ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

50ον

—Ναί,—ἀναστέναξε ἡ Νάνση κρατῶντας τὴν ὑπομονὴν της—"Οχι μόνο στὴ μητέρα του, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλους τοὺς θείους καὶ σὲ ὅλους τοὺς ἀνηψιούς του. Καὶ ὑποθέτω σὲ ὅλους τοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ του! Θέλει νὰ πᾶμε τὴν Πέμπτη γιὰ δυὸ τρεῖς ἡμέρες. Ἀκριβῶς τότε ποὺ θὰ ἔχω πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου τὶς πρόβες. Καταλαβαίνεις, λοιπόν; Μέσα στὸ χειμῶνα νὰ παρατήσω τὴ Νέα Ὑόρκη γιὰ ἕνα χωριουδάκι μέσα στὴν ἐπαρχία!

—Ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ ἀγαποῦν τὴν ἐπαρχία.

—Νὰ τὴν χαροῦν.

—Πρέπει νὰ πᾶς,—εἶπε ἡ Κάθρην μὲ αὐστηρὴ φωνή—Εἶναι καθῆκον σου.

—Τότε ἔλα καὶ σὺ μαζί μου, εἶπε ἡ Νάνση πεισματωμένη.

—"Εστω,—ἀπάντησε ἡ Κάθρην.—Σύμφωνοι θἀρθῶ κι' ἄς σταματήσουμε αὐτὴ τὴν κουβέντα. Γύρνα τὸ κουμπὶ τοῦ ραδιοφώνου ν' ἀκούσουμε λίγη μουσική.

XII

ΤΗΝ Παρασκευὴ τὸ πρωΐ, ἡ Κάθρην πῆρε στὶς ὀκτὼ καὶ μισὴ τὴν ταχεῖα ποὺ θὰ τὴν ἔφερνε στὸ Γκέϊσβιλ. Ἦταν μόνη, γιατὶ ὁ Μάντεν καὶ ἡ Νάνση εἶχαν φύγει ἀπὸ τὴν προτεραία. Καλῶς ἐγκατεστημένη σὲ μιὰ ἀναπαυτικὴ πολυθρόνα ὅπου ἐπικρατοῦσε μιὰ εὐχάριστη θερμοκρασία, ἐσκούπισε τὸ τζάμι μὲ τὸ γάντι της γιὰ νὰ δῆ νὰ περνᾶ ἀπὸ μπροστά της τὸ χειμωνιάτικο τοπίο, πυγμένο στὸ χιόνι πρὸς τὶς ἀπέραντες ἐκτάσεις. Ἡ ἡμέρα πέρασε. Κατὰ τὸ βραδάκι ἡ Κάθρην ἄλλαξε τραῖνο καὶ μπῆκε σ' ἕνα τοπικὸ τραῖνο. Ἔπειτα ξανάφυγαν πρὸς τὴν δύσι. Ὁ ἥλιος μ' ἕνα φλογερὸ κόκκινο σκόρπιζε πάνω στὴ γυμνὴ καὶ σκληρὴ γῆ ὅλες τὶς ὀμορφιὲς τοῦ οὐρανοῦ. Μισὴ ὥρα ἀργότερα, ὁ ἐλεγκτὴς πέρασε μέσα στὸ βαγόνι.

—Σὲ λίγα λεπτὰ φθάνουμε στὴ Γκέϊσβιλ, κυρία,—τῆς εἶπε εὐγενικά.

Ἡ Κάθρην ἦταν λιγάκι συγκινημένη. Τὸ συναίσθημα ὅτι ἔφθανε ἐπιτέλους στὸ τέρμα τοῦ ταξιδιοῦ, συναίσθημα στὸ ὁποῖο ἀνακατευόταν ἡ ἀνυπομονησία, ἡ περιέργεια καὶ λιγάκι ὁ φόβος. Ἡ μηχανὴ ἐσφύριξε, τὰ φρένα ἔτριξαν καὶ τὸ τραῖνο σταμάτησε. Ἦταν ἡ μόνη ποὺ κατέβηκε στὴ στενὴ ἀποβάθρα. Μὲ τὴ βαλίτσα στὰ πόδια της, τὰ μάγουλα κοκκινισμένα ἀπὸ τὸν ἀέρα καὶ τὴν καρδιὰ σφιγμένη ἀπὸ τὴν ἀναμονὴ ἀπεθαύμαζε τὸν ἔρημο σταθμό.

(Συνεχίζεται

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Δασυλλίου 52.

ΜΗ ΔΙΣΤΑΣΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΤΕ

Θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν εὐχαρίστως καὶ θὰ σᾶς παρουσιάσωμεν τὰ ὡραιότερα ΠΑΙΔΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑΚΙΑ, τῆς μοντέρνας συλλογῆς, μὲ τὴν ὁποίαν ἐπλουτίσθη τὸ κατάστημά μας.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΠΑΠΑΘΕΟΥ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254-ΠΑΤΡΕΩΣ

Ὁ παιδίατρος

ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ

τ. ἰατρὸς τῆς Παν)κῆς Παιδικῆς Κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (Πλατεῖα Ὄλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν 12—1.

Τηλ. 35—70

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του δέχεται εἰς τὸ Νέον Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἔναντι παλαιοῦ).

Προσωρινὸν τηλέφωνον 34—68.

Ἡ Κλινικὴ ΜΠΑΡΛΟΥ

μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου, παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα.

ΤΗΛ. 23—08

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ

Μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν

ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΤΗΛ. 26—90

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BEDFORD 1960

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ 5 τόννων μὲ μηχανὴν 100 ἵππων GENERAL MOTORS 6)νδρα μὲ ὑπερεντεινόμενον διαφορικόν, βοηθητικὴν καὶ σασμὰν 5 ταχυτήτων, μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀσυναγώνιστα εἰς οἰκονομίαν καυσίμου ὕλης.

Ἑτοιμοπαράδοτα ἐν Πάτραις. Εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ OPEL RECORD

4 θυρῶν πολυτελέστατα κατάλληλα διὰ οἰκογενειακὴν χρῆσιν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BYSSING (ΜΠΟΥΣΣΙΝΓΚ)

Εἰδικῶς κατασκευασμένα διὰ λεωφορεῖα Ἀστικὰ μείζονος τύπου καὶ Ὑπεραστικά. Κυκλοφοροῦν ἐν Γερμανίᾳ κατὰ ποσοστὸν 75 ο)ο. δηλαδὴ εἰς κάθε 4 λεωφορεῖα τὰ 3 εἶναι ΜΠΟΥΣΣΙΝΓΚ. Ἀναλόγως καὶ εἰς Γαλλίαν, Ἰταλίαν, Τουρκίαν κ.τ.λ. Συνδυασμὸς αὐτοκινήτου μεγάλης κλάσεως καὶ μεγίστης οἰκονομίας εἰς καύσιμα. Προσεχεῖς ἀφίξεις ἀνταλλακτικῶν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ:

Εἰλικρινὴς ἐργασία καὶ ἐξυπηρέτησις ἐπὶ δεκάδας ἐτῶν, μᾶς ἐπέτρεψε νὰ τιμηθῶμεν μέχρι σήμερον διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης σας. Ἐμπιστευθῆτε καὶ πάλιν εἰς ἡμᾶς πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια

Πατρέως 30 — Τηλέφ. 26-06 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ προχθεσινὸ τραγικὸ αὐτοκινητιστικὸ δυστύχημα κρατάει ἀκόμη σὲ συγκίνησι τὴν κοινὴ γνώμη.

—Καὶ ἡ ἐκδήλωσις τῶν συμπαθειῶν πρὸς τὰ ἄτυχῆ θύματα συνεχίσθη καὶ χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

—Πάντως τὸ συμβὰν ἀς ὁδηγήση τοὺς ἁρμοδίους εἰς λῆψιν αὐτηρῶν μέτρων γιὰ τὴν ἀποφυγὴν καὶ ἄλλων δυστυχημάτων.

—Οἱ τροχονόμοι τῆς Χωροφυλακῆς πρέπει πάντοτε νὰ μετακινοῦνται.

—Δὲν εἶνε δὲ ὀρθὸν νὰ περιορίζωνται ἐντὸς τῶν κωμοπόλεων.

—Διότι ἔτσι οἱ ὁδηγοὶ δὲν ὑποπτεύονται τὶς περισσότερες φορὲς τὴν παρουσίαν των καὶ τρέχουν μὲ ὑπερβολικὴν ταχύτητα.

=Μεθαύριον Κυριακὴ σ' ὅλα τὰ Κέντρα Ἐκπαιδεύσεως νεοσυλλέκτων θὰ γίνη ὁρκωμοσία τῶν κληρωτῶν.

—Μετὰ τὴν ὁποίαν πολλοὶ νεοσύλλεκτοι θὰ πάρουν μικρὴ ἄδεια γιὰ τὸ σπίτι τους.

=Γαρίδες ἐκλεκτῆς ποιότητος ἐπωλοῦντο χθὲς πρὸς 20 δραχ. τὸ κιλὸν σ' ὅλα τὰ ἰχθυοπωλεῖα.

—Ἐπίσης γοβιοὶ καὶ ἄλλα εἴδη ψαριῶν σὲ πολλὲς ποικιλίες.

=Τὴν Κυριακὴ θὰ πραγματοποιηθῆ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λοοῦ ὁμιλία τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ κ. Ξηροτύρη.

—Ἡ ὁποία θὰ ἔχη ὡς θέμα «Ἡ ψυχικὴ ὑγεία τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὁ ρόλος τῆς οἰκογενείας».

=Τὴν Κυριακὴν θὰ ἑορταθῆ σ' ὅλες τὶς μονάδες τῆς Ἀεροπορίας ἡ ἑορτὴ τοῦ Σώματος.

—Θὰ ἐπιτραπῆ στὸ κοινὸ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὶς βάσεις καὶ νὰ γνωρίσουν ἀπο κοντὰ τὰ ἀεροσκάφη, τὶς ἐγκαταστάσεις κλπ.

—Στὸ Τατόϊ θὰ γίνη εἰδικὴ δοξολογία στὴν ὁποίαν θὰ παραστῆ καὶ ὁ Βασιλεύς.

=Τὰ ὡρολόγια τῶν ἐκκλησιῶν ἔχουν φαίνεται σκοπὸν νὰ βασανίζουν τοὺς συμπολίτες.

—Γιατὶ τὸ καθένα ἀπ' αὐτὰ χτυπάει τὶς ὧρες κατὰ...βούλησιν.

—Καλὸν θὰ εἶναι ν' ἀντικατασταθοῦν οἱ μηχανισμοὶ λειτουργίας των.

—Ἢ νὰ τοποθετηθοῦν νέα ἐντελῶς ἠλεκτρονικὰ ὡρολόγια.

—Τὸ ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ὡρολόγιον τῆς Ἑταιρείας «Φωτιάδης Μηναΐδης» ἔχει καταστῆ τὸ «Μπίγκ—Μπέν» τῶν Πατρῶν.

="Αγγλοι ὀπτικοὶ κατεσκεύασαν φωτογραφικὴν μηχανήν, ἡ ὁποία δύναται νὰ λαμβάνη 100,000 φωτογραφίες κατὰ δευτερόλεπτον!!

—Ἡ μηχανὴ αὐτὴ εἶναι 4,000 φορὲς ταχυτέρα ἀπὸ τὴν μηχανὴ τῶν κινηματογράφων.

—Οἱ "Αγγλοι μηχανικοὶ σχεδιάζουν ὥστε ἡ μηχανὴ νὰ λαμβάνη 200.000 κλισὲ κατὰ δευτερόλεπτον.

—Ταχύτητα ἀσύλληπτον δηλαδή.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύονται:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ Ἁγίου Νικολάου 49. Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195. Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266. Γεωργαντοπούλου κληρ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΙΑ μικρὴ τραγωδία συνέβηκε προχθὲς στὴν πόλη μας. Καὶ πέρασε σχεδὸν ἀπαρατήρητη, ὅπως περνᾶνε οἱ μικρὲς τραγωδίες, αὐτὲς ποὺ συμβαίνουν στοὺς ἀνθρώπους καὶ τοὺς δηλητηριάζουν μὲ τὸ φαρμάκι τῆς δυστυχίας.

Ἦταν ἕνας φτωχὸς καροτσιέρης. Ἕνας ἀπὸ τοὺς λίγους ποὺ ἔμειναν μετὰ τὴν κυριαρχία τοῦ αὐτοκινήτου στὶς μεταφορές. Μὲ τὸ κάρρο του ἔβγαζε τὸ μεροδοῦλι. Τὸ ἄλογο, πρῶτο στὸ φαΐ. Μετὰ τὰ παιδιά, μετὰ ἡ γυναῖκα, τελευταῖος αὐτός.

Προχθές, ὅπως κάθονταν στὴν παραλία, περιμένοντας ἀγώϊ, τ' ἄλογο, ζεγμένο στὸ κάρρο, ξαφνικὰ καὶ ἀνεπάντεχα, ἀπὸ κάποια αἰτία ποὺ δὲν μπόρεσε καν νὰ καταλάβη, ἀφηνίασε. Ἔξαλλο, παρασύροντας τὸ κάρρο, ἄρχισε νὰ καλπάζη μανιασμένο, λὲς καὶ τὸ κυνηγοῦσαν ἐρινύες καὶ δαιμόνια τρελλά.

Ὁ φουκαρᾶς ὁ καρραγωγέας τὰ ἔχασε. Δὲν περίμενε αὐτὸ τὸ κεραυνό. Τρέχει νὰ τὸ σταματήση, τρέχουν μαζὺ καὶ ἄλλοι, στοπάρουν τ' αὐτοκίνητα, τραβιοῦνται φοβισμένοι οἱ διαβάτες..Κι' αὐτὸ ὅλο τρὲχει ὅλο καὶ καλπάζει ξέφρενα. Ὁ καλπασμὸς παίρνει σὲ λίγο τή μορφὴ φρίκης. Σπᾶνε οἱ ρόδες, σπᾶνε τ' ἀξόνια, γεμίζουν οἱ δρόμοι ἀπὸ καρφιὰ. ξύλα, ρόδες.

Ἀπὸ πίσω, τρελλὸς ἀπὸ τὴν μεγάλη του συμφορά, ὁ καρραγωγέας. Τ' ἄλογο δὲν συγκρατεῖται πιά. Πέρνει τὸ δρόμο πρὸς τὴ θάλασσα. Δέν τὸ φοβιζει τὸ νερό. Σὲρνοντας πίσω του τὰ σίδερα τοῦ κάρρου, ὁρμᾶ ἐκεῖ πρὸς τὴν Γλυφάδα, στὸ νέο λιμάνι καὶ πέφτει στὰ νερά...

Τότε τὸ φτωχὸ ζῶο συνῆλθε. Προσπαθεῖ νὰ κολυμπήση, νὰ γλυτώση ἀπὸ τὸ βραχνᾶ ποὺ τό ζώνει, ἀπὸ τὸ νερὸ ποὺ μπαίνει στὰ ρουθούνια του. Πάλη θανάσιμη. Τὰ σίδερα τὸ παρασέρνουν στὸ βυθό. Οἱ ὁπλὲς παλαίουν ἀπεγνωσμένα, τὸ σῆθος φουσκώνει, τὰ μάτια ἔντρομα γυαλίζουν. ἡ ψυχή του στέλνει τὸ S.O.S... Μὰ τὰ σίδερα εἶναι βαρειὰ καὶ ἡ πάλη σταματάει. Λίγες μπουρμπουλῆθρες,ἕνας κυματισμὸς καὶ τὸ περήφανο ζῶο πιὰ δὲν εἶναι παρὰ μιὰ ἀνάμνηση τραγική..

Πίσω ὁ καροτσιέρης, ὁ ἄνθρωπος, βλέπει τὸ ζῶο, τὸ σύντροφο καὶ τὸ βοηθό του νὰ πνίγεται, τρέχει νὰ τὸν βοηθήση. Εὐτυχῶς, ποὺ βρέθηκαν δυὸ χέρια καὶ τὸν κράτησαν νὰ μὴν πέση στὴ θάλασσα.., Θὰ πνιγόταν.

Τώρα, λένε μερικοὶ ἄνθρωποι τοῦ λιμανιοῦ, βλέπουν τὸν δυστυχισμένο καροτσιέρη κάθε δειλινὸ νὰ κάθεται, ἐκεῖ ἀπέναντι στὸ ὑγρὸ τάφο τοῦ συντρόφου του καὶ νὰ σκέφτεται τὴν τραγικὴ μοῖρα του, τὰ βάσανα, τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς..

Ποιὸς θὰ βοηθήση τὸν φτωχὸ αὐτὸ βιοπαλαιστὴ νὰ ἀγοράση νέο ἄλογο καὶ καινούργιο κάρρο;..

Πόσο τραγικὰ ἀβάσταχτες εἶναι οἱ μικρὲς τραγωδίες τῶν ἀνθρώπων.

***

ΚΑΙ ὁ θίασος Νικήτα Πλατῆ—Μπέμπας Δόξα—Γαβριηλίδη—Δημητρίου ἔφυγε προχθὲς ἀπὸ τὴν πόλη μας μὲ τὴν πικρία καὶ τὴν ἀπογοήτευση. Λίγοι θεατὲς στὶς παραστάσεις τοῦ λαμπροῦ αὐτοῦ συγκροτήματος. Παθητικὸ στὸν ἐπιχειρηματία, ντροπὴ γιὰ τὴν Πάτρα.

Καὶ ἐρωτᾶται;

Τί συμβαίνει; Γιατὶ τὸ κοινὸ ἔπαψε νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸ θέατρο; Πέρασαν τρία λαμπρὰ συγκροτήματα (τὸ καθένα στὸ εἶδος του) ἤτοι τὰ «Γιοῦγκε Μπαλλὲττ» τὸ «Ἀθηναϊκὸ θέατρο» (Λιάκου Χρηστογιαννοπούλου) καὶ ὁ θεατρικὸς ὀργανισμὸς ἡ «Αὐλαία», καὶ τὰ τρία ἔφυγαν μὲ τὴν πικρία καὶ τὴν ἀπογοήτευσι.

Πῶς, κατόπιν αὐτοῦ νὰ ἐπακολουθήσουν ἄλλα συγκροτήματα: Δὲν θέλουν τὰ κερδίσουν οἱ ἠθοποιοί. Τὸ μεροδοῦλι τους ὅμως νὰ μὴ τὸ βγάζουν; Καὶ νὰ φεύγουν ἀπὸ τὴν Πάτρα, ποὺ ἄλλοτε ἦταν ἡ καλύτερη θεατρικὴ πιάτσα τῆς Ἑλλάδος, μὲ δανεικὰ χρήματα καὶ μὲ ἐπιταγὲς ἀπὸ τὴν Ἀθήνα;

Τί φταίει; Ποιὲς οἱ αἰτίες ποὺ ἀπεμακρύνθη τὸ κοινὸ ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο; Δὲν συγκινεῖ σήμερα τὸ θέατρο τὸ λαό; Ἐρωτήματα, ποὺ πρέπει νὰ ἀποσχολήσουν ὄχι μόνο τοὺς ἁρμοδίους τοῦ θεάτρου, ἀλλὰ καὶ κάθε πνευματικὸ ἄνθρωπο τῆς πόλεως.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14. Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 18,30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 19, «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19, 15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ Ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 20,30 Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ τραγούδια, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 21,15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 21,45 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 20 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 22 προσλήψεις ἀνέργων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 6,00, 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ., ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34

Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.10 9, 12.10, 15.—, 18.15. Διὰ Δουτράκι 9 π. μ.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Αγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 36—94

26—86 καὶ 24—41

ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Διαθέτομεν τὸ Νέον ΓΡΑΒΑΛΟΝ διὰ τὴν ταχεῖαν συλλογὴν τοῦ ἐλαιοκάρπου ὡς καὶ ψαλλίδες κλάδου ὅλων τῶν ἐργοστασίων.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΙΔΗΡΙΚΩΝ

Δ)ΦΩΝ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΜΟΥ 18

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 25

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27—79.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φ. Ε. Ν. 1, συνοικίας Ζαβλάνι, νεόδμητος οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ 3 κυρίων δωματίων, λουτροκαμπινέ, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι κατ' ἰδίαν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἀνατολικομεσημβρινή, ἀποτελουμένη ἀπὸ 2—4 δωμάτια καὶ λοιπὰ χρε ώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12α, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐπιπλοποιοὶ διαθέτομεν ἀπὸ ὁλοτομίαν μας πλάκες, πόδια ἀπὸ μελλιό, φανάρια, καρρόξυλα, σαμαρόξυλα, καυσόξυλα, εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Βότση 6, Παπατριανταφυλλόπουλος.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη καὶ Κοραῆ 43 Πληροφορίαι παρὰ τῇ ἄνωθι οἰκίᾳ.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον, Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ μαθητήν, μαθήτριαν ἢ οἰκότροφον δεσποινίδα ὑπάλληλον. Πληροφορίαι καπνοπωλεῖον Ἑρμοῦ 27, ἀπὸ 11-1μ.μ.

Ἐνοικιάζονται ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22 δύο ὄροφοι, ἤτοι ὁ εἷς τῶν 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων (β' ὄροφος) καὶ ὁ ἕτερος 3 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων (3ος ὄροφος). Τιμαὶ λογικαί. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ὡς ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 61 ἰσόγειον διαμέρισμα, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας (ἄνωθεν πρατηρίου Λαδοπούλου) ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον «Κυβέλεια», Κορίνθου 200.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Ἀράτου 21, τηλ. 31—39.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μεσῆλιξ. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 68

Ζητεῖται δι' ἀγοράν ἢ μίσθωσιν ἀκίνητον ἐκτάσεως περίπου 1000 πήχεων, ἐστεγασμένον καὶ δυνάμενον νὰ χρησιμοποιηθῆ διὰ συνεργεῖον αὐτοκινήτων. Τοποθεσία: ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου, Πατρῶν—Πύργου, Ὀθωνος—Ἀμαλίας. Πληροφορίαι εἰς τὸ ρεκτιφιὲ Πέτρου Καρούσου καὶ Σια Ἁγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 39—23, Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελὴς πρὸ τῆς μπύρσς Μαράτου, πλησίον ἐργοστασίου σωλήνων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς προνομιοῦχον θέσιν καὶ εἰς λεωφόρον ὁδόν, μὲ 9 μέτρα πρόσοψιν καὶ ἄνω εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀπροόπτου ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην. καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Μεγάλαι εὐκαιρίαι, 1) Πωλεῖται ἀνώγειος γωνιαία οἰκία λιθόκτιστος μὲ τρίδρομον πρόσοψιν, ἄνω 5 δωμάτια κλπ., κάτω ἀποθήκη, ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. 2) Ἀνώγειος λιθόκτιστος οἰκία εἰς ἄνω πόλιν, ἄνω 4 δωμάτια κλπ. παραδοτέα, κάτω κατάστημα μὲ μηνιαῖον εἰσόδημα 800 δρχ. ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. 3) Ἀνώγειος λιθόκτιστος οἰκία εἰς ἄνω πόλιν, ἄνω 4 δωμάτια, χώλ, κλπ παραδοτέα, κάτω 5 δωμάτια κλπ. μὲ μηνιαῖον εἰσόδημα 600 δρχ. ἀντὶ 150.000. 4) Οἰκίαι καὶ οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως ἀπὸ 500 λίρας ἕως 12 000 καθὼς καὶ ἐνοικιάσεις. Πωλεῖται οἰκία εἰς Μποζαΐτικα Πατρῶν ἐνδιαμέσου παραλίας ἀντὶ 25.000 δρχ καθαρῶν. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, μεσίτην, Ἁγ. Γεωργίου 74, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

Πωλεῖται πλεκτομηχανὴ μάρκας «Πασάρ» καινουργής, εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας της. Πληροφορίαι τροχεῖον Ρόγγη, Κορίνθου 251.

Πωλεῖται πιάνο εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 55.

Πωλεῖται οἰκία ἀνατολικὴ—μεσημβρινὴ μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου, ἐκμεταλλεύσιμος μὲ 14 μ. φάτσα καὶ 13 βάθος, εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα, δρόμον Ζαρουχλεΐκων. Πληροφορίαι κ. Ἰωάν. Στασινόπουλον, συμβολαιογράφον, ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου.

Πωλεῖται κινηματογραφικὴ μηχανὴ 35 χιλιοστῶν κατάλληλος διὰ περιοδεύοντα κινηματογράφον ἢ καὶ μόνιμον. Πληροφορίαι Πατρέως 34, μηχανουργεῖον Σινεγάλια.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον μάρκας «Φόλξ—Βάγκεν»κατάλληλον διὰ σχολικόν, μεταφορὰν ἐμπορευμάτων κλπ. Εὑρίσκεται εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι ὁδὸς Τσαμαδοῦ 19, τηλ. 36—87, κατα τὰς ὥρας 8—1 καὶ 3 1)2—6 1)2.

Πωλεῖται βυτιοφόρος πυροσβεστικὴ ἀντλία εἰς ἀρίστην κατάστασιν, δυναμένη νὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ ὡς καταβρεκτήρ.Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Γερασ. Μαράτου, Φιλοποίμενος 31, τηλ. 36—06.

Πωλεῖται ἐλαιοστάσιον εἰς Μποζαΐτικα εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Χρῆστον Σαράντην, Δερβενακίων 19, Πάτραι.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν μὲ καινουργῆ ἐλαστικὰ καὶ μικρὰν φορολογίαν. Πληροφορίαι γκαράζ Α. Νούλια ἢ τηλ. 42——55.

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται εἰς τὴν πολυκατοικίαν Παπανδροπούλου πολυτελὲς καὶ ἡλιόλουστον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, λουτροῦ, μεγάλης ἀποθήκης κλπ. μὲ πολυτελεῖς ἐντειχισμένες ντουλάπες, κεντρικὴν θέρμανσιν, κρύα καὶ ζεστὰ νερά, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν Ο3, ὡς καὶ ἐγκατάστασιν διὰ τηλέφωνον. Πληροφορίαι εἰς τηλέφωνον 32—25 ἢ 26—79.

Πωλεῖται διώροφος μονοκατοικία τῶν ἓξ κυρίων δωματίων, εἰς ἀρίστην κατάστασιν μὲ πλείστους βοηθητικοὺς χώρους καὶ ὅλα τὰ κορφόρ, χώλ. κουζίνα, λουτρό, δύο τουαλέττες, ὀφφίς,