ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

# Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

62ον

—Ἄκουσε. Κρίς, μὲ τέτοια ὡραῖα ἡμέρα, δὲν πρέπει νὰ μείνομε ἐδῶ. Δὲν ἔχω τίποτα νὰ κάνω, θἄθελες νὰ φᾶμε μαζί;

—Νὰ φᾶμε; — ἐπανέλαβε ἐκεῖνος ἀφηρημένα, σὰν νὰ ταν ἡ τελευταία σκέψι ποὺ εἶχε νὰ κάνῃ.

—Ναί, νὰ φᾶμε μαζί. Ἔτσι θὰ μπορέσωμε νὰ μιλήσωμε ἥσυχα, ἥσυχα, γιατὶ σὲ βλέπω πολὺ ταραγμένο. Μιὰ ἡμέρα ἀναπαύσεως καὶ δροσεροῦ ἀέρα θὰ σοῦ κάνῃ καλό. Ἡ Νάνση δὲν πρόκειται νὰ ἐπιστρέψῃ πρὶν ἀπὸ τὶς τέσσερες. Ἔχω μιὰ ἰδέα, Θ' ἀνεβοῦμε τὸν Χοῦντσον ὡς τὸ Μπήαρ Μάουνταιν Ἴνν. Μ' αὐτὸν τὸν καιρὸ θὰ εἶναι ὀπέροχα.

Τὸ πρόσωπό του φωτίστηκε. Ξαναβρῆκε τὴ μιλιά του.

—Θὰ εἶναι ὀπέροχα,— εἶπε.—Πάω νὰ βρῶ ἀμάξι.

—Ὄχι,—εἶπε μ' ἀποφασιστικότητα ἡ Κάθρην—Αὐτὸ εἶναι δική μου δουλειά. Ἂν νομίζεις ὅτι μπορεῖς νὰ πετᾷς διαρκῶς τὰ λεφτά σου ἀπὸ τὸ παράθυρο, γελάστηκες.

Ἐτηλεφώνησε στὸ γραφεῖο τοῦ ξενοδοχείου καὶ δέκα λεπτὰ ἀργότερα κυλοῦσαν ἀναπαυτικὰ στὸν παρόχθιο δρόμο.

Ἡ καρδιὰ τῆς Κάθρην ξεχείλιζε ἀπὸ χαρὰ γιατὶ τῆς ἄρεσαν αὐτοὶ οἱ περίπατοι ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι.

—Εἶσαι εὐχαριστημένη;— τὴ ρώτησε.

—Πάρα πολύ.

—Ὥστε πούλησες τὴ μινιατοῦρα;

—Ναί καὶ τώρα εἶμαι πλούσια. Εἶναι ἡ καλλίτερη στιγμὴ νὰ δανείσω χρήματα.

Ἐκεῖνος δὲν κατάλαβε γιατὶ τοῦ τόλεγε αὐτὸ ἡ Κάθρην, μάλιστα δίχως νὰ ἐπιζητήσῃ νὰ συνεχίσῃ τὴν κουβέντα του βυθίστηκε στὶς σκέψεις του.

Ἔπειτα ἀπὸ λίγο κατέβηκαν ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο. Τὸ χιόνι ἔτριζε κάτω ἀπὸ τὰ πόδια τους. Σ' αὐτὸ τὸ μέρος ὁ πῆρχε ἕνα πολὺ ρομαντικὸ ἐξοχικὸ κέντρο.

Τὸ γεῦμα ποὺ τοὺς σερβίρισαν ἦταν ἁπλὸ ἀλλὰ πολὺ γευστικό. Ὁ Μάντεν δὲν εἶχε πολλὴ ὄρεξι. Δὲν μιλοῦσε κἄν. Ἀλλὰ περιποιόταν πολὺ τὴν Κάθρην. Ἔπειτα ἀπὸ μιὰ μεγάλη σιωπὴ τὸν ἐρώτησε μὲ χαμόγελο:

—Εἶπες.. ὅτι ἔχωμε νὰ κουβεντιάσωμε;

—Ναί, — παραδέχθηκε ὁ Μάντεν.—Ἤ μᾶλλον σ' εἶχα παρακαλέσει νὰ μ' ἀκούσῃς γιατὶ εἶχα κἄτι νὰ σοῦ πῶ, Κάθρην.

Χαμήλωσε τὰ μάτια της. Ἐπρόφερε τ' ὄνομά της σ' ἕνα τέτοιο τότο ποὺ τῆς τάραξε τὴν καρδιά. Πόσο εὐτυχὴς θὰ ἦτο ἂν μποροῦσε νὰ τὸν βοηθήσῃ, νὰ τὸν διευκολύνῃ σὲ καμιὰ οἰκονομικὴ στενοχώρια του

—Μήπως ἔχεις τίποτα στενοχώριες;—τοῦ εἶπε γρήγορα —πρέπει νὰ βασισθῆς σὲ μένα ὁπωσδήποτε, Κρίς. Πρόκειται μήπως γιὰ χρήματα;

Τὴν κούταξε ἐξαγριωμένος.

—Πῶς σοῦρθε μιὰ τέτοια ἰδέα; Χρήματα! Χρήματα ἔχω πάρα πολλά.

Ἡ Κάθρην τρόμαξε. Εἶχε λαθέψει στὶς σκέψεις της; Τότε τί εἶχε ποὺ ἦταν τόσο πολὺ στενοχωρημένος; Ἔτρεμε. Ἀπέφευγε νὰ τὸν κυττάζῃ στὸ πρόσωπο. Μὲ ἤρεμη φωνή, σὰν ἄνθρωπος ποὺ θέλει νὰ ἐπιβεβαιώσῃ μιὰ ἀδιάσειστη ἀλήθεια, τῆς εἶπε:

—Συμβαίνει κάτι τὸ πιὸ σοβαρό, Κάθρην, πολύ, πολὺ πιὰ σοβαρό, Κάθρην. Σ' ἀγαπῶ!

Ἡ Κάθρην ἔμεινε σὰν ἀπολιθωμένη στὴν καρέκλα της. Μέσα στὶς φλέβες της ὅμως τὸ αἷμα ἄρχισε νὰ τρέχῃ σὲ φουσκωμένη κύματα, σὰν ἄγριος καταρράκτης.

Τὸ κορμί της εἶχε παραλύσει κ' ἕνα συναίσθημα εὐχαριστήσεως διέτρεχε ὅλα της τὰ μέλη.

Ἐκεῖνος συνέχισε:

(Συνεχίζεται)

**Ἀγοράζω** διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

**Πωλεῖται** πιάνο εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 55.


ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).



Ὁ παιδίατρος

ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ

τ. ἰατρὸς τῆς Παν)κῆς Παιδικῆς Κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (Πλατεῖα Ὄλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν 12—1.

Τηλ. 35—70



Ἡ Κλινικὴ ΜΠΑΡΛΟΥ

μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου, παρὰ τὸν σταθμὸν Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα.

ΤΗΛ. 23—08



ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BEDFORD 1960

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ 5 τόννων μὲ μηχανὴν 100 ἵππων GENERAL MOTORS 6)νδρα μὲ ὑπερεκχυμένον διαφορικόν, βοηθητικὴν καὶ σασμὰν 5 ταχυτήτων, μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀσυναγώνιστα εἰς οἰκονομίαν καυσίμου ὕλης.

Ἑτοιμοπαράδοτα ἐν Πάτραις. Εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ OPEL RECORD

4 θυρῶν πολυτελέστατα κατάλληλα διὰ οἰκογενειακὴν χρῆσιν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BYSSING (ΜΠΟΥΣΣΙΝΓΚ)

Εἰδικῶς κατασκευασμένα διὰ λεωφορεῖα Ἀστικὰ μείζονος τύπου καὶ Ὑπεραστικά. Κυκλοφοροῦν ἐν Γερμανίᾳ κατὰ ποσοστὸν 75 ο)ο, δηλαδὴ εἰς κάθε 4 λεωφορεῖα τὰ 3 εἶναι ΜΠΟΥΣΣΙΝΓΚ. Ἀναλόγως καὶ εἰς Γαλλίαν, Ἰταλίαν, Τουρκίαν κ.τ.λ. Συνδυασμὸς αὐτοκινήτου μεγάλης κλάσεως καὶ μεγίστης οἰκονομίας εἰς καύσιμα. Προσεχεῖς ἀφίξεις ἀνταλλακτικῶν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ:

Εἰλικρινὴς ἐργασία καὶ ἐξυπηρέτησις ἐπὶ δεκάδας ἐτῶν, μᾶς ἐπέτρεψε νὰ τιμηθῶμεν μέχρι σήμερον διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης σας. Ἐμπιστευθῆτε καὶ πάλιν εἰς ἡμᾶς πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια

Πατρέως 30 — Τηλέφ. 26-06 — ΠΑΤΡΑΙ


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτά

Ἡ ἐλαιοπαραγωγὴ ἐφέτος δὲν εἶναι μόνο ποσοτικῶς μεγάλη, ἀλλὰ καὶ ποιοτικῶς ἄριστη.

—Σχεδὸν ὅλα τὰ λάδια τῆς περιφερείας Πατρῶν, μετρηθέντα εὐρέθησαν μὲ δέκατα εἰς τὰ ὀξέα τους.

—Κι' αὐτὸ ὀφείλεται στὸν ραντισμόν μὲ μελάσσα ποὺ ἔγινε ἐφέτος.

—Τὸ ἄριστον αὐτὸ μέτρον πρέπει νὰ συνεχισθῆ καὶ τοῦ χρόνου, ἀφοῦ ἀπέδωσε τόσο λαμπρὰ ἀποτελέσματα.

=Αὔριον ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων ἑορτάζουν ὅσοι Τάκηδες δὲν ἐώρτασαν τὴν 15ην Αὐγούστου καὶ τὴν 8ην Σεπτεμβρίου.

—Μαζύ τους φυσικὰ καὶ οἱ Μαρίες.

—Τὸ γραφικὸν ναΐδριον τῶν Εἰσοδίων ἑορτάζει αὔριον μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ θρησκευτικῆς λαμπρότητος.

=Μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν ποὺ σημείωσεν ὁ καθαρισμὸς τῆς πόλεως διὰ τῶν ὁδοκαθαριστῶν χρησιμοποιούντων τρίκυκλα ποδήλατα, καλὸν εἶναι τὸ μέτρον νὰ ἐπεκταθῆ καὶ στὶς συνοικίες καὶ ὁ Δῆμος νὰ προβῆ στὴν προμήθεια καὶ ἄλλων τρικύκλων.

=Στὸν χῶρο τοῦ παλαιοῦ «Γκάζ» ἐγκατεστάθησαν οἱ καλλιτέχτες οἱ ὁποῖοι θὰ φιλοτεχνήσουν τὰ ἅρματα τοῦ Καρναβάλου 1960.

—Ἐφέτος, ὡς λέγεται, οἱ ἑορτὲς θὰ εἶναι 9ημέρου διαρκείας μὲ φαντασμαγορικὴν καῦσιν πυροτεχνημάτων, παρελάσεως ἁρμάτων καὶ μασκαρατῶν.

—Ἡ Ἐπιτροπὴ ἤδη ἐπροχώρησεν αἰσθητὰ εἰς τὴν κατάστρωσιν τοῦ προγράμματος.

=Ἀληθινὸ στόλισμα στὴν Πλατεῖα Γεωργίου τὸ ἠλεκτρικὸν φωτεινὸν ρωλόϊ τῆς γνωστῆς ὑφαντουργικῆς Ἑταιρείας «Τρία Α».

—Τὸ ὡρολόγιον αὐτὸ εἶναι καὶ ἀκριβείας, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰ τῶν ἐκκλησιῶν τὰ ὁποῖα ἔχουν σχεδὸν ἀχρησιεύθῆ.

=Οἱ δύο φανοστάται τῆς κλίμακος τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου μετὰ τὴν καταιγίδα τῆς περασμένης Δευτέρας παραμένουν σβηστοί.

—Καὶ ὅλη ἡ περιοχὴ ἐκεῖ εὑρίσκεται στὸ σκοτάδι.

—Καλὸν θὰ εἶναι ὁ «Γλαῦκος» ἢ ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ νὰ ἐπιδιορθώσουν τὴν Βλάβην.

—Ἐὰν φυσικὰ ἐνδιαφέρονται διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

## Φαρμακεῖα

**Διανυκτερεύονται:**

Κ. Ραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46

[illegible] ΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγίου Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γεωργίου 35, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Ἀναγνώστης Γεωργ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Ἅγυ. Κορίνθου 135, Σιράτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45. Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς Ἁγίου Νικολάου 37.

## Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 18,30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 19, «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος» 19.15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 21,15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα,

**Ἐνοικιάζεται** μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27—79.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ, ποὺ ἡ Πάτρα κήδευσε χθὲς μ' ὅλες τὶς τιμὲς ποὺ τοῦ ἔπρεπαν, ἀφήνει στ' ἀληθινὰ ἕνα μεγάλο κενό.

Φυσικὰ ὄχι στὴν ἐπαγγελματοβιοτεχνικὴ τάξη, ποὺ ἐπὶ μισὸ αἰῶνα καὶ περισσότερο ὑπηρέτησε πιστὰ καὶ ἀφωσιωμένα. Ἐκεῖ ὑπάρχουν ἄξιοι διάδοχοί του. Ὁ θάνατος τοῦ Σπύρου Ματαράγκα στερεῖ τὴν πόλη ἀπὸ μία εὐγενικὴ καὶ ἀρχοντικὴ ὕπαρξη.

Ὁ Σπύρος Ματαράγκας ἦταν γεννημένος ἄρχοντας. Δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία τὸ ἐπάγγελμα, οἱ γονεῖς, ἡ προέλευση. Τὸ ἄτομο παίζει ρόλο. Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος στ' ἀλήθεια, ἦταν ἡ προσωποποίηση τῆς εὐγένειας, τῆς ἀνθρωπιᾶς, τῆς εὐπρέπειας. Δύσκολα θὰ βροῦμε ἄλλον, μὲ τέτοιο ἦθος καὶ τέτοια φινέτσα ἀνθρώπου, ὅσο κι' ἂν ψάξουμε στὴν πόλη. Δὲν ὑποτιμᾶμε, φυσικά, τοὺς συμπολίτες. Ἀντίθετα, τονίζουμε τὸ γεγονός, ὅτι ὁ Σπύρος Ματαράγκας ἔδωσε μὲ τὴν ἠθικὴ προσωπικότητά του τὴν εὐγένεια, τὴν πίστη τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ καλό, τὸ παράδειγμα πρὸς τὴν ἀρετή, πρὸς τὴν ἀφοσίωση. Ἦταν πράος. Καὶ μαζὶ μαχητής. Μὲ τὸ χαμόγελο ἔδινε τὶς συνδικαλιστικὲς μάχες Καὶ ὅταν τὶς κέρδιζε, σὰν τὸν μυθικὸ Νέστορα, ἀπεσύρετο μὲ εὐπρέπεια, χωρὶς νὰ ἀποζητᾷ τῶν θορυβοποιῶν τὴν εὐτέλεια καὶ τῶν φωνασκούντων τὴν ἀναγνώριση.

Κομψός, ντυμένος πάντα μὲ τὰ ροῦχα τῆς ἐποχῆς του μαῦρο σακκάκι, ριγωτὸ μαῦρο παντελόνι, σκληρὸ κολλάρο, μπαστουνάκι στὸ χέρι, προσέδιδε μιὰ φυσικὴ ἀριστοκρατικότητα, ποὺ ἐνέπνεε τὸν σεβασμὸ σὲ ὅλους. Κράταγε αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, θαρρεῖς, κάποιο μυστικὸ γοητείας. Ὅταν τὸν συζητοῦσες σὲ κατακτοῦσε. Ὄχι ὅπως κατακτᾶσαι ἀπὸ τὴν προβολὴ τῶν ἰσχυρῶν. Ὅπως μαγεύεσαι ἀπὸ τῶν ὡραίων τὴν γλυκύτητα.... Ἦταν σαγηνευτικός. Καὶ στὴν ἀπαλότητα τῶν χειρονομιῶν του, στὴν ἐλαφρότητα τῆς φωνῆς του αἰσθανόσουν μιὰ εὐχαρίστηση παιδικῆς γιορτῆς. Ἦταν ἕνας μά,ος, θὰ ἔλεγα, ἀλλὰ μάγος γεμᾶτος ἀγαθότητα, καλωσύνη, ἀγάπη.

***

ΜΕ τὸν θάνατο τοῦ Σπύρου Ματαράγκα χάθηκε καὶ ὁ τύπος τοῦ διανοουμένου κουρέα.

Στὴν παλιὰ ἐποχὴ τὰ κουρεῖα ἦσαν, κατὰ κάποιο τρόπο, πνευματικὰ ἐντευκτήρια. Ἐκεῖ μαζεύονταν οἱ λόγιοι τῆς πόλεως καὶ συζητοῦσαν, κατέστρωναν τὰ σχέδιά τους, ἔγραφαν στίχους καὶ ἔβγαζαν καί...πολιτικοὺς λόγους.

Ὁ μπαρμπέρης ἦταν ἄνθρωπο μεγάλης ἐκτιμήσεως. Ὁ πρῶτος τεχνοκρίτης τοῦ τόπου, ὁ κριτὴς τῶν ποιητῶν καὶ ὁ ἐπικριτὴς τῶν πολιτευομένων. Τὴν συμπάθειά του τὴν ζητοῦσαν οἱ μεγάλοι, γιατὶ ἐστήριζαν τὴν ἐπιτυχία τους σ' αὐτόν.

Στὰ κουρεῖα ἐγίνονταν οἱ συγκεντρώσεις τῶν πολιτευτῶν καὶ ὁ κάθε μεγάλος Κυβερνήτης εἶχε τὸ προσωπικό του κουρεῖο.

Φυσικὰ ὁ κουρέας τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἦταν καὶ λίγο ὀδοντίατρος, λίγο γιατρός, ἔρριχνε βεντοῦζες, πωλοῦσε βδέλλες, ὡρισμένα ἄλλα φάρμακα ἐναντίον ζωϋφίων ξηρᾶς καὶ...θέρους. ἐπέβλεπε στὴν ἐπιδιόρθωση ὀμβρελλῶν τὴν ὁποίαν ἔκαναν οἱ κάλφες, συνέτασσε τοὺς στίχους τῆς πρωτοχρονιᾶς καὶ τύπωνε τὰ «νεοέτια» ποὺ τὰ σκόρπιζε σὲ φίλους καὶ γνωστούς.

Σήμερα τὰ κουρεῖα ἀπεγυμνώθησαν ἀπὸ αὐτὴ ὅλη τὴν πνευματικότητα. Οἱ κουρεῖς μηχανοποίησαν τὰ σύνεργά τους καὶ τοὺς ἐνδιαφέρουν μόνο οἱ τρίχες τοῦ προσώπου καὶ τῆς κεφαλῆς τῶν πελατῶν τους καὶ ὄχι... οἱ παρόλες τους.

Τέλος πάντων! Κάθε ἐποχὴ ἔχει τὸν κόσμο της, τὰ ἤθη, τὰ ἔθιμα, τοὺς ἀνθρώπους της. Ὁ Σπῦρος Ματαράγκας, ποὺ τὸν δέχτηκε χθὲς ἡ Πατραϊκὴ γῆ, πῆρε μαζύ του ὅλο αὐτὸν τὸν παλιὸ κόσμο, τῆς ρομαντικῆς ἐποχῆς, Σὰν ἀνάμνηση μένει τὸ ἄρωμα τῆς ἀνθρωπιᾶς του, σὰν πῶς ἔχει ἀρωματισθῆ πάρκο ἀπὸ κάποια γαζία ποὺ δὲν φαίνεται, χωμένη ἀνάμεσα στ' ἄλλα δέντρα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## Η Ε.Π.Σ.Π. ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΗΝ ΕΝΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ;

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπῆρχον πληροφορίαι, ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ Διαιτητῶν τῆς ΕΠΣΠ ἀπέρριψε τὴν ἔνστασιν τοῦ Ἀπόλλωνος διὰ κακὴν διαιτησίαν τοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὴν Θύελλα. Ἡ ἀπόφασις αὕτη τῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν ἐπρόκειτο χθὲς ἀργὰ τὴν ἑσπέραν νὰ ἰσθῆ ὑπ' ὄψιν τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἑνώσεως πρὸς τελικὴν ἐπικύρωσιν.

**—Ἐτιμωρήθη μὲ ἀποκλεισμὸν ὁ Ἀνδρουλιδάκης;**

Κατὰ χθεσινὰς πληροφορίας, ἡ ἀρμοδία Ἐπιτροπὴ τῆς ΕΠΣΠ ἐπέβαλε ποινὴν 3μήνου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀνδρουλιδάκην. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τελεῖ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Συμβουλίου.

**—Ζητεῖται ἡ κατάργησις τῶν προσκλήσεων**

Ὁ ταμίας τῆς ΕΠΣΠ κ. Δημ. Ντάβαρης ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν Οἰκονομικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἑνώσεως τὴν κατάργησιν τῶν προσκλήσεων ἐπὶ τῶν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων, καθ' ὅσον διεπιστώθη ὅτι γίνεται κακὴ χρῆσις αὐτῶν καὶ ὡρισμέναι διοχετεύονται πρὸς πώλησιν. Ὁ κ. Ντάβαρης ἠπείλησε παραίτησιν ἀπὸ τὴν θέσιν του, εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ αἴτησίς του δὲν ἤθελε γίνει δεκτὴ ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τῆς ΕΠΣΠ

**—Οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος**

Ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ὁ Παιραϊκὸς ἐπροπονήθησαν ἐλαφρῶς ἐν ὄψει τοῦ κρισίμου ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα. Αἱ δύο ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν μὲ πλήρεις συνθέσεις καὶ μὲ ὅλους τοὺς στρατευσίμους παίκτας των καὶ θὰ σπαθήσουν νὰ κερδίσουν τοὺς τρεῖς πολυτίμους βαθμοὺς τῆς νίκης.

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς πιστεύεται, ἐξ ἄλλου, ὅτι θὰ ἐπιτύχῃ εὔκολον νίκην ἐπὶ τῆς Θυέλλης καὶ θὰ προσθέσῃ ἄλλους τρεῖς βαθμοὺς εἰς τὸ ἐνεργητικόν της.

**Ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων**

Εἰς τὰς Ἀθήνας ἀρχίζει τὴν προσεχῆ Τετάρτην τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχουν αἱ ὁμάδες τοῦ Στρατοῦ, Ναυτικοῦ, Ἀεροπορίας Λιμενικοῦ, Χωροφυλακῆς καὶ Ἀστυνομίας.

Παραλλήλως πρὸς τὸ ποδόσφαιρον, θὰ διεξαχθοῦν ἐπίσης καὶ οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος μπάσκετ καὶ βόλλεϋ—μπώλ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ


Παλτὰ Ἀφοὶ Γαλάνη
Καμπαρντίνες Ἀφοὶ Γαλάνη
Σακκάκια Ἀφοὶ Γαλάνη
Πανταλόνια Ἀφοὶ Γαλάνη
Ζακέττες Ἀφοὶ Γαλάνη
Κοστουμάκια Ἀφοὶ Γαλάνη
Πατρινὰ πλεκτὰ Ἀφοὶ Γαλάνη

Κομψὸ καὶ πολιτισμένο ντύσιμο

Κορίνθου 285 (Κάτωθι «Ἑσπέρου»)



ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ἐξ ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ

Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 · Τηλ. 32-87 · ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER



ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ, ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ

ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΑΝΔΡΩΝ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ & ΥΙΟΥ

ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & Σια

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74, ἔναντι Εὐαγγελιστρίας


## Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 17 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 10 προσλήψεις ἀνέργων.


ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200 Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὀφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)



ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

1) Καταστήματα
2) Διαμερίσματα

τοῦ ἑνός, τῶν δύο, τῶν τριῶν, τῶν τεσσάρων καὶ πέντε δωματίων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Ρήγα Φεραίου 27 ἀπὸ 6 μ.μ. —8 μ.μ.

Τηλέφ. 33—18



Γιὰ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ πάσης φύσεως ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

τηλ. 36—48 τηλ. 29-535

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.

Πρακτορεῖον: Π.Α. Κεραμιδᾶ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε Τρίτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Κάθε Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30



ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ

δ)π «Ἀδρίας»

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Τετάρτην 10ην ἑπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. Ζάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, 