ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)33

Διοικησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἔτησία 540 ΔΡ., ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ΔΟΛ 45

Κοινωνικά

Ακτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τ.λ. 21—41.

Ἰατροί

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Ἰατροῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἀγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ—ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ Ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἐξμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146. τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἐξάντι τοῦ παλαιοῦ). Προσωρινὸν τηλ. 34—68.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργική καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (ἀπέναντι Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—(6.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, ἐπανελθοῦσα, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Πανάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ **μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος**, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἑλένας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ, ΣΙΑΠ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικόν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 3—1 «Τὸ στίγμα τοῦ κολασμένου» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον πρωϊνὴ 10—2 καὶ 3—12 «Αἱ δέκα ἐντολαί» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—1 « Ἡ γέφυρα τοῦ ποταμοῦ Κβαΐ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Οἱ πειραταὶ τῆς πράσινης λίμνης» ἐγχρωμον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Γίγαντες τῶν θαλασσῶν» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12.30 «Οἱ ἀετοὶ τῆς καταραμένης κοιλάδος» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Νικ. Δριβίλα, Ἀνδρ. Τσάκωνα, Ἀγγ. Παπαδοπούλου, Ἰωάν. Μωραΐτη. Θήλεα. Ἀγγ. Τσεκούρα, Κοσμᾶ Σταθάτου, Χρ. Γιώτη.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Οὐδείς.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 12ης Νοεμβρίου 1959

ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	173 50
1887 Παγ	136.—
1889 Μον.	136.—
1890 Δαρ.	150.—
1902 Ε. Σ	108.—
1893 Μον	68.—
1910	128 —
1914	217.—
1924	230.—
1928	191.—
1931 Παγ	304.—
Κτηματ.	301.—
Ἀνταλ. 8 τοῦ	12.60
Ἐθν.Ἀπαρ. (1954)αβγ	161.—
Α' Ἀναγκ. 0.85.	Β' 0.85
Ἀπαλ. 0.80.	Ἔντοκα 10.50
Ὑπηκόων 4 50	Πολεμ. 0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	2.170.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	1230.—
Ἐμπορικὴ	243.—
Κτηματικὴ	300.—
Δαϊκὴ	670.—
Διπασμάτων	270.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	420.—
Ἐριουργίας	22 —
Χρυσαλλὶς	26.—
Ἡρακλῆς	925.—
Τιτὰν	640.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	21 50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 290.—

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 287.—, πώλ. 292.—

Ἡ φιλολογική μας Σελίς

ΖΩΗΡΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η κ. ΙΦΙΑΝΑΣΣΑ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΜΙΛΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ,,

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ κ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΜΑΡΚΙΝΑΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

ΟΜΗΡΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ,,

ΑΛΛΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία Πατρῶν, τῆς ὁποίας ἡ συμβολὴ στὴν πνευματικὴ ζωὴ τῆς πόλεως εἶναι μεγάλη, ἐγκαινιάζει σήμερα τὸ βράδυ τὶς χειμερινές της ἐκδηλώσεις μὲ μία διάλεξιν ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Συγκεκριμένως θὰ ὁμιλήσῃ, προσκληθεῖσα τιμητικῶς, ἡ ἐκλεκτὴ Ἑλληνοαιγυπτία διανοουμένη καὶ ποιήτρια κ. Ἰφιάνασσα Χατζηδημητρίου καὶ μὲ θέμα: «Χαλιμᾶ. Χίλιες καὶ μιὰ νύχτες».

Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ διάλεξις θὰ δοθῇ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο στὶς 8 τὸ βράδυ μὲ εἴσοδο ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινό.

Ἡ διάλεξη τῆς κ. Ἰφιάνασσας Χατζηδημητρίου, λόγῳ τοῦ ὡραίου θέματος θὰ συγκεντρώσῃ μεγάλο ἀκροατήριο.

Ἀναφέρουμε συμπληρωματικῶς, ὅτι μὲ τὸ ἴδιο θέμα ὡμίλησεν ἡ κ. Χατζηδημητρίου τὸ περασμένο Σάββατο στὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» τῶν Ἀθηνῶν, σημειώσασα μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία προσεκάλεσεν ὁμοίως τὸν διαπρεπῆ κριτικὸ καὶ συγγραφέα κ. Ἀνδρέαν Καραντώνην, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ πραγματοποιήσῃ ὁμιλίαν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὴν 22ην τρέχοντος. Τὴν διάλεξιν τοῦ κ. Καραντώνη, ποὺ τὸ θέμα της θὰ εἶναι γύρω ἀπὸ τὸ ἔργον τοῦ Παλαμᾶ, θὰ ποικίλλῃ μὲ ἀπαγγελίες χαρακτηριστικῶν ποιημάτων τοῦ τιμωμένου ποιητοῦ, ἡ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Ἑλένη Νενεδάκη.

Αὐτὰ ὡς πρὸς τὴν δραστηριότητα τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας.

Η ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Παράλληλα κινεῖται καὶ μάλιστα μὲ ζηλευτὸ τρόπο, τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ. Ἐφέτος παρατηρεῖται ἀθρόα προσέλευσις ἀκροατῶν στὴ Σχολή, μέχρι τοῦ σημείου νὰ δημιουργῆται πολλὲς φορὲς ἔλλειψις χώρου.

Τὴν Κυριακήν, τὸ βῆμα τῆς Διακιδείου θὰ τιμήσῃ, προσκληθείς, ὁ ἐκλεκτὸς ποιητὴς καὶ δημοσιογράφος κ. Κλαύδιος Μαρκίνας, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον κατέχει ζηλευτὴν θέσιν στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα.

Ὁ κ. Μαρκίνας θὰ ὁμιλήσῃ μὲ τὸ πολὺ ἐνδιαφέρον θέμα: «Οἱ συγγραφεῖς καὶ τὰ βιβλία».

Ὥρα ἐνάρξεως τῆς διαλέξεως ἡ 7 μ.μ. μὲ εἴσοδον ἐλευθέραν γιὰ τὸ κοινό.

Τὴν μεθεπομένη Κυριακὴ τὸ βράδυ στὴ Διακίδειο θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πατρινὸς δικηγόρος κ. Νίκος Λοβέρδος καὶ μὲ θέμα: «Τὸ ἡρωϊκὸν πνεῦμα εἰς τὸν Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου». Ὁ κ. Λοβέρδος ἔχει εἰδικὰ ἀσχοληθῆ μὲ τὸ Παλαμικὸν ἔργον καὶ ἔχει κατὰ καιροὺς ὁμιλήσει γύρω ἀπ' αὐτό.

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ

Τὴν 11ην προϊνὴν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, θὰ γίνῃ ἐκ μέρους τοῦ κ. Ι Τοβουλάρη ἀπαγγελία καὶ ἀναπαράστασις τῆς ραψωδίας Α' τῆς Ἰλιάδος τοῦ Ὁμήρου «Λοιμὸς καὶ μῆνις», μὲ εἴσοδον ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινό. Στὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ καθηγήτρια κ. Ἄννα Κάρσμάνου—Παπαγεωργίου. Τὴν ὡραία αὐτὴ ἐκδήλωσι ὠργάνωσε τὸ ἐν Πάτραις παράρτημα τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΞΕΝΙΑ: Μηνιαία εἰκονογραφημένη τουριστικὴ Ἐπιθεώρησις. Μὲ πλουσίαν τουριστικὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ 28ον τεῦχος τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου. Συνεργάζονται: Ἀλεκ. Σκουρλέτης, Ἐπ. Παπανοῦτσος, Στεφ. Ζῶτος, Ξεν. Α. Μαλικιώτης, Κ Χατζηϊωάννου, Χρησ. Λεβάντας, Γεωρ. Ζωναράκης, Δ. Κωνσταντόπουλος Χαρ Ροζολῆς, Β Κωνσταντινόπουλος, Σπύρος Φωτεινός, Ἀντρὲ Πρεβώ, Σπύρος Παπαθωμᾶς καὶ ἄλλοι εἰδικοὶ συνεργάται. Σημειωματογραφία γύρω ἀπὸ τὴν τουριστικὴν κίνησιν, πληροφορίαι, ταξιδιωτικαὶ ἐντυπώσεις, σχόλια, φωτορεπορτὰζ κλπ.

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΤΟ ΝΕΟΝ

ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

"ΣΗΜΕΡΑ,,

Τὸ πλέον συγχρονισμένον περιοδικόν, ἐκλαϊκευμένης ἐπιστήμης, ἐγκυκλοπαιδικῆς ὕλης, γραμμάτων, τέχνης, θεάτρου.

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ δημοσιογράφου καὶ λογίου κ. Χρ. Ἐμ. Ἀγγελομάτη

Καὶ μὲ συνεργασίαν τῶν διαπρεπεστέρων Ἑλλήνων ἐπιστημόνων, λογοτεχνῶν, καλλιτεχνῶν κλ.

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200 Στὸν ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΟΞΑ

"ΠΑΛΑΜΑΣ,,

Ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας ἐκυκλοφόρησε εἰς τόμον ἐκ πεντακοσίων περίπου σελίδων μὲ δεκαπέντε εἰκόνες καὶ αὐτόγραφα, ὁ «Παλαμᾶς» τοῦ ἐκλεκτοῦ συγγραφέως κ Ἀγγέλου Δόξα, ἕνα μοναδικὸ στὸ εἶδος του βιβλίο ποὺ προσφέρει στὸν ἀναγνώστη α) μία βιογραφία τοῦ ποιητῆ ἀπὸ τὰ παιδικά του χρόνια μέχρι τὰ σιερνά του μὲ πλῆθος ἄγνωστες λεπτομέρειες καὶ ντοκουμέντα, γραμμένα κατὰ ἕνα τρόπο ποὺ νὰ προκαλῇ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κάθε ἀντιγνώστη. β) μία ψυχολογικὴ ἀνάλυση ὅλου τοῦ ἔργου τοῦ Παλαμᾶ μὲ παράθεση τραγουδιῶν του ἀπὸ ὅλα του τὰ βιβλία καὶ μὲ ἐρμηνεῖες ποὺ κάνουν νοητὸ τὸ ἔργο τοῦ ποιητῆ στὰ βαθύτερα ἐλατήριά του καὶ στὸ ὁλοκληρωμένο του σύνολο, μία ξεχωριστὴ μελέτη γιὰ τὴν γνωσιὴ καὶ ἄγνωστη ἐρωτικὴ ζωὴ τοῦ ποιητῆ μὲ κείμενά του καὶ ὁμολογίες του, μὲ στίχους του ἀνέκδοτους, ἐρωτικὲς ἐπιστολές, καὶ αὐτόγραφα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ν. ΚΑΣΔΑΓΛΗ

"ΚΕΚΑΡΜΕΝΟΙ,,

Ὁ κ. Νῖκος Κάσδαγλης ἐπιχειρεῖ νὰ ζωγραφίσῃ τὴ φαντασμαγορία ζωή "Ὀχι τὴν γνωστὴ μὲ τὶς πορεῖες καὶ τὰ γυμνάσια, τὴν ἄλλη. Τὴν ζωὴ ποὺ κάνει ὁ φαντάρος γιὰ νὰ διασκεδάσῃ, νὰ ἀπαλύνῃ τὶς ὧρες τοῦ στρατιωτικοῦ.

Καλὸς ὁ κ, Κάσδαγλης σὰν διηγηματογράφος. Τολμηρὸς ὅμως καὶ στὸ ρεαλισμὸ του περισσότερο ὡμός, ἀπ' ὅ,τι χρειάζεται Κατόπιν γενικεύει ἄστοχα τὰ πράγματα. Οἱ στρατιῶτες εἶναι ἄνθρωποι μὲ χακί. Δηλαδὴ ἐμεῖς οἱ ἴδιοι. Δὲ μπορεῖ λοιπὸν νὰ εἶναι ὅλοι πορνόβιοι καὶ νὰ ζητᾶνε... αὐτὰ ποὺ ζητᾶνε οἱ ἥρωες τῶν «Κεκαρμένων». Κατὰ τὰ ἄλλα τὸ βιβλίο διαβάζεται εὐχάριστα, μόνο ὅτι κουραζει λίγο ἡ ἐπανάληψη τῆς ἴδιας ἱστορίας ὅπως τὴν ζοῦνε πέντε διαφορετικοὶ στρατῶτες.

ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΦΡΑΓΚΟΣ

"ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΑΝΟΙΞΗ,,

Ἡ πρώτη ποιητικὴ παρουσία τοῦ κ. Πέτρου Ν. Φράγκου στὴ συλλογὴ «Σὲ τρεῖς μέρες ἄνοιξη» πολὺ ἀξιοπρόσεκτη, Ὁ νέος ποιητὴς ἐκφράζεται μὲ ὡραῖες εἰκόνες, καὶ δίνει ἀνάγλυφο τὸ αἴσθημά του σὲ τόνους κρουστούς. Σὰν πρώτη προσφορὰ ἀξιόλογη. Ἀναμένομε καλὴ ἐξέλιξη

Τὸ βιβλίον του τὸ κυκλοφορῇ τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λόγῳ μὴ περατώσεως τῶν ἐργασιῶν νέας διακοσμήσεως τοῦ Κέντρου «ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ», ἡ ἀναγγελθεῖσα χορευτικὴ συγκέντρωσις διὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους τῆς Λέσχης, θὰ λάβῃ χώραν τὸ ἑπόμενον Σάββατον 21 τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 9.30 μ. μ

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96

★ Ἑλληνικὸς κ ξένος Τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιζουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.

Ἀγ. Νικολάου 16 - Πάτραι

ΠΟΔΗΛΑΤΑΙ

Μὴ μεταφέρετε διὰ τῶν ποδηλάτων σας ὀγκώδη ἀντικείμενα.

Ciné Elite

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ
ΠΡΩΙΝΗ
Ὥρα 10 π μ.
ἕως 2 μ. μ.
ΕΙΣΙΤ. ΔΡΧ. 8
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ 3—7
ΒΡΑΔΥΝΗ 8—12
ΤΟ ΕΠΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Εἰσιτήρια δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ πρωΐας.

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΤΗΛ. 26—90

Παλτὰ	Ἀφοὶ Γαλάνη
Καμπαρντίνες	Ἀφοὶ Γαλάνη
Σακκάκια	Ἀφοὶ Γαλάνη
Πανταλόνια	Ἀφοὶ Γαλάνη
Ζακέττες	Ἀφοὶ Γαλάνη
Κοστουμάκια	Ἀφοὶ Γαλάνη
Πατρινὰ πλεκτὰ	Ἀφοὶ Γαλάνη

Κομψὸ καὶ πολιτισμένο ντύσιμο

Κορίνθου 285 (Κάτωθι «Ἑσπέρου»)

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ, ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΑΝΔΡΩΝ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ & ΥΙΟΥ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & Σ/ΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74, ἔναντι Εὐαγγελιστρίας

ΤΟΠΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ "ΟΡΦΕΩΣ,,

ΩΦΕΛΙΜΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ἡ Συναυλία τοῦ Ὀρφέως καὶ τὸ ρεσιτάλ τῆς κ. Μαρίας Φερρές στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, ποὺ ἐδόθησαν τὴν περασμένη Κυριακὴ ἐσημείωσαν μεγάλη καλλιτεχνικὴ ἐπιτυχία.

Δυστυχῶς ὅμως τὸ ἀκροατήριον ἦταν περιωρισμένο. Καὶ οἱ χορῳδοὶ οἱ ὁποῖοι ἐτίμησαν τὴν πόλιν μας στὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιο τὸ καλοκαῖρι ἀναδειχθέντες πρῶτοι ἀνάμεσα σὲ 15 χορῳδίες, ἔμειναν μὲ τὴν πικρίαν ὅτι οἱ συμπατριῶτες τους δὲν τοὺς ἐτίμησαν. Καὶ ἴσως αὐτὸ νὰ ἔχῃ δυσμενῆ ἀπήχησι στὴν μελλοντικὴ πορεία τῶν συναυλιῶν.

Δημοσιεύομε ἀκολούθως κριτικὴ τῆς συναυλίας γραμμένη, ἀπὸ τὸν κ. Μ. Π. διατηρῶντας ὅμως ἐπιφυλάξεις σὲ ὡρισμένους χαρακτηρισμοὺς του.

«Στὴν προχθεσινὴ συναυλία τῆς 8)11)59 ὁ Ὀρφεὺς ἔδωσε ἀκόμη μι