σκέπασε. Ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν του ραίνω τὸν τάφο του μὲ λίγα λουλούδια ἀπὸ τὴν Πατραϊκὴ Γῆ ποὺ τόσο ἀγάπησε ὁ μεγάλος καὶ πονεμένος αὐτὸς ἄνθρωπος.

***

ΣΤΟ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ τοῦ Ρίου ἡ αὐτοκινητάμαξα ποὺ φτάνει στὴν πόλη μας πρὶν τῶν 8 μ.μ. σταθμεύει λίγο παραπάνω ἀπ' τὸ κανονικό, γιὰ νὰ περάσῃ ἡ ταχεῖα πρὸς Ἀθήνας

Δυὸ πιτσιρίκοι, νυμνασμένοι ἀπὸ ἀτοῖδα μπαμπᾶ, μόλις κελάρουν τὸ ὠτομοτρίς, μπουκάρουν στὰ βαγόνια καὶ ἀρχίζουν νὰ τραγουδᾶνε κακομοίρηκα, κλαυθηριστάϊνα μακρόσυρτο τραγούδι γιὰ τὴν ὀρφανιά τους, Ὕστερα ἁπλώνουν τὸ χέρι τῆς ἐπατείας. Μὲ κακομοιριασμένο ὕφος, περίλυπο καὶ βασανισμένο, προξενοῦν στοὺς ἐπιβάτες τὴν λύπη καὶ τὸν οἶκτο.

Νομίζω, ὅμως, ὅτι—ἔστω κι' ἂν εἶναι ὀρφανά, ἂν καὶ δὲν τὸ πιστεύω—δὲν εἶναι τὰ μόνα. Χιλιάδες παιδάκια ἔχουν χάσει πατέρα καὶ μάνα καὶ ἔρημα, ἀβοήθητα στὴ ζωή, παλαίουν νὰ τὰ φέρουν βόλτα, νὰ ἐξοικονομήσουν μιὰ φέτα ψωμὶ μιὰ χούφτα σταφίδες.

Ναί. Πολλὴ καὶ ἀπέραντη ἡ δυστυχία. Μὰ τί χρωστᾶμε νὰ τὴν ἀντιμετωπίζουμε ἔτσι; Νὰ τὴν ἀκοῦμε νὰ τὴν τραγουδᾶνε μὲ σπαραγμὸ τὰ δυὸ ἐκεῖνα ὀρφανά; Κάθε ταξιδιώτης ἔχει τὴ δική του λύπη, τὰ δικά του βάσανα, τὶς στενοχώριες του. Ἀκούει καὶ κεῖνα τὰ παιδιὰ νὰ κλαῖνε καὶ νὰ τοῦ θυμίζουν τὴν σκληρὴ μοῖρα τῶν ὀρφανῶν καὶ ἐγκαταλελειμμένων πλασμάτων καὶ γεμίζει ἡ καρδιά του ἀπὸ ἀβάσταχτο πόνο.

Σέβομαι τὴ δυστυχία. Γιατὶ εἶναι μοῖρα ὅλων μας. Πονάω τὰ παιδάκια ἐκεῖνα, σὰν πατέρας ποὺ ἔχω παιδιά. Ἀλλὰ γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ἂς βρεθῆ κάποιος νὰ τὰ πάρῃ ἀπὸ τὸ Ρίο, ἐὰν εἶναι ὀρφανά, ἢ νὰ συλλάβῃ τὸν πατέρα τους, ἐὰν ἔχῃ σκεφτῆ αὐτὸν τὸν τόσο σπαραχτικὸ τρόπο νὰ ἐκμεταλλεύεται τὰ νήπια. Δὲν χρωστᾶνε τίποτε οἱ ἐπιβάτες. Ἂς σεβαστοῦνε τὴν ψυχικὴ ἠρεμία τους. Τὰ βάσανά τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

ΜΑΡΑΣΜΟΣ

Τῆς ἀνοιξῆς τὰ φύλλα πέσαν
καὶ τὰ κλαδιὰ γυμνά, ξεφλουδιόμενα
στεκῶνται ἀκόμα.
Σὲ λίγο κι' ἐκεῖνα θὰ λυγίσουν.
Θὰ φύγουν τὰ πουλιά· δὲν θὰ γυρίσουν...
Κοὶ μ' ἕνα στόμα
ὅλα θὰ τραγουδήσουν πικραμένα
καὶ θἆναι τὰ τραγούδια τους γιὰ μένα.
Ἐπέσαν τὰ φτερά μου, πέσαν .. τὰ βλέπω ὁλόγυρά μου μαδημένα.
Μόνη ἀπομένει
καὶ στὴν καρδιὰ κουφὰ μοῦ ψιθυρίζει;
«Ἡ νιότη σου, ὦ πάλι δὲν γυρίζει»
μιὰ ψυχὴ θλιμμένη
ἐπέσανε τὰ φύλλα μου ἕνα—ἕνα
μαράθηκαν τὰ νειᾶτα τὰ παρθένα.
Γυμνὰ τὰ κόκκαλά μου κρεμοῦνε
τὸ θάνατο, στὴ γῆ ν' ἀναπαυθοῦνε.

Κώστας Παπανικολάου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε

Δ)π «Γλάρος»

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάραγαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασόπουλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

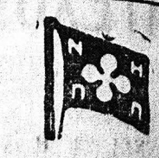
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ"

Ἑκάστην **Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, θυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42—77



ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Ζάκυνθον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

δ)π «Ἀδρίας»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **«Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΡΤΗΣ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας 2.30, 6,00. 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ. ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.14.

Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίας 4.4 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλήνης) 12.34. Ἀτμάλαστος Δ. Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.3 Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, Διακοπτοῦ: 7.51, 1.39, 12.8 **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 8.9, 12.10, 15.—, 18.15, 8.8 Δουτράκι 9 π. μ.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον-Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΑΓΩΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ - ΑΣΔΑΝ

ΑΙ ΑΥΡΙΑΝΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 28ην Ὀκτωβρίου, θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ Στάδιον ἐνδιαφέρων ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς ὁμάδος τῆς Α.Σ. Δ.Α.Ν. Αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἀγῶνος θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς προικοδοτήσεως ἀπόρων κορασίδων ὁπλιτῶν τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ Στάδιον καὶ Παναχαϊκοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες στίβου, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχουν ἀθληταὶ ὅλων τῶν τοπικῶν σωματείων, τοῦ Κ.Ε. Τ.ε.Σ. καὶ τῆς βάσεως Ἀράξου

Ὁ ἀγὼν ἀποτελεῖ τὴν πρώτην ἐφετεινὴν ἀναμέτρησιν Πατρινῆς ὁμάδος πρὸς τὴν ἰσχυροτάτην ὁμάδα τῆς ΑΣΔΑΝ, ἡ ὁποία περιλαμβάνει πολλοὺς στρατευμένους διεθνεῖς ποδοσφαιριστάς.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος

Εἰς τὰ γήπεδα τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς θὰ διεξαχθοῦν αὔριον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα:

—Στάδιον Παναχαϊκῆς

Ὥρα 2 μ.μ. Β' Πατραϊκοῦ—Β' Ἡρακλέους. Διαιτητὴς ὁ κ. Γεωργίου, ἐπόπται οἱ κ.κ. Μπρίλης καὶ Πασκεΐντερ.

Ὥρα 3.30 μ.μ. Πατραϊκὸς—Ἡρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Κεφαλᾶς καὶ Ντούρας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Τσούκαλης.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 2 μ.μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ Βαλλιᾶνος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Θεοδωρᾶτος καὶ Ἀραβανῆς.

Ὥρα 3.30' μ.μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βαλλιᾶνος καὶ Πάσκουα, γυμνασίαρχος ὁ κ. Μικρούτσικος.

—Στάδιον Πύργου

Ὥρα 3.30 μ. μ. Πανηλειακὸς—Παναιτωλικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Πυλαρινὸς καὶ Τζωρτζίδης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

—Γήπεδον Γαστούνης

Ὥρα 3 30 μ.μ. Αἴας Γαστούνης—Α.Ε.Μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βόγλης καὶ Χοντζογιάννης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

—Στάδιον Αἰγίου

Ὥρα 3 30 μ.μ. Α. Ε. Αἰγίου—Λ. Ἀστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ.κ. Ματαράγκας καὶ Δημησιᾶνος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Θανόπουλος.

—Ἀπόλλων Πατρῶν—Παναιτωλικὸς

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον, αὔριον τὸ ἀπόγευμα ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν θ' ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Παναιτωλικόν. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὀργανοῦται ἐκδρομή, εἰς τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ μετάσχουν φίλαθλοι, δηλώνοντες τὴν συμμετοχήν των εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀπόλλωνος τὴν ἑσπέραν σήμερον ἢ αὔριον τὴν πρωΐαν.

—Ἡ Ἀχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει αὔριον τὸν Ἄρην

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Κ. Ἀχαΐαν θὰ διεξαχθῆ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Ἀχαϊκῆς καὶ τοῦ Ἄρεως Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος.

Ποινὴ εἰς ποδοσφαιριστὴν

Τὸ Δ.Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἐπέβαλε ποινὴν μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ Ἡρακλέους Ἀβραντινῆν.

—Συνεχίζεται αὔριον τὸ Κύπελλον «ΟΧΙ»

Αὔριον τὴν 4ην μ.