ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΗΡΗΝ

47ον

—Ἔφερα μαζύ μου κάτι τὸ ἐνδιαφέρον. Ἡ μικρὴ μιγατοῦρα δὲν ἔχει τόση σημασία ἢ τοὐλάχιστον μπορεῖ καὶ νὰ περιμένη τὴ σειρά της Ἔφερα. Νὰ τί ἔφερα...Σᾶς παρουσιάζω ἐδῶ τὴν ἀνεψιάμου, τὴ Νάνση Σέρβικιντ. Εἶναι ἠθοποιὸς μεγάλης φήμης καὶ σταδιοδρομίας καὶ παίζει μὲ τὸ θίασο τοῦ Μπέρτραμ, ὁ ὁποῖος ἐντὸς τῶν ἡμερῶν καταφθάνει στὴ Νέα Ὑόρκη νὰ σᾶς καταπλήξη μ' ἕνα σπουδαῖο ἔργο. Ἂν θέλατε νὰ τὴ φωτογραφήσετε ἐκ τῶν προτέρων, ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας γιατὶ σᾶς βεβαιώνω, ἐγώ, θὰ γίνη πολὺς λόγος γι' αὐτήν.

Στὴ στιγμὴ ἐννέα ζευγάρια μάτια ἄφηναν τὴν Κάθρην καὶ κύτταζαν τὴν Νάνση κι' ἐννέα καπέλλα ἀνασηκώθηκαν λίγο πιὸ πάνω. Ἐπηκολούθησε σιωπή.

—Νομίζω πὼς δὲν ἔχετε ἄδικο,—εἶπε ὁ Κέλλυ, πεπεισμένος.—τί λέτε, σεῖς, συνάδελφοι;

Κι' ἐ-ῶ ἡ Κάθρην παραμέριζε, ὅλοι οἱ φακοὶ τῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν ἀπετύπωναν τὴ σιλουέττα τῆς Νάνση Ἔπειτα ἄρχισαν ἕνα σωρὸ ἐρωτήσεις. Ἐκείνη ἀπαντοῦσε μὲ εὐκολία ἐνῶ μοίραζε χαμόγελα στὸν ἕνα καὶ στὸν ἄλλο.

Ὅταν ὅλα ἐτελείωσαν, ἡ Νάνση συγκινημένη φώναξε:

—Σ' εὐχαριστῶ, Κάθρην! Ἦταν ἀκριβῶς τὸ νέο ξεκίνημά μου ποὺ περίμενα.

Ἀκουμπισμένος στὴν κουπαστὴ ὁ Μάντεν παρακολουθοῦσε ἀπὸ μακρυὰ τὸ ἐπεισόδιο. Ἐπλησίασε καὶ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ πρωϊνὸ ἐκεῖνο μίλησε στὴν Κάθρην:

—Ἡ Νάνση μοῦ ὑποσχέθηκε νὰ φάη μαζί μου στὸ Βάλντορφ. Δὲν θἄσουν εὐχαριστημένη νὰ μᾶς συντροφέψης;

Ἡ Κάθρην ἔκανε μιὰ κίνησι λύπης καὶ εἶπε:

—Ἔχω πολλὴ δουλειά!

Καὶ τὸν εὐχαρίστησε μ' ἕνα χαμόγελο ἐκουσίως ἀπρόσωπο. Καὶ συνέχισε:

—Ὅλες αὐτὲς τὶς πρῶτες ἡμέρες θὰ εἶμαι πολὺ ἀπασχολημένη.

—Δὲν πιστεύω, ὅμως, νὰ ξεχάσης τὸ Βέρμον;

—Ὄχι, βέβαια—ἀπάντησε.—Δὲν θὰ τὸ ξεχάσω.

Ἄφησαν ὅλοι μαζὺ τὴ γέφυρα καὶ ὅταν ἡ Κάθρην ἀποχαιρέτησε ὅλους τοὺς γνωστούς της τοῦ πλοίου, οἱ ἀστυνομικὲς διατυπώσεις κανονίσθησαν κι' αὐτὲς γρήγορα. Εἴτε ἐπίτηδες, εἴτε τυχαίως, ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὴ Νάνση καὶ τὸν Μάντεν.

Μόλις βρέθηκε στὸ δρόμο φώναξε ἕνα ταξί καὶ πῆγε μόνη στὸ ξενοδοχεῖο της.

***

Ρίχτηκε μὲ τὸ κεφάλι κάτω στὴ δουλειὰ της γιατὶ ἔβλεπε πὼς ἦταν τὸ μόνο μέσον, τὸ μόνο γιατρικὸ στὸ φοβερὸ πόνο ποὺ τῆς ξέσχιζε τὴν καρδιὰ καὶ δὲν τῆς ἄφηνε πιὰ καμμιὰ ἀνάπαυσι.

Μόλις ἔφτασε στὸ «Τάουερ Κάρλτον» ὅπου συνήθιζε νὰ πηγαίνη, τηλεφώνησε ἀμέσως στὸν Μπρεζὲ, τὸν ἀντιπρόσωπό της τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἂν δὲν εἶχε ἔλθη νὰ τὴν προϋπαντήση στὸ πλοῖο, ἦταν γιατὶ ἔτσι τὰ εἶχαν κανονίσει, ἀλλὰ περίμενε μήνυμά της κι' ἀμέσως ἔσπευσε νὰ τὴ βρῆ στὸ ξενοδοχεῖο.

Μόλις πρόφτασε νὰ ἐγκατασταθῆ στὸ μικρὸ δωμάτιο, ποὺ ἦταν βαμμένο μὲ πράσινα καὶ χρυσᾶ χρώματα, τὸ δωμάτιο αὐτὸ ποὺ τὴν εἶχε δεχθῆ τόσες φορὲς, νὰ ρίξη μιὰ ματιὰ ἀπὸ τὸ παράθυρο ποὺ κυριαρχοῦσε πάνω ἀπὸ τριάντα πατώματα στὴ γιγάντια σειρὰ τῶν οἰκημάτων τῆς Πέμπτης Λεωφόρου, νὰ χαιρετήση τὸ διευθυντὴ τοῦ ξενοδοχείου, κύριο Λέντζ, ὁ ὁποῖος τὴν γέμισε ἀπὸ λουλούδια, φροῦτα καὶ ἐπιφωνήσεις χαρᾶς καὶ νὰ τῆς πῆ ὅτι ἕνα δεύτερο δωμάτιο συνεχόμενο εἶχε κρατηθῆ γιὰ τὴ δεσποινίδα Σέργουντ, δὲν πρόφταν νὰ γίνουν ὅλ' αὐτὰ καὶ ὁ Μπρεζὲ, ὁ ἀντιπρόσωπός της ἔφθασε μὲ τὰ χέρια ἀνοιχτὰ καὶ τὸ μυτερὸ γενάκι του τρεμουλιαστὸ ἀπὸ χαρά:

Ὁ Ζώρζ Μπρεζὲ, ἕνας Παρισινὸς, ἦταν ἐξ ἐπαγγέλματος εἰδικὸς γιὰ ἔργα τέχνης καὶ ρολόγια τοῦ 18ου αἰῶνος. Ὅταν ἦρθε στὴ Νέα Ὑόρκη νὰ δοκιμάση τὴν τύχη του ξέπεσε σὲ φτώχεια καὶ θὰ ἦταν ἐντελῶς ἕνας νεκρὸς ἄνθρωπος στό εἶδος του ἂν δὲν βρισκόταν ἡ Κάθρην νὰ τὸν ψαρέψη.

Φιλῶντας τὰ χέρια της, τῆς ἀράδιασε πιὰ τὴν πιὸ ἐκλεκτὴ ποικιλία φιλοφρονημάτων, τὸ ἕνα πιὸ ἱπποτικὸ ἀπὸ τὸ ἄλλο, κι' ἐκάθησε σὲ μιὰ πολυθρόνα, ἀκούμπησε τὸ πηγούνι στὸ μπαστούνι του καὶ περίμενε τὶς ἐρωτήσεις καὶ τὶς διαταγὲς τῆς Κάθρην.

—Ναί, Μπρεζὲ,—τοῦ εἶπε κι' ἔγειρε πάνω στὴν πολυθρόνα της, κυττάζοντάς του στὰ μάτια—ναί ἔφερα μαζί μου τὴ μινιατοῦρα.

—Ὑπέροχα, μὶς Δόριμερ.

—Εἴχατε καμμιὰ ἐπαφὴ μὲ τὸν Μπράντ, ὅπως σᾶς ἔγραψα:

—Ἡ ὑπόθεσι εἶναι σὲ καλὸ δρόμο. Ὁ Μπράντ θὰ γυρίση στὴ Νέα Ὑόρκη σὲ δέκα ἡμέρες. Τὴν Τετάρτη στὶς τρεῖς τ' ἀπόγευμα θαρθῆ στὸ γραφεῖο μου νὰ δῆ τὴ μινιατοῦρα. Καὶ...γιὰ νὰ τὴν ἀγοράση μὶς Δόριμερ... Θὰ δῆτε. Εἶνε ὅπως σᾶς τὸ λέγω. Βασισθῆτε σὲ μένα.

(Συνεχίζεται)

Ὁ παιδίατρος
ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
τ. ἰατρὸς τῆς Πανν)κῆς Παιδικῆς Κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (Πλατεῖα Ὄλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν 12—1.
Τηλ. 35—70

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του δέχεται εἰς τὸ Νέον Ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἔναντι παλαιοῦ).
Προσωρινὸν τηλέφωνον 34—68.

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΤΗΛ. 26—90

Ἡ Κλινικὴ ΜΠΑΡΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου, παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα.
ΤΗΛ. 23—08

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ ὡραία ἡλιακάδα τῆς πρωϊᾶς τῆς Κυριακῆς μετεβλήθη τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες σέ «Πατρινὸ τσίρ—τσίρ.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μείνουν πολλοὶ κλεισμένοι στὰ σπίτια τους.

—Οἱ κινηματογράφοι καὶ τὰ θέατρα εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικῶς.

—Ἰδίως ἀπὸ 6—10 μ. μ. εἶχον ὑπερπληρωθῆ θεατῶν.

Ὁ θίασος Νικήτα Πλατῆ—Μπέμπας Δόξας κλπ. ἀνέβασε χθὲς τὸ βράδυ μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία τὴν ὡραιοτάτη ἐπιθεώρησι τοῦ Δημ. Γιαννουκάκη «Ἀγγέλοι καὶ Διαβόλοι».

—Τὸ φινάλε καὶ ὅλα τὰ νούμερα κατεχειροχροτήθησαν γιατὶ ἄρεσαν ἰδιαίτερα στὸ φιλοθέατρο κοινὸ τῆς πρεμιέρας.

—Ἡ Ἐπιθεώρησις αὐτὴ θὰ παιχθῆ σήμερα καὶ αὔριο τὸ ἀπόγευμα καὶ βράδυ.

=Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωϊ παρουσία πλήθους κόσμου ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ ὑποκαταστήματος Πατρῶν τῆς «Κλὶν—Κλινὲξ».

—Μετὰ τὸ τέλος τῶν ἐγκαινίων 18 αὐτοκίνητα τῆς ἐπιχειρήσεις περιῆλθον τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως διανέμοντα χάριν διαφημίσεως μεγάλες ποσότητες ἐκλεκτῶν προϊόντων τῆς Βιομηχανίας αὐτῆς.

—Εἰς τὰ κεντρικὰ δὲ περίπτερα ἐδόθησαν ὁμοιόμορφες τουριστικὲς τέντες, οἱ ὁποῖες ἐκρίθησαν ὡς ἀληθινὰ στολίδια γιὰ τὴν πόλιν.

=Πληροφορούμεθα ὅτι στὸ Ἅγιο θὰ ἀνεγερθῆ Ἐπαρχιακὸν Κτηνιατρεῖον.

—Τὸ κτηνιατρεῖον αὐτὸ θὰ ἐξυπηρετήση τὰς ἀνάγκας τῶν ἀγροτῶν τῆς ἐπαρχίας Αἰγιαλείας.

=Ἤρχισε καὶ στὴν πόλιν μας ἡ λειτουργία σχολείων ἀναλφαβήτων.

—Τονίζεται ὅτι ἡ φοίτησις τῶν συμπληρωσάντων τὸ 16ον ἔτος τῆς ἡλικίας των εἶναι ὑποχρεωτικὴ καὶ οἱ μὴ συμμορφούμενοι διώκονται ὑπὸ τοῦ Νόμου.

—Ἡ φοίτησις στὰ σχολεῖα ἀναλφαβήτων εἶναι δωρεάν.

=Ἡ πλατεῖα Γεωργίου ἔχει γίνει ὁ τόπος «παρκαρίσματος» τῶν Ι. Χ. αὐτοκινήτων.

—Καλὸν βέβαια τὸ μέτρον ἀλλὰ πρέπει καὶ τὰ αὐτοκίνητα νὰ παρκάρωνται κατὰ ὁμοιόμορφον τρόπον καὶ ὄχι ὅπως θέλει ὁ καθένας ἰδιοκτήτης τους.

—Κι' αὐτὸ γιὰ νὰ μὴ δίνη ἡ πλατεῖα τὴν ὄψι χωριάτικου πανηγυριοῦ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώρ Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώργ Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγ. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45. Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς Ἁγίου Νικολάου 37.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14, Εὔθυμα Ἑλληνικὰ τραγούδια, 14, 30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 18,30 Ποικίλο ἐλαφρὸ Πρόγραμμα, 19, Ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Εὔθυμοι σκοποί, 21, Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 21,15 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας, 21,45 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

Διὰ τοὺς
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΥΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
Πρέσσαι σιδηραῖ
πρὸς συγκόλλησιν Καπλαμάδων
Σιδεροπρίονα
μεγάλης ἀντοχῆς ἀρίστης ποιότητος
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΣΤΟ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΧΡ. ΒΑΡΕΛΤΖΗ
ΜΙΑΟΥΛΗ 11

Γιὰ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48 Λέκκα 12 τηλ. 29·535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ, εἶναι ἕνα σωματεῖο, ποὺ ἄς μοῦ ἐπιτρέψατε νὰ τὸ ὀνομάσω, Εὐαγγελικὸ — Χριστιανικό, μὲ τὴν ἔννοια καὶ μὲ τὴ σημασία ποὺ δίνουμε στὰ ἀληθινὰ καὶ στὰ φιλάνθρωπα.

Δὲν κάνει θόρυβο. Δὲν προβάλλει προέδρους καὶ γραμματεῖς ἀπὸ ἰδιοτέλεια ἢ πολιτικὴ σκοπιμότητα. Δὲν φιγουράρει στὶς παρελάσεις, οὔτε τὰ μέλη της κάνουν δεξιώσεις. Δὲν θὰ τὰ βρῆτε στὶς χαρές, ὅσο κι' ἂν ψάξετε. Δὲν ὑπάρχουν κοινωνικὲς στῆλες γιὰ ν' ἀναφέρουν τὶς ἐμφανίσεις τῶν κυριῶν τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς.» Καὶ τοῦτο γιατὶ ἐκεῖ ποὺ πᾶνε οἱ κυρίες τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς» δὲν δίνονται δεξιώσεις καὶ οὔτε πάρτυ. Ὁ πόνος, ἡ δυστυχία, ἡ ἀπέραντη φτώχεια, ἡ ἐρημιά, δὲν συνθέτουν συμπόσια διασκεδάσεως. Καὶ ἐκεῖ οἱ κυρίες αὐτὲς —πρὸς τιμή τους—ἀφοσιώνονται. Καταναλίσκουν τὸν ἑαυτό τους. Καὶ δυστυχοῦν κι' αὐτὲς καὶ ὑποφέρουν μαζὶ μὲ τοὺς πονεμένους καὶ τοὺς δυστυχισμένους. Γιατὶ, ὅσο κι' ἂν ἔχης ἐσὺ καὶ ὅσο κι' ἂν περνᾶς καλά, ἅμα βλέπεις τὴν ἐξαθλίωση καὶ ἅμα ἀντιμετωπίζεις κάθε μέρα τὸ μαρτύριο τοῦ τρόμου τῆς φτώχειας—ὅπως οἱ κυρίες τῆς Ζωοδόχου—δὲν μπορεῖς νὰ αἰσθανθῆς τὴν χαρὰ ποὺ σοῦ δίνει ἡ δική σου καλοπέραση. Καὶ πάσχουν οἱ κυρίες καὶ ἀγωνίζονται καὶ ἐγκαταλείπουν τὴ θαλπωρὴ τοῦ σπιτιοῦ τους, γιὰ νὰ ἀνακουφίσουν καὶ νὰ δώσουν μιὰ ἐλπίδα ζεστὴ στὴ βαρυχειμωνιὰ ποὺ τυλίγει τὶς ἀνθρώπινες καρδιές.

***

Τὰ σημειώνω, αὐτὰ ἐξ αἰτίας τοῦ ἐράνου ποὺ θὰ γίνη τὴν Πέμπτη πρὸς ἐνίσχυση τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς». Εἶναι ἡ μόνη στ' ἀλήθεια δημοσία παρουσίαση τῶν μελῶν της. Θὰ μᾶς ἐπισκεφθοῦν νὰ ζητήσουν τὴν βοήθειά μας.

Μὰ θὰ μοῦ πῆτε:

—Πάλι βρὲ ἀδελφὲ ἔρανος; Πέστο μας ἀπὸ τὴν ἀρχὴ κι' ἄσε τὶς σάλτσες. Ἔρανος εἶναι, πληγὴ Πατρινὴ εἶναι...

Δὲν θὰ συμφωνήσω, παρ' ὅλον ὅτι εἶμαι σταυροφόρος ἐναντίον τῶν ἐράνων. Δὲ συμφωνῶ, γιατὶ ἀτυχῶς δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος νὰ βοηθηθοῦν οἱ δυστυχισμένοι καὶ οἱ ἄρρωστοι. Δὲν πρόκειται γιὰ νὰ ὑψώσουμε κανένα ἄγαλμα κάποιου πολιτικοῦ — μεγάλου ἔστω—ἢ ἀνδριάντα στρατηγοῦ — ἐνδόξου ἔστω. Δὲν πρόκειται οὔτε γιὰ κρουαζιέρες, ἢ στολές, ἢ καράβια. Ἢ δὲν ξέρω τί. Καλούμεθα νὰ ἀλληλοβοηθηθοῦμε. Σήμερα μοῦ δίνουνε, αὔριο θὰ δώσω. Σήμερα δίνω, ποιὸς ξέρει ἐὰν αὔριο δὲν ἀπλώσω καὶ ἐγὼ τὸ χέρι; Ποιὸς, θὰ μοῦ δώση; Τὸ Κοᾶ τος; Καλὸ καὶ ἅγιο, ἀλλὰ ὄχι κουβαρντάδικο. Τὰ ἰδρύματα: Καλὰ καὶ ἅγια, ἀλλὰ κι' αὐτὰ ἔχουν τὰ οἰκονομικά τους χάλια Ἄσε ποῦ ζητᾶνε πιστοποιητικά, βεβαιώσεις, δηλώσεις καὶ χίλια, ἄλλα δυό, ποὺ δὲν μπορεῖ ὁ καθένας νὰ τὰ παρουσιάση. Ὅταν ἔρχεται ἡ δυστυχία, χάνονται προηγουμένως ὅλοι οἱ τίτλοι...

Νὰ γιατὶ λέω πρέπει νὰ ἐνισχυθῆ ἡ «Ζωοδόχος Πηγή.» Εἶναι ἡ Κοινωνικὴ Τράπεζα Αἷμα τος Πότε θὰ μᾶς χρειασθῆ τὸ αἷμα τῆς μεταγγίσεως; Δὲν τὸ ξέρεις αὐτό. «Κοινὴ γὰρ ἡ τύχη, τὸ δὲ μέλλον ἀόρατον...».

Μὲ συγχωρεῖτε γιὰ τὴ θερμὴ συνηγορία. Μελετήσατε καὶ σεῖς τὸ πράγμα καὶ θὰ δῆτε πῶς ἔχω δίκηο. Ἄλλως τε δὲν ὑποχρεώνεται κανεὶς νὰ δώση. Παρακαλεῖται καὶ ἐὰν θέλη, κι' ἂν ἔχη...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΧΙΛΛΕΥΣ 1 - 0
ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ - ΘΥΕΛΛΑ 4 - 2
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΗΡΑΚΛΗΣ 8 - 1

Τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα συνεχίσθη προχθὲς τὸ ἀπόγευμα μὲ δύο ἀγῶνας. Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ Ἀπόλλων ἐπεβλήθη τοῦ Ἀχιλλέως μὲ 1—0 καὶ εἰς τὸ Στάδιον ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε τὴν Θύελλα μὲ 4—2.

—Ὁ Ἀπόλλων ἐπεβλήθη τοῦ Ἀχιλλέως μὲ 1—0

Μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Ἀναργύρου εἰς τὸ 10ον λεπτὸν τοῦ β' ἡμιχρόνου, ὁ Ἀπόλλων ἐπεβλήθη προχθὲς τοῦ Ἀχιλλέως καὶ ἐβελτίωσε σημαντικὰ τὴν θέσιν του εἰς τὴν βαθμολογίαν. Ἡ νικήτρια ὁμὰς ἀνέπτυξε καὶ κατὰ τὰ δύο ἡμίχρονα συρτὸ καὶ τεχνικὸ παιγνίδι καὶ ἐπραγματοποίησε καλοὺς συνδυασμοὺς.

Παρὰ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος οἱ κυνηγοὶ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀπώλεσαν εὐκαιρίας νὰ εὑρύνουν τὸ σκόρ. Εἰς τὸ αὐτὸ διάστημα ὡρισμένοι παῖκται τοῦ Ἀχιλλέως ἀνέπτυξαν σκληρὸ παιγνίδι, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποβληθῆ ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ ὁ Παπαδόπουλος. Ὁ διαιτητὴς κ. Ἀποστολόπουλος πολὺ καλός.

Αἱ συνθέσεις:

Ἀπόλλων—Γιοῦργος, Ἀνδρουλιδάκης, Ριζικάρης, Γκίρης, Σαχίνης, Σταθᾶτος, Λυκούδης, Τσιμπουκίδης, Λιανὸς, Ἀναργύρου, Φαρᾶντος.

Ἀχιλλεὺς—Μπούμης, Ζαφειρόπουλος, Γιαλούσης, Χριστάρας, Παολῖνος, Κοσκερίδης, Ἰωαννίδης, Μπαντοῦνος, Παπαδόπουλος, Ν. Ζαφειρόπουλος, Βαγενᾶς.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος αἱ Β' ὁμάδες τῶν δύο Συλλόγων ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 1—1.

—Ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε τὴν Θύελλα μὲ 4—2

Χωρὶς οὐσιαστικὰ νὰ εἶναι ἀνώτερος τοῦ ἀντιπάλου του, ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε προχθὲς τὴν Θύελλα μὲ 4—2. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐπέτυχον οἱ Ζαφειρόπουλος (3) καὶ Μαρκέζης, τῆς δὲ Θυέλλης ὁ Τζωρτζίδης.

Πρώτη ἐσημείωσε τέρμα ἡ Θύελλα καὶ τὸ ἡμίχρονον ἔληξε 2—2, ἀλλὰ εἰς τὴν ἐπανάληψιν οἱ κυνηγοὶ τοῦ Πατραϊκοῦ περισσότερον ἀποτελεσματικοὶ ἐπέτυχον δύο ἀκόμη τέρματα. Διεκρίθησαν ἀπὸ τὸν Πατραϊκὸν οἱ Σόκαλης, Παναγιωτόπουλος, Ζαφειρόπουλος καὶ Μαρκέζης καὶ ἀπὸ τὴν Θύελλα οἱ Παπαντωνόπουλος καὶ Τζωρτζίδης. Ὁ διαιτητὴς κ. Κουρνοῦτος ἄριστος.

Αἱ συνθέσεις:

Πατραϊκὸς—Μπένος, Μεντζελόπουλος, Ἀδαμόπουλος, Παναγιωτόπουλος, Σόκαλης, Πετρᾶτος, Σόμπολας, Σπυρίδωνας, Μαρκέζης, Ζαφειρόπουλος, Παπαδόπουλος.

Θύελλα — Γιαννακόπουλος, Θεοδοσίου, Καλοκαιρινὸς, Δαφαρᾶνος, Παπαντωνόπουλος, Φίλερης, Κλαουδᾶτος, Καταρτζόπουλος, Τζωρτζίδης, Μπλαντζῆς, Τζαβάρας.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος ἡ Β' Πατραϊκοῦ ἐνίκησε τὴν Β' Θυέλλης μὲ 5—1.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγ.	βαθμ.
Ὀλυμπιακὸς	5	14
Παναχαϊκὴ	5	13
Ἀπόλλων	5	12
Πατραϊκὸς	6	11
Ἀχιλλεὺς	6	10
Θύελλα	5	8
Ἡρακλῆς	6	8

—Ἡ Παναχαϊκὴ ἀπέκλεισε τὸν Ἡρακλῆ μὲ 8—1

Ἡ Παναχαϊκὴ ἀπέκλεισε προχθὲς τὴν πρωΐαν ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μὲ 8—1 τὸν Ἡρακλῆ, ὁ ὁποῖος ἠγωνίσθη μὲ ἀρκετοὺς ἀναπληρωματικοὺς παίκτας. Τὸ ἡμίχρονον ἔληξε 3—1, τὰ τέρματα δὲ τῆς νικητρίας ἐσημείωσαν οἱ Γιαννόπουλος (4), Γκολφινόπουλος (2), Ζιέμης καὶ Κακαβᾶς. Ὁ διαιτητὴς κ. Φίλιας ἄριστος.

Αἱ συνθέσεις:

Παναχαϊκὴ—Δουργούτης. Κο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελ.

Δανοὶ περιηγηταί

Προερχόμενοι ἐξ Ὀλυμπίας καὶ κατευθυνόμενοι εἰς Δελφούς, διῆλθον χθὲς ἐκ τῆς πόλεως μας 30 Δανοὶ διανοούμενοι, καθηγηταὶ καὶ ἀνώτατοι δημόσιοι ὑπάλληλοι. Οὗτοι κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΓΙΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥαὶ
Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὁρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103·Ἰλ. 32·87·ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φ. Ε. Ν. 1, συνοικίας Ζαβλάνι, νεόδμητος οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ 3 κυρίων δωματίων, λουτροκαμπινέ, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι κατ' ἰδίαν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἀνατολικομεσημβρινή, ἀποτελουμένη ἀπὸ 2—4 δωμάτια καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12α, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐπιπλοποιοὶ διαθέτομεν ἀπὸ ὑλοτομίαν μας πλάκες, πόδια ἀπὸ μελλιό, φανάρια, καρρόξυλα, σαμαρόξυλα, καυσόξυλα, εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Βότση 6, Παπατριανταφυλλόπουλος.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον, Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη καὶ Κοραῆ 43 Πληροφορίαι παρὰ τῇ ἄνωθι οἰκίᾳ.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165 (5 δωμάτια, λουτρὸν κλπ.)

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, ντούς, θερμοσίφωνος, ἠλεκτρικοῦ Ο3 κλπ. εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίοι Μεσολογγίου 61 ἢ τηλ. 20—81.

Ἐνοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας (ἄνωθεν πρατηρίου Λαδοπούλου) ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον «Κυβέλεια», Κορίνθου 200.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 61 ἰσόγειον διαμέρισμα, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζονται ἐν