ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

52ον

Ὁ Μάντεν καὶ ἡ Νάνση στεκόντουσαν μπροστὰ στὸ τζάκι, μὲ τὸν ἀδελφὸ καὶ τὴν ἀδελφῆ μὲ τὰ χαρούμενο προσωπάκια, αὐτοὺς ποὺ πῆραν στὸ δρόμο. Τοὺς σύστησαν τώρα στὴν Κάθρην: ἦσαν ὁ Λούη καὶ ἡ Μπέττυ Λού.

Ὄχι μακρυὰ ἀπ' αὐτοὺς καθόταν τεντωμένος σὲ μιὰ κινητὴ πολυθρόνα ἕνας γέρος μὲ ρυτιδωμένο καὶ ἔξυπνο πρόσωπο. Ἦταν ὁ θεῖος Μπὲν Ἔμμετ, ὁ ἀδελφὸς τῆς κυρίας Μάντεν. Ἀντίκρυ καθόντουσαν ὁ δάσκαλος τοῦ Γκρέϊσδελ καὶ ἡ ἀδελφή του.

Ἔπειτα ἐρχόντουσαν μὲ τὴ σειρὰ ὁ Ντὸκ Ἔντουαρντς κοντὸς καὶ τυλιγμένος σ' ἕνα χοντρὸ πανωφόρι πιλότου, καὶ ὁ Πὸπ Βάλτρς, χοντρὸς καὶ φαλακρὸς μὲ μάτια ποὺ ἀνοιγόκλειναν διαρκῶς γεμᾶτα πονηρία. Ὑπῆρχε ἐπίσης ἐκεῖ ὁ Σάμμυ Μπένετ, ὁ ἔγγονος τοῦ Μπέν, τοῦ ὁποίου ἡ μύτη ἦταν κατακόκκινη ἀπὸ μπιμπίκια καὶ ὁ ὁποῖος, ὅπως καὶ ὁ Λούη ἔφεραν στὸ στῆθος τὸ σῆμα τῆς Λέσχης τους. Τέλος πιὸ πίσω, ὑπῆρχαν καμμιὰ εἰκοσαριὰ νέοι καὶ νέες μὲ λευκὲς φανέλλες, μὲ τὰ μάγουλα σκασμένα ἀπὸ τὸν ἀέρα καὶ τὸ βλέμμα γυαλιστερό, ποὺ φλυαροῦσαν καὶ γελοῦσαν.

Χρειάστηκε ἀρκετὴ ὥρα γιὰ νὰ γνωρίση ἡ Κάθρην ὅλη αὐτὴ τὴ συντροφιά. Χάρις στὴν κυρία Μάντεν, ποὺχε ἀναλάβει μὲ θέρμη τὸ ρόλο της, γνωρίστηκε μὲ τὸν καθένα ἀπ' αὐτούς. Φαινόντουσαν ὅλοι, ὅτι ἐργαζόντουσαν σκληρὰ γιὰ νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους, ἀλλὰ ὅλοι τους ἐξέφραζαν μιὰ ἐγκαρδιότητα εἰλικρινῆ καὶ αὐθόρμητη, ποὺ ἔκανε ἐντύπωσι στὴν Κάθρην. Ἀμέσως ἔνοιωσε τὸν ἑαυτό της ἄνετα ἀνάμεσά τους.

Δὲν εἶχε βρῆ ἀκόμα τὴν εὐκαιρία νὰ κουβεντιάση μὲ τὴ Νάνση καὶ τὸν Μάντεν, γιατὶ ἡ κυρία Μάντεν τὴν πῆρε ἀπὸ τὸ μπράτσο καὶ ὅλη ἡ παρέα πέρασε στὴν τραπεζαρία.

Ἔπειτα ἀπὸ αὐτὸ τὸ μακρυνὸ ταξίδι κι' αὐτὸ τὸ ψυχοῦ ἀέρα, ἡ Κάθρην ἔνοιωσε πολλὴ πεῖνα κ' ἔφαγε μὲ μεγάλη ὄρεξι. Ἀνάμεσα σὲ τόσο κόσμο κανεὶς δὲν τὴν πρόσεχε. Ὁ Μάντεν ποὺ φροῦσε κι' αὐτὸς μιὰ γκρίζα φανέλλα, καθόταν στὴν ἄκρη τοῦ τραπεζιοῦ καὶ ἀσχολεῖτο μὲ τὸ νὰ περνᾶ τὰ πιάτα.

Ἡ Νάνση ἔδειχνε ἕνα πρόσωπο μᾶλλον σκυθρωπό. Μὲ τὸ τσιγάρο στὸ ἕνα χέρι καὶ τὸ πηροῦνι στὸ ἄλλο, ἔτρωγε καὶ κάπνιζε δίχως νὰ δίνη προσοχὴ στὴ φλυαρία τοῦ Σάμμη Ἔμμετ, ποὺ καθόταν δεξιά της. Κατάπληκτη ἡ Κάθρην σούφρωσε ἄθελα τὰ φρύδια. Ἀλλὰ οἱ δύο γείτονές της, ὁ Βάλτερς καὶ ὁ Ντὸκ Ἔντουαρντς, δὲν τῆς ἄφησαν καιρὸ νὰ σκεφθῆ.

(Συνεχίζεται)

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Δασυλλίου 52.

Παλτὰ	Ἀφοὶ Γαλάνη
Καμπαρντίνες	Ἀφοὶ Γαλάνη
Σακκάκια	Ἀφοὶ Γαλάνη
Πανταλόνια	Ἀφοὶ Γαλάνη
Ζακέττες	Ἀφοὶ Γαλάνη
Κοστουμάκια	Ἀφοὶ Γαλάνη
Πατρινὰ πλεκτὰ	Ἀφοὶ Γαλάνη

Κομψὸ καὶ πολιτισμένο ντύσιμο

Κορίνθου 285 (Κάτωθι «Ἑσπέρου»)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ βροχερὸς καιρὸς συνεχίζεται.

—Κατὰ τοὺς εἰδικοὺς, ἐφέτος θὰ ἔχουμε πολλὲς βροχὲς, ἐνῶ πέρυσι ἀντιθέτως ἐπεκράτησε ξηρασία.

—Πάντως εἶναι ἀκόμη ἐνωρὶς γιὰ νὰ προβλέψη κανεὶς τίς διαθέσεις τοῦ καιροῦ.

=Σήμερα, ἑορτὴ τῶν Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, ἑορτάζει τὸ Σῶμα τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας.

—Στίς διάφορες βάσεις θὰ γίνουν διαλέξεις, ἐπιδείξεις, καὶ διάφορα ἄλλα προγράμματα ψυχαγωγικοῦ χαρακτῆρος.

—Ἐπίσης οἱ δύο σύλλογοι τῶν κρεοπωλῶν θὰ τιμήσουν τὴν μνήμην τῶν προστατῶν των Ταξιαρχῶν διὰ πανηγύρεως εἰς τὸν ναὸν Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης.

=Σήμερα θὰ ἑορτάση πανηγυρικῶς ὁ ἱερὸς Ναὸς τῶν Ἀγίων Ἀγγέλων τοῦ Α' Νεκροταφείου.

=Ἡ σημερινὴ συναυλία τοῦ Ὀρφέως στὸ Δημοτικὸ Θέατρο συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φίλων του, ἀλλὰ γενικώτερα τοῦ κοινοῦ.

—Προβλέπεται ὅτι ἡ συναυλία θὰ σημειώση μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ἀσφαλῶς δὲ πρέπει ἐμπράκτως ν' ἀποδειχθῆ ἡ συμπάθεια πρὸς τὰ μέλη τῆς χορωδίας, ἡ ὁποία πρὸ ὀλίγου καιροῦ ἐτίμησε τὴν πόλιν μας, ἀναδειχθεῖσα ὡς ἡ καλυτέρα χορωδία τῆς Ἑλλάδος.

=Μὲ τίς τελευταῖες βροχὲς οἱ δυτικές συνοικίες τῆς πόλεως ἔχουν κατά κυριολεξία μεταβληθῆ σέ.. λασποχώρια.

—Σὲ πολλὰ σημεῖα τὰ νερὰ λιμνάζουν καὶ γίνεται προβληματικὴ ἡ διέλευσις τῶν περιοίκων.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου μελετᾶ σχέδιον ἀποκαταστάσεως καὶ τακτοποιήσεως τοῦ ζητήματος αὐτοῦ.

—Φυσικὰ ἡ ἔλλειψις χρημάτων δυσχεραίνει τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀπαραιτήτων ἔργων.

=Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀπέστειλε ἔγραφον πρὸς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας του, διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζει ὅτι δέον νὰ διατηρηθοῦν καὶ ἐφέτος οἱ αὐτὲς τιμὲς ἐκθλιπτικῶν δικαιωμάτων τῶν ἐλαιοτριβείων.

—Ἐκτὸς ἐὰν λόγοι διαφόρων συνθηκῶν, ἐπιβάλλουν τὴν ἀναμόρφωσίν των.

=Στὸ ΚΕΤεΣ θὰ λάβη χώρα σήμερα τὴν 10,30 ὁρκωμοσία νέο συλλέκτων.

—Θὰ παιανίση ἡ Δημοτικὴ Μουσική.

=Ὁ ἁγὼν Παναχαϊκῆς—Ὀλυμπιακοῦ συγκεντρώνει σήμερα τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων.

—Θὰ δοῦμε ὅμως ἐὰν τὸ ἐπιτρέψη καὶ ὁ καιρός.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ τ' ἀνοιχτὸ παραθῦρι μου ἀγναντεύω τὴ φθινοπωρινὴ φύση. Εἶναι ἀπόβρεχο, δειλινὸ καὶ ἀπὸ τὶς τσῖμες τῶν δέντρων, ἀπὸ τὶς μασχάλες τῶν κλώνων κρέμονται χιλιάδες σταλοῦσες, ἕτοιμες νὰ κάνουν τὸ τελευταῖο σάλτο, τὸ πήδημα τοῦ θανάτου στὴ γῆ. Μερικὰ κίτρινα φύλλα ξεκόβουν ἀπὸ τὸ πελώριο δεντρο καὶ πέφτουν σὰν ἀλεξιπτωτιστὲς ἀπὸ τὴν κοιλιὰ τῆς ντακότας.

Ἀπὸ πάνω τὰ σύννεφα στέκονται ἀνάερα καὶ καπαδιαστὰ σὰν πρόβατα ποὺ ἀπολησμόνησαν νὰ σκύψουν γιὰ χορτάρι, συνεπαρμένα ἀπὸ ἕνα μυστικὸ ποὺ μόνο αὐτὰ λογᾶνε καὶ ἐξηγοῦν.

Τὰ κεραμίδια ἀχνίζουν σὰν πὼς τὰ χτυπάει ὁ ἥλιος καὶ οἱ ὀβρατμοὶ χορεύουν κοντὰ στὰ λούκια τους, σὰν τὰ λευκὰ μπαλλέττα στὰ παραμύθια τοῦ Ὄφμαν.

Κάθομαι καὶ τὰ κοιτάζω ὅλα τοῦτα καὶ τὰ κατακαθίζω βαθειὰ στὴν ὁρασιά, ἔτσι νὰ μποῦνε στὴ ψυχή. νὰ γίνουν βιώματα εἰκόνες, ἀπόλαψη.

Γιατὶ εἶναι ἀληθινὴ ἀπόλαψη νὰ μπορῆς νὰ κάνης δικές σου εἰκόνες τὶς φιγοῦρες τοῦ καιροῦ, τὰ σκέρτσια τῆς φύσης. τὰ τερτίπια τῆς θάλασσας καὶ τὶς κοβέρες τῶν βουνῶν. Ἡ ἐναλλαγὴ σοῦ δίνει τὴ χαρὰ καὶ τὴν ὁμορφιά. Καὶ τὴν αἴσθηση ὅτι ἀπολαμβάνεις τὸ χρόνο ποὺ περνάει, ὅτι εἶσαι ζωντανός, μιὰ ὕπαρξη ποὺ μπορεῖ νὰ διαφεντεύη πάνω ἀπὸ τὶς καιρικὲς διοτροπίες...

***

ΒΛΕΠΩ, μερικὰ σπουργίτια νὰ πασχίζουν ν' ἀντισταθοῦν στὴ μπόρα ποὺ κατεβαίνει σὲ λίγο ἀπὸ τὸν οὐρανό, Σουσουρεύουν τρομαγμένα, σπαθίζουν τὸν ἀγέρα, τὰ κόκκινα ματάκια τους ἔντρομα ζητᾶνε καταφύγιο καὶ προστασία γιὰ τὴ νύχτα ποὺ ἔρχεται.

Καὶ ὅλο τὸ καλοκαῖρι τὰ μακάριζα αὐτὰ τὰ λιλιπούτεια φτερωτά. Κι' ἔλεγα πὼς χωρὶς νὰ σπέρνουν, χωρὶς νὰ θερίζουν, χωρὶς νὰ ἀποθηκεύουν, χωρὶς νὰ ἔχουν τράπεζες, ταμιευτήρια, ψυγεῖα, τὴν περνᾶνε θαυμάσια. Τραγοῦδι, ἔρωτα καὶ ρωμάντζο στὸ κλαρί, κάτω ἀπὸ τ' ἄστρα, ἀπὸ τὸ φεγγάρι ποὺ τὰ παραστέκει, φανοστάτης στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου τους.

Τώρα; Τὸ παραμύθι τελείωσε Ἦρθε ὁ χειμῶνας. Χάθηκαν οἱ ὁμορφιές, κρύφτηκαν τ' ἄστρα, τὸ φεγγάρι τὸ τυλιγάδιασαν μαῦρες τουλίπες. Τὰ σπουργίτια πρέπει νὰ παλαίψουν Ν' ἀντισταθοῦν στὴν ἐπέλαση τοῦ ἐχτροῦ. Ἀβύναμα, ἀπροετοίμαστα, προετοιμάζουν τὴν ἄμυνά τους.

Ἂς τὰ βοηθήση ὁ θεὸς νὰ ἐπικρατήσουν. Εἶναι τόσο ἄκακα.

***

ΕΙΔΑ καὶ τὸν ἄνθρωπο νὰ περνάη. Σκυφτός, φορτωμένος ἔγνοιες. Τὰ βήματα κουρασμένα. Κάποιος χειμῶνας δέρνει τὴν ψυχή. Ἀπὸ κάπου χιονίζει. Ἕνα παραθῦρι ἀνοιχτὸ μπάζει μέσα ἄνεμο, τὴ βροχὴ, τὸ κρύο,

Σηκώνει τὰ μάτια καὶ κοιτάζει τὸν οὐρανό. Ψάχνει νὰ βρῆ κάποιο ἀστέρι ποὺ τὸ εἶχε σύντροφο κι' ἐλπίδα. Γκρίζος ὁ οὐρανός, βουλκωμένος, ἕτοιμος νὰ κλάψη.

Προχωρεῖ ὁ ἄνθρωπος, λὲς πᾶς τὸν σέρνει μιὰ γριὰ μοῖρα Δὲ μπόρεσε νὰ κρατήση τὴν ἄνοιξη. Οὔτε καὶ τὴν ἀπόλαψε Ἔχασε τ' ἄνθη, προτοῦ τὰ γευτεῖ, προτοῦ πάρει τὸ μόσχο τους. Ἔχασε ὅμως καὶ τὸ καλοκαῖρι. Στάθηκε ἄπειρος. Ρίχτηκε στὶς βατομουριὲς κι' ἄφησε νὰ μαραγκιάσουν οἱ ἄλλοι καρποί χωρὶς νὰ τοὺς ἀπολαψη.

Τὸν πέτυχε τὸ φθινόπωρο ἀδειανό, ἀσυντρόφευτο, χωρὶς πίστη γιὰ νὰ ἀντικρύση τὸ χειμῶνα. Καὶ χωρὶς δουλειά. Τὴν ἔχασε κι' αὐτή. Τοῦ τὴν πῆραν οἱ πρακτικοὶ καὶ οἱ ἔμπειροι. Καὶ βλέπει νὰ κατεβαίνουν τὰ σύννεφα ἀπὸ τὸ βουνό, ἔτσι, σὰν τὶς πλάκες τὶς μαρμάρινες ποὺ σκεπάζουν τοὺς τάφους. Καὶ προχωρεῖ...

***

ΝΑΣΟΥ καὶ ἕνα σαμιαμίθι, ἕνας πιτσιρίκος, γαβριᾶς. Φοράει τραγιάσκα γιὰ νὰ φαίνεται μεγάλος. Φουμάρει κι' ὅλας καὶ πετάει τὸν καπνὸ δῶ κι' ἐκεῖ, λὲς καὶ φτύνει τοὺς ἀνθρώπους κατάμουτρα. Δὲ τοῦ καίγεται καρφὶ γιὰ τίποτε. Δὲ θυμᾶται ἂν ἔφαγε τὸ μεσημέρι. Τσιγάρα ὅμως ἔχει στὴν κωλότσεπη, καλὰ φυλαγμένα, νὰ μὴ βραχοῦνε.

«Δάκρυ, δάκρυ πέφτουνε
τῆς βροχῆς οἱ στάλες.
Μὲ χτυποῦν στὸ πρόσωπο
σιγαλοψιχάλες....

Τραγουδάει ξέγνοιστο ..

Χώνει τὰ χέρια στὶς τσέπες τοῦ παντελονιοῦ του, περπατάει σκυφτὸ γιὰ νὰ μὴ βρέχωνται τὰ παπούτσια του καὶ χάνεται στὴ στροφή.

Τὰ φῶτα σὲ λίγο ἀνάβουν καὶ τὸ φθινόπωρο φωτίζεται ἀπὸ κίτρινους φανούς...

Κι' ἡ βροχὴ σὲ λίγο δυνάμωσε καὶ δὲ σταμάτησε ὅλη τὴ νύχτα....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52. Τσακίρης Διονύσιος Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἁγίου Νικολάου 49. Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κανελλόπουλος Κωνστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 36

Διανυκτερεύοντα:

Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Ζαριφόπουλος Χαραλ.Πλατεῖα Ὄλγας, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώργ Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45. Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς Ἁγίου Νικολάου 37.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14, 8, Γνωστὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8,30 Κλασσικὴ μουσική. 9 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας 10,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 13,10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα, 13,30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, 13,50 Ὁμιλία, 14 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦΣταθμοῦ μας, 18,30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 20,30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

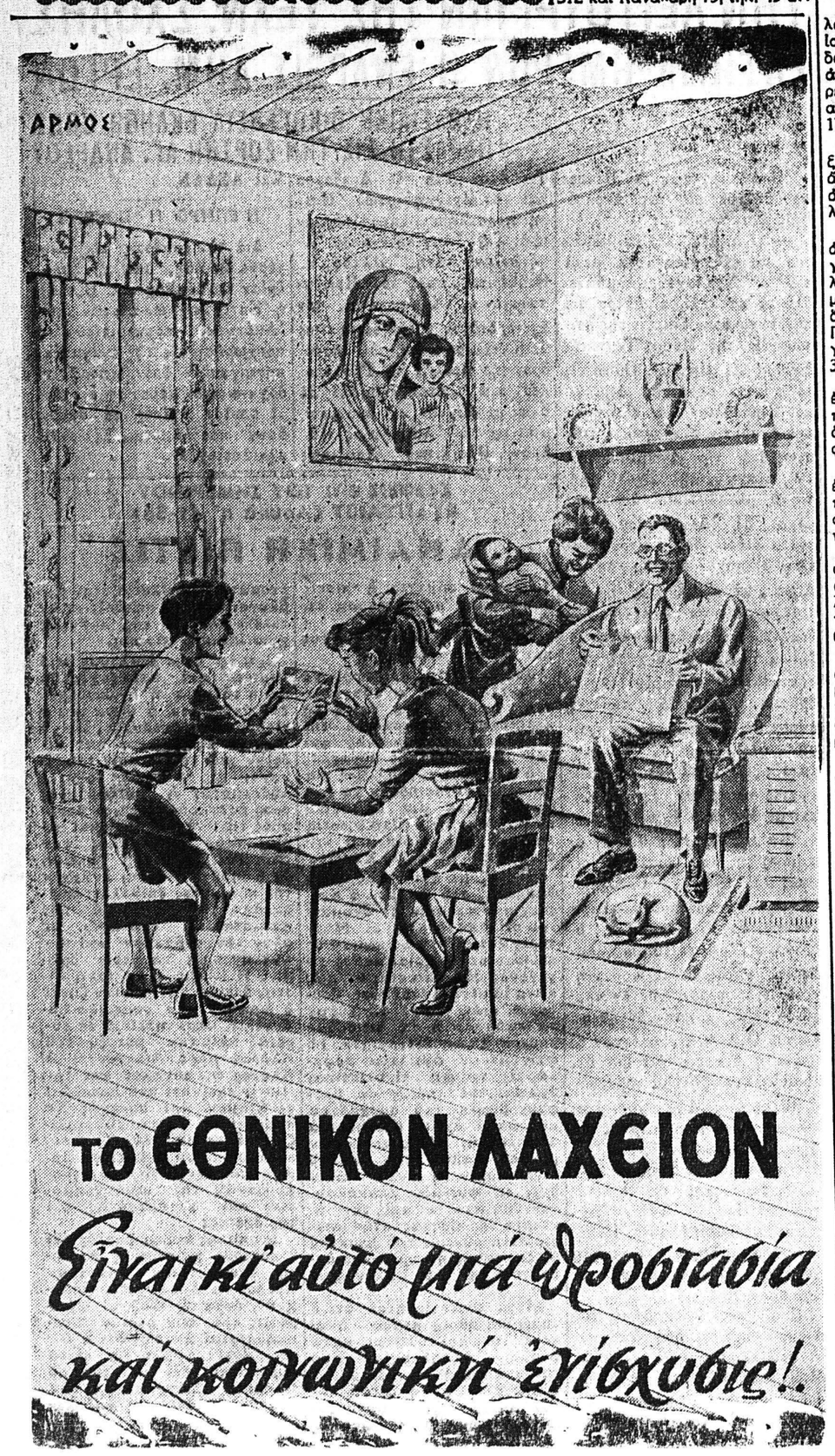
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

1) Καταστήματα
2) Διαμερίσματα τοῦ ἑνός, τῶν δύο, τῶν τριῶν, τῶν τεσσάρων καὶ πέντε δωματίων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Ρήγα Φεραίου 27 ἀπὸ 6 μ.μ. —8 μ. μ. Τηλέφ. 33—18



ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Μεσολογγίου 61, ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθήκης, ὑπογείου, Ο3, μὲ πλήρες ντούς, θερμὰ—κρύα νερὰ διαρκείας, Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 35—26.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνεξάρτητον μετὰ κουζίνας διὰ δύο ἄτομα, Κορυτσᾶς καὶ ὁδὸς Ι. Δ. ἀριθ. 27, παρὰ τὸ Σκαγιοπούλειον, οἰκία Θεοδωροπούλου.

Ἐνοικιάζομεν ἀνεξάρτητον ἀνατολικὴν μονοκατοικίαν ἐγγύτατα ναοῦ Παντανάσσης (Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 182) ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους. Γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλέφ. 38—85.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27—79.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 25

Ἐπιπλοποιοὶ διαθέτομεν ἀπὸ ὑλοτομίαν μας πλάκες, πόδια ἀπὸ μελλιό, φανάρια, καρρόξυλα, σαμαρόξυλα, καυσόξυλα, εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Βότση 6, Παπατριανταφυλλόπουλος.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἀνατολικομεσημβρινή, ἀποτελουμένη ἀπὸ 2—4 δωμάτια καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12α, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέων 61 ἰσόγειον διαμέρισμα. κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μεσήλιξ. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 63

Ζητεῖται δι' ἀγορὰν ἢ μίσθωσιν ἀκίνητον ἐκτάσεως περίπου 1000 πήχεων ἐστεγασμένον καὶ δυνάμενον νὰ χρησιμοποιηθῆ διὰ συνεργεῖον αὐτοκινήτων. Τοποθεσία; ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου, Πατρῶν—Πύργου, Ὄθωνος - Ἀμαλίας. Πληροφορίαι εἰς τὸ ρεκτιφιὲ Πέτρου Καρούσου καὶ Σια Ἁγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 39—23. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ζητεῖται συνεταῖρος καὶ ἢ πωλοῦνται συνεχόμενα κατάστημα ψιλικῶν καὶ κουρεῖον, διαθέτον τηλέφωνον καὶ ἐξησφαλισμένην ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79, ἀποθήκη.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέαι δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 32β.

Ζητεῖται νέος διαθέτων μεταφορικὸν μέσον, ἔχων γνωριμίες μὲ καταστήματα τροφίμων καὶ καφενεῖα διὰ τὴν διάθεσιν εἴδους ἀμέσου καναλώσεως ἐντὸς τῶν Πατρῶν καὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν.Μεγάλον ποσοστὸν κέρδους ἄνευ κεφαλαίων. Πληροφορίαι Ἰωάν. Μπορονικολόν, Ἁγ. Νικολάου 30, τηλ. 36—97.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Ἀράτου 21, τηλ. 31—39.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἔναντι γηπέδου «Ὀλυμπιακοῦ» μὲ ἄδειαν οἰκοδομῆς, πήχεις 205.Πληροφορίαι τηλ. 30—81.

Πωλεῖται παλαιὰ ξυλεία κατάλληλος δι' οἰκοδομὰς κλπ. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 42, ὧραι 11 π.μ. ἕως 5 μ.μ.

Πωλεῖται πλεκτομηχανὴ μάρκας «Πασὰρ» καινουργής, εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας της. Πληροφορίαι τροχεῖον Ρόγγη, Κορινθου 251.

Πωλεῖται πιάνο εἰς ἄριστη κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 55.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς προνομιοῦχον θέσιν καὶ εἰς λεωφόρον ὁδόν, μὲ 9 μέτρα πρόσοψιν καὶ ἄνω εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀπροόπτου ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην. καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ μπύρα. Πληροφορίαι περίπτερον Ἰωάν. Σκόντρα, πλατεῖα Βούδ

Πωλεῖται ἐλαιοστάσιον εἰς Μποζαΐτικα εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Χρῆσιον Σαράντην, Δερβενακίων 19, Πατραι.

Πωλεῖται κινηματογραφικὴ μηχανὴ 35 χιλιοστῶν κατάλληλος διὰ περιοδεύοντα κινηματογράφον ἢ καὶ μόνιμον. Πληροφορίαι Πατρέως 34, μηχανουργεῖον Σινεγάλια.

Πωλεῖται διώροφος μονοκατοικία τῶν ἐξ κυρίων δωματίων, εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ πλείστους βοηθητικοὺς χώρους καὶ ὅλα τὰ κορφόρ. χώλ. κουζίνα, λουτρό, δύο τουαλέττες, ὀφφίς, ἀποθήκη, ταράτσα, ἐγκατάστασις Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς κλπ. εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἀνατολικομεσημβρινή. Κάτω κατάστημα, ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι Κορίνθου 172.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 6.400 τ. πήχεων μὲ τρεῖς προσόψεις, κείμενον εἰς θέσιν Μέση Ἁγυιά, πλησίον ἐργοστασίου Μάμου καὶ ἐπὶ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, μὲ ἠλεκτρικὸν καὶ ὕδρευσιν (δικτίου πόλεως) Πληροφορίαι Μαιζῶνος 62 Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλεῖται εἰς τὴν περιοχὴν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων γωνιαῖον οἰκόπεδον μετὰ ἀνωγείου οἰκίας ἐκ 1000 πήχεων, κατάλληλον καὶ διὰ πολυκατοικίαν, εἰς τιμὴν λογικήν. Πληροφορίαι κτηματομεσιτὴν Κώσταν Γκότσην, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, τηλ. 46—45.

Προσφέρονται διὰ πραγματικὴν τοποθέτησιν χρημάτων εἰς κάθε ἐνδιαφερόμενον σοβαρῶς δι' ἀγοράν ἀκινήτου: 1) Κεντρικώτατον ἀκίνητον μὲ εἰσόδημα 5 500 μηνιαίως ἀντὶ 600 χιλ 2) Τρώροφος κεντρικωτάτη οἰκία μὲ εἰσόδημα 5 500 μηνιαίως ἀντὶ 540 χιλ 3) Κεντρικώτατον ἀκίνητον μὲ εἰσόδημα 8.000 μηνιαίως ἀντὶ 800 χιλ. 4) Ἀκίνητον μὲ καταστήματα καὶ μὲ εἰσόδημα 5.000 μηνιαίως ἀντὶ 560 χιλ. 5) Ἀκίνητον 1.000 πήχεων μὲ εἰσόδημα 5 000 μηνιαίως ἀντὶ 500 χιλ 6) Δύο ἀκίνητα ἐπὶ οἰκοπέδου 800 πηχ, καὶ μὲ εἰσόδημα 12 ο/ο ἀντὶ 260 χιλ. 7) Μονοκατοικία κεντρικωτάτη ἀντὶ 120 χιλ. Ἀποτανθῆτε εἰς τὸ μεσιτικὸν γραφεῖον Παπανδρέου—Τσιπουνίτη Μαιζῶνος 171, τηλ. 35—26, τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς προσφέρη καὶ διάφορα ἄλλα ἀκίνητα μικρὰ ἢ μεγάλα ἀπὸ 50 χιλ. καὶ ἄνω, οἰκόπεδα κεντρικώτα καὶ εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως. Διάφοροι ἐνοικιάσεις οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον μάρκας «Φὸλξ—Βάγκεν»κατάλληλον διὰ σχολικόν, μεταφορὰν ἐμπορευμάτων κλπ. Εὑρίσκεται εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι ὁδὸς Τσαμαδοῦ 19, τηλ 36—87, κατὰ τὰς ὥρας 8—1 καὶ 3 1)2—6 1)2.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200 Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὀφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«**ΜΥΣΤΡΑΣ**», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ

ΑΝΔΡΩΝ — ΓΥΝΑΙΚΩΝ — ΠΑΙΔΩΝ

Εἰς τὸ εἰδικὸν Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ Εἰδῶν καὶ ΝΥΛΟΝ, ὁδὸς Ἑρμοῦ 47.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ

ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ—ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶς** Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ ΡΟΔΟΝ.

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ/π **«ΜΑΡΙΛΕΝΑ»**

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶς** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/π **"ΓΛΑΡΟΣ"**

**