ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)35

Διοικητής καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜ�αι: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ., ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ΔΟλ 45

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, Ἀθῆναι, Σταδίου 29, τηλ. 35092.

Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γερακωστοπούλου 4, τ.λ. 21—41.

Ἰατροί

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γερακωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τῶν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—16

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146. τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ). Πρ σωρινὸν τηλ. 34—68.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν)

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ, ΣΙΠΑΠ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρᾶν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικόν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταμβρομείου.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298, Τηλ. 35—60.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ διοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντάνασσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ, Κορίνθου 348, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ τοῦ ἰατρείου του ἐπὶ ἕνα μῆνα.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ—ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, ἐπανελθοῦσα, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δίκις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Μουσικὸς θεατρικὸς ὀργανισμὸς «Ἡ αὐλαία». Σήμερον 7.30—9.30 καὶ 10—12 «30 κότες καὶ 1 κόκορας».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Ὁ Τουρκικὸς θίασος Χασὰν Ζατὶ Σουγκούρ. Σήμερον 7.30 καὶ 10.

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Στὰ ἴχνη τοῦ Τζὼν Ντίλλιγκερ» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3—7 καὶ 8—12 «Αἱ δέκα ἐντολαί» κατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν καυτὸ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἡ σπεῖρα τοῦ ματωμένου κύκλου» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—1 «Ματωμένοι ὁρίζοντες» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Χρ. Τραχάνη, Ἀνδρ. Ἀντωνοπούλου, Νικ. Καρανικολοῦ, Ἀλεξ. Ἡλιοπούλου, Νικ. Σουγλέρη, Γεωργ. Ρεισίκαλη, Ἀθ. Καϊάφα, Παν. Μπακάλη, Παν. Σιφναίου, Κων. Νείνου, Γεωργ. Βουτσινᾶ, Εὐστ. Κηπουργοῦ, Θήλεα. Μιχ. Βασιλείου, Ἀνδρ. Σταματοπούλου, Βασιλ. Στεφάνου, Χρ. Λυκογιάννη.

Θάνατοι

Μαρία Καραμπαλῆ 81 ἐτῶν, Μαρία Βασιλοπούλου 94.

Γάμοι

Βασ. Λίτσας ἐκ Σαροβαλίου—Εὐαγγελία Μαρκοπούλου ἐκ Πατρῶν. Φώτ. Ἀμπλιανίτης καὶ Ἀμαλία Μαρούδα ἐκ Πατρῶν. Κων. Νικολετόπουλος ἐξ Ἀνδρονίου Ἠλείας — Ζαχαρένια Μαυρόκοττα ἐκ Πατρῶν. Νικ. Αὐγερινὸς ἐκ Πατρῶν—Σαυρούλα Δημοπούλου ἐκ Μαζαρακίου Πατρῶν.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ

Τὸν Νομάρχην κ. Μπότσην ἐπεσκέφθησαν οἱ βουλευταὶ κ. κ. Τ. Δρούλιας καὶ Δ. Παπαθανασόπουλος καὶ συνειργάσθησαν μετ' αὐτοῦ ἐπὶ διαφόρων θεμάτων.

Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὰς συνεδριάσεις τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ὡς μέλος αὐτῆς.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1959 ΩΡΑ 11 Π.Μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

τῆς Χορωδίας τοῦ «ΟΡΦΕΩΣ» ΠΑΤΡΩΝ

Α' Βραβεῖον (παμψηφεὶ) Πανελληνίου Διαγωνισμοῦ Χορωδιῶν Ἑλλάδος 1959.

Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΣΙΝΟΥΡΗΣ

Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Δημάρχου Πατρέων

Συνεργασία:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

Σύμπραξις:

Τῆς διεθνοῦς φήμης MEZZO—SOPRANO

MARIA FERRES

Εἰς τὸ πιάνο: Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ

Πώλησις καὶ ἀρίθμησις εἰσιτηρίων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

ΜΗ ΔΙΣΤΑΣΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΤΕ

Θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν εὐχαρίστως καὶ θὰ σᾶς παρουσιάσωμεν τὰ ὡραιότερα ΠΑΙΔΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑΚΙΑ, τῆς μοντέρνας συλλογῆς, μὲ τὴν ὁποίαν ἐπλουτίσθη τὸ κατάστημά μας.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΠΑΠΑΘΕΟΥ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254-ΠΑΤΡΕΩΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BEDFORD 1960

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ 5 τόννων μὲ μηχανὴν 100 ἵππων GENERAL MOTORS 6)νδρα μὲ ὑπερενισχυμένον διαφορικόν, βοηθητικὴν καὶ σασμὰν 5 ταχυτήτων, μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀσυναγώνιστα εἰς οἰκονομίαν καυσίμου ὕλης.

Ἑτοιμοπαράδοτα ἐν Πάτραις. Εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ OPEL RECORD

4 θυρῶν πολυτελέστατα κατάλληλα διὰ οἰκογενειακὴν χρῆσιν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BYSSING (ΜΠΟΥΣΣΙΝΓΚ)

Εἰδικῶς κατασκευασμένα διὰ λεωφορεῖα Ἀστικὰ μείζονος τύπου καὶ Ὑπεραστικά. Κυκλοφοροῦν ἐν Γερμανίᾳ κατὰ ποσοστὸν 75 ο)ο δηλαδὴ εἰς καθε 4 λεωφορεῖα τὰ 3 εἶναι ΜΠΟΥΣΣΙΝΓΚ. Ἀναλόγως καὶ εἰς Γαλλίαν, Ἰταλίαν, Τουρκίαν κ.τ.λ. Συνδυασμὸς αὐτοκινήτου μεγάλης κλάσεως καὶ μεγίστης οἰκονομίας εἰς καύσιμα. Προσεχεῖς ἀφίξεις ἀνταλλακτικῶν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ:

Εἰλικρινὴς ἐργασία καὶ ἐξυπηρέτησις ἐπὶ δεκάδας ἐτῶν, μᾶς ἐπέτρεψε νὰ τιμηθῶμεν μέχρι σήμερον διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης σας. Ἐμπιστευθῆτε καὶ πάλιν εἰς ἡμᾶς πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια

Πατρέως 30 — Τηλέφ. 26-06 — ΠΑΤΡΑΙ

ΦΑΝΕΛΛΑΙ

ΜΑΛΛΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΑΙ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑΙ

Τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν Ἐργοστασίων

ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑΙ

ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α' — ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΟΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Κάτωθι Πλατείας Ὁλγας Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΞΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΙ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΚΟΒΟΥΛΗ ΕΙΔΗΣΙ

Ἀνεξαρτήτως τῆς ἀληθείας ἢ ὄχι ὡρισμένων περιστατικῶν, ποὺ ἔφεραν ἀναμεμιγμένον τὸ ὄνομα τοῦ γράφοντος εἰς μίαν ὑπόθεσιν, ἡ ὁποία διὰ τῆς Δικαιοσύνης θὰ ἀποδειχθῇ πῶς ἦτο μία τελείως ἀνήθικος πλεκτάνη εἰς βάρος αὐτοῦ, τοπικὴ ἐφημερίς, ὁμοιάζουσα κεκμηκότως ἡλιοτρόπιου, προσαρμοζομένη ἀκόπως πρὸς τὰς ἑκάστοτε καιρικὰς μεταβολάς, εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐξαντλήσῃ πᾶσαν τὴν δημοσιογραφικὴν αὐτῆς ἐνημερότητα εἰδησεογραφοῦσα ἐπὶ ἀσημάντου περιστατικοῦ, κατὰ τρόπον προδίδοντα πολὺ μεροληπτικὴν διάθεσιν καὶ πρὸ παντὸς ἀδικαιολόγητον σπουδήν.

Γεγονὸς εἶναι ὅτι τὸ εἰδησεογραφεῖν εἶναι ὑποχρέωσις τοῦ Τύπου. Καὶ βεβαίως, τὸ παρὸν σημειωμά μας κάθε ἄλλο παρὰ τὴν πρόθεσιν ἔχει νὰ προβάλλῃ ἀντίρρησιν ἐπ' αὐτοῦ. Ὁ τρόπος ὅμως, μὲ τὸν ὁποῖον εἶνε διατυπωμένη μία εἴδησις, καθρεφτίζει σχεδὸν πάντοτε τὸ ἀνεπηρέαστον ἢ μὴ τοῦ Τύπου ἔναντι προσώπων καὶ καταστάσεων.

Ναὶ μὲν ἡ συνήθεια τοῦ Ἀστυνομικοῦ Δελτίου εἶναι νὰ καταγράφῃ τὰ διάφορα περιστατικὰ ὅπως πέφτουν στὴν ἀντίληψή του ἀπὸ πρώτη ὄψι, ἀλλὰ μὲ τοῦτο δὲν σημαίνει πῶς ἡ Δικαιοσύνη εἶπε τὴν τελευταία της λέξι καὶ ποὸ παντὸς τοῦτο δὲν δίδει νομίζομεν τὸ δικαίωμα εἰς τὸν κάθε δημοσιογραφικὸν κάλαμον νὰ παρασύρεται σὲ κακεντρεχῆ σχόλια ἀναφορικῶς μὲ τὴν κοινωνικὴν ὑπόστασιν, τὰς ἐπαγγελματικὰς ἀσχολίας καὶ τὰς ἐπιδόσεις προσώπων, ἅτινα δὲν ἀπώλεσαν τὸ δικαίωμα τοῦ ἐλευθέρου πολίτου.

Τὸ τοιοῦτον, ἂν δὲν συνιστᾷ ποινικὸν ἀδίκημα δὲν εἶναι ἐν τούτοις ἐπιτρεπτὸν εἰς μίαν ἐφημερίδα—τὴν οἱανδήποτε—σεβομένην ἑαυτὴν νὰ κάνῃ τόσον κακὴν χρῆσιν τῆς μελάνης ποὺ διαθέτει, ὅταν μάλιστα σχετιζῶς μὲ τὸν γράφοντα, καλῶς γνωρίζει ὅτι οὗτος δὲν «.. ἐμφανίζεται ἐσχάτως ὡς δημοσιογράφος» ἀντιποιούμενος τὴν δημοσιογραφικὴν ἰδιότητα, ἀλλ' ὅτι εἶναι συνεργάτης—ἀνταποκριτὴς δύο ἐφημερίδων ἤδη καὶ ὅτι τὸ ἂν ἀνήκει ἢ ὄχι εἰς συνδικαλιστικὴν ὀργάνωσιν, αὐτὸ εἶναι ἄλλο ζήτημα, ἀφορῶν ἀποκλειστικῶς τὸν γράφοντα.

Ὅτι τοῦτο εἶναι ἀληθὲς, τυγχάνει γνωστὸν τοῖς πᾶσιν. Γεγονὸς ἐκτὸς πάσης ἀμφισβητήσεως. Ἴσως ὅμως νὰ ὑπάρχουν καὶ ἐν προκειμένῳ ἀδαεῖς τινὲς καὶ ἀκατάπιστοι. Ἂν θέλει καὶ ἐπιθυμεῖ, δύναται πᾶς τίς, νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Καλλιτεχνικὸν Ἐργαστήριον τοῦ γράφοντος, ὅπου θὰ σχηματίσῃ σαφῆ ἀντίληψιν περὶ τῆς δημοσιογραφικῆς του ἰδιότητος, ἀπὸ τὸ παρ' αὐτοῦ διατηρούμενον Ἀρχεῖον δημοσιευμάτων του μὲ τὴν ὑπογραφήν του, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ φιλολογικόν του ψευδώνυμον «Σέσεγκας» εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικά, ἐν οἷς ὁ «Ἐθνικός Ἀγών» Μεσολογγίου, ὁ «Νέος Δόμος» τῶν Ἀθηνῶν καὶ «Ἔρευνα» Αἰγίου.

Νομίζομεν πῶς αὐτὰ τὰ ὀλίγα ἀρκοῦν διὰ νὰ πεισθῇ πᾶς τίς διὰ τὴν κακοπροαίρετον διάθεσιν τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος ἔναντι τοῦ γράφοντος, ὁ ὁποῖος ἔχει μίαν πλουσίαν δημοσιογραφικὴν ἐργασίαν, ὡς ὑπάλληλος τῆς ὑπηρσίας εἰδήσεων τῆς ἐφημερίδος «Ἀκρόπολις» παλαιότερον καὶ ἔκτοτε μὲ συνεργασίες εἰς δισφόρους ἐφημερίδας καὶ ἄρθρα ἐπὶ τῶν πλέων ζωτικῶν ζητημάτων καὶ προβλημάτων τοῦ τόπου μας καὶ τῆς πόλεώς μας ἰδιαιτέρως, πρᾶγμα ποὺ κάλλιστα γνωρίζει ἡ δημοσιεύσασα τὴν διωγκωμένην εἴδησιν ἐφημερίς, ἡ ὁποία ἔχει δημοσιεύσει καὶ ἄρθρον τοῦ γράφοντος μὲ τίτλον »Νὰ νιόσουμε τοὺς γυμνούς».

Ἡ τοιαύτη ὅμως διάθεσις τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος δὲν εἶναι τίποτε ἐμπρὸς εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς εὐκόλου πολιτικολογίας μὲ τὸν συνδυασμὸν μιᾶς ὁλωσδιόλου ἀσημάντου ὑποθέσεως ἀστυνομικῆς φύσεως, ἡ ὁποία, ἀσχέτως τῆς ἀληθείας της ἢ ὄχι, θὰ ἠμποροῦσε νὰ συμβῇ καὶ εἰς τοὺς πέραν τῶν ἐρυθρῶν ὁριζόντων μαγικοὺς Παραδείσους, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν δημοσιογραφικῶν καλάμων ἀνενδοιάστως εὐαγγελίζονται, ὡς θέμα κοινωνικῆς καταστάσεως καὶ ἀποτέλεσμα κυβερνητικῆς πολιτικῆς, Συνάμα δέ, εὑρίσκει τὴν εὐκαιρίαν νὰ δημαγωγήσῃ ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς ἀγγελίας, διὰ νὰ παρουσιάσῃ ὡς τραγικὰ θύματα φρικτῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως, τὶς δύο—τρεῖς γυναῖκες, ποὺ παρουσιάσθησαν εἰς τὸ Ἐργαστήριόν μου, τὸν ἀριθμὸν τῶν ὁποίων ἀνεβίβασεν εἰς ἀστρονομικὰ ὕψη, ἐν εἴδει ἰοβόλου αἰχμῆς κατὰ τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου.

Παῦλα μέχρις ἐδῶ. Ἄλλο δὲν ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν παρὰ μόνον τοῦτο: Ρητῶς δηλοῦται ὅτι ὁ γράφων ἔπεσε θῦμα αἰσχρᾶς πλεκτάνης, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συντόμως θὰ ἀποδείξῃ ἡ ἀρξαμένη δικαστικὴ ἔρευνα, ὑποβληθεισῶν νῦν τῶν σχετικῶν μυνήσεων. Ὅτι πέραν τούτου γίνεται κάποιο ἠθελημένον λάθος μεταξὺ ἐλαιοχρωματιστοῦ καὶ Καλλιτέχνου, εἰς τὴν κατηγορίαν τοῦ ὁποίου κυρίως ἀνήκει ὁ γράφων. Ἡ ἀντίθετος ἄποψις εἶναι συκοφαντική. Συνηθισμένοι ὅμως νὰ ἀντιμετωπίζωμεν συχνὰ ἀδικαιολογήτους ἐπιθέσεις, ἐπαφιέμεθα εἰς τὴν κρίσιν τοῦ κοινοῦ.

ΤΑΣΗΣ ΠΟΜΩΝΗΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ

Τὴν ἔκδοσιν ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ διὰ τὸν ἐνεργηθησόμενον τὸν Ἰανουάριον 1960 ΕΛΕΓΧΟΝ.

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ Α. ΛΕΟΝΤΙΟΥ

Δ. Γούναρη 31 (Ἔναντι Δικαστηρίων) Τηλ. 44—49

ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ ΣΧΟΛΗΝ

Τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς ἐγένετο σεμνὴ, ἀλλὰ θαυμασίως ὠργανωμένη ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἐργασιῶν τῆς χειμερινῆς περιόδου καὶ τῇ συμπληρώσει 28 ἐτῶν λειτουργίας τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λτοῦ. Ἡ εὐρύχωρος αἴθουσα τῆς Σχολῆς ἦτο κατάμεστος κόσμου ἐκτὸς δὲ τῶν ἄλλων παρηκολούθησαν τὴν ἑορτὴν πολλοὶ ἐπιστήμονες, ὁ γεν. ἐπιθεωρητὴς Μ. Ἐκπαιδεύσεως κ. Ν Χαλιάσος. ὁ ἐπιθεωρητὴς Στοιχ. Ἐκπαιδεύσεως κ. Ἠλ. Ξηροτύρης κ.ἄ.

Ἐν ἀρχῇ, ἐτελέσθη Ἁγιασμὸς χοροστατοῦντος τοῦ πρωτοσυγγέλλου ἀρχιμ. Ἱεροθέου Τσαντίλη, καθ' ὃν ἔψαλον μὲ ὑποβλητικότητα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου Ἱεροψαλτῶν Πατρῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Πανᾶ

Κατόπιν ὁ πρόεδρος τῆς Σχολῆς κ. Ἰω. Διακίδης ἔκαμε σύντομον ἔκθεσιν τοῦ ἔργου αὐτῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, κατὰ τὸ ὁποῖον ἐδόθησαν